

原住民神話 與 文化賞析

林道生◎編著

台灣原住民的神話、故事，
不僅是各族群的文學、歷史、政治等等的源泉寶庫，
更是台灣最重要的鄉土文化遺產。

國家圖書館出版品預行編目資料

原住民神話與文化賞析／林道生編著；

-- 初版．-- 臺北市：漢藝色研，民92

面：公分，--（藝文百類：22）

ISBN 957-622-489-6（平裝）

1. 臺灣原住民 - 文化

536.29

92013989

◎藝文百類／022◎

原住民神話與文化賞析

作者／林道生

發行人／程顯瀚

總監／林蔚穎

編審／曾美珠

編輯／高岱君

美術編輯／蔡林英

出版者／漢藝色研文化事業有限公司

地址／臺北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話／（02）2705-7118（代表號）

傳真／（02）2702-4333

劃撥帳號／0788033-5

劃撥帳戶／漢藝色研文化事業有限公司

登記證／局版台業字第3328號

法律顧問／謝天仁律師

總經理／威穎國際有限公司

地址／台北縣中和市中正路760號5樓

電話／（02）8221-3733（代表號）

傳真／（02）3234-5574

初版／中華民國92年10月

定價／新台幣200元

ISBN 957-622-489-6

版權所有・翻印必究

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

原住民神話 與 文化賞析

林道生◎編著





作者序

這本《原住民神話與文化賞析》的最原始資料是為國立東華大學文學院二年級學生而開的「原住民民間文學專題研究」課程的部分講義。爲了方便跟學生的討論，當時是以比照書寫文學的文類來編寫，但是原住民民間的口傳文學內容似乎並不涵蓋書寫文學文類的全部，譬如謎語、諺語、寓言、戲劇就很少，因此選擇以(1)散文故事：神話、傳說、童話、動植物、生活、天然等故事及諺語；(2)歌謠：兒童、生活、勞動、戰鬥、愛情、祭儀等歌謠；(3)敘述詩（史詩）等爲主要內容。其實這樣的分類並不妥當，只是爲了方便教學的作法而已，因爲在原住民民間口傳神話、傳說故事裡，實際上是不會有什麼明確分類，而是彼此包容的。

接著又在正聲廣播電臺臺東分臺「山中行」節目，以比較充裕的一年時間，補充了「賞析」及「文化小百科」的內容播出。其中的「賞析」是從各種觀點對故事主題加以說明分析；「文化小百科」則是配合故事內容，提出故事中相關的該原住民族群的文化習俗，以幫助聽眾更進一步了解這一則神話故事與文化的關係。但是在電臺播出時「賞析」與「文化小百科」並未事先訂標題，這一次以書的形態出版時再臨時加進去的，由於不是

先有題目再寫出的內容，因此內容與標題之間就難免有文不大對題或牽強的情形了。

原住民的傳統民間口傳文學作品，也是臺灣文化寶貴遺產重要的一部分，值得被保存下來，因為它直接的反映了過去原住民祖先在臺灣這個島嶼上的生活、思想、奮鬥及幻想，充滿了臺灣史前的原住民部落生活氣息及民族風格。從這些故事的研究、探討，可以找到今天原住民生活習俗的起源及背景，了解原住民的文化，希望能引起更多的人共同來關心原住民的文化事業，促進原住民族的繁榮與發展。

這本書的內容，以泰雅族三則、賽夏族一則、布農族八則、鄒族五則、排灣族五則、魯凱族四則、卑南族五則、阿美族五則、達悟族二則，共三十八則主題故事，分別以「賞析」及「文化」兩個部分來分析介紹主題故事的內容。「賞析」，大部分是我個人的看法；「文化」指的是與這一則主題故事相關的那一個族群的文化，這部分以引用及參考《重修臺灣省通志·卷三·住民志同胄篇》第一冊及第二冊最多。

感謝國立東華大學人文社會學院顏崑陽院長的鼓勵，讓我有機會在學校開「原住民文學專題研究」的課程，以及臺東正聲廣播電臺每週在「山中行」節目以「原住民神話智慧」為主題播出，讓我能由原講義一再補充資料，今天這一本書才能出版問世。

目錄

序／003

① 泰雅族

故事一：岩石生人／014

賞析：一、人類起源神話的類型／014

二、泰雅人信仰觀念的起始／016

故事二：泰雅人的始祖／019

賞析：人具有神的形象／020

故事三：破石而生／021

賞析：不崇拜石頭的泰雅人／023

文化：泰雅族傳統信仰／023



② 賽夏族

故事：小矮人／038

賞析：賽夏族的 abon 靈觀／040

文化：賽夏族的 pastaai 矮靈祭／042

③ 布農族

故事一：糞便揉合成人類（千卓萬群）／048

故事二：犬糞中生出小孩（轡社群）／048

故事三：芋蟲化成人（卡社群）／049

故事四：無骨人立行（卡社群）／049

賞析：人的自然化／050

文化：布農人、大自然、犬／051

故事五：大洪水後的一把小米／052

賞析：禁忌習俗的緣由／053

文化：布農族祭儀文化／055

故事六：天上掉下來的部落／059



故事七：戲弄蛤蟆人變石頭／	060
賞析：虐待動物的警告／	061
文化：嬰兒祭／開墾月祭儀／	062
故事八：祭太陽／	064
賞析：萬物皆有靈／	067
文化：布農族的太陽觀念／	068

