

花影炫色

COLORS AND GESTURES OF BLOSSOMS

中国野生花卉精彩图片选 [第一卷]

THE BEST WILD FLOWER PICTURES OF CHINA [VOLUME I]

张书清 王辰 主编



首届中国国家地理
花影炫色摄影大赛

中国大百科全书出版社

花|影|炫|色

COLORS AND GESTURES OF BLOSSOMS

中国野生花卉精彩图片选 [第一卷]



首届中国国家地理
花影炫色摄影大赛

中国大百科全书出版社



图书在版编目(CIP)数据

花影炫色: 中国野生花卉精彩图片选/张书清, 王辰主编. —北京: 中国大百科全书出版社, 2010. 1
(中国国家地理摄影集)

ISBN 978-7-5000-8291-0

I. 花… II. ①张… ②王… III. ①花卉—中国—现代—摄影集 IV. ①J429.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第004293号

花影炫色

出品: 北京全景地理书业有限公司

责任编辑: 徐世新 韩小群 李龙山

责任印制: 乌一灵

装帧设计: 高小青

制版: 北京美光制版有限公司

出版发行: 中国大百科全书出版社

社址: 北京阜成门北大街17号

邮政编码: 100037

电话: 010-88390718

网址: www.ccph.com.cn

经销: 新华书店

印刷: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司

开本: 720×1000 1/12

字数: 45千字

印张: 14

版次: 2010年1月第1版

印次: 2010年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5000-8291-0

定价: 198.00元



首届中国国家地理
花影炫色摄影大赛

《花影炫色—中国野生花卉精彩图片选》编委会

主 任 李栓科
副主任 陈建伟 单之蔷 张书清
主 编 张书清 王 辰
编 委 张书清 王 辰 陈 辉 种瑞娟

主办单位

《中国国家地理》杂志社
国家林业局野生动植物保护与自然保护区管理司

主办媒体

 中国国家地理网
www.dili360.com

协办单位

中国科学院植物研究所
北京科普之窗
保护国际 (CI)
野生动植物保护国际 (FFI)
《大众摄影》杂志社
爱普生影艺坊

协办媒体

新浪网
蜂鸟网

序

PREFACE

《中国国家地理》杂志始终关注着我国野生植物与花卉资源的状况，读者们在杂志中能够看到很多介绍我国特有植物、花卉资源的文章，而在更多的文章中，我们把对于植物的关注，融入到了对于以植物为基础，动物、植物、环境与人共同构筑的生态系统的注视中。这是一套神奇的体系，也是《中国国家地理》重点关注的对象。

如今在我身边，就有许多朋友喜爱拍摄植物，尤其是野花。这些人中有专业的摄影师，也有普通爱好者，甚至有人是因为喜欢野花，继而才开始喜欢生态摄影的。《中国国家地理》举办“花影炫色”摄影大赛，就是为了让更多热爱拍摄植物的朋友，能够有一个彼此交流，展示自己的平台。

令我意想不到的是，首届“花影炫色”摄影大赛，就能吸引如此多的朋友参与和关注。当我进一步了解到，在这些参赛者中，既有生态摄影师、专家学者、观花旅行团的组办者，也有普通的爱好者，甚至还有初中生和年近八旬的老人，我深切地感受到了花草本身所散发出来的魅力。人与自然本来就应当是和谐统一的整体，从这些热爱花草的人身上，能够看到人们追求美、亲近自然的一种本性。

当然，仅仅通过一届摄影大赛，想要宣传保护环境和植物花卉资源的意识，显然效力太过微小了。但是我希望这届摄影大赛，就像《中国国家地理》杂志一样，能够成为一个平台。更多的人能够通过这个平台，来展示热爱自然的本性，我们并不仅仅是比赛的主办者，而更乐于做支撑起这个平台的基石。

“花影炫色”摄影大赛以及这本画册，都已经充分展示了野花的美，我们还有什么理由，不去将这种美保留下去、延续下去呢？

同时，我也由衷地感谢所有参与“花影炫色”大赛的每一位朋友，正是你们把美带到了我们身边。

《中国国家地理》杂志社
社长兼总编辑

前言

FORWORD



中国是世界上植物资源最为丰富的国家之一，其中能够开花的被子植物约有3万种之多，居于世界第三位。如此丰富的植物物种多样性，使我国成为了园林花卉、经济作物、药用植物资源最为丰富的国家。同时，这些植物也是构建生态系统多样性的基础。

