

高等美术院校中国画临摹范本 7

天津人民美术出版社（全国优秀出版社）

陈淳

陈淳花卉册



出版说明

中国画作为我国传统文化之瑰宝，一直成为美术院校重要课程之一。随着专业美术院校不断扩大招生，很多综合大学也增设了美术专业，出现了美术教育前所未有的繁荣局面。临摹又是研习中国画的必要手段之一。为广大师生提供很具有代表性的经典作品，已是出版界迫在眉睫之事了，正是由于这种考虑，我们专门编辑了这套以传统中国画册页经典为主的临摹范本。其特点首先是精选各时期名家经典之作，学生通过临摹达到继承传统之目的；其二是，册页画幅较小，出版印刷接近原作面目，易于临摹掌握；其三是：编选内容系统，可根据教学需要和个人特点选择使用。今后我们将中国画人物、山水、花鸟册页陆续编辑出版，意在给读者提供一套既有学习临摹价值、又有收藏欣赏价值的册页经典。

编者

陈淳 花卉册

陈淳（1483—1544）

明代画家。字道复，又更字复甫，号白阳山人。晚年以字行，苏州府长洲县（今江苏吴县）人。出身于书画收藏颇丰的文人士大夫家庭。精研通晓经学、词章、古文、篆籀、书法等。画师从文征明，并对沈周心仪手追。主攻花鸟，亦画山水，初尚宋元之法，尊崇王蒙、黄公望等诸前贤，但不作效颦学步，却能自辟蹊径。其书，老笔纵横。其画，淡墨欹豪，疏斜历乱，引领了明代大泼墨写意花鸟画的新格局，影响后世数百年。传世作品有《洛阳春色图》、《牡丹图》等。

这套册页为其艺术成熟时期的代表作。计20开，纸本，墨笔，28cm × 37.9cm。现收藏于上海博物馆。

（程志薇）

图书在版编目（CIP）数据

陈淳花卉册 / 天津人民美术出版社编. — 天津：天津人民美术出版社，2004.1
（高等美术院校中国画临摹范本；7）
ISBN 7-5305-2373-2

I. 陈... II. 天... III. 花卉画—临本—中国—明代 IV. J222.48

中国版本图书馆CIP数据核字（2003）第054945号

天津人民美术出版社出版发行
天津市和平区马场道150号
邮编：300050 电话：（022）23283867
出版人：刘建平

河北海顺印业包装有限公司印刷
2004年1月第1版
开本：787 × 1092毫米 1/8 印张：2.5

新华书店天津发行所经销
2004年1月第1次印刷
印数：1—3000

版权所有 侵权必究

定价：19.50元





























