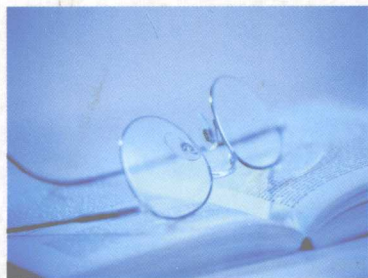


教师言语交际

教师素质提高丛书

丛书主编 周建民
潘周 筱娟 编 著
J S Y Y J J



华中师范大学出版社

J33Z7GCS

教师言语交际

潘 攀 周筱娟 编著

华中师范大学出版社

2002·武汉

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

教师言语交际/潘攀,周筱娟 编著. —武汉:华中师范大学出版社,2002.8

(教师素质教育丛书/周建民主编)

ISBN 7-5622-2587-7/G·1348

I. 教… II. ①潘…②周… III. 教师-语言艺术
IV. G42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 045476

教师言语交际

© 潘攀 周筱娟 编著

华中师范大学出版社出版发行

邮编:430079

新华书店湖北发行所经销

武汉工业大学印刷厂印刷

责任编辑:陈昌恒

责任校对:罗少琳

封面设计:新视点

督 印:方汉江

开本:850×1168 1/32

版次:2000年8月第1版

印数:1-3 100

印张:9.5 字数:247千字

2002年8月第1次印刷

定价:18.00元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

“教师素质提高丛书”编辑委员会

主 任：谭仁杰

委 员：（以姓氏笔画为序）

肖 斌 衡	吴正南	何炜煌	张庆玲
欧阳仲威	周建民	郑隆炘	曹祖善
陈 承 志	谭仁杰		

主 编：周建民

副主编：欧阳仲威 曹祖善

总 序

物换星移，世纪更替。在新世纪即将来临之际，人类已逐步进入信息化社会。21世纪是高科技全面发展的时代，经济全球化、信息网络化成为社会发展的方向。日趋激烈的国际竞争实际上是综合国力的竞争，而综合国力的竞争最终表现为教育的竞争和人才的竞争。江泽民主席指出：“实施科教兴国的战略，关键是人才。”朱镕基总理也指出，科技实力和人才是衡量国家实力的重要标志。这就清楚地说明，高素质人才的培养要靠高质量的教育，高质量的教育则需要高素质的教师来实施。因此，“振兴民族的希望在于教育，振兴教育的希望在于教师”，已成为人们的共识。

世纪之交，党和政府为加快实现科教兴国的战略部署，相继出台了一系列深化教育改革的举措。全国第三次教育工作会议揭开了我国教育深化改革、快速发展的序幕，中共中央、国务院《关于深化教育改革全面推进素质教育的决定》则构建了具有中国特色的社会主义教育体系的宏伟蓝图。当前我们正在全面推进的素质教育是迎接21世纪挑战，提高国民素质，培养跨世纪新型人才的伟大战略举措。素质教育已经成为我国跨世纪教育改革的主旋律。学科教育是素质教育的主渠道，课堂教学是素质教育的主战场，教师是素质教育的主力军，高素质的教师队伍则是推行素质教育的根本保证。教师是素质教育的直接实施者，教师的教育思想、教育科学和教育艺术水平以及自身的基础素质水平，对素质教育的实施起着直接的作用。李岚清同志指出：“实施素质教育的关键在教师。建设高质量的教育，必须有高质量的教师。”肩负着培养现代人才重任的教师已成为推动经济发展和社会进步的重要力量，可以说，教师的肩上一头挑着国家民族的希望和未

来，一头挑着千百万家庭的幸福和前途。教师的责任重于泰山。

全面推进素质教育是我国教育事业的一场深刻变革。素质教育以其先进性和全面性区别于应试教育，也对我们广大教师提出了更高更新的要求。与应试教育和传统教育相比，素质教育的核心是培养学生的创新精神和实践能力，作为创新教育最主要的参与者和实践者，教师必须具有较强的创造精神和较高的创造力水平。加之科学发展的日新月异使知识老化的速度大大加快，新的思想、新的科学、新的理论、新的技术、新的方法不断涌现，也都要求教师不断地调整和扩展自己的知识结构，树立更先进的教育思想，具备更全面的文化知识修养、更高的综合素质。

