

中学生分类规范新作文

上榜作文

议论文卷

G634.343

中学生分类规范新作文

中学版

上榜作文

议论文卷

主编·韩巍

北方妇女儿童出版社

主 编：韩 巍
编 委：郝 苗 杨 巍 常云鹰
 刘晓娟 刘晓歌 冯微焱

中学生上榜作文

议论文卷

责任编辑 翁旭恒 封面设计 韩巍装帧设计室

北方妇女儿童出版社出版

(长春市人民大街 124 号 130021)

各地新华书店发行

长春市华艺印刷厂印刷

850×1168 1/32 5 印张 110 千字

1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-5385-1683-2/G·1021

全套定价：49.00 元 本册定价：4.90 元



写给中学生的话

《中学生上榜作文》丛书(共10册)特聘请了全国重点中学的优秀教师,历经一年时间的精心编写,现在终于与广大中学生见面了。

我国著名的教育家叶圣陶老先生曾说过:“作文是各科学学习成绩、各项课外活动的经验,以及平时思想品德的综合表现。”这充分说明,作文是一种综合性的智力活动,它所要求我们的不单单是掌握写作技巧的问题,而是培养我们能否灵活、机动地认识、分析问题的能力。当今的社会也要求我们每个社会成员都能够执笔成文,可见作文的重要性非同一般。但是,现在大多数的中学生却认为写作是一件非常棘手的事情,所以针对这一现象,我们编写了这套丛书。

《中学生上榜作文》丛书共分为写人卷、记事卷、写景卷、状物卷、抒情卷、应用文卷、说明文卷、议论文卷、感想评论卷、参观游记卷10册,囊括了中学生所需要学习的各种体裁和题材,也涵盖了中学生所需要掌握的各种写作方法。叙述,编织着一个个精彩动人的故事,引人入胜;描写,摹绘出一幅幅生动逼真的画面,栩栩如生;抒情,宣泄着一股股炽热感情的潮水,感人肺腑;说明,解说一件件客观事物或事理,眉清目楚;议论,阐释说明着



一桩桩道理,令人心悦诚服。每篇作文均经过精筛细选,皆为现代中学生的顶级佳作;每篇作文后面的“名师鉴评”均为特级教师撰写,帮中学生分析习作优势,领悟写作方法及技巧;每卷又据其内容加以分类,每类前冠以“名家名作”,让中学生在欣赏名家手笔的同时,从中感受写作的意境,领悟写作的真谛;各卷中穿插的“写作指要”等小栏目,较为详细地、有针对性地对中学生进行具体的指导,归纳出写作的精髓。

《中学生上榜作文》丛书集学习、借鉴、欣赏于一身。只要你用心去体会,读完后想一想,抽点时间练练笔,你会发现,掌握作文的写作方法根本不是什么难事。相信它对于正在学习掌握中华源远的语言文化的中学生而言,既可以启迪文思,开阔思路,又可以从中借鉴表达方式,掌握写作技巧,从而在写作上有所收益,有所进步。

祝广大中学生朋友在写作的田野上取得丰硕的收获!

编者



目 录

写作指导

抓住要素发表见解 (1)

※ 对立辩语篇 ※

名家名作

自由与克制 英国 \ 约·罗斯金 (5)

学生佳作

竞争与协作 徐 阳 (7)

求同与求异 周欣荣 (9)

一屋与天下 薛 琳 (11)

胜人与胜己 明 卉 (13)

尺有所短,寸有所长 王 侠 (15)

灵性与惰性 胡依贤 (17)

伟大与平凡 郑顺玉 (20)

“甜”不如“苦” 霍 丁 (22)

顺境与逆境 张 明 (25)



凹与凸的启示	于 慧	(27)
自信与自大	张 宁	(29)
事实胜于雄辩	王 晖	(31)
美丑析	李雪梅	(33)

※ 时尚话题篇 ※

名家名作

推敲推敲	中国 \ 焦国标	(35)
------------	----------	------

学生佳作

别让生命去等候	刘 昱	(38)
从科尔总理舔盘子谈起	夏 厦	(41)
抱着长不大	周昕炜	(43)
谈谈中学生下海	薛 瑾	(45)
克隆·阿 Q	徐 捷	(47)
爱也需要回报	莫芳芳	(49)
必须让人理解吗?	孙世娟	(51)
狼孩和熊孩的启示	张远志	(54)
也谈“包装”	黄雪蕾	(57)
歌星与科星	陈 强	(59)
应试素质	刘 阳	(61)
驳“粗话有理”论	王潘欣	(63)
金钱·权欲·腐败	远 原	(65)
盛世危言——谁之过	姜周平	(67)
“上珞珈山不如进汉正街”吗?	詹 昊	(70)



“相逢一笑泯恩仇”?	宋倩	(73)
帽子与脑袋	邓晓剑	(75)

