

好奇心书系
自然随笔丛书

Flower Whispering

影树流花

我的草木姊妹

安歌 著

Yingshu Liuhua



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>

安歌 著

影树流花

我的草木姊妹 Flower Whispering

Yingshu Liuhua



重庆大学出版社

PDF
PDG

图书在版编目(CIP)数据

影树流花: 我的草木姊妹 / 安歌著. — 重庆: 重庆大学出版社, 2010.7

(好奇心书系)

ISBN 978-7-5624-5325-3

I. ①影… II. ①安… III. ①植物—图解 IV. ①Q94-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第039218号



影树流花
我的草木姊妹

安歌 著

策 划: 鹿角文化工作室 摄 影: 安歌

责任编辑: 梁 涛 王嘉琛 版式设计: 周 娟 谢 晓

责任校对: 任卓惠 责任印制: 赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人: 张鸽盛

社址: 重庆市沙坪坝正街174号重庆大学(A区)内

邮编: 400030

电话: (023) 65102378 65105781

传真: (023) 65103686 65105565

网址: <http://www.cqup.com.cn>

邮箱: fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆高迪彩色印刷有限公司印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 12 字数: 214千

2010年7月第1版 2010年7月第1次印刷

印数: 1-5 000

ISBN 978-7-5624-5325-3 定价: 48.00元

本书如有印刷、装订等质量问题, 本社负责调换

版权所有, 请勿擅自翻印和用本书
制作各类出版物及配套用书, 违者必究

「行在花开的声音里」

世界是多么宽广
芨芨草上也站着原谅
——安歌

植物分类学始祖林奈面对一朵花不由自主跪下时，他的整个身心通过这朵花说：领导以色列人出埃及，到耶和华神应许的流奶与蜜之地的摩西看到了神的背面，我看到了神的侧面，透过这朵花，无数朵花……

这本文字形成的过程也是我遇见花儿们的过程。当我用镜头对准她们，当我全身心地浸入其中，每一轮小小的转动自己脸庞的花儿，于我都是一座教堂；我无法对她们诉说我的感激，也不知如何感激她们对我的收留、宠爱和安慰：是她们，让我看见自己“花开”的可能。在“不为明天发愁”全然开放自己的脆弱花瓣间，这些在顺从中，凭着

对天地的大信，把自己交托给偶然的风、鸟、人和风里神意的完美的花瓣和精美的种子里，我还无法确定我看见了什么。相遇虽是偶然，但所有的偶然背后都有着它的必然，是以，多年前我写下了这句诗：在你阳光的轮回里，无言的大爱转动着世界。

