



煌煌二十四史您可能难以一一去读，但中国历史上的“那些事儿”您或许很想了解。其实历史没有我们想象的那么深奥，它是很好玩的，尤其是那些令人不禁莞尔的历史人物。本书以一种您从未见过的读史方式，让您轻松饱览一部最为通俗有趣的中国的历史。

历史中的人和事原来是如此有趣
点滴之间读懂上下五千年大历史

王翠华／编著

天全集

最好玩的 历史故事



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司



王翠华 / 编著

历史最好玩的

争

大全集



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司



万卷出版公司

WANJUAN PUBLISHING COMPANY

© 王翠华 2010

图书在版编目 (CIP) 数据

最好玩的历史故事大全集 / 王翠华编著. — 沈阳 :
万卷出版公司, 2010.7

(三最丛书)

ISBN 978-7-5470-1137-9

I. ①最… II. ①王… III. ①历史故事—作品集—中
国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第132364号



项目创意/设计制作/ 

最好玩的历史故事 (大全集)

-
- | | |
|------|--------------------------------|
| 责任编辑 | 丁建新 |
| 出版者 | 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司
万卷出版公司 |
| 联系电话 | 024-23284090 |
| 邮购电话 | 024-23284050 23284627 |
| 电子信箱 | vpc_tougao@163.com |
| 经 销 | 各地新华书店发行 |
| 印 刷 | 北京天来印务有限公司 |
| 版 次 | 2010年9月第1版 2010年9月第1次印刷 |
| 开 本 | 180mm × 255mm 1/16 20印张 |
| 字 数 | 300千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5470-1137-9 |
| 定 价 | 19.60元 |
-

丛书所有文字插图版式之版权归出版者所有任何翻印必追究法律责任

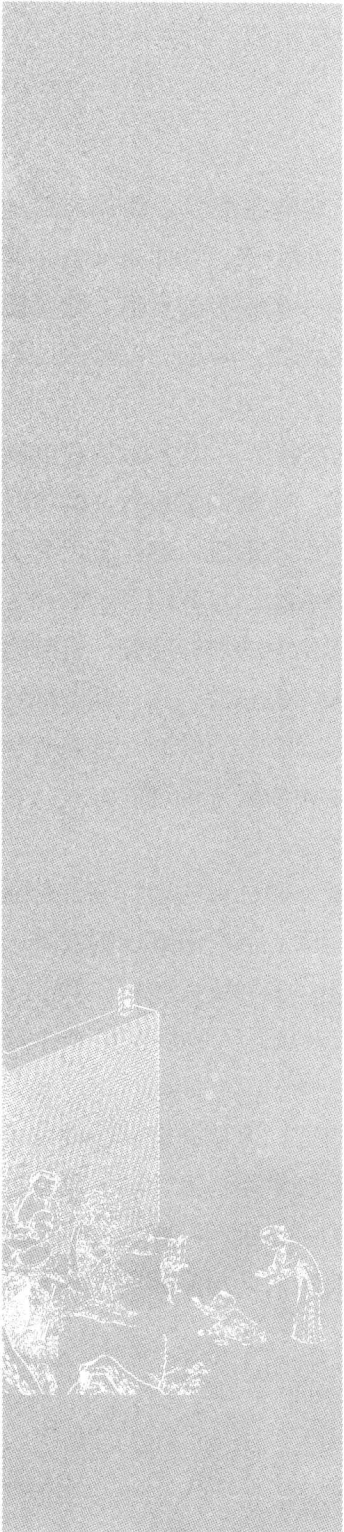
前言

每一本与历史有关的书，似乎总是拿着很大的架子端坐在那里，故作高深地斜睨众人，好似本身也泛着故纸堆里的腐旧与霉气，向你诉说着，那才是历史。其实，再高大的建筑，除了那夺人眼目的朱漆大门，总还有一条隐蔽的后道；除了雕梁画栋的飞檐，总还有无数立于阴暗处、支撑房屋的原色木料。我们一眼望去的东酉，未必就是全部，也未必是实质。

无疑，这些立于暗处的、或许已濒临腐朽的“原色木料”，很多都是我们所不知的逸事与典故。越是隐蔽之处，越能让我们趋近真实。在如烟般散去的岁月中，过眼一瞥便会发觉，历史原来还留给我们那么多貌似微不足道，却代表着真实的碎片。某某县志，或某某人口中、回忆录里、书信中的人物，与我们了解的历史并不相符。回顾这些碎片，我们才知道，许多人物并非想象中的那样完美，有的也不再是那样的恶劣；我们才知道，无论大善亦或大恶之人，也总会有另一面。惊讶之余我们发现，他们不再如隔云端，而是毕现眼前！因此，我们想做的，就是将这一连串在缝隙中淘得的真实，原汁原味地呈现出来，用一种你从未见过的方式，重新解读历史。

