

Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

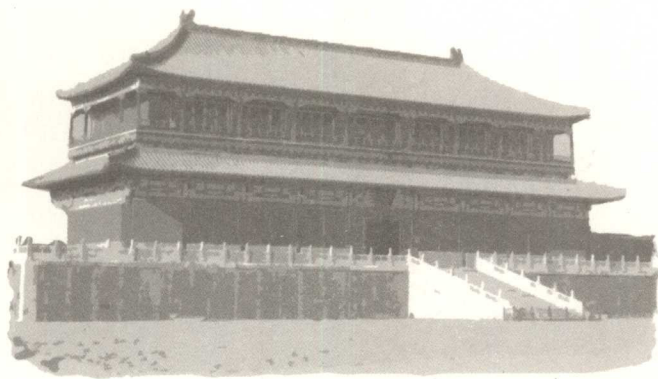
中国文化知识读本

故宫

主编
杨林

金开诚
杨林

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 杨林

故宫

吉林出版集团有限责任公司
吉林文史出版社

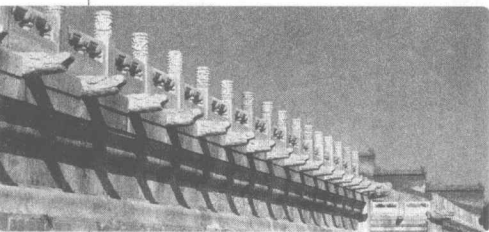


图书在版编目(CIP)数据

故宫 / 杨林编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009. 12
(中国知识读本)
ISBN 978-7-5463-1673-4

I. ①故… II. ①杨… III. ①故宫—简介 IV.
①K928.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 236832 号



中国知识读本 故宫

故宫

主编: 金开诚 编著: 杨林

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 董昕瑜

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

开本: 650 × 960mm 1/16 印张: 8 字数: 30 千

书号: ISBN 978-7-5463-1673-4 定价: 14.80 元

社址: 长春市人民大街 4646 号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

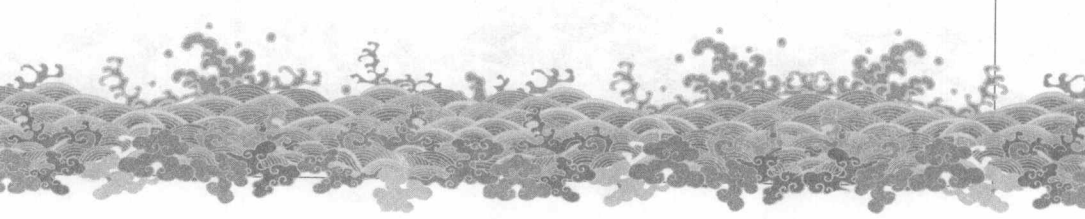
编 委(按姓氏笔画排列)

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

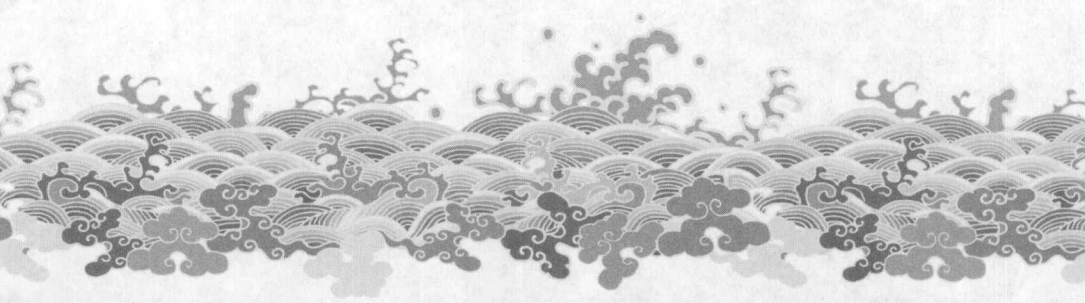
随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

【目录】

①	历史划过的痕迹	001
②	故宫的建筑构思、布局与标志性建筑	023
③	内廷后三宫与故宫中的稀世藏品	047
④	故宫中的宗教仪式	075
⑤	故宫中的礼仪制度与习俗	095