4 鄒族

故事一：星星／	072
賞析：鄒人的天文智慧／	073
文化：鄒族的小米祭儀／	073
故事二：蛇子／	081
賞析：物源傳說／	083
故事三：青蛇／	085
賞析：惡作劇的後果／	086
文化：鄒族的靈魂觀念／	087
故事四：神播種人／	089



賞析：神的缺失／090

故事五：吃米、吃沙的神／091

賞析：夫妻神的示範／093

文化：鄒族的神祇／094

⑤ 排灣族

故事一：創世神話／098

賞析：人生而神聖／099

文化：排灣族的分群／102

故事二：百步蛇生頭目／104

賞析：母系社會的圖騰／105

文化：排灣族的部落、階級制度／107

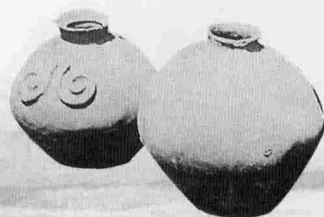
故事三：五年祭的故事／109

賞析：排灣族的傳統信仰／112

文化：排灣族的祭儀／113

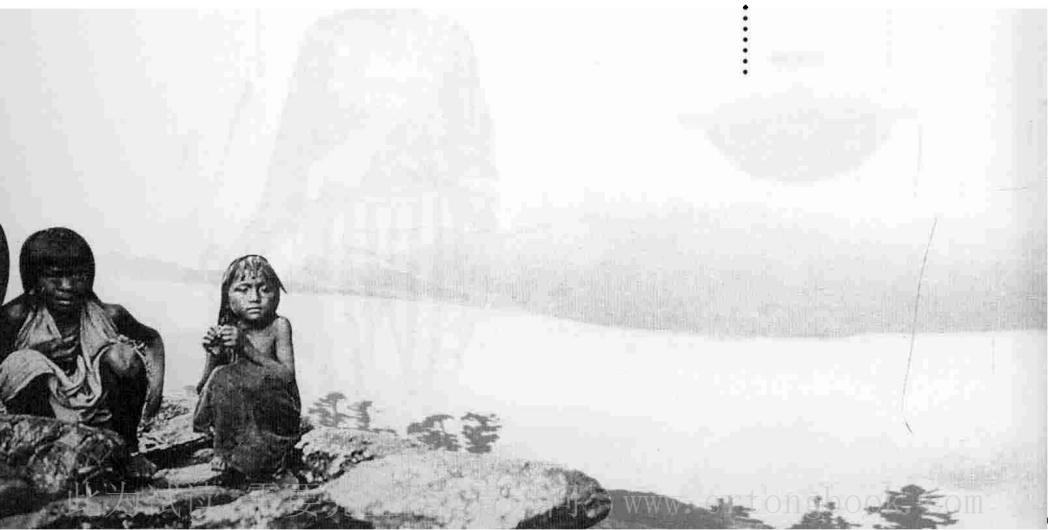
故事四：始祖神話——卵生說／115

賞析：排灣族的始祖神話／117



6 魯凱族

- 文化：排灣族的生育觀念／ 118
- 故事五：始祖神話——蛇生說／ 119
- 賞析：貴族的創生思想／ 121
- 文化：排灣族貴族的特權／ 121
- 故事一：大南社創世神話／ 126
- 賞析：天神之怒／ 127
- 文化：魯凱族的禁婚範圍／ 129
- 故事二：大南社的靈犬／ 130
- 賞析：動物的神祕性／ 131
- 文化：魯凱族的超自然信仰／ 133
- 故事三：神聖的陶壺／ 134
- 賞析：貴族的神聖／ 136
- 文化：貴族的象徵性特權／ 137
- 故事四：小米的起源／ 139
- 賞析：神所賜的小米／ 141