我国对植物研究、利用的历史源远流长。从先秦时期开始，植物作为食物、药品、材料抑或观赏，与人类的生活密切相关。在2004年，凝聚几代植物学家心血的巨著《中国植物志》80卷126册已全部出版。如今随着越来越多的人开始注重生活质量，到户外去旅游、休闲、摄影、徒步等活动越发丰富，因而人们接触到野生植物的机会也越来越多。人们渴望近距离观赏这些植物，尤其是开花美丽的种类，同时，人们也希望能够更多地了解这些植物，希望能够把它们优雅的姿态纪录下来。

对于热爱自然和热爱户外摄影的朋友们，植物是最容易亲近的对象。它们平易近人，不会惊慌逃窜；它们俯仰皆是，不用刻意寻找。于是植物——尤其是野花，成为了手持相机的人们最热衷拍摄的模特。2009年，《中国国家地理》“花影炫色”摄影大赛为这些喜爱植物、喜爱野花、喜爱为野花拍照的朋友们提供了一个展示和交流的舞台。在2000余位参赛者提交的共计20000余幅作品中，有我国最为精彩的野生植物图片，而我们看到的更多的，则是这些参赛者热爱自然、热爱生活的激情。

感谢为2009《中国国家地理》“花影炫色”摄影大赛付出辛勤劳动，给予我们热忱帮助的每一位专家评委。他们是（排名不分先后）：北京师范大学刘全儒教授，北京林业大学张志翔教授，中国科学院植物研究所李渤生教授、王英伟博士，中国科学院昆明植物研究所孙航教授，中国科学院华南植物园邢福武教授，野生动植物保护国际（FFI）黎晓亚女士，《大众摄影》杂志金俊先生，生态摄影师徐健先生。

本画册文稿蒙刘全儒教授审校，大赛组委会在此表示衷心感谢。另外要特别致谢中国科学院植物研究所耿玉英教授、陈又生博士，中国科学院昆明植物研究所张长芹研究员，东北师范大学孙明洲博士，感谢你们对于本画册中物种鉴定工作给予的指导。此外，感谢赵兴峰、明冠华、彭鹏、刘冰、孟世勇对于大赛评审及鉴定工作给予的帮助。

感谢为本画册提供图片的摄影师，感谢中国国家地理网（www.dili360.com）的全程技术支持，以及所有为本届摄影大赛、本画册全心工作、默默奉献的同仁。最后，感谢所有参与2009《中国国家地理》“花影炫色”摄影大赛的摄影师，以及所有关注本届摄影大赛的朋友们。

目录
CONTENTS



序
PREFACE



前言
FORWORD



P1
花的家园
REALM OF BLOOMS



P49



珍稀濒危

RARE AND ENDANGERED



P79



野花倩影

ELEGANCE OF WILDFLOWERS



P139



花为谁开

BLOOMS AND WILDLIFE



花的家园

REALM OF BLOOMS

纯粹的大自然最值得敬畏

雪山、草地、荒漠、深林，抑或城市草丛的某个角落，野花在它们应当存在的地方，默默地绽放和凋落。去不同的地方，不同的生态环境之中，寻找不同种类的野花，然后，将花的艳丽或者凄美，连同它们天然的家园，一同记录在图片中。

本章图片着重表现野花和它们的原生环境，以及野花和气候、环境中的其他植物、动物和人类之间的相互关系，拍摄主体限中国境内的野生植物。





赛湖湖畔

项宇清 / 摄于新疆博尔塔拉

拍摄时间 / 2009年6月7日

2009年的夏天，我生平第一次亲眼目睹了沐浴着夕阳的赛里木湖，令人如痴如醉。满山遍野的金花，被微风吹拂着，仿佛在不停地向我频频摇摆舞姿。赛里木湖像一颗璀璨的“蓝宝石”，高悬于天山之间的断陷盆地中，湖边群山环绕，天水相映，构成了绚丽多彩的自然景观。我激动地按下快门，为苍天和大地勾画出如此纯净的美景所震撼，心灵也随之得以洗涤释然。