※ 状物说理篇 ※

名家名作

乌鸦昏在哪里?	中国\祖慰	(77)
---------	-------	------

学生佳作

门的断想	徐翔	(80)
蜜蜂·鹰眼·镜子	李明	(82)
快餐·“快参”	杨文君	(84)
我为天才鸣不平	彭康寿	(89)
盆花·金鱼及其他	李京	(91)
叩问历史	季序我	(94)
“狐狸+刺猬”论	江来	(96)
蚊子	朱志远	(98)
镜子闲话	王蕾	(100)

※ 人生感悟篇 ※

名家名作

别让生命“临时停车”	中国\秦朔	(102)
------------	-------	-------

学生佳作

反思	胡弘睿	(106)
人必自侮然后人侮之	陈晓青	(108)
我不做牛	秦熹	(110)



“夹尾巴”新说·····	傅丹妮	(112)
战胜孤独·····	徐伟	(114)
人生处处是考场·····	张清华	(117)
谈“交友”·····	王煜华	(119)
我们缺少磨难·····	刘冀	(121)
谈“哭”·····	胡弘思	(124)
年轻的心·····	徐思秀	(126)
做人生的竞赛者·····	张寒蓉	(130)
追求·····	刘蕾	(132)
小议“坚持”·····	李雅菁	(134)
难得明白·····	林诗云	(136)
唯苦学论可休矣·····	任钟声	(138)
“孝”与现代文明·····	杨鲁宁	(140)
阅读,美的欣赏·····	王晔	(142)
“班门弄斧”又何妨·····	廖天舒	(144)
不要以耳代目·····	单煜	(147)



抓住要素发表见解

中学生
上
榜
作
文

议论文是一种说理性的散文,它的基本特征就是论述性,即运用概念、判断、推理的逻辑形式,通过摆事实、讲道理来阐明观点,提出一定的见解和主张,揭示事物的本质和规律。简言之,议论文就是议事说理的一种文体。

议论文是一种被广泛运用的文体,论文、杂文、社论、短论、宣言、报告、演说、书评、影评、读后感等,都属于议论文范畴,都表达作者对某一社会现象所持的主张或看法。所以掌握这种文体的写作方法是十分必要的。

那么,如何写好议论文呢?

一、要掌握议论文三要素——论点、论据、论证

(一)论点。论点就是作者在文中提出的主张、见解、观点,是需要运用事实和道理加以论证的。论点有统领全篇的作用,所以要求其正确、鲜明、有针对性。正确,就是实事求是,符合科学真理,能解决实际问题;鲜明,就是赞成什么或反对什么,不含糊其词,不模棱两可;有针对性,就是从客观实际出发,有的放矢。

那么怎样确立正确的论点呢?

首先,要到实际生活中去体验,对社会各种现象进行认真观察。

其次,对“事”要作透彻分析,在错综复杂的社会现象中看清事物的本质,掌握事物的内在联系与规律,并从中寻求解决问题的方法。



最后,要联系社会实际,得出结论。

那么,怎样恰当地提出论点呢?

1. 开门见山法,即在文章开头直接提出中心论点,然后围绕论点逐层进行论证的方法。这种方法,不论命题作文、材料作文,给要求的作文皆适合。

2. 言归正传法,即在论证分析的过程中提出中心论点的方法。这种方法适于题目作中心论点的文章。

3. 画龙点睛法,即在层层论述的基础上,水到渠成地归纳中心论点。这类文章往往先提出一些现象、事例或观点,再剖析、论证,揭示实质,最后归纳总结,点明中心论点。这种篇末提出论点的文章,一般适于夹叙夹议的议论文。

总之,不论采用何种方式提出论点,都必须根据题目及提供的材料来决定,切忌盲目。

(二)论据。论据是作者用于证明自己的观点、主张、见解的理由和依据。论据一般有两种:一种是事实论据,即运用典型的人和事作论据,它既可以是较为概括的事实,也可以是具体事例或一般统计数字;另一种是事理论据,即真理、公理、伟人的言论,古今中外名人的名言警句、俗语、谚语等。

那么,怎样选择论据呢?