故宫始建于1406年（永乐四年），1420年（永乐十八年）基本竣工，历时14年，明成祖朱棣始建，是在元大都宫殿的基础上兴建的。从故宫建成到1911年清帝逊位的约五百年间，故宫历经了明、清两个朝代二十四位皇帝，是明清两朝最高统治核心的代名词。

（一）明朝——故宫建造的伊始

1403年的大年初一，大明朝第三个皇帝朱棣，正式启用永乐作为自己的年号，历时三年的靖难之变，再一次改写了明朝的历史，揭开了中国历史新的一页。

永乐元年，明朝的都城在中国南京，而此时的北京城在大明的版图上，只是

故宫全景

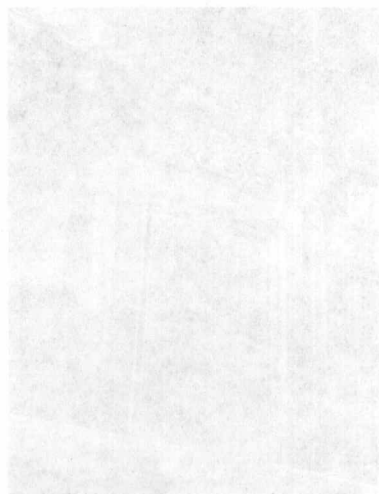




故宫祥云石阶

朝廷的一个布政司,叫做北平,朱棣 11 岁时被封为燕王,他对这片土地怀有深深的热情。永乐元年的农历正月十三,朱棣按祖制祭祀完天地回到皇宫,当君臣们相聚一堂时,一个叫李至刚的礼部尚书,向朱棣提出建议,把都城迁往北平,朱棣非常高兴地答应了下来。

然而,1403 年 5 月,朱棣在一次临朝时,提议迁都北平,却遭到了大臣们的激烈反对,此后,朱棣采用迂回的方式,秘密筹办迁都事宜。同年,在刚刚由北平改称为北京的城市里,来了许多江浙一带富有的商人,朝廷应允他们,移至北京



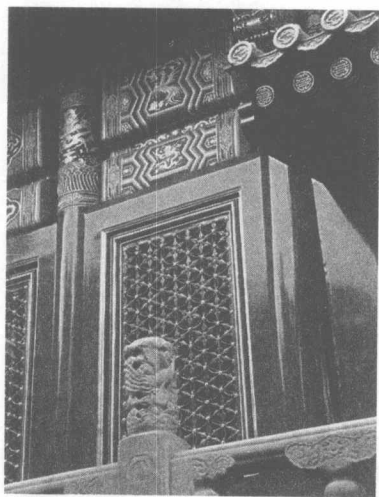
故宫祥云石阶

生活即可免去五年的赋税，很快他们便开始了在北京的新生活，与此同时，在北京的郊区，许多农民垦荒种地，大规模的移民工程即将开始。

1406年8月，以丘福为首的一群大臣，建议在北京修建一座新的宫殿，永乐皇帝非常愉快地接受了这个建议，开始派他的心腹亲信们奔赴全国各地，为这项巨大工程做准备，这次宫殿建设的备料过程长达近十年。

在这十年中，北京逐渐成了大明王朝疆域内最热闹最庞大的建筑工地，那些由此而生的著名工地名称一直保存至今。这样一个浩大的工程中，能被历史记载下来的人，只有极少的几个，那些当年为这座宫殿付出辛劳的工匠，据说超过百万之多。他们中也不乏幸运者，有两个来自山西的工匠王顺、胡良，永乐皇帝视察工地的一天，看到了他们的彩绘。皇帝扶着王顺的肩膀，对他称赞不已。

泰宁侯陈珪，泰州人。1406年被任命为改造建设北京城及宫殿的总指挥。陈珪以前是当兵的，曾经跟过大将军徐达。后来又做了朱棣的前锋。再后来，他就做了工程师，主持修建紫禁城，即故宫。