本书以别致的体裁，截取自先秦至清，众多历史片断，通过对这段时期各色人物言行举止的搜罗，集中地展现了千年的历史风貌与圣朝背后那些最好玩的故事，将那些鲜活的人物和复杂的真相都展现在读者面前。而且，本书版式新颖，插配了许多精美的图画，因此，人们在阅读时既可以思索朝代兴衰、人物浮沉的个中缘由，又不致沉重、乏味，从而在愉悦中有所收获。

现在的我们，对于历史的过往，都是有着一番好奇的吧！这种好奇就如同古人喜欢占卦求神，问自己未来会是如何。不同的是，我们比较幸运，因为过去总是比未来好参透得多。不要再被正史那正襟危坐的样子唬住了，让我们回眸，在岁月的缝隙中，用另一种全新的读史方式，去感悟那些也许你前所未见却又真实不虚的圣朝背后的历史。



目录

有性情的人最可爱 /1

“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”历史虽然经常是一句句的直述，但历史也是有性情的。它的性情就掩藏在一个个历史人物上。剥去那些厚重的史实，把玩众多历史人物，细心的读者就会发现，那些距离我们遥远的人物其实是很可爱的，因为他们有着和我们一样的性情。

做人不能无见识 /41

历史波涛汹涌，充满了暗滩险礁，稍不留神便会万劫不复。那么，如何在无情的历史中全身远害呢，如何在现实社会成就我们自己呢？其实，拥有洞彻幽微的不凡见地才能建功立业、名垂青史，即使作为普通人，也不能为无知白丁。

在其位当谋其政 /75

“六朝旧事随流水，但寒烟衰草凝绿。”历史总是无情地吞噬着一切，时不同，事亦不同。为政者拿着国家俸禄、民众血汗，当思恪尽职守、尽忠爱民、勤勉任事，如此方无愧于世人。如果尸位素餐，碌碌无为，何不回家卖红薯以求得心灵的安然呢？

自古文林多风流 /103

“百花香入案头诗”，“文采风流今尚存”。泱泱中华，文人墨客层出不穷，他们“各领风骚数百年”，照耀了一代又一代人。他们的风流趣事、诙谐机智令我们仰慕不已。展卷读来，或令我们粲然一笑，或令我们暗自深思，或令我们豁然开朗……

做人做事都得有信念 /135

“一闻汉主思故剑，使妾长嗟万古魂。”人生在世，必须拥有坚定的信念。有了坚定不移的信念，才能笑对人生诸多艰难险阻，才能矢志不渝地坚守自己的人生追求。惟其如此，人们才能在尘世中有所成就。而所有的一切，都是信念结的果。

不为五斗米折腰 /151

“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中。”那些有操守、气节的人总是令我们肃然起敬。人在社会，虽为形体所累，但是也不能为了五斗米而推眉折腰事权贵。那样即使享尽荣华富贵，我们也是不能开心颜的。因为人有傲骨，才能无愧立于天地之间。

国之大事在于我 /167

“长风金鼓动，白露铁衣湿。”兵者，凶器也。战争关乎一个国家的生死存亡，关乎民众能否安居乐业。为将者、当权者都不可轻动干戈，也不可穷兵黩武，更不能畏惧怯战，因为国家的休戚安危都系于我身，怎能不深思熟虑、谨慎对之呢？

做个重人伦的人 /185

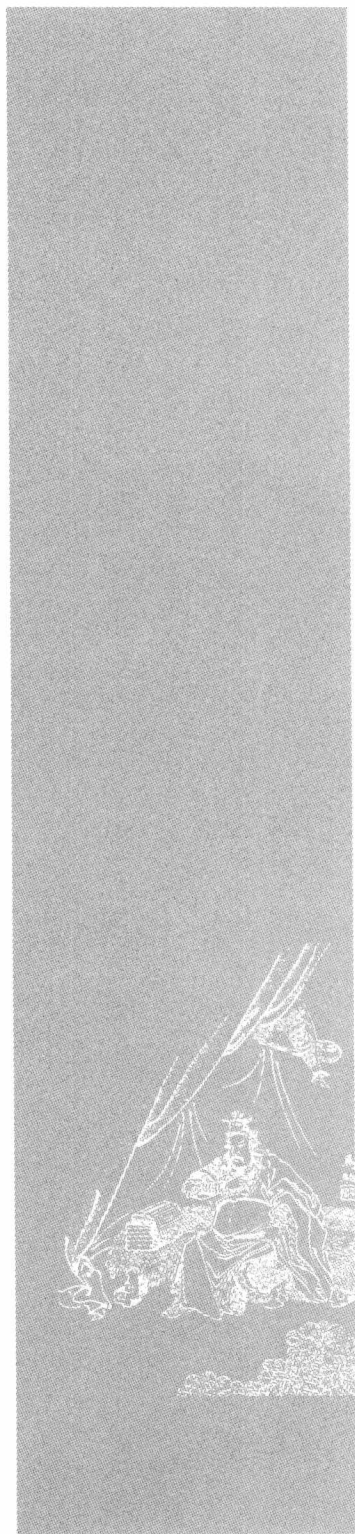
“谁言寸草心，报得三春晖。”人在社会当中，就是各种社会关系的综合体。为人子，当思孝；为人臣，当思忠；为人友，当思信；为人长，当思慈；为人弟，当思悌；为人妇，当思贞……众多的规范，只有认真遵守了，才是一可嘉之人。

