

文秘与公共关系丛书

周长楫

讲 说 学 新 编

语言交际,尤其是有声语言的交际,如演讲、说话等,是传达信息,交流思想,协调人际关系,促进社会发展的重要工具;

演讲和说话,是具有创造性开拓型的现代化建设人才必须具备的一种基本能力;

演讲与说话,有一定的艺术与技巧。它是一门艺术,一门学问,一门科学。

周长楫

文秘与公共关系丛书

讲 说 学 新 编

厦门大学出版社

[闽]新登字 09 号

文秘与公共关系丛书

讲 说 学 新 编

周长楫

*

厦门大学出版社出版发行

(地址:厦门大学 邮编:361005)

福建第二新华印刷厂印刷

(地址:三明市新市中路 70 号 邮编:365001)

*

开本 850×1168 1/32 7.625 印张 2 插页 190 千字

1997 年 8 月第 1 版 1997 年 8 月第 1 次印刷

印数:1 3000 册

ISBN 7-5615-1296-1/G·229

定价:12.00 元

本书如有印装质量问题请直接寄印刷厂调换

序

赖 干 坚

文秘与公关人员是党政军各部门、企事业单位都必备的人才，是领导者的有力助手。在当前我国社会主义市场经济日益发展的形势下，文秘公关人员的地位就更不可忽视了。为了发挥自己应有的作用，文秘公关人员不仅需要具备较高的思想素质，而且要有较广博的业务知识。时代向我们提出了培养有高水平的文秘公关人才的要求。这套“文秘与公共关系丛书”就是为适应当前社会的迫切需要而编写的。

本丛书立足于我国国情，把借鉴国外相关理论和总结我国公文秘活动的实践经验结合起来，致力于富有中国特色的文秘与公共关系学的建设，并将专业人才的培养置于研究视野的中心。

为了达到上述目标，这套丛书力求做到具有系统性、实用性、创新性和可操作性。本丛书的选题涵盖了培养高层次文秘与公关人才所必备的知识，涉及策划、管理、表达及传播交往等方面，具有系统性。丛书的内容注重理论与实践的结合、理论的实际应用，这就有别于时下流行的某些着重原理的阐发，而实践性较弱的教科书。与实用性相联系的另一特点是可操作性，即理论在实际中的运用切实可行，有明确的指向、具体的规程，避免流于空泛、抽象。文秘与公共关系本是一门应用性、实践性很强的专业，如果偏重，或者甚至停留于一般原理的介绍、阐发，这就偏离了文秘与公共关系专业的基本特征。反之，只注重实践，而忽略理论的探索，也不利于文秘与公共关系专业人才素质的提高。这套丛书，

还追求理论上的创新，像“传播心理学”、“文化与企业管理”和“讲说学新编”等，都在理论上或理论与实践的结合上颇有新意。

文秘与公共关系专业在我国起步不久，无论是理论建设，还是实践经验，都还处在摸索阶段。即使引进外国的理论和经验，也必须和我国的实际情况相结合。在这方面，这套丛书作了有益的探索，相信对这门专业的建设会有所推动。

当前，各地高校为了适应社会的急需，开办了各种层次、各种类型的文秘公关专业班，但还欠缺配套的专业教材。特别是高层次的文秘公关专业班，更需要系统性较强的专业教材。这套丛书无疑能满足这一需要。

这套丛书的作者都是高校的中青年教师，而且多数是高学历、高职称的骨干教师。他们在从事本专业的教学研究之余，在文秘公关领域努力进行探索，并有多年的教学经验，在理论与实践方面，都有所开拓、创新。固然扎实的汉语言文学功底为跨专业的教学、研究提供了有利的因素，但他们毕竟面对一门新的专业，而且这是国内新兴的一门专业，可资借鉴的成果有限，理论探索的难度也大，不足之处在所难免，因此我们恳切期盼读者的批评指正。

目 录

上编 总论

第一章 绪论	(1)
第一节 演讲与说话在社会生活中的地位和作用	(1)
第二节 演讲与说话是一门艺术	(9)
第三节 演讲与说话的训练	(16)
思考与练习	(24)
第二章 演说与说话的基本原则	(25)
第一节 尊重与平等的原则	(25)
第二节 相容与理让的原则	(32)
第三节 理解与得体的原则	(36)
思考与练习	(42)
第三章 演讲与说话的语言要求	(44)
第一节 准确和通俗	(45)
第二节 精炼与口语化	(50)
第三节 生动形象化	(56)
第四节 含蓄与幽默	(59)
第五节 有声语言的运用	(66)
思考与练习	(76)
第四章 态势语言的运用	(78)
第一节 性质与作用	(78)

