



# 钢笔行书字帖

● 任怀珠 书 裴玉荣 选

● 中国国际广播出版社

歷代四季風景詩三百首

歷代四季風景詩 300 首  
鋼筆行書字帖

任懷珠書  
裴玉榮選

中國國際廣播出版社

书名  
编者  
出版  
发行  
印刷  
经销  
本数  
开字  
印张  
版次  
印次  
印数  
书号  
定 价

**历代四季风景诗300首—钢笔行书字帖**

任怀珠 书 裴玉荣 选

中国国际广播出版社  
(北京复兴门外广播电影电视部内)

迁安县印刷厂  
新华书店

787 × 1092 1/16

250千字

11.125

1991年11月 北京第1版

1991年11月 第1次印刷

6000册

ISBN 7-5078-0166-7/G·104

6.20元



## 作者简介

任怀珠，男，32岁，中国人民解放军国防大学军官，是中国现代硬笔书法研究会常务理事、理论部副主任，北京书画艺术研究会会员。他的书法软硬兼攻，尤以行、草书见长。其行书宗法二王、米芾、赵孟頫，草书师承孙过庭、怀素、张旭诸家，汲之所长，融汇贯通，形成了飘逸沉着、豪放洒脱的独特艺术风格。作品曾入选《全军首届书法篆刻展览会》，在《中国青年报》、《书法报》、《解放军生活》等多种报刊发表，流传于美国、日本、香港等国家和地区。1988年4月在深圳举办了个人书法展览，中国书法家协会主席启功先生为展览题了字。深圳电视台、《深圳特区报》、香港《新晚报》作了报道。在全国性的大赛中，获“我爱深圳”硬笔书法大赛一等奖，“保险杯”暨第二届中国汉字硬笔书法大赛三等奖，为第十一届亚运会集资书画扇面艺术大奖赛荣誉奖等。其传略被列入《中国当代书画家大辞典》。

# 目 录

元日(王安石).....	(1)
次北固山下(王湾).....	(1)
和孔中丞雪里梅花(王筠).....	(2)
迎春(叶燮).....	(2)
梅花(庾信).....	(3)
梅花开到八九分(叶燮).....	(3)
早梅(齐己).....	(4)
早梅(张谓).....	(4)
梅花(王安石).....	(5)
早梅(道源).....	(5)
早梅(谢燮).....	(5)
春思(王僧儒).....	(6)
春歌(乐府诗集).....	(6)
岭梅(张道洽).....	(6)
春日(萧绎).....	(7)
墨梅(王冕).....	(7)
梅花(林逋).....	(8)
游春词(令狐楚).....	(9)
早春(宗懔).....	(9)
落梅(律然).....	(10)
春日山中对雪有作(杜荀鹤).....	(11)
杨花(周京).....	(12)
南湖早春(白居易).....	(13)
春郊(虞羲).....	(14)
泊船瓜州(王安石).....	(14)
春日(闻人茜).....	(15)
未展芭蕉(钱翊).....	(15)
春寒(梅尧臣).....	(16)
春雪(韩愈).....	(16)
钱塘湖春行(白居易).....	(17)
雪后晚情,四山皆青,惟东山全白(杨万里).....	(18)
南园(李贺).....	(18)
杭州春望(白居易).....	(19)
柳(周志蕙).....	(20)

早归(元稹) .....	(21)
早春呈水部张十八员外(韩愈) .....	(21)
拟古(陶渊明) .....	(22)
燕(叶永年) .....	(23)
戏答元珍(欧阳修) .....	(24)
商山早行(温庭筠) .....	(25)
咏柳(贺知章) .....	(25)
暮春(翁格) .....	(26)
出郊(杨慎) .....	(26)
春晓(孟浩然) .....	(26)
钟山即事(王安石) .....	(27)
春山夜月(于良史) .....	(27)
春诗(王俭) .....	(28)
鸟鸣涧(王维) .....	(28)
咏春风(何逊) .....	(28)
燕来(周京) .....	(29)
同水部张员外籍曲江春游寄白二十二舍人(韩愈) .....	(30)
春夜喜雨(杜甫) .....	(30)
游山西村(陆游) .....	(31)
横塘(范成大) .....	(32)
南园(李贺) .....	(32)
南园(李贺) .....	(33)
麦田(杨万里) .....	(33)
雨晴(王驾) .....	(34)
夜月(刘方平) .....	(34)
惠崇春江晓景(苏轼) .....	(35)
春日(秦观) .....	(35)
山中留客(张旭) .....	(36)
泗州东城晚望(秦观) .....	(36)
绝句(杜甫) .....	(37)
滁州西涧(韦应物) .....	(37)
春闺思(张仲素) .....	(38)
绝句(杜甫) .....	(38)
咏柳(萧绎) .....	(38)
马上作(陆游) .....	(39)
杏花(庾信) .....	(39)
北陂杏花(王安石) .....	(40)
游园不值(叶绍翁) .....	(40)