有时，这世界，在一朵花中。

安歌

2009/11/18

目录

那一低头的温柔 /1

小得几乎看不见的紫，被叶茎们送得那样高，颤颤巍巍地，顶着黄昏的夕阳，如山河曙色初动——心里头突然有一种柔软的感动，也如它那般小，那般明亮，那般无言。

白沙之门 /5

我始终欣喜…… /11

花开半朵 /14

细细看它张得极开的四瓣鲜黄花瓣，虽然那样小，却也有“我自横刀向天笑”的气势，还有花丝举出的蓝几近墨的花粉——虽只开了半边，却如此的完整。

绕城之花 /17

浇花人的光 /20

拓展的田野 /23

唯有假马鞭不管不顾地在自己的浓绿的叶和“鞭”上，在它的深紫色的小花里完全张开自己，有种游客梦初醒，不知身在何处的错愕：一个寂静的面孔猛然停步。

透明草的世界 /27

蓝田日暖 /30

遇采药人 /35

是一个骑单车戴草帽的农民模样的人，立在单车旁，单车前筐里是绿色的不知什么植物，他背后高墙上白色的紫荆花在它浓郁的叶间，闪烁着光。

有什么在我心里一过 /39

斜风细雨不须归 /44

空山新雨 /50

突然拐出一个开闾的村寨来，在满满的绿意笼罩中，几无人迹的村寨似空山新雨初歇

草儿已轻轻叫出了声 /55

不亦乐乎 /59

回家的路上，车窗外头满眼都是流树飞花，是这流树飞花的颜色味道充盈的空气。

那答案在风中 /64

晴天丽日 /68

广防风在枯叶和种子之中，努力地送出一两朵紫色唇形花，和花上纤细的绒毛，在大片的枯黄中，这昂然地翘着的小小的花儿，只开一朵，便流利地抵挡了季节。

玉叶金心 /72

满眼云山画图开 /78

恒久忍耐 /82

生活的半径 /86

或者因为徒步走了几天路的缘故，心里有生机，记忆也突然好了起来。突然忆起有人说过：高尚的生活，就是尽可能扩大生活的半径。

你也在这里 /91

我的故乡在远方 /96

游走在花瓣间的红光 /101

不负四时 /105

四季有花的南国对月份的命名，可向哈萨克人的哈历学习，他们对季节的命名，真是生机盎然。

这般颜色做将来 /112

我知道我需要你的更多 /117

赞美这残缺的世界 /124

恍然大雾 /130

天心月半 /134

这白色的花儿，像是从亮绿的叶片间闪出的灵魂，在吮吸白云时被树抓住了。然而这被抓也甘心：这纯白与亮绿，站在林中谷地，如天心月半。

目录

我只面对唯一的真 /139

海的白沙 /145

白沙门的海极静。泛到沙滩上的海浪像北国的初春，
雪线上初融的浅浅一汪水。尚无找流向的力量。

“航海家”的岛屿 /150

无言的大爱转动的世界 /155

然而主人也不慌。想是自己家的屋子，顺便卖些咖啡
小吃。客来与不来。不过是那长流的细水上的落叶，是花
无人戴，酒无人劝。醉也无人管，别有一番干净。

你辽阔等于你爱我

——给梦涵 /167

自身庄严 /172

弦音自流 /178

可以从初春天气，淫雨初晴中温柔细碎。波澜不惊的
花香中。知是苦楝花开会跳起来……





酢浆草，酢浆草科酢浆草属多年生草本。别名酸酸草等。一般说酢浆草是指黄花酢浆草。本图为红花酢浆草。

那一低头的温柔

它是打哪儿飞来的呢？

一日午后透过打开的落地窗，从电脑前抬头，看到阳台花盆里的它：小得几乎看不见的紫，被叶茎们送得那样高，颤颤巍巍地，顶着黄昏的夕照，如山河曙色初动——心里头突然有一种柔软感动，也如它那般小，那般明亮，那般无言。

次日晨起探它，叶片茎杆都含着露水，粒粒都是晨光，花儿却全收敛了，以为是要结籽了，然午后却又有花从高举的细茎上送出来……这午后日头下才开放的花儿，叫土人参，据说叶子和根茎都是可以吃的。可故乡在热带美洲的它只选择“屈尊微

小药方：

茎叶入药，用红糖混煎服，治流火（丝虫病初期）（《中国药植图鉴》）。亦有清热，利尿的作用。对失眠有效果：取酸浆草5 kg，松针1 kg，加水8 000 ml，煎1小时，过滤去渣；另取大枣500 g捣碎，加水2 000 ml煎1小时，过滤去渣。将两液混合，每服15~20 ml，日3次。



土人参，马齿苋科土人参属。别名飞来参、瓦参、申时花等。一年或多年生草本。以根和叶入药。补中益气，润肺生津。用于气虚乏力，体虚自汗，脾虚泄泻，肺燥咳嗽，乳汁稀少。（《全国中草药汇编》）

酢浆草



笑”在我的两个花盆里，吃就不必了，与我日日相映便好。知它是多年生草本植物，今儿见它有几片叶子萎黄了，也没有一叶知秋的惊，帮它择去萎叶，由它去过它“土的人生”……

书友清影告诉我，这“土的人参”晚上要用一团红绳拴住才好，否则过几天根茎长大后晚上会跑出去的。用红绳拴住也保不准它不跑，但是你可以顺着红绳找到它，把它再带回来。

为了强调她的红绳人参论，她还说：是我奶奶告诉我的，她亲眼见过，而且她告诉我她跟着红绳走出去好远。真真的。——隔着电脑屏幕，我几乎可以看到她还是女孩儿时，眼睛睁得大大的说这话的样子。

可我住在七楼，若学她奶奶，急急地顺着红绳子找这“土的人生”，岂不是要从七楼直接跳下去才成？

在这之前飞到我花盆里的还有马齿苋和长春花。长春花正如它的名字，在那儿没完没了蓬勃地开着，一如家人，便是在身边进出来去，也浑然不觉。偶或从书桌前抬头，看它高高举着的无数个五瓣红和白的花，顶着它的露与光，让人凭空有安心。今晨近十点发现一株新来的马齿苋开出了五朵流绢般的小黄花，在阴晴不定的天色里，明亮剔透得像要消失。随手拿了相机去拍，细看之下，还只是花开半朵。想一会儿太阳光当空时，它才会全开的吧。当强光突降，赶忙拿了相机再去探它，它却已完全闭合，几乎要变成种子的形状了。比起在沙化的野地寻得的毛马齿苋和开在路旁人家的大花马齿苋面若桃花的艳丽，这马齿苋小