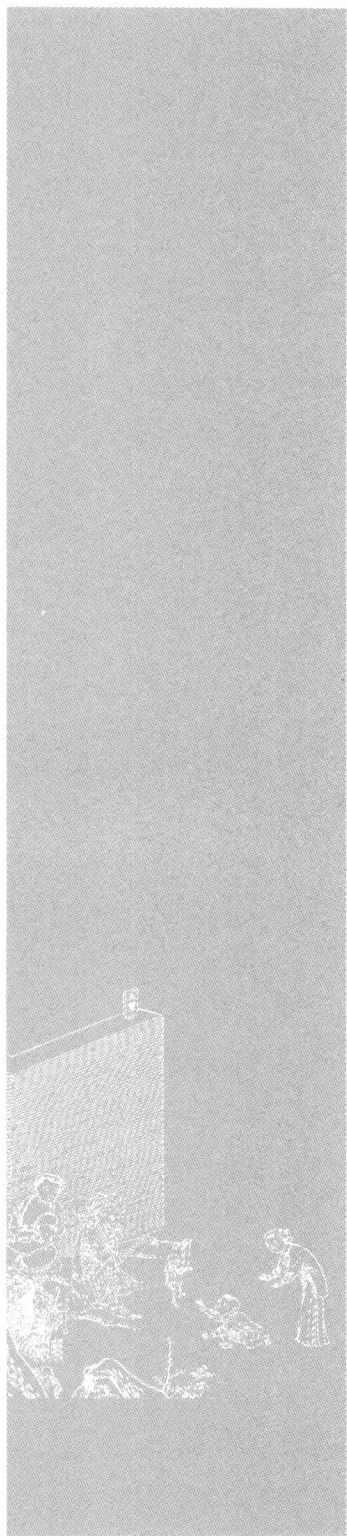
教育改变人的命运 /203

“富贵必从勤苦得，男儿须读五车书。”人虽然有双目，但难以正确认识自己；虽然能反思自修，但难认识全面，我们还需要接受教育。三人行，必有我师，我们要善于学习，择善而从，从而明辨是非、善恶、曲直，最终改变我们自己的命运。

世人都是命运的傀儡 /223

“二十余年如一梦，此身虽在堪惊。”在人





生的沉浮中，世人只是命运的玩偶和傀儡而已，总是被命运无情地嘲弄，或被推上浪尖，或被打入谷底。即使我们使尽手段，但总是难以摆脱命运之手的操纵，我们是否该就此向命运臣服呢？

意志的胜利 /249

“镜里朱颜都变尽，只有丹心难灭。”任世界风云变幻，任年华逝去，任风狂雨骤，我一颗丹心不灭。无数仁人志士，怀有一颗为国为民之心，虽历尽艰险，虽此身不存，但此志不改，天地之间也因此而充塞着一股浩然之气。他们的气节千古长存。

移风易俗非朝夕之功 /263

“洛阳风俗重繁华，荷担樵夫亦戴花。”地方不同，时代不同，风俗也不相同。齐王好紫衣，楚王好细腰，任何风俗的形成和消失非朝夕之功，我们必须擦亮眼睛，认真分析每一风俗的消亡。而且，我们还要审慎地对待风俗所展现给我们的。

智慧注注只体现在一句话 /269

水天下至柔，却是无坚不摧。智慧就如同水，可以让我们在纷繁复杂的事务中游刃有余。人类的智慧往往蕴涵于冷言隽语之中，这或许是厚重的历史想要给我们表达的内容之一。诵读那些简短而又意蕴深远的话语，我们或许可以学得真正的人生智慧。

男女那点事儿 /281

“难得玉人心下事”。情之所钟，正在我辈。有了异性的存在，才完整构成了这个社会。然而，男女之间不仅仅是情，还承载着人生其他方面，甚至包含着权谋。男女之间，虽然事情极小，但关系甚大，物欲横流之时，每个人能不慎乎？