然而，由于多方面的原因，我国教师队伍的整体综合素质不太理想，与素质教育所需要的高素质教师还有一定差距。现代教育一个很重要的特征，是从一次性学校教育向社会化终身教育的转变，每个人知识的更新拓展和能力的提高，都需要不断地接受继续教育，不懈地自觉学习、自我提高。要提高教师队伍的整体综合素质，必须使广大教育树立终身教育的观念，并不断对其进行“继续教育”和强化培养，以适应现代化教育对师资队伍的需要。

因此，中央决定实施“跨世纪园丁工程”，其子工程“中小学教育继续教育工程”的任务就是在1999年—2003年这一期间内，将全国现有的1000万中小学教师基本轮训一遍。

教育部1999年9月在上海召开全国中小学教师继续教育与校长培训工作会议，正式启动了“中小学教育继续教育工程”。各省市也相继召开会议，传达贯彻中央精神，部署各地中小学教师继续教育工作，全面推进中小学教师继续教育工作和校长培训工作，是实施“科教兴国”的一项重大举措。

全面推进中小学教师继续教育，就是要面向全体教师，以提高实施素质教育的能力和水平为重点，以提高教师的整体素质为根本目的，造就一支具有“爱生情怀、渊博学识、娴熟教艺、高尚人品”的新型教师队伍。要完成这一艰巨任务，我们的继续教

育就要瞄准学科教育和素质教育的制高点，带领教师不断学习新思想、新观念、新理论、新知识、新方法，紧密联系基础教育实际，特别是在基础教育中推行素质教育的实际，联系受培训教师的实际，提高继续教育的实效性。

要全面提高教师队伍的整体综合素质，主要应从以下几个方面加强努力：

首先是要提高思想政治素质，加强师德修养，切实“把师德教育作为中小学教师继续教育的首要内容”，以使教师树立和巩固崇高的师德以及高度的事业心、责任感，敬业、乐业，热爱学生，为人师表。其次要切实转变教育思想和教育观念，掌握现代教育理论、教育思想。开拓教师的视野和思路，最终树立现代教育观念，运用现代教育思想正确理解素质教育的内涵，把握素质教育的核心，指导素质教育与教育教学改革实践。第三要不断更新专业知识，了解本学科最前沿的新知识、新理论、新方法，从深度上补充学科专业理论知识与最新研究成果，同时还要注意从广度上拓宽知识视野，加强文理渗透，为创新教育打下坚实的知识与理论基础。第四要不断增强教育教学能力，包括相关专业的实践能力，特别是如何演化教育教学改革、推行素质教育的能力，以现代教育观念指导教育教学实践，用过硬的本领更好地培养学生的创新精神和实践能力。第五要努力掌握现代教育技术，特别是要掌握计算机基础知识和基本操作技术，以及计算机辅助教学的技能。这些现代必备的教学技能将使我们改变传统的教育思想、教育观念、教学内容、教学手段和教学模式，优化教学过程，提高教学效率。第六要提高教育科研水平，用科学研究的精神和方法，不断从理性上科学地总结教学经验，将其提升到理论的高度，反过来用以指导教学和教学改革的实践，促进教学质量的不断提高。

建设一支高质量的教师和校长队伍，是全面推进素质教育的基本保证。“一个好校长，带领一批好教师，就能办出一所好学

校。”武汉市是全国最早对中小学教师进行继续教育的地区之一。早在1982年，在当时在职教师学历达标培训任务繁重的情况下，市教委就委托武汉教育学院开始试办中文、数学、教育管理等专业的骨干教师培训班，并由点到面，坚持试验十余年，积累了丰富的经验。他们这次又积极接受任务，认真开展武汉市中学教师新一轮的全员培训。目前，这一批长期从事继续教育培训的理论与实践研究、担任各层次继续教育培训任务的教师，又根据基础教育发展和中小学教师提高素质的要求，组织编撰了这套《教师素质提高丛书》。

继续教育是现代科学技术迅猛发展的产物，而中小学教师的继续教育，是提高基础教育质量和国民素质的重要基础性工程。它有许多不同于正规学校教育的特点。我国的中小学教师继续教育没有一套固定的模式，培训形式具有多样性，培训内容具有发展性，培训课程和教材具有开放性，培训方法具有灵活性，等等。但不管怎样，培训的根本目的——提高教师的整体素质，则是我们考虑和实施中小学教师继续教育最基本的出发点。这套丛书从提高中小学教师的核心素质出发，充分考虑教师职业与工作特点所必需的宽厚知识背景和带共性的人文、科技、教育理论以及教育教学能力等综合素质，选取能为提高中小学教师创新精神与创新能力提供知识、能力基础的题目，紧密结合中小学教师全员继续教育培训课程建设、教材建设的实际，为中小学教师及师范院校学生自觉提高自己的综合素质提供了一份极好的学习材料。