下编 讲说词范文与阅读提示

- 一 林肯 在葛底斯堡国家烈士公墓落成
典礼上的演说…………… (185)
- 二 恩格斯 在马克思墓前的讲话…………… (186)
- 三 马克·吐温 我也是义和团…………… (189)
- 四 列宁 告红军书…………… (191)
- 五 爱因斯坦 要使科学造福于人类，而不成为
祸害…………… (193)
- 六 毛泽东 愚公移山…………… (194)
- 七 丁肇中 在1976年诺贝尔奖授奖会上的发言 …… (197)
- 八 李莹洁 我愿做一支燃烧的蜡烛…………… (198)
- 九 魏宗孝 我们呼唤雷锋精神…………… (200)
- * * * *
- 十 邓小平同志答意大利记者奥琳埃娜·法拉奇问
…………… (202)
- * * * *
- 十一 刘吉与大学生的对话——关于理想、人生等问题的对
话摘录…………… (204)
- * * * *
- 十二 首届国际华语大专辩论会决赛辩词摘录：人性本善
…………… (214)
- 后记…………… (236)
- 参考书目…………… (238)

上编 总论

第一章 绪 论

第一节 演讲与说话在社会生活中的地位和作用

生活在社会的人，不管他从事什么样的社会实践活动，总要跟别人接触和交往，而在接触和交往的过程中，总离不开语言的交际，尤其用有声语言来传达信息、交流思想，保证社会生产和社会生活的顺利进行。整个有组织的社会，更离不开语言的交际活动。人们常常利用语言这个重要的工具，通过宣传、教育、联系等各种手段，来协调好人际间各种复杂的关系，动员和组织社会民众，有效地开展政治的、经济的、科学文化的以及其他各种社会活动来求得社会的生存、发展、繁荣和进步，促进社会物质文明和精神文明的建设，推动社会历史的前进。正如代尔·卡内基说的：“人类生活已经到了群居不能孤独生存的境地中，语言的作用，更表现着不可一时或缺。你无论在什么环境中，你总不可避免跟人们交往，那么你就不能不依靠说话来做交往的媒介。”

语言的交际活动，小至日常生活中的交谈，大至政治、经济和科学文化领域里的对话、演讲、论辩、谈判和讲授等等，都是

人类社会实践活动中一种不可缺少的重要活动；说话，口才，是人们不可缺少的一种重要能力。翻开古今中外的历史，我们不难看到说话的力量，口才的重要。说话和口才，对促进人类文明的进步，对推动社会与历史的发展有着如此巨大的作用。

许多伟大的政治家，用他们那正义的呼声、雄辩的口才宣传了伟大的理想与正确的主张，揭露和批判了反动统治者的罪恶与阴谋骗局，唤起了千百万民众起来斗争、革命，扭转乾坤创造新天地。例如公元前4世纪中叶，马其顿王腓力二世制造种种借口，向外扩张、侵略，企图鲸吞整个希腊。当时希腊杰出的政治鼓动家德摩西尼凭借着自己敏锐的观察力和判断力，深感局势的严重，为了唤醒雅典民众，拯救祖国，他四出奔走，发表演说。他在公元前351年对雅典民众发表的一篇《斥腓力演说》，揭露了腓力“正在对我们铺罗设网，四面合围”，“已经狂妄到了何等地步”，由于他饱含着爱国爱民的深情，慷慨陈词，气势夺人，他的演说成了鼓动希腊人民保卫国家，反抗侵略的强大精神力量。我们古代第一个大规模的农民起义当推秦末陈胜领导的农民起义。据《史记》记载，当时陈胜是个戍卒中的小头目，奉命带领900人要去戍边服役，不巧途中碰上大雨，因而延误了到达目的地的日期。按照秦代的法律，不管什么理由，只要是误期就要被杀头的。与其去送死，不如干一番惊天动地的事业。于是陈胜对大家发表了一篇鼓动性很强的演说。关于这段演说词，《史记》是这样记载的：