变革是永恒的不变 /299

“穷则变，变则通，通则久。”变革是永恒的，无论是政治制度、器物、服饰、官制，还是地名、思想等都处在变革当中。没有任何事物是孤立存在的，要把握历史的脉搏，就必须通过众多的小故事了解这些不同方面的沿革。

有
性
情
的
人
最
可
爱



“我本楚狂人，凤歌笑孔丘。”历史虽然经常是一句句的直述，但历史也是有性情的。它的性情就掩藏在一个个历史人物上。剥去那些厚重的史实，把玩众多历史人物，细心的读者就会发现，那些距离我们遥远的人物其实是很可爱的，因为他们有着和我们一样的性情。

有一次，子路问孔子人死了以后怎样，孔子说：“活着的问题还没解决，管死了以后做什么？”子路又问：“该怎样对待鬼神？”孔子说：“对待人还没对待好呢，谈什么对待鬼神！”孔子就是这样看重实际问题而不喜欢空论。

韩信说：“项羽对人非常慈爱，说话亲切，态度和蔼。但是，到了别人立了功劳，应当封官赏爵的时候，他却把官印拿在手里反复掂量，把印角磨圆了，还舍不得赏出去。”

曹参接替萧何当上宰相后，主张无为而治，整天只是饮酒。曹宰相宿舍后园连着官吏的宿舍，那官吏宿舍里常常传出喝酒后大喊大叫、唱歌奏乐的声音，声音直传到后园里。曹宰相的侍从们十分讨厌，就想让宰相去处罚他们。一天，侍从将曹宰相故意引到后园里游玩。一进后园，曹参立即听到从官吏宿舍里传来一阵阵喧闹声、唱歌声，吵成一片。侍从禀告：“丞相请听，那帮人喝醉酒后经常这样大吵大闹，影响得我们这里都不得安宁，实在太不像话了！”曹参一听，明白了侍从带自己来游玩的用意，但他不但没派人去处罚那些喝醉了酒大声喧闹的人，反而命令手下：“快去拿酒来，我们也在里喝几盅。”酒拿来后，曹参与侍从等人在园中喝了起来，边喝边唱，与官吏宿舍互相应和，尽兴而散。



●曹参

曹参，字敬伯，江苏沛县人，西汉开国功臣，一代名将，后继萧何担任汉丞相，并遵照萧何所制定的政策治理国家。“萧规曹随”传为历史佳话。

刘庆孙（刘舆）在太傅府任长史，当时很多有名望的人被他陷害，只有庾子嵩超然物外，没有什么事情让刘庆孙抓到把柄。后来刘就以庾生性节俭，家中富有为名，劝太傅司马越向庾借千万，企望庾子嵩会吝惜不借，这样就有了可乘之机。太傅在聚会的时候向庾子嵩提到这件事情，庾此时已喝得酩酊大醉，头巾落到几案上。他把头伸向头巾，缓缓答道：“下官家确实有两三千万，您随便拿去用吧。”刘庆孙这才老实了。后来有人把这件事告诉庾子嵩，庾说：“这可真是以小人之心，度君子之腹。”



刘宽字文饶，弘农郡华阴县人。刘宽曾经乘牛车出行，有一个丢失了牛的人，就指认刘宽的驾车牛为他丢失的牛。刘宽没有说什么，卸下牛就交给了他然后自己步行回家。过了一会儿，指认的人找到了丢失的牛后将刘宽的牛送还，叩头谢罪说：“我对不起您这样的长者，任您怎样处罚。”刘宽说：“事物有相似之处，事情也允许有错误，劳累你来把牛归还给我，为什么还要道歉呢？”州里的人都很钦佩他的不计较。

刘宽招待客人，派仆人去买酒。隔了好久，仆人醉醺醺地回来了。客人忍不住，骂道：“畜生！”刘宽即刻派人去探视这个仆人，怀疑他定会自杀，并对身边的人说：“他是个人啊，骂他是畜生，还有什么样的污辱比这更厉害呢？所以我害怕他会去死。”夫人想试试让刘宽发怒，待他准备上朝，已穿好官服的时候，让侍女送上肉汤，故意打翻污了他的官服。侍女匆忙收拾，刘宽却神情不变，缓缓地对待女说：“汤烫伤你的手了吗？”性情气度如此温和慈爱的人，在当时等级森严的社会实在是难以找出第二人。

三国时魏国的司农官王思，性格非常急躁。一次写作，苍蝇嗡嗡地飞在笔尖上，挥笔驱逐后又飞回来纠缠，三番五次都是如此。于是，他便拔出佩剑砍杀苍蝇，可还是达不到目的，他万分恼怒，将毛笔摔在地上，狠命地践踏。