小的黄花，是久别归家时，远远看见的家门微启。

这株新来的马齿苋座落在土人参的花盆里，它俩商量好了似的，一个开在早晨，一个开在午后，这花盆的“人生”大约不必寂寞了。

新来的客人中还有酢浆草——曾经特别从野地带它回来种花盆细心伺候着，却还是死了。现它自己主动来了，虽然才长出三枚心形的叶子，但那初绿新染、不谙事故的姿态形容，并不亚于花开。这会儿还看不出来它是黄花酢浆草还是红花酢浆草，单只是看它的叶片形容，就有满足——大约拍过上百张酢浆草的照片了吧：石头缝里的、绿草坪上的、水泥缝里的……便是知道拍了会删，遇着了也忍不住要去拍，和它那样在凝然不动里相视无语，心里就染着了它的柔和谦卑，然这柔和谦卑又是少女的，又别有一种低眉垂目的飞扬。徐志摩“最是那一低头的温柔”形容她，都强悍了。



毛马齿苋，马齿苋科马齿苋属。别名日头红、禾雀花、禾雀舌。匍匐性一、二年生草本。花期3-10月。午间开花，是以又有俗名午时草。原产热带美洲，定沙植物，种子繁殖或扦插繁殖。

大花马齿苋，别名：半支莲、太阳花等。马齿苋科马齿苋属。除观赏外，全草还可提取黑色染料。





厚藤，旋花科番薯属。别名马鞍藤。多年生草本。生长于贫瘠的砂土地，有良好的定砂能力，可作海滩固沙或覆盖植物。

白沙之门

书友白沙滩菊问：白沙门海的猪屎豆，我印象里是长在水泥路两旁的荒野里的，对不？沙滩上有一种开紫色花的植物，我始终不记得名字，觉得它很美。

惊异于她离开海南那么多年，竟还清晰地记得白沙门海边的植物，甚至它们生长的位置。或者，对她而言，那是一道光照亮的青春站牌。

白沙门正在建设成一个公园。沿海的一段尚未完全动工，但尘土却落满道路两侧防沙林木麻黄的枝梢。那会儿已是正午，正准备离开，突然看见了南美猪屎豆笔直的黄，和开始变色的同样笔直的

白沙之门
PDG



南美猪屎豆，豆科猪屎豆属。别名光萼野百合等。草本或亚灌木，可做绿肥。原产地为东非，我国亚热带地区有分布。



金英，金虎尾科金英属灌木。花期8-9月，果期10-11月。原产美洲热带地区，现广泛栽培于其他热带地区。

橙红，那样的艳丽，似乎丝毫不准备理解不远的尘土飞扬。在正午的烈日下，和相机一起盯着它左右顾盼半晌，才发现路侧停着一辆单车，花前两三米外站着一个读书的男生。同时感觉到的还有他身体里的不耐烦——大约我的出现影响了他阅读。

在这样的日头底下，正午干燥得几乎要燃烧起来的空气里阅读，这选择在到处都有成荫绿树的海口，多少有些殊异——我静静地和南美猪屎豆对视，又静静立在几乎高过人头的野生蓖麻面前，那男孩身体里的不耐也静下来。——突然想到看卞毓麟先生的讲天文、历史与宗教的那本书《追星》，写苏美尔人比《荷马史诗》更早的史诗《吉尔伽美什》，它用楔形文字刻在12块泥板上，而这些泥板是从19世纪发掘尼尼微宫殿遗址时发现的——尼尼微就是《圣经·给拿书》中与约拿、大鱼、蓖麻和虫子有关的那个大城吧。于是便又翻开《圣经》找《约拿书》来看——这样的曲径交叉的花园式阅读，本身已让人心醉神迷了。看《约拿书》第一节两个不同方向的“起来”便笑得要跳起来：耶和华要约拿起来到尼尼微去：“因为他们的恶达到我面前。”“约拿却起来，逃往他施去逃避耶和华。”——约拿是个先知，应知道耶和华是无所不在无所不能的，他怎么会认为去了他施就可以逃避耶和华？他可真是个天真的人，也难怪耶和华会差他。经历了船上的风浪，被抛到大海，进了鱼的肚腹的约拿为他的天真向耶和华悔改：我所许的愿，我必偿还。

“于是耶和华吩咐鱼，鱼就把约拿吐在旱

地上。”

“尼尼微是座极大的城，有三日的路程”——“约拿进城走了一日，宣告说：‘再等四十日，尼尼微必倾覆了！’”约拿毕竟还是不愿意，要走三日的城，他只走了一日。然而他没想到的是尼尼微从国王到人民，全都相信约拿所传耶和華的话，披麻蒙灰禁食悔改。于是：“神察看他们的行为，见他们离开恶道，他就后悔，不把所说的灾祸降与他們了”。——这是约拿早就料想到的，神如若单想灭了这城，不必差他去。他深知神的慈爱，是以也知道自己可能会面临的处境。