山房春事(岑参)	(41)
淮中晚泊犊头(苏舜钦)	(41)
剑门道中遇微雨(陆游)	(42)
村居(高鼎)	(42)
湖上(徐元杰)	(43)
柳州二月榕叶落尽偶题(柳宗元)	(43)
社日(王驾)	(44)
游春词(王涯)	(44)
春怨(金昌绪)	(45)
春游曲(王涯)	(45)
和梅圣俞杏花(欧阳修)	(45)
见燕(丁澎)	(46)
兰溪棹歌(戴叔伦)	(47)
田家(欧阳修)	(47)
临安春雨初霁(陆游)	(48)
过耶溪(朱庆余)	(49)
海棠(苏轼)	(49)
访戴天山道士不遇(李白)	(50)
池上絮(韩愈)	(50)
淮村兵后(戴复古)	(51)
江畔独步寻花(杜甫)	(51)
东城(赵孟頫)	(52)
庆全庵桃花(谢枋得)	(52)
新城道中(苏轼)	(53)
桃花溪(张旭)	(54)
春游湖(徐俯)	(54)
同儿辈赋未开海棠(元好问)	(55)
过湖北山家(施闰章)	(55)
江畔独步寻花(杜甫)	(56)
渔(马朴臣)	(56)
渡青草湖(阴铿)	(57)
移家别湖上亭(戎昱)	(58)
杨花(吴融)	(58)
浪淘沙(刘禹锡)	(59)
乡村四月(翁卷)	(60)
伤愚溪(刘禹锡)	(60)
雨过山村(王建)	(61)
赋得古原草送别(白居易)	(61)

忆春雨(李德裕)	(62)
乌衣巷(刘禹锡)	(62)
春日偶成(程颢)	(63)
花影(谢枋得)	(63)
春日(朱熹)	(64)
邠州(谭嗣同)	(64)
山中(宋无)	(65)
画眉鸟(欧阳修)	(65)
晚春(韩愈)	(66)
钓鱼湾(储光羲)	(66)
农谣(方岳)	(67)
春水(杜甫)	(67)
晚渡(周权)	(68)
怀宛陵旧游(陆龟蒙)	(68)
稻田(韦应物)	(69)
江南春(杜牧)	(69)
春题湖上(白居易)	(70)
清明(杜牧)	(71)
春晚书山家屋壁(贯休)	(71)
莺梭(刘克庄)	(72)
书湖阴先生壁(王安石)	(72)
过柳溪道院(戴叔伦)	(73)
苏堤清明即事(吴惟信)	(73)
农谣(方岳)	(74)
阙题(刘慎虚)	(74)
观祈雨(李约)	(75)
黄鹤楼送孟浩然之广陵(李白)	(75)
春行即兴(李华)	(76)
汉江(杜牧)	(76)
春日登楼遇雨(杜荀鹤)	(77)
春雨(徐凝)	(78)
襄雨道中(陈与义)	(78)
东马塍(朱淑真)	(79)
同乐天和白微之深春(刘禹锡)	(79)
台城(韦庄)	(80)
睦州四韵(杜牧)	(80)
春日(晁冲之)	(81)
杂诗(龚自珍)	(81)



