

中国现代文学史资料汇编(乙种)

王礼锡研究资料

潘颂德 编

天津社会科学院出版社

中国现代文学史资料汇编(乙种)

王礼锡研究资料

潘颂德 编



王礼锡先生在伦敦



王礼锡先生与夫人陆晶清



一九三四年赴苏途中



一九三九年六月作家战地访问团出发前夕，中共驻重庆办事处举行欢送会，周恩来致欢送词
左边站立者为周恩来，前右2戴眼镜者为王礼锡。



作家战地访问团出发前在重庆合影(1939年6月)葛一虹摄
 一排(左起):陈晓南、陆晶清、王礼锡、姚蓬子、王平陵
 二排(左起):罗烽、沙雁、老舍、邵力子
 三排(左起):李辉英、安娥、黄少谷、张周、杨骚、白朗
 四排(左起):郭沫若、郑伯奇、梅林、胡风、叶以群。



一九三九年八月与作家战地访问团团员合影于中左起第三人(戴眼镜者)王礼锡(此为王礼锡的最后一张照片)

目 录

第一辑 王礼锡生平和文学活动

王礼锡先生传略	陆晶清(3)
王礼锡传略	潘颂德(4)
王礼锡年谱	龚联寿(22)

第二辑 王礼锡生平、思想和文学活动自述

王礼锡小传	王礼锡(69)
《李长吉评传》序	王礼锡(70)
《李长吉评传》校后记	王礼锡(71)
《战时日记》序	王礼锡(73)
《读书生活文选》编者序	王礼锡(74)
《市声草》自序	王礼锡(78)
跋《市声草》赖维周序	王礼锡(86)
《海外杂笔》前记三则	王礼锡(86)
《海外杂笔》书尾当跋	王礼锡(89)
《海外二笔》自序	王礼锡(90)
《去国草》序	王礼锡(90)
《去国草》序诗	王礼锡(91)
《去国草》跋诗	王礼锡(91)
《止诗集》序	王礼锡(92)
《去国五十绝句》跋	王礼锡(93)
《无腔集》跋	王礼锡(93)
《再会,英国的朋友们》跋	王礼锡(93)

《去国草》校后杂记	王礼锡(94)
《在国际援华阵线上》序	王礼锡(97)

第三辑 王礼锡研究文章选辑

应当全面地认识王礼锡	贾植芳(101)
王礼锡与社会史论战	朱伯康(105)
王礼锡与中国社会史论战	季甄馥(113)
批判与沉默——瞿秋白与王礼锡	丁言模(127)
王礼锡与作家战地访问团	王士权(137)
学习王礼锡伟大的爱国主义精神	潘颂德(145)
王礼锡论	汪大钧(157)
王礼锡与郭沫若	王锦厚(167)
作为文学家的王礼锡	陈鸣树(183)
平生肝胆留天地 旷代文章振聩聋	
——论王礼锡的诗文创作	汪大钧(196)
风与火炼成的作家——谈王礼锡的诗文	张香还(213)
论王礼锡的散文	周慈秀(221)
一部生动记录“一·二八”战争的散文集	
——读王礼锡《战时日记》札记	潘颂德(237)
读王礼锡《在国际援华阵线上》	潘颂德(243)
“今词旧体风能变”——王礼锡的《市声草》	张香还(251)
窥一斑推测全豹——谈王礼锡长诗《超天》	顾一群(253)
读王礼锡的《李长吉评传》	何根生(258)
王礼锡的诗论	潘颂德(269)
《王礼锡诗文集》在海内外学者中引起热烈反响	丁景唐(282)