关羽为刘备屡立战功。这天听说马超来降，他心中有点不安，写信给诸葛亮问马超可与谁相比。诸葛亮知道关羽好强自负，不愿别人胜过自己，就回信道：“马孟起（马超）兼有文武资性，雄猛过人，可谓一代俊杰，但还是不及你美髯公绝伦超群。”关羽的须髯美而长，所以诸葛亮称其美髯公。关羽看了信非常高兴，还时常拿出信来给宾客们看。

曹操从小就喜欢玩弄计谋。他小时候喜欢游猎歌舞，玩起来没个完。他叔叔看不惯他的行为，经常到他父亲曹嵩面前去告状，因而曹操多次受到父亲的责罚。曹操感到很伤脑筋，便想了个办法。一次，曹操远远看见叔叔迎面走来，他便突然倒在地上，装作中风的样子，嘴歪眼斜，嘴角还流着白沫。叔叔见了大吃一惊，连忙去告诉曹嵩。曹嵩听到后，急忙赶来，却见曹操好好地站在那里，一点事也没有。曹嵩很奇怪：“这是怎么回事？你叔叔刚才亲口告诉我你中风了。”曹操装出一副委屈的样子：“叔叔不喜欢我，他这是故意在诅咒我。”曹嵩对弟弟的“诬陷”十



分恼怒，从此弟弟再到他面前告曹操的状时，曹嵩就不相信了。于是，曹操可以自由自在地为所欲为了。

豫章太守顾劭，是顾雍的儿子。顾劭在豫章去世的时候，顾雍正兴味盎然地和部属们一块儿下棋，仆人禀告豫章的信使到了，顾雍还没有看到书信，但心里已经明白怎么回事了。顾雍颇具忍者精神，只见他把指甲掐进了手掌，血顿时流了出来，染到了坐垫上。宾客们散去后，顾雍才叹息道：“我虽然没有延陵季札失去儿子时那么旷达，可我也不能像子夏那样，因为丧子而失明，那样就会招来人们的指责啊！”

邓艾口吃，说话时称自己的名字连连喊“艾、艾”。晋文王司马昭戏谑他说：“艾艾，究竟是几个艾呀？”邓艾答道：“‘凤兮凤兮’，故是一凤。”

阮籍的嫂嫂准备回娘家，阮籍与嫂嫂相见并与嫂嫂告别。有人讥笑他的这种做法，阮籍说：“这些俗礼难道是为我设的吗？”邻居家有个美貌少妇，在柜台前卖酒。阮籍曾前去买酒喝，喝醉了，就睡在这个美貌少妇的旁边。阮籍自己不知避嫌，少妇的丈夫了解阮籍的行为，也就不起什么疑心。兵家的女儿有才气且有姿色，还没有出嫁就死了。阮籍并不知道她家的具体情况，径直前往她家哭泣，发泄尽自己心中的悲哀才回来。

有一次，“竹林七贤”之一的刘伶喝醉了，和一个人发生了口角，那人卷起袖子，抡起拳头就冲过来。刘伶赶忙说：“像我这鸡肋一样瘦的身材怎么能抵挡住老兄你的拳头呢？”那人听后好生得意，收起了拳头。



●竹林七贤

“竹林七贤”嵇康、阮籍、山涛、刘伶在竹林下畅饮，王戎后来到了。阮籍说：“俗人又来败坏我们的兴致了！”王戎笑着说：“你

魏正始年间，嵇康、阮籍、山涛、向秀、刘伶、王戎及阮咸七人经常聚在当时的山阳县竹林之下，肆意酣畅，世称“竹林七贤”。



们这些人的兴致，也是别人能败坏了的吗？”

阮咸、阮籍住在道南，阮氏其他人住在道北。道北的阮姓人家都很富裕，道南的阮姓人家都很穷。七月七日这一天，道北的阮姓人家把衣服都拿出来晒着，全是绫罗绸缎的华丽衣服。阮咸用竹竿挑起一个粗布大裤衩晾在院子里，有人觉得奇怪，他说：“哎！没办法啊。我也不能免俗，把这个挂出来，暂且应景而已。”

王戎虽然很有钱，可是十分吝啬，他的侄子结婚的时候，他送了一件单衣服当结婚礼物，可是等侄子结完婚后，他却又去要了回来。王戎的女儿嫁人，向父亲借了几万钱。女儿回娘家时，王戎脸色很不好，女儿就赶忙把借的钱还了，王戎这才高兴起来。

张季鹰为人放任而不拘礼节，有人对他说：“你这一辈子可以尽情地追求舒适享乐，可你难道就不考虑百年后的名声吗？”他回答说：“使我有身后名，不如即时一杯酒！”