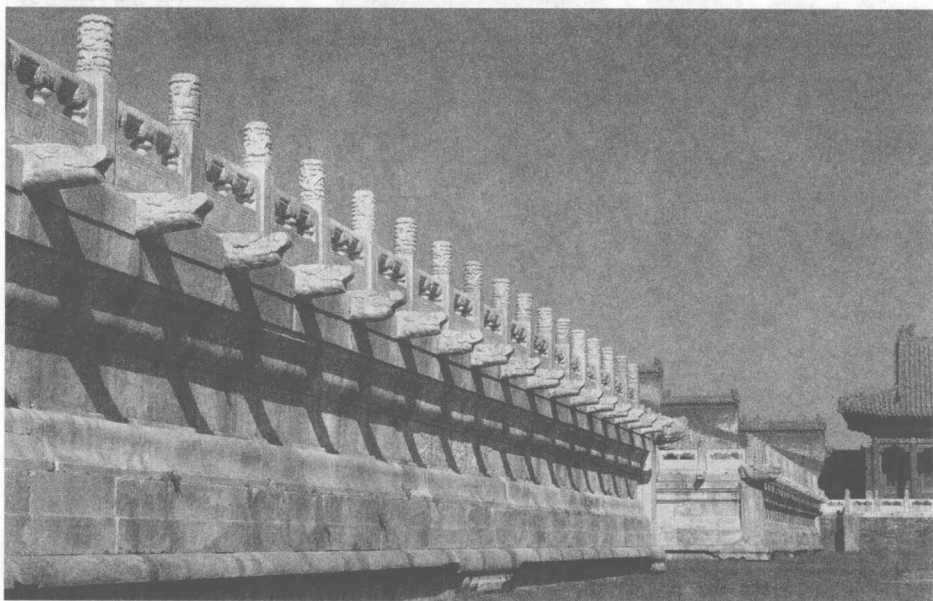
故宫精美的窗雕

事实证明，陈珪不仅是一个优秀的将领，而且也是一个优秀的工程管理者，他的工程管理经验，一半来源于他的军事管理经验。

永乐皇帝在写给陈珪的一封诏书里说：“要善待工地上的军人和民工，饮食和作息要有规律，不要过于劳累。你们要体谅我爱惜百姓的想法。”陈珪一直在北京监工，直到 1419 年去世，他没有等到紫禁城落成的那一天。

1409 年，朱棣以巡狩的名义住在中南海，从 1409 年至宫殿建成后的 1421 年间，他在北京共度过了 5 年又 8 个月。这使得大明朝的决策、军事和行政系统

故宫是明、清两代的皇宫，堪称无与伦比的中国古代建筑杰作



历史划过的痕迹
005

逐渐北移。跟随朱棣来到北京的有一个叫王绂的画家,在这一时期创作了《燕京八景图》,用细腻的笔法描绘了那个时候北京的美景和风情。那个时期,北京逐渐呈现出一派欣欣向荣的景象。移民军户对郊区的屯田垦荒,使北京农业生产水平得到迅速提高,北京对于这个王朝开始显得越来越重要。

1416年11月的一天,朱棣突然召集文武群臣,和颜悦色地与大家谈论起一个关于北京的敏感话题。皇上对北京宫殿的修建表现出异乎寻常的民主,而这一次群臣没有再提出反对意见,他们说:“北京北枕居庸关,西靠太行山,东连

故宫屋檐一角



山海关，南俯中原，沃野千里，山川壮丽，足以控制四方，统治天下，确实是可以绵延万世的帝王之都。”

朱棣多年处心积虑的迁都欲望，瞬间变成了君臣的合意。后世的历史学家认为，这次决定意味着中国政治中心开始北移，中国地缘政治从此发生改变，这种改变影响了中国数百年的政治格局。

关于这座宫殿建设的正式记载，在《明实录》上有这样的几句话：“癸亥，初营建北京，凡庙社、宫殿、门阙，规制悉如南京，而高敞壮丽过之……至是成。”在1419年，关于这座宫殿的建设只能用文字记录。