第四辑 有关王礼锡生平创作的回忆文章选辑

写给死者的一封信	陈铭枢(286)
----------------	----------

悼念老友王礼锡逝世五十二周年·····	吴自强(293)
永不忘怀恩师王礼锡先生对我的教诲·····	刘醒群(299)
忆王礼锡先生·····	朱伯康(305)
忆王礼锡·····	钱歌川(318)
怀念王礼锡·····	熊式一(324)
悼王礼锡先生·····	吴玉章(327)
悼念王礼锡先生·····	吴克坚(329)
悼王礼锡先生·····	邹韬奋(332)
向王礼锡先生遗像致敬·····	老舍(333)
悼王礼锡先生·····	楼适夷(334)
纪念一位笔友——礼锡兄·····	戈宝权(336)
哭礼锡·····	陆晶清(338)
回忆战时陪都的“老北风”·····	陆晶清(344)
悼王礼锡先生——兼记作家战地访问团·····	葛一虹(346)
忆王礼锡先生·····	赵清阁(353)
爱国诗人王礼锡与《救国时报》·····	张报(356)
从一张照片想起·····	冯英子(359)
我的父亲——爱国诗人王礼锡·····	王士志(360)
祖父的崇高形象永远矗立在我心中·····	王效祖(384)

第五辑 王礼锡著译系年与著述编译书目

王礼锡著译系年·····	潘颂德(389)
王礼锡著述编译书目·····	潘颂德(405)

第六辑 王礼锡研究资料目录索引

王礼锡研究资料目录索引·····	潘颂德(424)
后记·····	潘颂德(444)

《中国现代作家作品研究资料丛书》

例 言

一、本丛书为《中国现代文学史资料汇编》乙种。

二、丛书力求比较全面地搜集和整理现代文学史上有影响、有代表性的不同思想倾向、不同风格流派的作家作品资料，以应科研和教学工作需要。

三、尊重历史发展的客观事实，力求真实地反映作家和作品的历史本来面目，注意作家思想和任凭的发展变化。

四、每个作家的研究资料，包括生平与文学活动，著译系年目录，对作家思想和文学创作的言论等。列入丛书的作家作品资料，按不同情况编成专集或合集。

五、本丛书资料搜集的时间与范围：作家传略、生平活动、著译目录索引等资料，以新民主主义革命时期为主，一九一九年以前和建国以后的有关材料可适当选录；建国以后发表的研究作家新民主主义革命时期创作的文章，也可选录；对于作家在建国以后的创作的研究评论文章，一般不选录。选录资料时尽可能注意国内外不同地区、不同历史时期的研究文章。

六、强调资料的准确性，尽量从最初发表的报刊或初版书籍上选录；编选人对原文不作任何增删（文章节选除外）。入选文章一律按发表先后排列。

七、本丛书为全国文学学科重点规划项目之一。由中国社会科学院文学研究所现代文学研究室发起，全国有关科研单位和高等院校等分别承担编选，丛书纺织委员会全面负责编审（马良春、

张大明、徐邈翔、沈承宽、张晓翠担任日常组织、编务工作)。

《中国现代作家作品研究资料丛书》

编 辑 委 员 会

一九八一年一月

王礼锡先生传略

陆晶清

先生江西安福人，其曾祖以台湾事劾当道罢官，祖父伯兰公，前清翰林，邃于程朱学说，兼通天文数学，言表行坊，为全邑所崇仰，叔祖仲兰，举人。史汉能成诵，亦以朴学见重当时，先生少孤，太夫人彭氏苦节抚独子。幼年半居外祖家，随其外祖彭沅香公于湖南东安县署就学三年。先生之笃学力行，深受其祖父之熏陶，而慷慨好义，勇于任事，盖肖其外祖。先生性颖异，复承家学，折节读书，由中学而大学，为师友爱重。先生出自田间，知民间疾苦，复憫民族忧危，民国十三年国民党改组后，投身革命；十四年，任江西省党部农民部秘书，是为先生从事农民运动之始。及国军克武汉，先生任省党部委员，并农民部长。十六年，任中央农民部秘书。是年冬，十一军出武汉，先生从陈真如先生随军入闽。十七年，被任江西省党部指导委员，未就职，赴沪任中央日报编辑，旋北上主河北党务训练所训育事。十八年，任河北省党部委员。十九年初，先生主神州国光社编辑，致力文化运动，一度至倭京，与陆晶清女士结婚，并创办读书杂志。二十年秋返国，仍主神州国光社及读书杂志编务，致力述作，复讲学国立暨大，有声于时。沪战起，先生适任十九路军参议，努力抗敌宣传，亦著劳绩。廿二年，奉铁道部派赴英国考察，中一度归国，旋返伦敦，肆力研究著述，益闳其学，并得与彼邦人士交。及倭寇进犯日亟，先生致力海外宣传，代表中国出席国际反侵略运动大会。全面战作，呼号益力，任全英授华总会副主席，及国际农民大会筹备员，尽瘁援华制日宣传，为海内外所重。去年十一月，先生奉召归国，被任立法委员，党政委员会指导员，及国民精神总

