

陈丹  
青  
素  
描  
油  
画

1968  
1999

## 图书在版编目 (C I P) 数据

陈丹青 1968 ~ 1999 素描油画 / 陈丹青绘. - 杭州: 浙江人民美术出版社,  
2002. 6

ISBN 7-5340-1424-7

I. 陈... II. 陈... III. ①素描 - 作品集 - 中国 - 现代  
②油画 - 作品集 - 中国 - 现代 IV. J221.8  
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 034311 号

书 名: 陈丹青 1968 ~ 1999 素描油画  
绘 画: 陈丹青  
责任编辑: 李 方  
责任出版: 胡国林  
出版发行: 浙江人民美术出版社  
地 址: 杭州市体育场路 347 号  
邮 编: 310006  
制 版: 北京利丰雅高长城电分制版中心  
印 刷: 深圳中华商务联合印刷有限公司  
开 本: 787 × 1092 1/32  
印 张: 1.5  
版 次: 2002 年 6 月第 1 版 · 第 1 次印刷  
印 数: 0,001-4,000  
书 号: ISBN 7-5340-1424-7/J · 1244  
定 价: 22.00 元

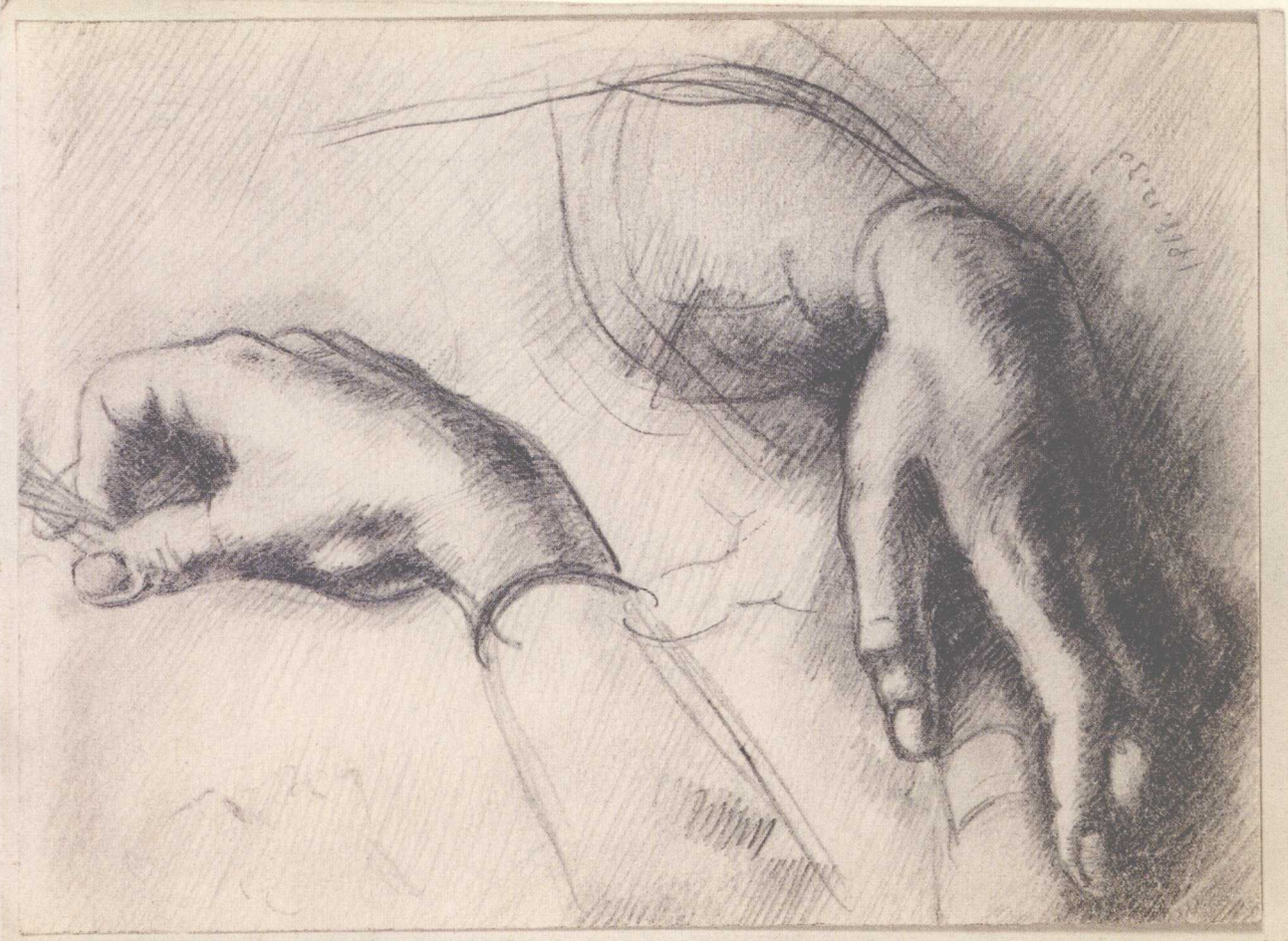
## 题 记

前年，清华大学美术学院以教学观摩的名义为我开办了展览，作品年代跨越三十一个春秋，从初中时期的涂抹，直到归国前夕的静物画。这是我第一次在中国举办个人展览，也是我第一次回看自己各个时期的作品。收在这里的画，就是从展品中选出来的。