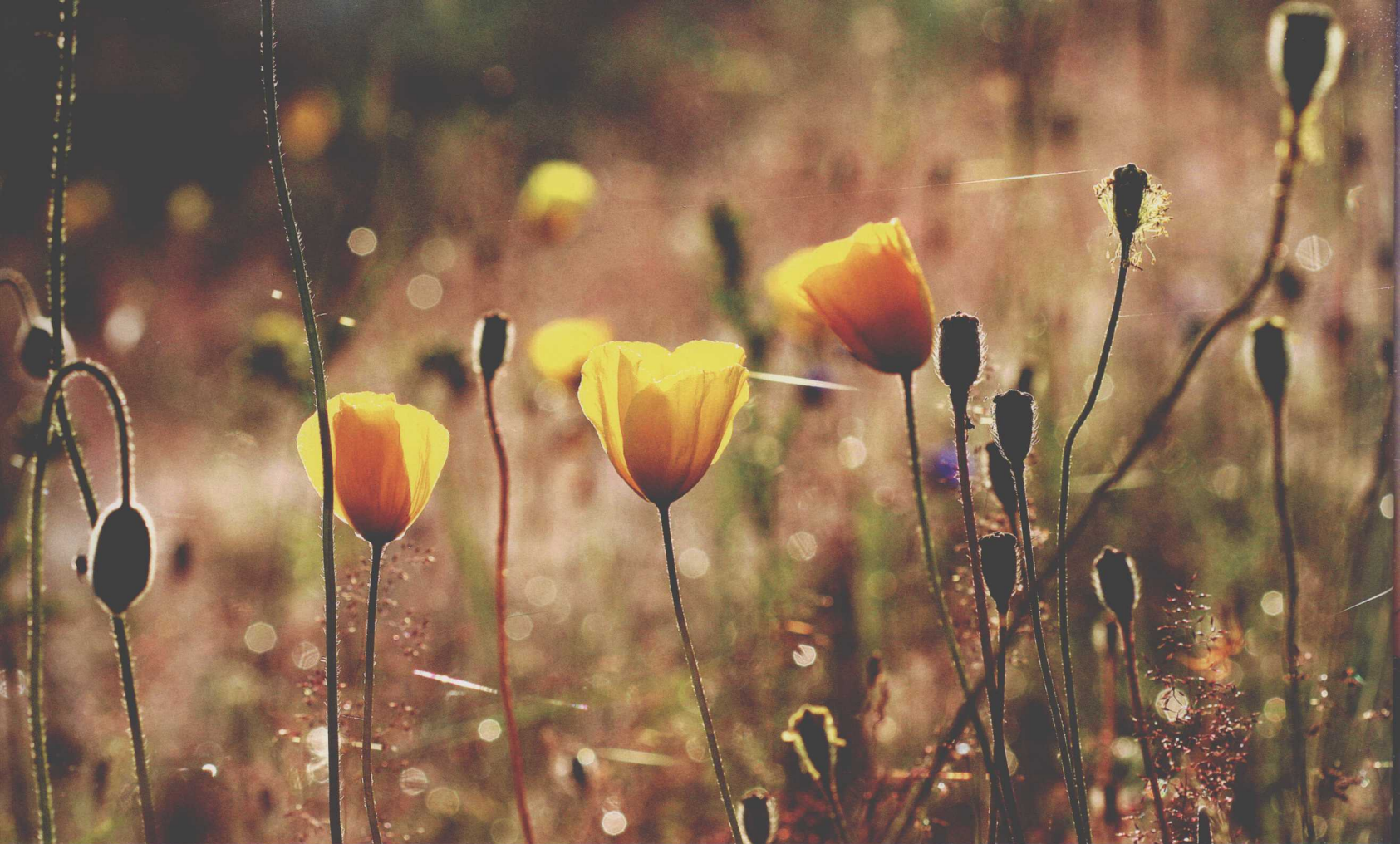
阿尔泰金莲花 *Trollius altaicus*

毛茛科 金莲花属

Canon EOS 5D, 70-200mm f/2.8

f8.0, 1/320s, ISO200, -2.0EV





晨光中的野罂粟

孟庆昕 / 摄于内蒙古赤峰

拍摄时间 / 2007年7月22日

每年的夏天我们都会到坝上拍片，那里的草原、森林还有都市中难得一见的蓝天白云，都吸引着我们这些久居都市“水泥森林”中的人们。拍摄这张照片的时候是我们在坝上的第二天，我们在小红山拍完日出下山，沿着山间的小径穿行在林间，我换上微距镜头，边走边拍晨光中的树林和花草。在坝上经常可以看到野罂粟花，小红山上野罂粟花也很多，在晨光的照耀下这些野罂粟花显得格外美丽。

野罂粟 *Papaver nudicaule*

罂粟科 罂粟属

Canon EOS 350D, 100mm f/2.8 微距
f7.1, 1/640s, ISO200



蜆菊

曾国全 / 摄于河北张家口
拍摄时间 / 2006年8月24日

2006年夏天的一个凌晨，我和几位影友来到河北省沽源县一个小山丘上拍日出。太阳升起时，影友们都为漂亮的放射状云型而欢呼，随之而来的便是“枪林弹雨”般的快门声。“咔嚓”一阵后，我开始离开队伍寻找前景，忽然发现这株野花正在开放，而且四个分枝自然排成扇形，着实可爱，于是我便趴在地上先用胶片机大广角拍了几张剪影，然后打开小数码相机的翻转视屏，让机身贴地加内置闪光灯补光，拍下了这张照片。