动员会设计委员，并被推为中华全国文艺界抗敌协会、国民外交协会、反侵略大会中国分会常务理事。先生志切为抗战尽力，六月十八日率战地作家访问团赴晋冀，渡河入中条山。积劳成疾，及昇至洛阳天主堂医院，竟告不治，时民国二十八年八月廿六日晨五时二十分，享年三十九。赍志以歿，遐迹咸悲，蒋委员长闻讯悲悼，夺取抚遗族。当地长官民众得亲属同意，为葬洛阳之北邙山。先生著译甚多，除中英文短篇外，有《李长吉评传》、《战时日记》、《市声草》、《世界经济体系》、《家庭论》、《海外杂笔》、《海外二笔》、《去国草》及英文《今日中国》(China Today)等。此次旅途日记《笔征》，则未竟而没。遗族除太夫人及夫人陆晶清女士外，有子三，士忠、士笃、士训，均在学。

(原载 1939 年 9 月 16 日《文艺月刊》第 3 卷 10、11 期合刊，原题为《王礼锡先生遗像与传略》)

王礼锡传略

潘颂德

王礼锡，江西省安福县洲湖乡王屯村人，1901 年 5 月 11 日(家历 3 月 23 日)生。字庶三，一字明丽，笔名王庶王、王传今、传今、礼锡、锡、爻父、国强、公孙无量、SM、Shelley Wang(SW)等。

王礼锡出生于一个有着深厚的传统文化教养的地主官僚家庭里。曾祖父名邦玺(1827—1893 年)，字介卿，一字尔玉。同治乙丑科进士，选翰林院庶吉士，历任国史馆协修，国子监司业，文渊阁校理。光绪九年(1883 年)任翰林院侍讲、侍读，日讲起居官。光绪十年(1884 年)以侍读入直上书房。同年中法战争时，他屡次上疏主战，痛斥主和者所谓战无把握之非，主张及时派北洋海军增援台

湾。慈禧太后以王邦玺屡上奏折主战，特旨于9月18日召对，承命保荐黄瑞兰，有旨命黄带领兵轮会同统帅由海道援台湾。以当局一意主和，致被劾获谴，后还乡主讲江西吉安府白鹭洲书院、阳明书院与临江府章山书院。著有《贞石山房奏议》、《贞石山房诗抄》，其后人曾捐赠北京图书馆各一部。值其逝世一百周年时，其孙王泗原借出抄录，并加了必要的笺注而由人民教育出版社出版。祖父名仁煦（1850—1928年），字伯兰，光绪辛卯科举人，国学造诣深湛，又曾深入研究数学，著有算草三种。他热爱祖国，思想进步，为维新派成员，倡导农业救国。曾参加辛亥革命。王礼锡的童年时代，一启蒙就在祖父的教育下读唐人五言绝句。稍长，读汉魏诗及唐宋人的专集。他的精湛的旧诗造诣，得益于祖父的教育与熏陶。曾祖父、祖父的爱国主义思想，也深深地影响了他。祖国优秀的传统文化的濡染，奠定了他后来成为爱国诗人的思想与诗艺的基础。

