

广州出版社

·羊城诗丛· 岑路 著

九思堂詩集



·羊城诗丛·

九思堂诗草

广州出版社

粤新登字 16 号

责任编辑 赵辛予

吴子厚

封面题签 钟家佐

封面设计 刘 昕

· 羊城诗丛 ·

九 思 堂 诗 草

岑 路 著

广州出版社 出版
发行

(广州市东风中路 503 号 7 楼)

广西教委附属印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开 5 印张 2 插页 60 千字

1993 年 12 月第 1 版 1993 年 12 月第 1 次印刷

印数 3000 册

ISBN 7-80592-151-2/I·37

定价:3.80 元



作者简介

岑路，笔名思羽，1950年11月出生于桂东南一个山村里。自小随父外出读书。曾插过队，在县一级剧团编过剧，当过文化局长。后一直在省一级新闻部门从事编辑、记者工作。现为中国作家协会广西分会会员、中国戏剧家协会广西分会会员、中国民间文艺家协会广西分会会员、广西诗词学会会员。有《历代诗人与广西》专著一部问世。在各级报刊发表作品30余万字。1993年被收入《中国当代文艺名人辞典》中。



作者近照

海之



岑路与著名诗人臧克家
合照于北京人民大会堂

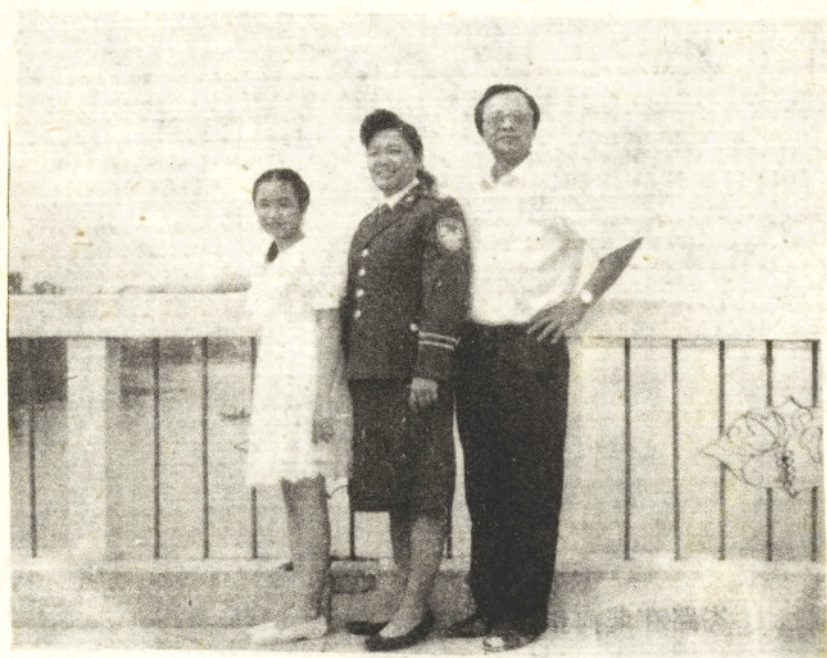
羊城诗丛

岑路在北海银滩



船

PDG



岑路的一家



天
地
人
物

PDG

岑路《九思堂诗草》序

马 斯

中华传统诗词，在这十多年来，进入了一个新的发展时期。全国诗词爱好者，纷起吟咏。新一代诗人，脱颖而出，他们各以自己的特色，在浩瀚的诗歌星海中，发出璀璨的光芒。岑路便是新星中的一位佼佼者。由现代出版社出版。 平遥过溪

《九思堂诗草》是岑路最近出版的一部诗集。诗人以敏锐的眼光、真挚的感情、清新的格调，写出了感人肺腑的诗章。这本集子的诗，所涉及的题材相当广泛，内容也十分丰富。有缅怀先哲，歌颂明时的；有凭吊古人，扬美抑丑的；有寄兴山川，吟咏胜迹的；有酬答友人，依恋故土的，等等。