“事实胜于雄辩”,可见事实论据的作用之大,所以要精心选择那些最有代表性、最有说服力的材料作事实论据,做到确凿、典型。个别事实只能局限于个别现象,不能反映事物的本质,因此,不能选用这样的事实作论据。否则,就会违背事物的本质规律,不仅达不到论证的效果,反而出现错误。

(三)论证。论证就是用论据来证明论点的方法和过程。论证要揭示论点和论据间的内在逻辑关系,以证实用论据得出论点的必然性,并使人信服。论证的基本方法就是摆事实、讲道理,即事实论证和事理论证。用事实进行论证的方法叫事实论证,简称“例证法”;用道理进行论证的方法叫事理论



证,简称“引证法”。

论证的方式有立论和驳论。

立论是就一定的事例或问题提出并阐明自己的正确见解和主张。一般在文中明确提出中心论点。

立论,一般按提出论点、用论据分析论证论点、总结论点的思路行文,要把握好中心论点和分论点间的关系,不要把分论点当成论据。

立论要做到:①对论述的问题必须有正确的看法。②要用充足的有说服力的论据来证明提出的论点。③要言之成理,合乎逻辑。

驳论,就是在发表议论时,批驳片面的、错误的、甚至反动的见解和主张。批驳对方的论点有三种方式:驳论点、驳论据、驳论证。

驳论点,就是要指出对方论点的荒谬。驳论据,就是要指出对方论据的不真实性。驳论证,就是要指出对方论据与论点间的矛盾。

驳论要做到:①分析对方的错误言论,找出他的主要错误,然后决定从哪方面着手批驳。②掌握确凿的事实作为反驳的依据。③反驳时应根据不同的对象,采取不同的态度。

议论文三要素的关系是:论点,提出“要证明什么”;论据,回答“用什么来证明”;论证,解决“怎样去证明”。

二、要掌握议论文的议论方式、结构与语言

(一)议论文的议论方式。基本的议论方式有三种:一是归纳法。归纳论证是一种由个别到一般的论证方法。它通过许多“个别”的事例,然后归纳出它们共有的特性,从而得出一个一般性的结论。二是演绎法。演绎论证是一种由一般到个别的论证方法。它用一般原理推导出关于个别情况的结论。三是比较法。比较论证是一种由个别到个别的论证方法。通过把性质、特点相同或相近的事物或性质特点相反的事物放



在一起加以比较,从而证明论点的一种方法,前者称为类比法,后者称为对比法。

(二)议论文的结构。议论文结构的基本模式是三段式:引论、本论、结论。

引论,即提出问题,亦即提出论点。首先要亮出自己(立论文)或对方(驳论文)的观点。引论要观点明确,具有吸引力。

本论,即分析问题,亦即证明论点。立论文主要对自己所持观点加以论证,驳论文主要对错误观点加以驳斥。本论要有说服力,论证要充分,批驳要有力。

结论,即解决问题,亦即总结论点。主要是提出解决问题的办法,包括下结论,或提出希望和号召等。结论要有号召力,要简短扼要。

结论与引论要相呼应,以利于突出中心,使全文连贯。

总之,安排好议论文的结构要力求做到:①要完整,即文章的结构要全备。②要缜密,指文章各部分要承接紧密。③要合理,指各部分顺序得当,比例适当,详略分明,重点突出。④要明晰,指各部分,各层次界限清楚。

(三)议论文的语言。议论文论述性的特点,决定了它在语言上总的要求:准确性、鲜明性和生动性。准确性指使用的概念精确,所下的判断准确,进行推理符合逻辑;鲜明性指观点鲜明,材料突出,能恰到好处地说明观点;生动性指在抽象议论中,具有具体性,富有形象性。

议论文在各种常用文体中对中学生而言是较难掌握的一种。希望广大中学生朋友们能够通过广泛的阅读训练,提高议论文的写作水平。



※对立辩证语篇※

名家名作

自由与克制

◎ 英国 \ 约·罗斯金

明智的法规和适当的克制,对于高尚的民族而言,虽说在某种程度上不免有点累赘,但它们毕竟不是束人手足的锁链而是护身的铠甲,是力量的体现。请记住,正是这种克制的必要性,如同劳动的必要性一样,值得人类崇敬。

每天,你都可以听到无数蠢人高谈自由,就好像它是个无尚光荣的东西,其实远非如此。从总体上来讲,从广义上来讲,自由并不是什么值得炫耀的东西,它不过是低级动物的一种属性而已。

任何人,伟人也罢,强者也罢,都不能像游鱼般自由自在。人可以有所为,又必须有所不为,而鱼则可以所欲为。集天下之王国于一体,其总面积也抵不上半个大海;纵使将世上所有的交通线路和运载工具都用上(现有的再添上将要发明出来的),也难比水中鱼凭鳍游来得方便。

你只要平心静气地想一想,就会发现,正是这种克制,而不是自由使得人类引以为荣;进而言之,即便是低级动物也是如此。蝴蝶比蜜蜂自由得多,可人们却更赞赏蜜蜂,不就是因为它遵从自己社会的某种规律吗?普天之下的自由与克制这两种抽象的东西,后者通常更显得光荣。

确实,关于这类事物以及其他类似之物,你决不可能单单从抽象中得出最后的结论。因为,对于自由与克制,倘若你高尚地加以选择,则二者都是好的;反之,二者都是坏的。然而,我要重申一下,在这两者之中,凡可以显示高级动物的特性而