王礼锡的父亲名肇均（1882年—1906年），字镇垣，英年早逝。母名彭淑才（1885—？年），出生一望族世家，从小随她的兄弟们一起读诗书、学礼仪，广知书识礼，思想开通。早年守寡，含辛茹苦将儿女抚育成人，王礼锡史妹及三个孙子士忠、士信（粹纯）、士志都是在她抚育下成长的。

1909年，王礼锡随祖父到离家几百里的省城南昌读书，次年学做五言绝句。1911年，进祖父在家乡创办的复真高等小学读书。同年，写了许多以人名为题的诗，咏孙文（中山）的一首，有“中山先生才智高，排满革命救同胞”的诗句。1916年自复真高等小学毕业。

王礼锡高小毕业后，因家庭清贫，无力进学杂费昂贵的中学。同时，十六岁的王礼锡，希望自己早日自立谋生，减轻母亲的经济负担。于是，他于1917年秋考入在吉安的江西第七师范学校。进师范学校，除了免交一切费用，一毕业就可当教师，不必自行找工作外，还可继承先辈传道、授业、解惑的事业

1918年，与彭佩姬结婚。她也是江西安福人，生于1900年，

1957年因病逝世。她是一们知书识礼的女性，生有三子：士忠、士信、士志。

1919年，“五四”运动爆发。王礼锡在“五四”新文化运动影响下，积极投入学生爱国运动，阅读了大量介绍和讨论新思潮的书刊，尤其爱读《新青年》上李大钊、陈独秀、胡适、鲁迅等人的文章，从此信仰民主与科学。

1922年初，王礼锡因领导吉安地区青年学生反封建、反军阀的爱国运动和要求改革教育而被第七师范学校开除。由日本东京高等师范学校毕业的安福同乡李松风介绍，与同学贺其桑（字仲烈）一起转入在临川（抚州）的江西第三师范学校，同年夏天由三师毕业。

1922年秋，考入当时江西最高学府南昌心远大学。该校校长是捐家兴学的教育家熊育锡先生。王礼锡报考时考分很高，但无钱缴纳学费，无法入学。熊育锡先生认为王礼锡是可造之材，破格批准他免费入学。在校期间，王礼锡生活极为艰苦，只得于课余从事笔耕，投寄文章给报社，所得稿费用来补助生活。1923年有几个月，他曾于课余为南昌《新民报》编辑《作新民》副刊，常常工作到深夜十二点以后才回到学校。

王礼锡在心远大学遇到名师汪辟疆与熊公哲。汪辟疆先生指导王礼锡学习宋诗，熊公哲先生指导王礼锡学习古文史学。

在心远大学学习期间，王礼锡开始创作新诗。他认为新诗是一种新的诗体，它在形式上足够供给天才诗人加入许多新的创作的成分，并以为许多新的事物与思想出现于这个时代，应反映到诗歌中来。这一时期，他在旧诗写作方面，也在不断地探索与创新，他全部删弃了自己学宋诗时代的刻画宋诗的诗作。这时他非常重视近代诗歌改革先锋江弢、郑子尹、多来毓、黄遵宪等诗人，尤其推重量江弢叔，自认为受他的影响不小。

由于家境贫寒，1925年5月不得不离校谋职，先后做过报纸

记者、编辑、中学教员，编过《绿波》、《青年呼声》、《新时代》等进步刊物，并曾带头上书江西督军李烈钧，反对北洋军阀政府的黑暗统治。

1925年下半年，王礼锡任教于吉安青原山的江西省立第三农业学校，任国文与英文教师。该校的左侧，有一座敕建于唐开元二十九年（741年）的青原寺，正门上镌刻着南宋爱国诗人文天祥手书的“青原山”三个大字。王礼锡曾利用课余时间，多次带领学生到青原寺参观，向学生讲文天祥的爱国故事，激励学生的爱国思想。教学之余，写过哲学论文《循环论》和一部注释《离骚》的书稿，后均散失。这一年，他创作了《醅糟吟》、《解嘲答岐生》、《归途触目兴怀二首》等二十一首诗，连同上年所作五首，计二十六首，编为《困学集》。