蜆菊 *Olgaea lomonossowii*

菊科 蜆菊属

Canon Powershot S3 IS
f7.1, 1/500s, ISO80, -0.7EV, 闪光



花 | 影 | 炫 | 色



花的家园 4/5
REALM OF BLOOMS



帕米尔报春

侯翼国 / 摄于新疆喀什（喀拉库勒湖）

拍摄时间 / 2007年7月2日

这幅作品拍摄于帕米尔高原喀拉库勒湖畔湿地，远处的雪峰为公格尔九别峰。相传这里曾是周穆王和西王母聚会的地方，虽然这只是个传说，但亲身位于帕米尔高原，望着远方的山峰、云和天空，以及清澈的湖水、湖畔如同毯子一样的野花，真的让人有一种身在仙境的感觉。

帕米尔报春 *Primula turkestanica*

报春花科 报春花属

Nikon D80, 17-35mm f/2.8

f22.0, 1/60s, ISO100, -1.0EV



八月扎溪卡 珍珠洒草原

王小渝 / 摄于四川甘孜

拍摄时间 / 2007年8月10日

在四川省石渠县，一片称为“扎溪卡”草原的高山草甸上，我见到了这片白色的野花。八月是鲜花盛开的季节，这些白色的球形小花，就像珍珠一样，洒落在草原上，甚是好看。听说藏民将这种野花称为“羊羔花”，小羊羔出生后不久，就能够吃这种野花的叶子，而野花本身看上去也像一只只袖珍的小羊羔一样。