中
学
生
上
榜
作
文





又能改造低级动物的,还是有赖于克制。而且,上自天使的职责,下至昆虫的劳作,从星球的均衡到灰尘的引力,一切生物、事物的权力和荣耀,都归于服从而不是自由。太阳是不自由的,枯叶却自由得很;人体的各部没有自由,整体却和谐。相反,如果各部有了自由,则势必导致整体的溃散。

名作赏析

MING ZUO SHANG XI

初学写作者往往怕写议论文,第一件发愁的事,是拿起笔来无话可说——究其原因大致有二:一是平时课外阅读太少,收集整理不够;二是不善于观察生活,更缺乏深入细致的思索,生活中大量鲜活的论据竟视而不见。《自由与克制》一文在论据的选择上很有特色,那就是不摘引经据典,不引名人名言,一切来自生活。譬如:锁链与铠甲、游鱼与人类、蝴蝶与蜜蜂、天使与昆虫、星体与灰尘、太阳与枯叶、人体各部与整体,等等。这些源自生活的论据,亲切随意、生动可感、简洁有力。问题是,这些例证都是初学写作者熟悉的,或是能够想象得到的,为什么自己的文章里总是很少见到呢?读完这篇文章,该好好反思才是。



学生佳作

竞争与协作

●江苏 徐 阳

“竞争”这个词似乎与生俱来，从母体受孕的一刹那起，代表你的精子就从成万上亿个同胞中脱颖而出，竞争，并获得了最终的胜利。从那以后，进幼儿园，上小学，中考，高考，考研，……直至对金钱、名誉的追求，竞争伴着每个人的一生。“协作”与“竞争”比，陌生了许多。从幼儿园起，才有老师教你要互相帮助。到了初中毕业，高中毕业，直至商海之中的搏击，“协作”则被“竞争”的光辉压得抬不起头来。于是有人说：“当今社会，为了生存，只能竭尽全力地去‘竞争’。‘协作’，靠边站站吧！”我以为不然。当今社会少不了竞争，但同样少不了协作。

竞争是为了生存，可请君试看“海葵”与“寄居蟹”——两者都要生存，按照有些人的逻辑，这两者必然要拼得你死我活，但奇怪的是，它们两个却合作愉快。海葵用自己的毒素保护寄居蟹，而寄居蟹则带着附在自己壳上的海葵在海底免费旅游。这样共生的事例在大自然里比比皆是。没有竞争，只有合作，却同样获得了生存的权利，而且生活得很好。这说明，“协作”对生存来说与“竞争”同样重要。

把眼光从自然界收回来，放眼身边。我们不难发现，“协作”不仅与“竞争”同样重要，“协作”甚至直接影响了“竞争”的成效。俗语说的“窝里斗”与“一致对外”就是这个道理。

就看几个月前刚在南京成立的“东联石化”吧。四家相距不超过三十公里的国家特大型企业，合并前为了各自的利益

中学生
上
榜
作
文





你卡我、我卡你,项目重复设置。结果呢?不仅经济效益上不去,而且在国际市场上的竞争力也大打折扣,难有立足之地。可是你看四家协作成立了“东联”之后,两个月就实现纯利润八亿元。在国际化工市场上的排名与竞争力也有了飞跃。可见“协作”在市场经济的今天,亦能增强竞争力。

在建立社会主义商品经济的今天,协作一方面是增强国内企业国际竞争力的强心针,同时也是调节国内企业竞争的镇定剂。国内改革开放步入90年代之后,相继出现空调热、彩电热、VCD热,而这些“热”是企业盲目上马、过分竞争的产物。一方面导致了资源、能源与资金的浪费;另一方面在市场饱和之后,为了资金回笼,企业纷纷降价打折,使产品售价剧烈波动,国有资产大量流失,市场竞争恶性循环。而最终解决这些问题的总是“行业协会”,使各大企业在制定新产品价格时有法可依,使产品价格趋向合理,市场竞争趋向健康。而现今,一方面百货商场严重过剩,另一方面还在不断新建,其根本原因就是商场之间与政府部门之间缺乏协作。

综上所述,在当今社会,不仅不能让“协作”靠边站,而且要学会合理利用协作这种手段,使竞争力得到增强,使“竞争”也更为合理与健康,从而为建立全新的社会主义市场经济服务。

名师鉴评

MIN: SHI JIAN PING

这篇文章起笔不凡。谈“竞争与协作”,从人的孕育谈起直到长成自立,既新奇又险峻,一不小心就会游离到题目之外。还值得一提的是,作者从自然界中选择典型事例进行论证,进而转向现实生活,以“东联集团”的成立为例,联系当前经济生活的实际娓娓道来,有理论、有分寸,仿佛是一位小经济学家在发表演说,把“竞争与协作”的辩证关系论述得深入浅出,令人信服。