1926年与毛泽东、陈克文等在武汉筹备中央农民运动讲习所，因意见不合而离开武汉。

1927年1月，湘鄂赣农民运动讲习所筹备处在武汉正式成立，王礼锡与龚式农同为江西省筹备员。同年4月，王礼锡去南京北伐军总政治部宣传处任职。大约在5月间，随十一军经浙江入福建，在军中担任秘书，处理文牍之类的工作。本年作《南得车中看山》、《旅夜》、《归舟得醵买酒同岐生饮》、《七里泷覆舟》等旧体诗十多首，后连同1926年至1928年间所作的旧体诗编为《流亡集》。

1928年初抵上海，参加《中央日报》编辑工作。2月2日，与田汉共同主编的《中央日报》副刊《摩登》创刊。发刊词《摩登宣言》说：“《摩登》之发刊，本摩登精神以为新时代的先声。摩登精神者，自由的怀疑的批判的精神也”，并宣告《摩登》“将细意地研究摩登的思想问题，更不断地发表摩登的戏曲诗歌小说。”二月八日起，所作《〈国风〉冤词》连载于《摩登》，至三月三十一日续完。这六篇《〈国风〉冤词》洗去了历代考据家、理学家泼在《诗经》中的《芣苢》、《汉广》、《野有死麋》、《式微》、《桑中》、《木瓜》、《俟于我著》、《静女其

姝》等篇章上的浊水。

同年春，任教于上海的南国艺术学院。这一年，他开始写作“物观文学史丛稿”，尝试以唯物史观整理与研究中国古代文学史。

1928年秋抵水平。他曾自述：“一九二九年到北平办学校，与学生百余人从事于为工人本身利益而组织的工人运动，北宁、平绥、平汉各路，唐山矿、塘沽各工厂的工人自己的工会先后成立。”（《王礼锡小传》）这年秋季，他结识北京女子师范大学中国语言文学系学生陆晶清并相爱。陆晶清（1907—1993年3月13日），云南昆明人，原名秀珍，笔名小陆、娜君、梅影、清等，先后出版有诗集《低诉》，散文集《笺素》、《流浪集》，论著《唐代女诗人》。她于1922年考入北京女子高等师范学校国文科，1926年女师大毕业后，曾由李大钊、隋廷玟介绍加入中国国民党，并在武汉由何香凝任部长的国民党中央党部妇女部任三等干事。大革命失败后，回到北京女子师范大学中国语文系补读大学两年。1939年8月王礼锡逝世后，陆晶清曾任教于重庆市女中和重庆求精商业专科学校，并主编《扫荡报》（后改名为《和平日报》）副刊。1945年夏以《和平日报》特派记者身份赴欧洲采访，报道过1946年1月在伦敦举行的联合国大会和同年夏、秋召开的巴黎和会，为国内报刊写过一些散文、特写。此外，还写过一些反映英国人的生活、习惯、风俗的短篇小说。1948年回国后，应暨南大学之聘担任中国文学系教授。1949年上海解放，暨南大学与上海商学院合并为上海财经学院后，继续任教授至1965年底退休。“十年动乱”结束后，曾任中国国民党革命委员会上海市委副主任委员、中央监委。1993年3月13日凌晨二时因病逝世。

1929年5月16日，王礼锡以中国国民党河北省党部代表身份（时任国民党河北省党部执行委员）参加孙中山总理奉安委员会，当天参加护送孙中山灵柩南移南京。28日抵南京。29日出席奉安大典。

同年下半年,据自述:“以受打击南回。南回后,决心从事理论研究。认为,‘没有革命的理论,便没有革命的行动。’”(《王礼锡小传》)同时任教于上海暨南大学。后应陈铭枢之邀,主持神州国光社编务,他邀请在北平、上海、日本结识的许多朋友,来神州国光社工作,并罗致了上海文化界各方面人士,担任特约编辑。他还向陈铭枢建议:神州国光社应当帮助左翼作家(包括共产党的作家),为他们提供一个写作的园地。