横溪堂春晓(虞似良)	(82)
旅寓洛南村舍(郑谷)	(82)
城西访友人别墅(雍陶)	(83)
题淮安壁间(萨都刺)	(83)
落花(朱淑真)	(84)
漫兴(杜甫)	(84)
四时田园杂兴(范成大)	(85)
宿新市徐公店(杨万里)	(85)
丰乐亭游春(欧阳修)	(86)
叹花(杜牧)	(86)
春归(宋无)	(87)
山家(刘因)	(87)
入若耶溪(王籍)	(88)
绝句(倪瓚)	(88)
绝句(杜甫)	(89)
寒食日题杜鹃花(曹松)	(89)
孟夏(贾夔)	(89)
小池(杨万里)	(90)
大林寺桃花(白居易)	(90)
三衢道中(曾几)	(91)
约客(赵师秀)	(91)
初夏江村(高启)	(92)
天平山中(杨基)	(93)
水口行舟(朱熹)	(93)
四时田园杂兴(范成大)	(94)
归园田居(陶渊明)	(94)
咏同心芙蓉(杜公瞻)	(95)
莲花(郭震)	(95)
山亭夏日(高骈)	(96)
云(来鹄)	(96)
六月二十七望湖楼醉书(苏轼)	(97)
晓出净慈寺送林子方(杨万里)	(97)
山村(戴复古)	(98)
榴花(韩愈)	(98)
临平道中(道潜)	(99)
湖上寓居杂咏(姜夔)	(99)
鄂州南楼书事(黄庭坚)	(100)
四时田园杂兴(范成大)	(100)

帐夜(吴兆骞)·····	(101)
饮湖上,初晴后雨(苏轼)·····	(102)
炎旱诗(傅玄)·····	(102)
夏日(张耒)·····	(103)
夏日应令(庾信)·····	(104)
竹石(郑燮)·····	(105)
舟行(吴承恩)·····	(105)
江村(杜甫)·····	(106)
先秋一日作(王夫之)·····	(107)
江村晚眺(戴复古)·····	(108)
山居秋暝(王维)·····	(108)
有美堂暴雨(苏轼)·····	(109)
咏萤火(虞世南)·····	(110)
咏萤火(萧绎)·····	(110)
所见(袁枚)·····	(110)
苏秀道中,自七月二十五日夜大雨三日,秋苗以苏,喜而有作(曾几)·····	(111)
敕勒歌(乐府诗集)·····	(112)
辋川闲居赠裴秀才迪(王维)·····	(112)
采莲曲(萧纲)·····	(113)
秋夕(杜牧)·····	(113)
落叶(孔绍安)·····	(114)
山村杂诗(吴均)·····	(114)
秋歌(乐府诗集)·····	(114)
咸阳城东楼(许浑)·····	(115)
秋词(刘禹锡)·····	(116)
咏露珠    玩萤火(韦应物)·····	(116)
四时田园杂兴(范成大)·····	(117)
江宿(汤显祖)·····	(117)
咏画屏风诗(庾信)·····	(118)
采莲曲(王昌龄)·····	(118)
赠江客(白居易)·····	(119)
秋兰篇(傅玄)·····	(119)
晚坐(居节)·····	(120)
江村即事(司空曙)·····	(120)
刈稻夜归(嵇元夫)·····	(121)
山店(卢纶)·····	(122)
望洞庭(刘禹锡)·····	(122)
澄迈驿通潮阁(苏轼)·····	(123)

十五夜望月寄杜郎中(王建)·····	(123)
秋登宣城谢眺北楼(李白)·····	(124)
嫦娥(边贡)·····	(124)
晚晴(蔡汝楠)·····	(125)
陪族叔刑部侍郎晔及中书贾舍人至洞庭(李白)·····	(125)
秋闻砧(杜荀鹤)·····	(126)
峨眉山歌(李白)·····	(126)
晚泊牛渚(刘禹锡)·····	(127)
秋夜望单飞雁(庾信)·····	(127)
蝉(虞世南)·····	(128)
芦花(雍裕之)·····	(128)
山居杂诗(元好问)·····	(128)
寒塘(司空曙)·····	(129)
山居杂诗(元好问)·····	(129)
微雨夜行(白居易)·····	(129)
霜月(李商隐)·····	(130)
秋夜山居(施肩吾)·····	(130)
江楼晚眺景物鲜奇吟玩成篇寄水部张员外(白居易)·····	(131)
秋望(李梦阳)·····	(132)
山行(杜牧)·····	(133)
月斜(王夫之)·····	(133)
戏题秋月(戎昱)·····	(134)
秋日(鲍泉)·····	(134)
秋怀诗(王莘)·····	(135)
夔州歌(杜甫)·····	(136)
秋夜山中述事(薛能)·····	(136)
宿洞口驿(钱起)·····	(137)
玉阶怨(李白)·····	(137)
秋诗(阳休之)·····	(137)
夜坐(白居易)·····	(138)
暮江吟(白居易)·····	(138)
重九(鲁渊)·····	(139)
九日渡江(李东阳)·····	(140)
客中九日(王翊)·····	(141)
咏萤(萧纲)·····	(141)
观沧海(曹操)·····	(142)
西湖晚归回望孤山寺赠诸客(白居易)·····	(143)
十七日观潮(陈师道)·····	(144)