东晋时人郝隆看过的书非常多，可谓学富五车、才高八斗。有一年七月七日这一天，他在太阳下仰卧着休息，正享受日光浴，有人问他在做什么，他回答说：“我在晒书。”

东晋的王导特别惧怕他的老婆曹氏，因为曹氏特别嫉妒。王导当丞相时，曹氏不许有其他女人在他身边，即使左右使唤的男人也很少有年轻英俊的。王导没有办法，又在别处偷着盖了几幢别墅，养了几个情人。曹氏听说后拿着家里的菜刀就来算账。王导听到风声赶快逃走，但时间紧只能自己亲自帮着赶牛车。同事蔡谟知道了这件事就找到王导说：“朝廷想要为你加九锡呢，你知道吗？”王导说：“我无德无才，怎么担当得起呢？”蔡谟说：“我没有听到别的，只听说了您亲自赶短辕牛犊车的事。”王导听后惭愧难当。

魏晋名士大都很有才华与修养，朋友之间常开一些善意的玩笑互相调侃，十分风趣。丞相王导有一次枕在周伯仁的腿上，看见周的肚子非常大，便笑问：“你这肚子里有些什么东西？”周回答说：“我这肚子里面空洞无物，但是却能够容下几百个你们这样的人。”



东晋时，王恭从会稽回来，王大去看望他，见到座上有六尺长的竹席，便对王恭说：“你从东边来，肯定还有这种东西，可以拿一条给我吗？”王恭没有答话。王大走后，王恭立刻把自己坐的那条竹席送了过去。后来王大听说了这件事，很吃惊，不安地对王恭说：“我本来认为你有很多，所以才向你索取的。”王恭回答道：“您老人家不了解我，我做人从来不备多余的东西。”

有往来京都的人议论说：“庾公（庾亮）有顺江东下、威胁京都的意思。”有人对王导说：“您应该暗中戒备，以防不测。”王公说：“我和元规（庾亮）尽管都是朝廷的大臣，但我们有布衣之交。如果他要来，我就脱下官服回乌衣巷了，有什么可戒备的？”

晋光逸曾经到胡毋辅之家去，正赶上胡毋辅之与谢鲲等人关上门在办酒会。晋光逸推门要进，守门的不让进，于是他就在外面脱下了衣服，把头伸进狗洞中，大呼小叫。胡毋辅之吃了一惊，说道：“别人决不会这样，肯定是晋光逸啊！”于是让他进来共饮。

王浑和妻子钟氏一起坐着闲聊，看见儿子王济从院子经过，王浑高兴地对妻子说：“我们生了这样一个儿子，也该知足了。”妻子笑着说：“如果我能嫁给你弟弟王伦，那生的儿子可就不止这样了。”

刘宝年轻时，常在湖里捕鱼，他喜欢啸咏，听到的人无不流连忘返。有一个老太太，看他不像普通人，并且非常喜欢他啸咏，就杀了头小猪送给他吃。刘宝把那小猪吃完了以后也没说声谢谢。老太太看他没吃饱，就又杀了一头小猪送给他吃，这次刘宝吃了一半就饱了，把剩下的一半又还给了老太太。后来，他做了吏部郎，老太太的儿子是一个小令史，刘宝就越级提拔了他。此人不知何故，就问他母亲，母亲告诉了他原因，于是他就牵着牛、带着酒去看望刘宝，刘宝说：“走吧！走吧！不要再回报了。”

谢奕性情粗暴蛮横，因事和王蓝田不和，就跑到王蓝田那里数落他，破口大骂。老王神情严肃地面对墙壁，一动不动。骂了半天，谢奕走了。过了很久，王蓝田才掉过头来，问手下的仆吏：“走了吗？”仆吏回答：“已经走了。”王蓝田这才回到座位上。当时人们赞赏王蓝田虽然性急却能宽容。



谢太傅（谢安）做桓温的司马。桓温去看谢安，正赶上谢安在梳头，见桓温来了，急忙拿来衣裳和头巾。桓温说：“何必拘泥这些礼数。”于是就一起聊天，直到黄昏降临。

庾翼的岳母阮氏和女儿在安陵城楼上看到庾翼骑着骏马，护卫前呼后拥的样子，岳母阮氏对闺女说：“我听说庾郎马骑得好，能不能让我看看？”妻子把此事告诉了庾翼，庾翼就在大道两侧排开仪仗，自己跨马盘旋，可是只骑了两圈，可能是在岳母的注视下有点紧张，庾翼从马上竟然掉了下来，可他自己却神态自若，一副无所谓的样子。