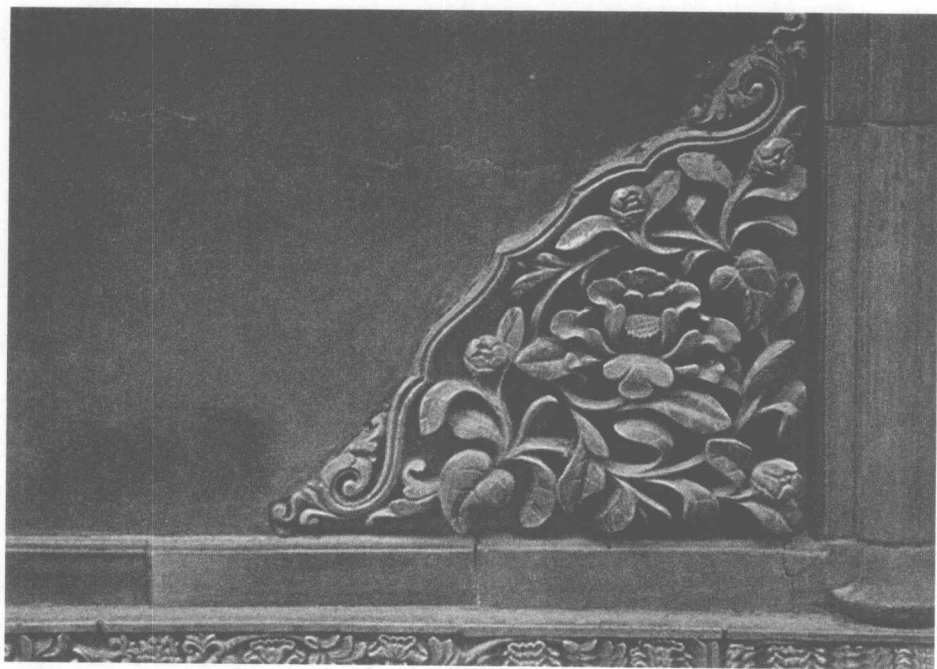
1420年，这座宫殿终于建成了，它是在元大都皇宫旧址上诞生的，元大都曾十分著名的延春阁被景山所取代，而整个宫殿建筑群由北往南延伸坐落在整个北京的中心地带，成为这个王朝新的神圣之地。

这里的砖瓦木石，这里的色彩，这里的空间布局，都昭示着中国人曾经的文明意志和理念。从此这里开始历经24位皇帝和众多嫔妃皇子们的悲喜人生，开始上演中国历史中许多精彩的瞬间。