圆穗蓼 *Polygonum macrophyllum*

蓼科 蓼属

Nikon D50, 24-120mm f/3.5-5.6

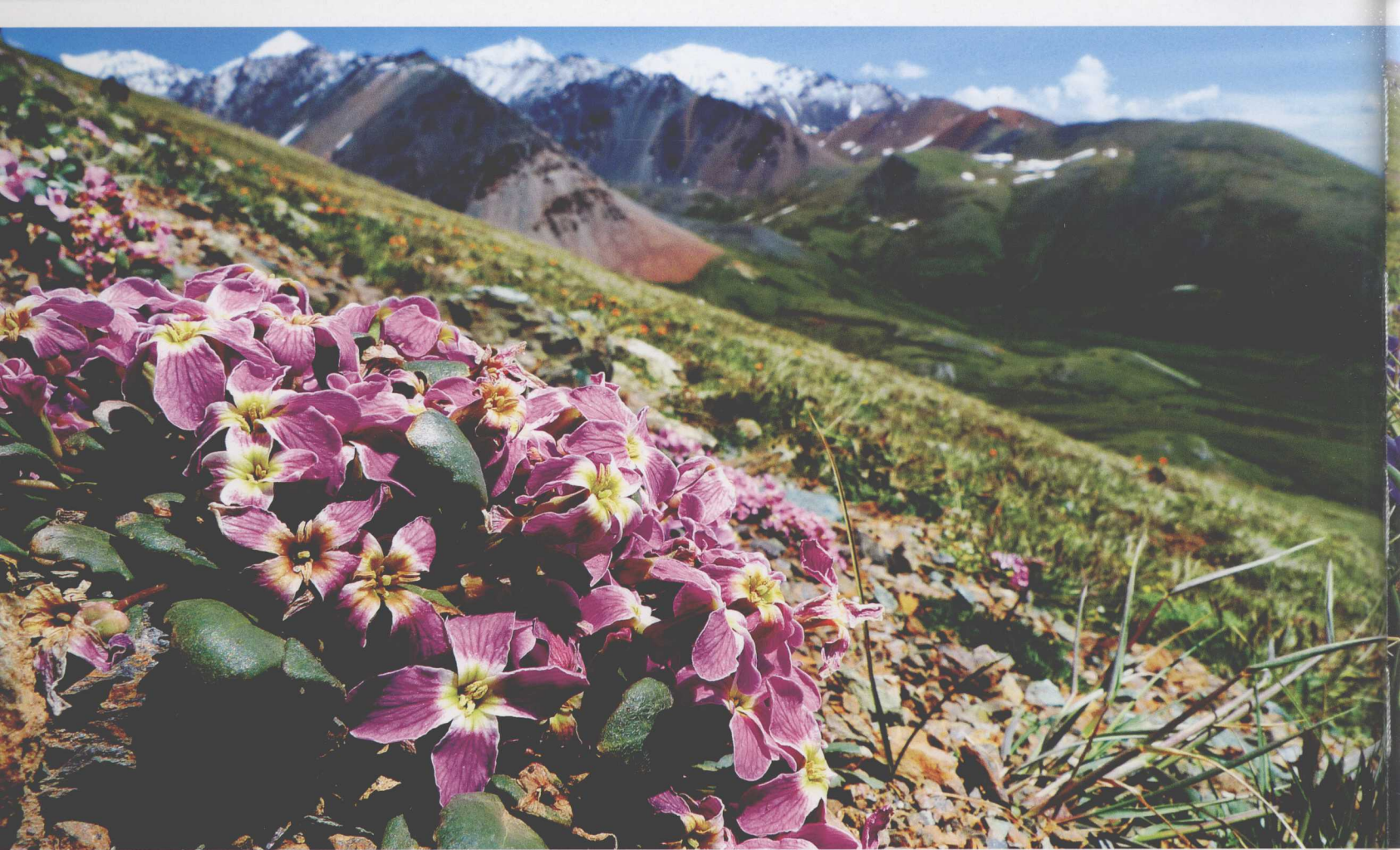
f13.0, 1/250s, ISO200, -0.3EV



花 | 影 | 炫 | 色



花的家园 6/7
REALM OF BLOOMS



阿尔泰倩影

金文驰 / 摄于新疆伊犁（阿尔泰山）

拍摄时间 / 2009年7月1日

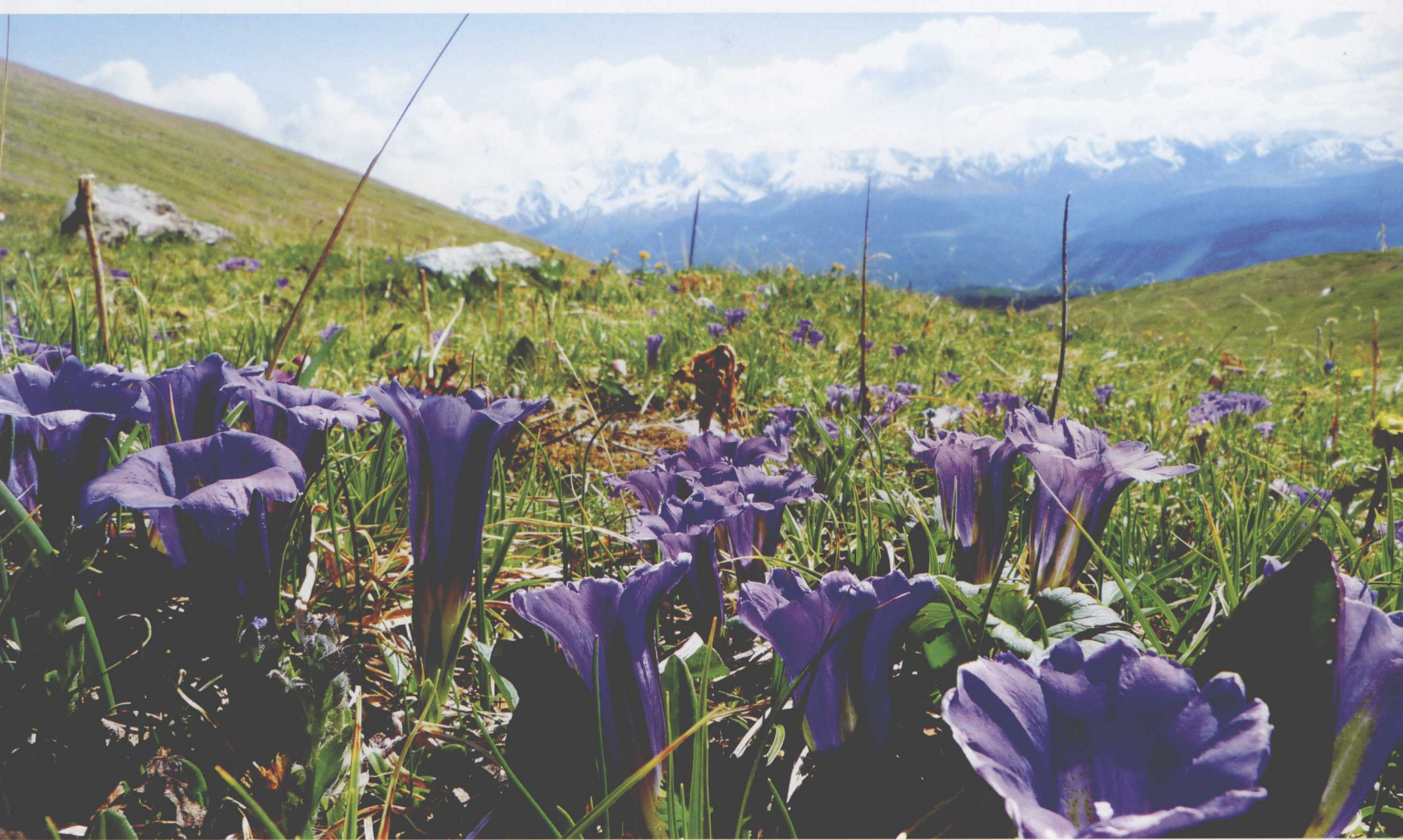
无茎光籽芥是一种难得一见的高山植物，绽放在阿尔泰山海拔约1800米的石堆里。《中国植物志》中并没有记载无茎光籽芥，而是把它误定为了无茎条果芥。真正的无茎光籽芥在中国非常稀有，仅见于新疆北部的阿尔泰山。2009年夏天，在阿尔泰山考察的途中，我爬上残雪犹存的山坡，拍下了这张照片，希望能为这种少有的植物提供一些影像资料。

无茎光籽芥 *Leispora exscapa*

十字花科 光籽芥属

Panasonic DMC-LX3

f8.0, 1/320s, ISO80



万钟朝天

金文驰 / 摄于新疆伊犁（阿尔泰山）

拍摄时间 / 2009年7月1日

大花龙胆生于阿尔泰山的高山草甸中。此处的海拔大约是1800米，由于纬度高，在这个海拔高度就能看见典型的高山植物。2009年7月初我们在阿尔泰山考察，正好赶上大花龙胆的盛花期，惊艳的色彩与蓝天和远山相映，让我忍不住趴在地上拍下了这张龙胆“欲与天公试比高”的照片。

大花龙胆 *Gentiana grandiflora*

龙胆科 龙胆属

Panasonic DMC-LX3

f8.0, 1/160s, ISO80