谢安隐居东山时，和孙绰等人乘船出海游玩。突然风起浪涌，孙绰、王羲之等人神色惊慌，提议回去。谢安这时兴致正旺，船夫觉得他如此高兴，就继续向前划去。不久，风越发大了，浪也猛起来，众人都大声叫嚷，坐立不安。谢安徐徐说道：“这样，我们还是回去吧。”大家立即响应，掉头返回。

张玄之和顾敷是顾和的外孙和孙子，这两人年少聪明。顾和对他们都很了解，但常常说顾敷强于张玄之，对顾敷极为亲近偏爱。张玄之很不满意。当时，张玄之年纪九岁，顾敷年纪七岁。顾和与他们都来到佛寺里，看见佛祖涅槃时的塑像，有的弟子哭泣，有的弟子不哭泣，顾和问这两人其中的原因。张玄之说：“受到佛祖亲近的就哭泣，不被亲近的就不哭泣。”顾敷说：“不对。应当是忘却尘世之情的不哭泣，不能忘却尘世之情的就哭泣。”

祖约喜欢财物，阮孚喜欢木屐，二人都是自己亲自料理这些东西。有人去祖约那里，见他正在料理财物，客人到了他还没有收拾干净，剩下两个小竹箱，放在他背后，他侧着身子遮掩，神情很不平静。有人去阮孚那里，见他正吹着火给木屐上蜡，并且感叹道：“不知道一生能穿几双木屐啊！”神定气闲，一副高兴的样子。



●谢安登东山

谢安，字安石，号东山，东晋政治家、军事家，浙江绍兴人，曾于淝水之战击败前秦军队。他年轻时无意于功名，隐居东山。



●子猷种竹

王徽之，字子猷，东晋琅邪临沂人，王羲之第五子，性爱竹。东晋名士，东晋书法家。传世书帖有《承嫂病不减帖》《新月帖》等。

郗超钦佩道安和尚的道德学问，就给他送去一千斛米，还写了好几页纸的长信，表达了诚恳的情意。道安回复只说：“让你送米，更觉得做人的烦恼。”

王子猷（王徽之）、子敬（王献之）曾在房间里闲坐，突然屋顶着火了，子猷慌忙逃跑躲避，连鞋都来不及穿。子敬却神色恬淡，不慌不忙地叫来侍从，扶着走了出来。后世人都认为子敬是个临危不惧的君子。

王子猷临时住在别人的空屋子里，一住进去立即让人种上竹子。有人问他：“临时住住，何必这样麻烦呢？”王子猷沉吟了许久，指着竹子说：“哎，哪能一天没有这位君子呢？”

桓冲不喜欢穿新衣服，只喜旧衣。洗过澡后，妻子故意拿了新衣服让他换，桓冲十分生气，催促着让人拿走。妻子又让人拿回来，并且转告他说：“衣服不经过新的，又怎么会变成旧的呢？”桓冲哈哈大笑，穿上了新衣服。

孔群极其爱好喝酒，丞相王导劝他：“过度饮酒不利于身体健康，尤其是伤肝，你没看见盖酒坛的布，时间一长就烂掉了吗？你为什么那么嗜酒如命呢？”孔群说：“哪儿啊，您没看见用酒腌制的肉可以储藏更长时间吗？”他还经常写信给亲朋好友们说：“哎，今年收了七百斛高粱，可还是不足以应付酿酒的事。”

南北朝时，宋武帝刘裕的部下有一员大将王镇恶。这王镇恶将军作战勇敢，立了不少战功，但性情贪吝。一次，王镇恶率领部队进攻后秦，俘虏了后秦皇帝姚泓。攻破后秦都城长安后，王镇恶从皇宫府库中盗取了不少金银珍宝。有人报告宋武帝刘裕，刘裕考虑到王镇恶立了大功，就没有追问。这时，又有人进来报告，说他将姚泓皇宫里的辇也拉走了。刘裕听了，大吃一惊，因为辇是皇帝的专车，王镇恶拉走了辇，岂非想当皇帝？刘裕急忙派人前去侦察，看看王镇恶究竟把辇拉到哪



里去。一会儿，派去的人回来报告说，王镇恶将辇拉去，是为了取下辇上镶嵌的金银，他将金银剔取下来后，辇便丢在墙根下不要了。刘裕听了后，不禁大笑。

南北朝时，北齐有位大将，名叫库狄伏连。这位库狄大将军打仗勇猛，却生性愚笨。一天，他正在午睡，有几只苍蝇在他头上爬来爬去，将他弄醒了。库狄将军醒来后勃然大怒，吩咐打门卫四十大板，喝骂道：“你为什么放苍蝇进来？”