同年夏、秋间,王礼锡与回国度假的日本早稻田大学留学生胡秋原结识。年末,又结交上海中华书局编辑、《新中华》杂志主编钱歌川。

1930年春,决定创办大型期刊《读书杂志》。4月,决定出版由鲁迅主编的“现代文艺丛书”。这套丛书原定出10种,后因国民政府文化“转剿”,只出了四种;本年9月出版的剧本《浮士德与城》(卢那察尔斯基著,柔石译,鲁迅序);次年11月出版的小说《静静的顿河》第一部(肖洛霍夫著,贺非译,鲁迅作后记);1932年8月出版的中篇小说《铁甲列车№14—69》(伊凡诺夫著,侍桁译,鲁迅校阅并作后记);1933年2月出版的中篇小说《十月》(雅各武莱夫著,鲁迅译)。

同年6月中旬,王礼锡为组稿与治痔疮赴日本。到东京后,全晤陈铭枢,再次提议为进步作家提供发表作品的园地、翻译介绍社会科学书籍、出版各种定期刊物。这些建议均为陈铭枢采纳。邀约胡秋原、朱云影、贺扬灵、王亚南、汪洪法等留学生为《读书杂志》撰文。

同年10月,学术专著《李长吉年谱》由神州国光社出版,列入“物观文学史丛稿”。在《李长吉年谱》中,王礼锡从南北朝与唐代的诗歌流变史与李贺的身世遭际揭示其形成奇峭怪异风格的原因。他在书中指出,唐代的文学是南北文学的调和时期,而经过天宝年间安史之乱后,“中和纯正之音,不能满足乱后的人需要辛辣的强烈的刺激的要求”,“应着这个时代的新趋势,自然应有一种新的诗

体突起”，其结果产生了反对中和纯熟的两个极端的诗体——以韩愈为代表的“以文为诗”和以元稹、白居易为代表的“以语为诗”，而李贺是正站在这两极之间的一支异军。王礼锡在理清唐代诗歌流变史的基础上，确定了李贺在唐代诗歌史上的地位。他以“冷”、“艳”、“奇”、“险”四字概括了李贺诗歌的风格，并分析了形成其冷、艳、奇、险风格的主客观原因。他在书中考证了李贺的生歿年、里籍、家庭以及他的仕途生活。书中《李长吉年谱》填补了学术空白，后来朱自清、周闻风撰写李贺年谱都引用、吸收他的研究成果。他尝试运用唯物史观研究古代诗人、古代文学史，无疑是值得肯定的。

1931年4月1日，王礼锡编辑的大型期刊《读书杂志》创刊号由神州国光社出版。他在创刊号上发表《读书杂志发刊的一个告白》，其中说：“我们公开这园地给一切读书的人，公共耕种，公共收获，公共享用”，并表明该刊的内容“第一是讨论读书的门径，第二是发表读书的心得，第三是沟通海内外各方面读者的个人与集体了联络。”“我们不主观标榜一个固定的主张，不确定一个呆板的公式去套住一切学问。资本主义的经济学说和社会主义的经济学说一般地忠实地介绍，革命文学家的作品和趣味文学作家的作品一样的登载。我们这里的文字不统一于一个主张之下；我们这里尽管有思想的斗争，但编者不偏袒争斗的哪一方以定其取舍。因为我们不是宣传主张的刊物，而是介绍主张的刊物；我们这里不树立一个目标，而为读者忠实地提出许多人们已经走过，正在走着，或正想去走的许多途径。”在创刊号上，王礼锡还在“物观文学史丛稿”栏发表了《南北朝之部·南北朝社会的形态与文学的演变》一文，此文“前记”中说：“在《李长吉评传》发表以后，我想先起草一个‘中国物观文学史的设计’，然后作部分的详细研究。”表明他准备运用唯物史观系统地研究中国古代文学史的打算。

同年4月2日（农历二月十五日花朝节），与陆晶清在日本东京结婚。