据说宫殿建好之后，意得志满的永



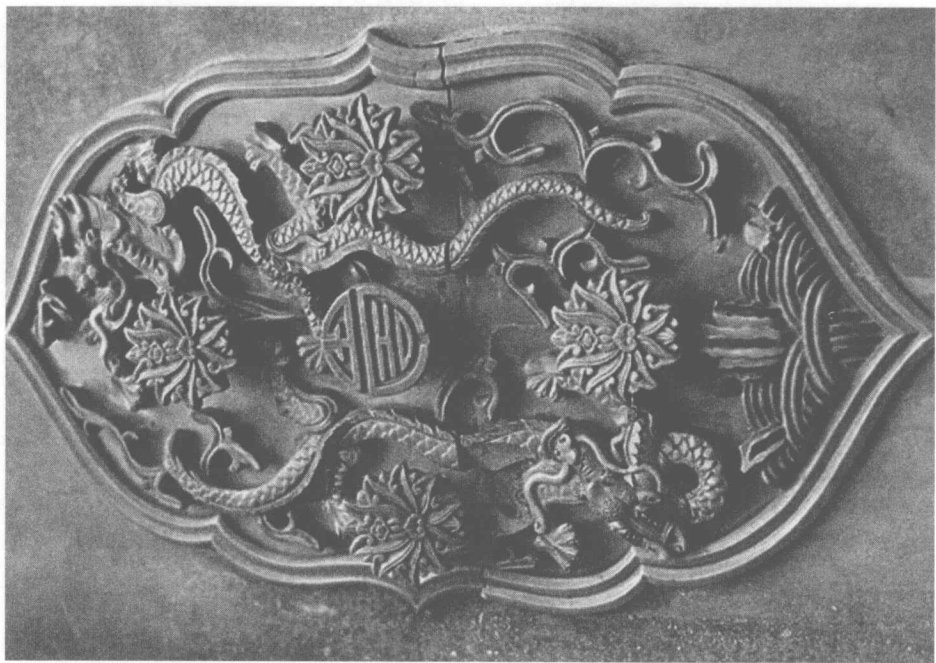
故宫铜兽



故宫城墙角落处的雕刻

乐皇帝把一位会推算未来的姓胡的官员找来，让他算一下以后会发生什么事。胡姓官员回答说：“明年四月初八宫殿会发生火灾。”永乐帝大怒，把他关进监狱，并表示到时候若不着火就杀他人头。谁都没把这个人的话放在心上，大家都沉浸在新宫殿建成后的喜悦之中。

1421年5月9日这一天，天气骤变，雷鸣电闪，三大殿被雷电击中，大火突然升起，朱棣到底有没有找官员测算新宫殿的未来，在历史上无法考证。那个胡姓官员预测的故事，基本可确定是一种传说。

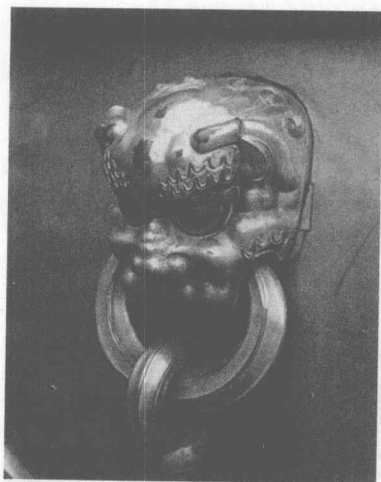


精美的龙浮雕

永乐皇帝在近二十年间投入大量人力、物力、财力建成的三大殿，只存在了三个月，就毁于天火，不久之后，朱棣志在消除边患发动第六次北征蒙古的行动，但是他的健康每况愈下，戎马一生的他居然从马上摔了下来，在北征蒙古的途中在榆木川走到了生命的尽头。

毁于天火的大明宫殿三大殿，在永乐时代没有再进行重修工作。之后的二十年中，曾经辉煌如梦境一般的紫禁城中央地带，是一片焦黑的废墟。

转眼间十多年过去了，正统元年（1436年），明英宗朱祁镇即位。这位实



故宫铜缸兽

际年龄只有 7 岁的孩子十分崇拜他的曾祖父朱棣，他一登上皇位就做了一件他的父亲和祖父都没有做成的事情——重修故宫。

这一年的秋天，朱祁镇下诏：“命太监阮安、都督同知沈清、少保工部尚书吴中率军夫数万人修建京师九门城楼。”又过了五年，他正式下诏重修三大殿和乾清、坤宁二宫。下诏当日工程就正式动工。

一年半之后，故宫又完好如初，一道圣旨又诏告了天下。

北京故宫，最终成为中国明清两代统治天下的最高政治中心，一座世界建筑艺术史上独一无二的经典之作，从此傲然于世，成为我们人类历史上迄今能看到的最大的宫殿建筑群，也成为全人类共同的历史文化遗产。然而紫禁城在重新建好后，又将面对数百年中的一次又一次灾难和重建，它的故事或许才刚刚开始。

(二) 清朝——盛世的脊梁

1643 年 8 月初，皇太极在盛京（今沈阳）清宁宫猝然病死，葬于昭陵，庙号太宗。皇太极死后，其第九子福临在叔父摄政睿亲王多尔袞的辅佐下继了帝位，

改元顺治。1644年9月，在浩浩荡荡的随从队伍的陪同下，福临和他的母亲从盛京老家向北京进发，他们此行的目的地是紫禁城，顺治成为清入关后的第一位皇帝。

据《清实录》记载，当时年仅6岁的福临是在皇极门，也就是现在的太和门登基的。顺治二年，中轴线上的宫殿被一一修复，重新命名，皇极殿改名为太和殿，中极殿改名为中和殿，建极殿改名为保和殿。

对于当时还不稳定的新政权来说，一个和字，包含了他们对天下和平、君民和谐的最热切的期盼。自此以后，紫禁城

故宫吉祥缸



历史划过的痕迹