（陈胜）召令徒属曰：“公等遇雨，皆已失期，失期当斩。藉弟令毋斩，而戍死者固十六七。且壮士不死即已，死即举大名耳，王侯将相宁有种乎！”……

这番话，短小精悍，却以摆事实、晓利弊的动人言词，点燃了戍卒们胸中反抗的烈火，无怪乎在场的900人听了这席话后，皆“敬受命”，跟着陈胜揭竿起义，谱写了中国历史上光辉的一章。

春秋战国时期，诸子百家，谋臣策士，都凭着自己杰出的口

才，或立论于世，或游说于诸国君王之间，各种学说流派蜂拥而出，时政局势变幻多端。当时有“不费斗粮，未烦一兵，未战一士，未绝一弦，未折一矢，诸侯相亲，贤于兄弟”的佳说，有“一言可以丧邦”，“一言可以定国”，“一人之辩，重于九鼎之宝；三寸之舌，强于百万雄师”之名言，这些都显示出语言的伟大力量，口才的巨大作用。

近代的革命斗争，都少不了一批具有进步思想的时代先驱者发挥口才的威力，发表震撼人心的演说，以鼓动和组织千百万民众起来“同心干”。例如美国帕特里克·亨利的抗英演说，曾使千百万美国民众觉醒，掀起一个为独立、自由而战的伟大革命战争。无产阶级革命导师列宁的演说，犹如战斗的号角，唤起无数的工人、农民、士兵和知识分子投身到推翻沙皇，抵御帝国主义，建立与保卫苏维埃政权的革命浪潮中去；对敌人来说，列宁的演说，犹如重型的炮弹，给各种各样的敌人以无情的揭露与批判。据说克伦斯基有回听完了列宁的演说后竟晕倒了，躺了三小时之久。伟大的民主革命家孙中山关于三民主义的演说，在中国的大地上掀起了资产阶级旧民主主义革命的浪潮。中国共产党创始人李大钊的《庶民的胜利》的演说，成了促使“五四”运动爆发的精神力量。毛泽东、周恩来、恽代英、邓小平等无产阶级革命家和鲁迅、闻一多等革命志士，在新民主主义革命中的演说鼓动词，成为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的强有力的武器。演讲与口才，是政治斗争的强有力的武器。据说美国人在第二次世界大战时曾把“舌头”（口才）、原子弹和金钱称为他们赖以生存和赢得战争的“三大战略武器”，第二次世界大战以后，又提出“舌头”、“美元”和“电脑”作为他们成为世界强国的“三大战略武器”，这些“三大战略武器”，都把“舌头”即说话的能力放在首位，足见“口才”的重要地位及其无比的威力。

在这世界科技日新月异地变革、社会生产飞跃发展的时代，面

对各国之间，各民族之间广泛频繁联系与交流的情势，语言交际越发显示出它的重要地位和作用。有人曾经著文论述要造就一大批各行各业的专门家和成千上万具有创造性开拓型的现代化优秀人才，并指出这种人才必须具备七种基本能力，即：

- 一、科学研究的能力；
- 二、创造发明的能力；
- 三、组织管理的能力；
- 四、获取信息和情报的能力；
- 五、演讲与口才的能力；
- 六、文字和写作能力；
- 七、社交和从事公关、社会活动的能力。

这七种基本能力，除演讲与口才能力直接与口才有关系外，组织管理能力、社交和从事公关、社会活动的能力也都与口才有密切的关系。一个人的说话能力，可以显示出他的力量。口才好的人，说的话容易使人诚服，也往往会受到人们的尊敬崇仰，他一定会从中得到许多的助力，不管是跟别人交往，还是处理调节各种人际关系，也不管是碰到什么事，都可以比较好地应付着一切，并获得很大的效力。试想，如果你是一个领导者，能说会道，有宣传、教育与组织群众之才，你就能够很好地带领群众，去实现你的计划和理想；如果你是一个善于辞令的外交家，你就可以用你那唇枪舌剑所产生的威力来捍卫国家、民族的利益和尊严，并用美好的言辞赢得各国朋友的信任，为架起中外友谊的桥梁作出贡献；如果你是一个司法工作者，你可以用那口若悬河的雄辩口才，以捍卫法律的尊严和维护人民正当的权益，打击一切犯罪分子，保卫人民当家作主的社会主义国家；如果你是一位光荣的人民教师，有着一副好口才，你就能以精辟生动的语言，深入浅出地传道授业，培养和造就更多的栋梁之才，使他们成为社会主义建设的可靠接班人；如果你是个经商做买卖的人，能说会道，就