文化：魯凱族的開墾祭儀／142

7 卑南族

故事一：卑南社的起源／146

賞析：都是一家人／147

文化：卑南族／148

故事二：卑南溪的起源／152

賞析：卑南人的治水／154

文化：卑南族的部落／156

故事三：大魚與海祭／158

賞析：大魚救命之恩／160

文化：卑南族的主要祭儀／162

故事四：大洪水後的知本社／164

賞析：兄妹婚與人類文明／166

文化：卑南族的婚姻／172

故事五：祖母的詛咒／175

賞析：卑南族巫師的社會地位／177



文化：卑南族的家／181

8 阿美族

故事一：創世神話／186

賞析：阿美族的人之初／187

文化：阿美族的超自然信仰／189

故事二：里漏社的船／191

故事三：沙拉萬與鯨魚／194

故事四：乘鯨到巴里桑／198

故事五：女人島巴萊娜／201

賞析：感恩的海祭／203

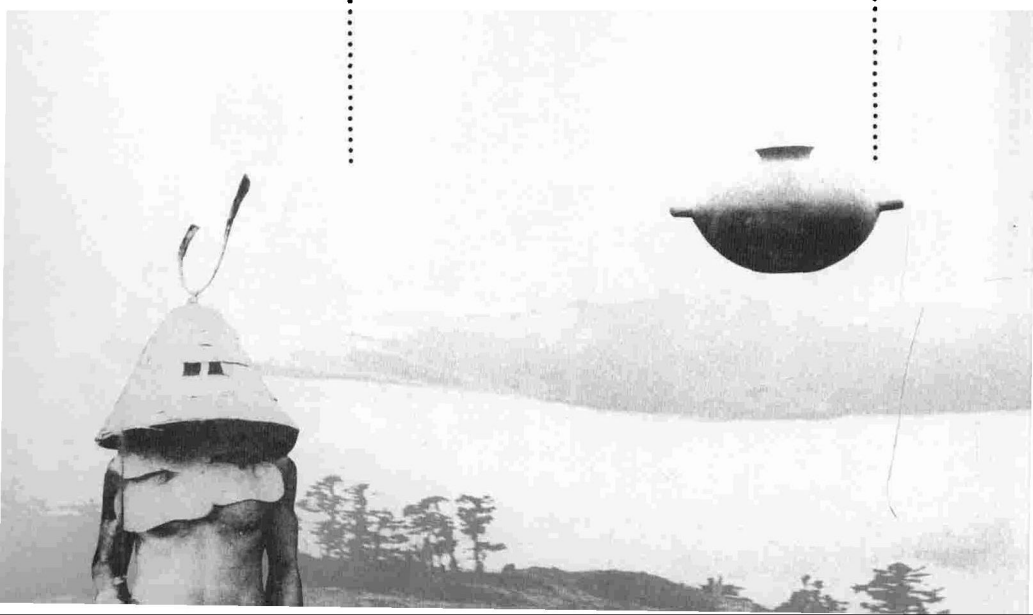
文化：阿美族的捕魚信仰／204

9 達悟族（雅美族）

故事一：神的子孫／210

賞析：懲罰懶人的神與洪水／214

文化：達悟文化／217



故事二：石生人與竹生人／227

賞析：人與動植物、礦物／229

參考書目／235



泰雅族

(Atayal)



《故事一》：岩石生人

從前，在這個大地上並沒有人類。

有一天，賓塞布康（Pinsebukan）山上的一塊大岩石忽然震動了起來，然後分裂成為兩半。不一會，從岩石裡面走出一個男人和一個女人，最後又走出另外一個人來，但是看不出是男人或是女人。

從岩石出生的最後一個人，對比他早出生的一對男女說：「爲我洗一次澡吧！那麼你們都可以永生不老！」（泰雅族·南澳鄉金洋村）

* 原文見林道生編著《原住民神話·故事全集（1）·岩石生人》p.18。

※賞析

一、人類起源神話的類型

臺灣原住民中的魯凱、卑南、阿美、布農及達悟（雅美）等五個族群都有「石生人」

的始祖創生神話。

「石生人神話大概與史前的靈石崇拜有關係，原始人相信岩石、巨石有靈。」(B. Ritin 《從神話到鬼話》 1998/p75) 世界各地都有原始人崇拜巨石的證明，在儀式中以巨石為崇拜對象，以為大石可以孕育萬物，具有生殖能力而膜拜岩石，崇拜為始祖。

臺灣的漢民族也有崇拜石頭公的信仰：例如宜蘭縣冬山鄉八寶村公埔城的「石聖爺公廟」、冬山鄉員山字公埔的「石聖公廟」、豐原鎮神岡庄的「振興祠」、南投縣茄苳的「石頭公廟」、三塊厝的「石頭公廟」、員林的「石佛公」、蘇花公路路邊的大石佛等。

石頭之具有靈性的信仰，把石頭人格化視為具有生殖能力是許多族群所共有。屬於南島語系的臺灣部分原住民族群，與其同語系的南方島嶼印度尼西亞、美拉尼西亞、馬達加斯加島的石頭崇拜都是非常普遍的現象。

人類起源的神話有以下幾個類型，石生人只是當中的一類而已：

◎自然生人

◎天地交合生人

◎石生人



泰雅族托洛克社。(森丑之助／攝影1901)