我的旧作早已过时了，新作又不合时宜，印出来，送到市面上骗钱，总是难为情。眼下有浙江人民美术出版社要来好意印成这样油光铮亮的小卡片，二十来张，薄薄一叠，扑克牌似的，顷刻看过，随手送人，随手扔掉，大概不算是格外奢侈或可惜的事情吧。如今出版业的兴旺，印刷术的发达，当年实在梦不到。这几天趁着电脑排版的便利，我自作主张将其中好些画面裁剪切割，弄成这样子，不晓得好看不好看。

陈丹青

2002年5月

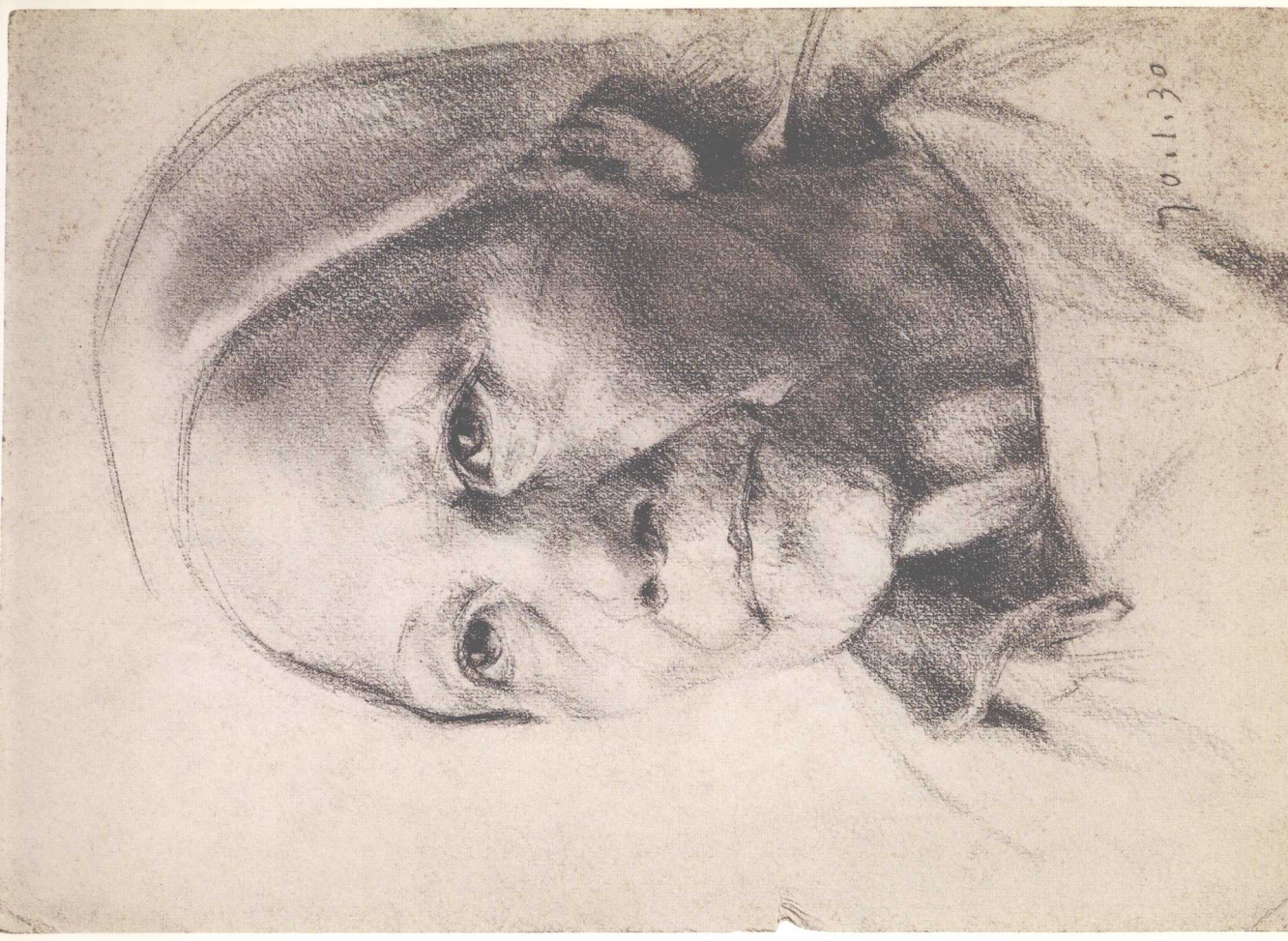


临达·芬奇  
铅笔 1968





临哈尔拉莫夫《意大利女孩》  
纸上油画 1968



70.1.30



我的祖母  
铅笔 1970



泪水洒满丰收田(局部)

布上油画 1976



1976.2.30.

自画像

圆珠笔 1976





苏北农民刘朋庆  
纸上油画 1977



苏北农民朱庆和  
纸上油画 1977