能在外贸谈判中赢得大宗的买卖，为祖国增添财富，在推销商品时，能为公司赢得更多的利润，并让千家万户买到称心如意的商品；如果你是从事服务行业的，在工作中，善于言词，可以使顾客因你的一句好言而倍感三冬暖，更能使顾客有宾至如归的亲切感受。就是当一位普通劳动者，能言善语，不仅能表现自己具有较高的思想修养和知识素养，还可以很好地化解一切矛盾，冲破种种阻碍，做到万事如意，精神愉快，从而大大提高全社会的文明水平。即便在家庭的生活中，在与朋友的日常交谈中，口才好，也可以使你的生活充满美与爱。总之，能说会道，有好的口才与说话能力，对培养与造就具有较佳智能结构的现代人才，对培养、训练与提高人的观察力、组织力、想象力，思维力与创造力，都是很有有效的一个途径。

进行思想道德品质教育，塑造人们美好的心灵，坚定人们的共产主义信念，团结一切可以团结的力量，在党的领导下，坚持四项基本原则，坚持改革开放的方针，为早日实现四个现代化，建成社会主义强国，是当前我国最大的政治，也是新时期思想工作的重要内容。面对新时期思想工作出现的新形势新特点，我们的思想政治工作更要注意用新的方法新的形式，这其中，交谈、对话、演讲、辩论，是思想政治工作常用的方式和手段，不论是谈心、对话还是演讲，都要讲求实际，那种装腔作势、借以吓人的八股腔早已被人们深恶痛绝；那种啰嗦冗长、毫无内容的讲话也遭到人们的反感；那种吞吞吐吐、言不由衷的说教也使人们感到厌倦；照本宣科、毫无生气的报告也早已叫人不满意。人们喜欢平等相待、真诚相见的谈心、对话、讨论与辩论；欢迎那些析理入微、语锋尖锐，要言不烦、富有新意、暖人心胸、风趣幽默的谈话、演讲与报告。总之，要摆事实、讲道理、联系群众中的思想、工作与生活实际的问题，用分析、商讨、辩论等方式，加上以富于美感的语言来启发、诱导、感化人，让人们在美的形象和美的

意境中受到感染、陶冶与潜移默化，因而在自觉地改造自然、改造社会中也自觉地改造自己。正如古希腊著名的哲学家德谟克利特说的：“用鼓动和说服的语言来造就一个人的道德，显然比用法律和约束更能成功。”

被誉为“青年教育艺术家”的刘吉，常以交谈（对话）的形式跟青年交心，做青年人的思想政治工作，深受青年人的欢迎。为什么青年人会这么欢迎跟他交谈呢？这除了他饱含着对青年人的深情，以真诚、平等的态度待人外，还因为他所说的话富于哲理、发人深思、新鲜生动、风趣幽默而又言简意赅。下面摘录刘吉与青年大学生的几段对答（“问”指青年，“答”指刘吉所说）。

问：你认为我们大学生对人生的态度应是什么？

答：自信、自主、自强；追求、奋斗、开拓。（鼓掌）

问：生活的真谛是什么？

答：生活就是无私的奉献。

问：你信守的格言是什么？

答：一个国家要有民气，一个工厂要有名气，一个队伍要有士气，一个人要有志气。（鼓掌）

问：你喜欢什么样的名言？

答：“只能用爱来交换爱，只能用信任来交换信任。”这是马克思说的。

问：你不喜欢的“格言”呢？

答：躲为贵，混为高，凑凑合合是上招。

问：你最珍视的品德是什么？

答：热情诚实。

问：你的兴趣是什么？

答：我对一切美好的东西都有兴趣。

问：你最大的乐趣呢？

答：事业的成功。

问：你最怕的是什么？

答：干事情没有信心。

问：你最爱惜的是什么？

答：时间。

问：你追求的是什么？

答：效率。

.....