秋柳(高启).....	(144)
饮酒(陶渊明).....	(145)
题菊花(黄巢).....	(146)
菊花(元稹).....	(146)
村行(王禹称).....	(147)
晚秋(庾信).....	(148)
池上(赵师秀).....	(148)
邗沟(秦观).....	(149)
上太行(于谦).....	(149)
南山田中行(李贺).....	(150)
秋思(陆游).....	(151)
栾家濑 木兰柴(王维).....	(151)
枫桥夜泊(张继).....	(152)
野望(杜甫).....	(152)
书河上亭壁(寇准).....	(153)
夜坐(张耒).....	(153)
江上(王安石).....	(154)
山中(王维).....	(154)
闰九(严粲).....	(154)
雨夜(何景明).....	(155)
上京即事(萨都刺).....	(155)
秋兴(蔡毅中).....	(156)
江行(傅昂霄).....	(157)
藤花山下(王士禛).....	(158)
江上(王士禛).....	(158)
碧涧别墅喜皇甫侍御相访 逢雪宿芙蓉山主人(刘长卿).....	(159)
过闽关(刘基).....	(160)
赠刘景文(苏轼).....	(160)
咏雪(吴均).....	(161)
冬柳(陆龟蒙).....	(161)
郊行值雪(庾信).....	(162)
观猎(李攀龙).....	(163)
对雪(高骈).....	(163)
江雪(柳宗元).....	(164)
夜雪(白居易).....	(164)
芭蕉(乔湜).....	(164)
除夜自石湖归苕溪(姜夔).....	(165)
梅花落(吴均).....	(165)

爆竹聲中一歲除  
春風送暖入屠蘇  
千門象戶曛曛日  
總把新桃換舊符

王安石詩元日

懷珠書於北京



客路青山外  
行舟綠水前  
潮平兩岸闊  
風正一帆懸  
海日生殘夜  
江春入舊年  
鄉書何處達  
歸鴈洛陽邊

唐王灣詩次北固山下  
庚午歲  
懷珠



水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞  
落素混冰池今春竟時發猶是昔年  
枝唯有長惟悴對鏡不能窺

王筠詩和孔中丞雪里梅花

懷珠



律轉鴻鈞佳氣同肩摩轂击樂融石  
須迎向東郊去春在千門桑戶中

桑變詩迎春庚午禳日懷珠



當年腊月半，已覺梅無爛。不信今  
春晚，俱來雪裏看。樹動懸冰落，枝  
高出竹空。早知覓石見，真悔著衣單。

庚信詩梅花 庚午秋月

晨竹



亞枝低拂碧窠窠，沙鏤月烘霞。日  
加  
視汝一分留作伴，可憐處士已無家。

葉變詩梅花開到八九分 任昉



柔木凍欲折，孤棧暖獨回。  
前村深雪裏，昨夜一枝開。  
風送幽香出，禽窺素艷來。  
明年應律先發，喚春臺。

齊己詩早梅

懷殊書



一村寒梅白玉朵，迴臨村路傍溪橋。  
不知近水花先發，疑是經冬雪未消。

張渭詩早梅

庚午於北京





牆角數枝梅，凌寒獨自開。  
遙知不是雪，

為有暗香來。

王安石詩梅花

任衆



萬樹寒無色，南枝獨有花。  
香聞流水處，

影落野人家。

道源詩早梅

任珠



迎春故早發，獨自不疑寒。  
畏落衆花後，

後無人別意看。

謝燮詩早梅

任珠