北魏孝明帝时，孝明帝的母亲胡氏当了太后，她年轻、能干，也很专权，而且喜欢干些有趣好玩的事。一天，胡太后带领了一百多名王公、嫔妃、公主等人去参观国家仓库。一千人进了仓库后，见库中堆积着成千上万匹精致华丽的细布、丝绢。胡太后一见有这么多布绢，心中十分高兴，这时，她突然灵机一动，作出了一个有趣的决定：让他们随便拿仓库里的布，能拿多少就赏赐多少。大家一听，一下子活跃了起来，这可是个发财的好机会啊！于是，一个个都使出浑身解数，拣好的一匹一匹地往自己肩上放。结果，拿了最多的竟拿了两百多匹，少的也拿了一百多匹。一百多人中，只有两人表现与众不同：一位是长乐公主，她只拿了二十四匹；一位是侍中崔光，只拿了两匹。胡太后问他们：“你们为什么只拿这么少？”长乐公主答道：“拿多了背不动，不拿别人又不高兴，所以就少拿点。”崔光回答说：“臣只有两只手，所以只能拿两匹。”胡太后听了，十分赞赏，长乐公主和崔光因此得了谦让、廉洁的美名。

王皓是个粗心的人，曾跟随北齐文宣帝北征。他骑的那匹枣红色的马，早晨蒙上了一层白霜，老王就认不出自己的马了，到处和人家说他的马丢了。一会儿，太阳出来了，马身上的霜全化了，仍好好地拴在那儿。王皓这才说：“原来我的马还在啊！”

北周时，有个人叫沈子荣，准备参加吏部考试，好以后当个好官。当时吏部考试时要考生写判决书，沈子荣收集了两百多篇官府批的判决书，每日在家背诵得滚瓜烂熟。到了考试那天，沈子荣对着考题发了一天呆也没有下笔，结果交了白卷。别人问他：“你平时背了那么多判决书，怎么会答不上来呢？”他答：“哎，你不知道，这次出的题目与我平时背的一点也不一样！有一道题和我背的事情虽一样，可人名又不一样，叫我怎么办呢？”复习了一年后，到了第二年，他又去参加考试，可又交了白卷。出场后别人问他为什么又交白卷，沈子荣摸摸头，一副无可



奈何的样子：“这次案件倒一样，可地方又不同，一件发生在蓝田，一件发生在富平，两个地方两回事，叫我怎么答呢？”

孙子荆恃才傲物，很少有他看得起的人，唯独敬重王武子。王武子去世后，名士们都来吊唁。孙子荆后来才到，抚尸痛哭，客人们也受感染跟着流泪。孙子荆哭罢，对着灵床说：“你一直喜欢我学驴叫，今天我学给你听。”他叫的声音和真的一样，客人们都笑了。孙子荆抬起头来说道：“让你们这些人活着，却让这样的人死了！”

刘公荣和人喝酒，乱七八糟什么样的人都有。有人嘲笑他，他回答道：“比我刘公荣强的人，我不能不和他喝；不如我刘公荣的人，我也不能不和他喝；和我一样的人，我刘公荣又不能不和他喝。”所以只有整天一块儿喝得大醉。他简直是一个典型的酒鬼！

高颀的夫人去世后，独孤皇后就对隋文帝说：“高仆射已经老了，又丧了妻子，晚年可如何是好？陛下怎么不为他再娶一房继室呢？”文帝就把皇后的话转告了高颀。高颀凄然泪下，拜谢说道：“我已经年迈，退朝以后，只是斋居诵读佛经而已。虽然陛下如此哀怜我，我不胜感激，但是说到再娶，实非我所愿啊。”于是文帝只好作罢。过了不久，高颀的爱妾生下一个儿子，隋文帝听说高颀老来有子非常高兴，然而独孤皇后却是最恨别人娶小老婆的，于是板着脸一言不发。隋文帝奇怪地问她生气的缘故，独孤皇后说：“陛下难道还能再相信高颀吗？陛下哀怜他年老，打算为他迎娶继室，而高颀却心里装着爱妾，当面欺哄陛下，说他无心再娶。如今他的真面目已经暴露，陛下怎么能再信任他？”文帝觉得妻子说得有理，此后开始疏远高颀。

隋朝时，王德任尚书省员外，他非常健忘。有一天，王德早朝完毕回府衙，错走进尚书令的屋子，还以为进了自己的厅堂。他坐在尚书令的椅子上，大声喊叫侍卫过来给他取鞋换靴。侍卫进来后，看到王德大模大样地坐在尚书令的座位上，急忙告诉他说：“这是尚书令的厅堂。”王德一听，知道自己又犯糊涂了，连忙狼狈地窜出厅去，径直往厕所走去。他进厕所前把手里的笏板交给跟在他身后的侍卫，侍卫就手持笏板站在厕所门外等候。过了一会儿，王德走出来，看见侍卫站在门口，觉得奇怪，走近前问道：“君是何人？”