翻开《刘吉答学生 700 问》一书，你不能不为他在那平等的同志式的关系中进行交谈（对话）所体现出来的民主、自由、平等精神所感动；你不能不为他“口锋带感情，话语沁人心”的谈吐所感染；你更不能不对他那精辟入里、精彩动人的语词而击掌不已，这种“人情、入理、入脑”的思想政治工作，真是“精诚所至，金石为开”，充分体现了现代教育中双向疏导这一重要方法的特点。

家庭是一个小小的社会缩影，家庭各成员朝夕相处，常出现各种各样的波澜和矛盾。家庭各成员的说话，常被看成是小事，可它对家庭生活中的各种关系却常常起了推波助澜的作用。有人认为夫妻间的关系可以说是最没什么隔阂的了，夫妻间的谈话可以最随便的了，其实不然。有一份调查材料讲了发生在不同家庭但都出自对待同一件事情上的有趣的事儿。这事儿说的是不同的家庭里做丈夫的都不慎丢了自行车（都是被小偷撬锁偷去的）。这些丈夫回家向各自的妻子讲述了这件事，但不同家庭、不同的妻子却用不同的言辞表达了自己的态度和感情。

A：多可惜呀！也别太伤心了。明儿你就先骑着我的车子上班去吧。以后多加小心就是了。

B：怎么搞的，这么不小心。你看买辆车多不容易啊。行啦，你就坐公共汽车或走路去上班得了。等有了钱再买辆新车吧。

C：我说你是个糊涂鬼，整天像个没魂的人似的，我可管不了

你那么多，看你怎么的好。

D：你呀，丢了车子还讲得那么轻松，还有脸回这个家。你还不快给我再去找去，找不到车子，你就别回来！

A型的妻子用惋惜代替批评，但更多是安慰、同情，为丈夫排忧解难。可以想见，这类家庭的丈夫一定会被妻子那股深情的暖流所感动，他今后只会更加小心谨慎，而不会若无其事。妻子的一席话，促使他们之间的恩爱情深得到了升华。

B型的妻子的批评有理有节，做丈夫的应当理解，并接受妻子的责备。可能的话，还要宽慰妻子，这样，夫妻的感情会更和谐。

C型的妻子显然是凶了一些，这也难怪，丢了车子，妻子怎能不心疼呢？当然，言辞不要那么尖刻，语气可以缓和些。做丈夫的应该理解妻子此时此刻的心情，如能克制一点，并多做点自我批评，夫妻间那种一时处于紧张并带有火药味的场面很快会变成风平浪静。如果丈夫是火爆性子的，可能会发生一点小口角，留下一点不愉快的阴影，但只要事后某一方面采取主动的态度，也不大会影响家庭生活的和谐。

D型的妻子是有点不讲理不近人情了。自行车丢了，主要是小偷的罪过，丈夫当然也有一点责任，可哪能这样全都迁怒于丈夫身上。再说，被偷了的车起码一时间是找不回来的，难道就这样把丈夫开除“家籍”？如果丈夫稍不能克制，一定会反击对方；一场家庭“战争”将不可避免。

俗话说，夫妻要“相敬如宾”。这样，家庭生活就会和谐美满。而这“相敬如宾”，当然首先是在说话言谈中，时时处处注意尊重对方，真挚诚恳，情深语美。

第二节 演讲与说话是一门艺术

我们在上面说到演讲与说话在古今中外的历史发展过程中和现代社会生活中有着不可忽视的作用。但是要演讲得好，要把话说得好，使它会产生神奇的功效、感人的魅力和促进人们奋发前进的作用，却不是一件容易的事。演讲与说话，有一定的艺术和技巧，要掌握这种艺术和技巧，就必须遵循这种艺术和技巧的原则和规律，这就是说，演讲有演讲学，说话有口才学，统称讲说学。讲说学属于社会科学范畴，它和社会科学里的许多学科有着极为密切的关系，是社会科学里多种学科综合而形成的一门相当年轻的边缘性学科。正如李燕杰教授说的：“它的发展明显地表现为涉及面愈来愈广，比其他学科显示出更加生动活泼的性质。”因此，我们说，演讲与说话是一门艺术，一门学问，一门科学，一种技能。

说演讲与说话是一门艺术，一门学问，一门科学、一种技能，是因为演讲与口才有它自己一套自成体系的理论，有它必须遵循的一些规律、原则和窍门。这些规律、原则和窍门，是人们在长期进行演讲与说话的实践中总结出来的，它跟语言学、辞章学、修辞学、逻辑学、文学、历史学、美学、社会学、心理学、伦理学、哲学、各种艺术学如戏剧艺术表演、朗诵艺术等以及相关的自然科学知识有密切的关系，它是上述各种学科综合起来所产生的以口头语言表达为中心的、具有自己独特特点的综合性的新型的边缘学科与艺术。

为了更好地了解演讲与说话这门学科与艺术，我们必须对演讲与说话的特点有一个基本的认识。我们认为，演讲与说话具有下列4个基本特点，即：鲜明的目的性，广泛的群众性，口头表