感情是诗的灵魂。只有对国运兴衰，民生苦乐能够同呼吸、共命运，并对历史有责任感的诗人，才能站在时代的前列，去观察社会，追求人生，将心灵

深处的感情，以生动的语言，形象地表达出来。岑路的诗之所以好，就在于他既充满着真挚的感情，又掌握了熟练的表现技巧。如《怀念彭总》：

戎马当年胆气豪，横戈指日阵云高。
卧龙巧定安邦计，万古凌霄一羽毛。

在这首诗中，诗人以崇敬的心情和铿锵的文字，描画出这位伟大的无产阶级革命家、军事家的英雄形象，读后不禁令人肃然起敬；对他的丰功伟绩，仰念无穷。

丹心肯共山河碎，正气长留天地间。

诗人把彭总光明磊落的一生，跃然纸上，对他的遭遇，则寄予了深切的同情。

在岑路的诗集中，也不乏吊古咏怀之作。这些诗，新意迭出，尤其对一些重大的历史事件和历史问题，诗人都有自己独到的见解和鲜明的判断。如吊袁崇焕一诗：

依旧门前水一洼，煤山槐树又抽花。
苍凉半部朱明史，先毁长城后毁家。

这首诗，诗人就一针见血地道出了这位抗清名将的冤屈以及明王朝必然覆亡的命运。

他的另一首诗《游海棠桥》写道：

一脉香溪水自东，桥边无复海棠红。

秦郎跨鹤千年去，留得豪吟伴晚风。

此诗为凭吊秦观编管横州时故迹而作。诗中，诗人对这位北宋词人的不幸遭遇寄予了深切的同情。整首诗，自然流畅，有如信手拈来，而又寄托遥深，读后令人回味无穷。

怀土思乡，是传统诗词中的一个重要组成部分。诗人岑路是在新中国长大的，固非国破家亡，浪迹天涯的游子。然而，对生他育他的故乡，却洋溢着无限的深情和不尽的系念。请看他的那首《故乡行》吧：

翠簟深处又闻莺，唤起悠然客子情。

曾忆故园秋月夜，檐前闲卧数星星。

这是一幅多么诱人的故园秋月图！秋风轻轻地吹过收割后的田野，宁静的乡村，到处散发着稻

草的芬芳，她不知勾起了多少旅人的乡思和对童年的追忆！

每念莼鲈动客思，何时明月照归期。
相逢宜叙瓜棚话，莫注闲愁入酒卮。

诗人对故乡的思念，并没有沉沦于惆怅之中。他的格调是清新的，感情是真挚的。

自改革开放以来，我们的农村发生了很大的变化，人民生活有了显著的提高。对社会主义新农村，岑路更是为之热情地讴歌。如他的《乡村杂咏》：

二九村姑体态香，晚妆梳罢进城忙。
一骑摩托穿街过，羡慕翩翩市上郎。

由来喜雨兆丰年，帘外蕉声入管弦。
围聚同尝鸡黍美，家家煮酒话尧天。

诗中所展示的，是一派生机勃勃、政通人和的农村新貌。

珍视友谊，是中华民族的传统美德。描写友情的诗篇，古往今来，不胜枚举。岑路的赠友诗和友人间的唱和诗，就体现了他人格的可贵和情操的高

尚。他在《赠覃志忠兄》的数首诗中，其中一首就吟云：

论交数载识斯文，流水高山一曲深。
为稻为粱应笑我，亦琴亦瑟类推君。
伤时曾记鱼峰路，感事常怀屈子心。
更有诗情混不得，浩歌又向海天吟。

他们之间的友谊，真是肝胆相照，一往情深……

我们的祖国，是诗的国度，她有着悠久的历史 and 灿烂的文化。今天，我们正跨入中国革命发展的新时期，即社会主义建设时期。尽管现在还处在初级阶段，又经历着国际风云变幻的挑战，路途会有迂回曲折，但我们坚信，在党的基本路线指引下，一定会取得最后胜利。我们的诗人，应成为社会主义精神文明建设队伍中的一支劲旅。我们要以新的思想、新的感情去谱写时代的诗章。

1993年8月于南宁

题 诗

(以年齿为序)

读岑路《九思堂诗草》

沈明燧

诗境温馨快我心，
咏题多式颂时清。
一篇读罢供回味，
万里行成启苦吟。
“痴”嗜有癖偏爱“旧”，
毫挥无意总出新。
当兹祖国腾飞日，
还望高歌创作频。

题《九思堂诗草》

韦瑞霖

音韵诗词历史长，
中华国粹放光芒。
九思堂稿多佳句，
俊逸清新翰墨香。

题岑路《九思堂诗草》

韩炳枢

一

英年慧质赋华章，
时代强音意气扬。
平易抒情新境界，
诗思如水浥兰芳。

二

春温笔底缀琼琚，
一卷新诗一斛珠。
鸳水乡音题好句，
清声鸣凤出苍梧。