尴尬的约拿不能证明是尼尼微城人的悔改感动了耶和華，还是他传的是假话。《约拿书》写到：这事使约拿大大不悦，且甚发怒。——《圣经》中敢对神耶和華发怒的人可不多哦。但全能的耶和華体贴约拿的天真单纯，于是就用单纯天真的办法来对付这个敢于对自己“甚发怒”逃到山上的约拿。

神种了一棵蓖麻，高过约拿，为赤裸的烈日下的约拿遮荫，于是“约拿因这棵蓖麻大大欢喜”——处在那样尴尬的境地，竟然会为一株蓖麻“大大欢喜”，这可真让人欢喜。但耶和華的事儿还没做完，他又安排了一条虫子一夜之间咬死了这株蓖麻，又安排了炎热的东风……情绪激越的约拿因没有了蓖麻竟然对神发狂：我死了比活着还好。

神对约拿说：你因这棵蓖麻发怒合乎理吗？约拿竟更狂怒：我发怒以至于死，都合乎理。

耶和華却并没有因此怪罪约拿，只乘机

灯笼花，锦葵科苘麻属。落叶灌木，高1~3 m。一般生长于亚热带地区。



海刀豆，豆科刀豆属。草质藤本。为中国植物图谱数据库收录的有毒植物，其豆荚与种子有毒。人中毒后头晕、呕吐，严重者昏迷。豆荚和种子经水煮沸、清水漂洗可供食用，但加工不当亦会中毒。



对他说：这蓖麻不是你栽种的，也不是你培养的……一夜发生、一夜干死，你尚且爱惜。何况这尼尼微大城，其中不能分辨左手右手的有十二万多人……我岂能不爱惜呢？

神借着一棵蓖麻、一条虫子和火热的东风教导这位愤怒的先知，其情景倒像一位慈祥耐心的父亲对着一个尚未长成的幼子。

想着这些，对着这株蓖麻笑了：似在它下面还坐着那个不愿外邦人得拯救的愤怒的约拿。

离开蓖麻的时候，我没有看那读书的男孩。他停在路侧的单车似一个年过半百的老人，完全地暴露在日头下，在陌然的倦意里支撑着两个空而大的轮子。轮子下头的泥土中，竟然一左一右探出灯笼花与金英的幼苗……躲在山顶上的约拿若看到了它们，特别是开花时的灯笼花金色的灯盏，会不会更“大大欢喜”呢？

让白沙淡菊“大大欢喜”的开紫花的植物，在白沙门海滩有两三种，一种是豆科刀豆属的海刀豆，另一种是旋花科牵牛花属的厚藤。马鞭草科的马缨丹，初开时也有紫色的，不知她青春亮光里站牌下的紫，是蝶形^{注1}、牵牛形，还是“马鞭”形的。

离开时还看见尚未建成的大门旁另一种外来植物五爪金龙也开着紫色的旋花，但只开有几朵。它最惊心动魄的一次是在府城五公祠：五爪金龙从电线杆爬到电缆，再从电缆爬满两楼之间几条细细的电线，它绿色的五出复叶和高仰的紫色喇叭形花在那儿如墙如屏。那会儿的电线，似乎就是专门为它架设的篱笆。那种

生长的情形，已不是缠绵悱恻所能形容，那缠绵已成疯狂，或者对五爪金龙来说，这疯狂已然是它遇物便借力攀爬的日常，是以有平静。

仰头看背衫蓝天的它，心想，如若人能够把电线架到天空的蓝里头，五爪金龙大约也可以一直爬进那蓝里头去而毫不胆怯的吧。这么想时，心里面不禁充满对它强悍生命力的敬仰。——与它们相较，白沙门的五爪金龙是谦逊的，只不知这谦逊时日还能持续多久。

和南美猪屎豆长得如《雪国》里的孪生姐妹的、同是豆科野百合属另一种外来植物，却有一个美丽的名字：黄野百合。——南美猪屎豆知道了会不会也成为愤怒的约拿，甚至气得开不出花来呢？

【注1】：恩格勒植物分类系统内无豆目，只有豆科，置于蔷薇目中。本科包括3个亚科。哈钦松被子植物分类系统设立豆目，将这3亚科提升为3个独立科的：即含羞草科、苏木科（云实科）和蝶形花科”。

五爪金龙，旋花科番薯属。多年生缠绕草本。因其缠绕茎的攀缘能力极强，对植物、尤其是园林植物危害极大。其块根可供药用，外敷热毒疮，有清热解毒的效果，叶和果也有药用。（《中国植物志》2004）





| 翠藤 |