丛书从提高中小学教师基本综合素质的目的出发选题，是一个大胆的尝试。希望丛书的出版能对全国教育界同行，特别是致力于中小学教师继续教育的朋友们有所裨益。

李友松

2000年10月8日

绪 论

20 世纪初，瑞士著名语言学家索绪尔（Saussure）创立了语言系统理论，奠定了现代语言学的基础，把语言研究从思维、文化、历史的研究中解放出来，摆脱了从属地位，划定了自己的领域，使其成为一门独立的现代科学。索绪尔认为语言是一个相对声音实质和内容实质而言的纯形式的音（声音形式）义（内容形式）结合的符号系统。这一思想影响着现代语言学半个多世纪对静态语言系统的研究，并取得了巨大的成就。然而，语言毕竟是人类以物质的声音作为载体传递信息、沟通思想、交流感情的工具，它与社会、文化、思维、历史，乃至运用语言的人、环境千丝万缕的联系毕竟是客观的存在，因此，20 世纪下半叶，现代语言学在继续对语言本体结构规律研究的同时，特别关注对语言社会交际功能的研究，特别重视对语言使用规律的探讨，社会语言学、语用学、语境学、言语交际学等分支学科纷纷兴起，形成了现代语言学语言本体研究和语言运用研究并驾齐驱的繁荣局面。

一、言语交际

言语交际是人们运用语言在特定环境中交换信息、沟通思想、交流感情的行为和过程。语言产生的根本动力来自进化中的人类交际的迫切需要，也正是语言的产生，实现了便捷高效的交际，才使进化中的人类终于与我们今天称之为动物的伙伴分道扬镳。语言的交际功能不仅促使人类进入人类社会，并维系着社

会，促进社会的发展，同时它也是语言自身丰富发展乃至生死存亡的本质功能。无论哪种语言，一旦搁置起来，人类不再使用，其社会交际功能得不到实现，它就会死亡。因此，无论是对语言自身，还是对社会发展，如何更好地发挥语言的交际功能，在某种意义上比了解语言自身是什么样子更为重要。

言语交际从本质上说是人们对语言的运用，实现语言的交际功能。语言的运用总是由具体人对特定的对象在一定的环境中使用某种语言的具体话语传递某些信息，实现某种意图，从而收到某种（预期的或非预期的）效果。也就是说言语交际的成功与失败，受交际过程中众多参与要素自身特征的制约。正因为如此，言语交际研究的对象、关心的范围比语言学其他任何分支学科都要广泛得多。它不仅要研究所运用的语言自身的结构规律，更要研究运用语言的人（发话人和受话人）的特征、运用语言的环境特征、语言与人的关系、语言与环境的关系，以及运用语言的方式、意图、效果等。

运用语言交换信息、沟通思想、交流感情是人类最普通、最平常的事，正因为平常，人们才容易忽视对它本质的认识，长期以来将“言”和“行”对立起来，如“说话的巨人，行动的矮子”。然而，在言语交际学看来，言语交际（说话）也是一种社会行为。这种行为不仅仅是言语主体通过发音器官的运动说出一句一话语本身的运动性行为，更主要的是指言语主体利用说出的话语所发出的信息完成施向受话对象的各种行为。如甲对乙说：“对不起，我把你的书弄脏了。”或者甲对乙说：“别再吃了，吃多了会生病的。”甲对乙说前一句话语实际上是做出了一种“道歉”的事，说后一句话语是实施了一种“劝告”的行为。因此，英国学者奥斯汀（Austin）将前一种说话本身的运动性行为称作“言内行为（或称‘表现行为’、‘本体行为’）”，把后一种施向受话对象的行为称作“言外行为（或称‘非表现行为’、‘意向行为’）”。

言语交际既是一种行为，同时又是一个相当复杂的过程。从信息学的角度看，人们运用语言交换信息、沟通思想、交流感情，首先说话人要将想表达的意思（欲发出的信息）与用作表达意思的话语形式（信息载体）结合起来，使之符号化，并将其发送出去，传递给受话对象；然后受话人通过听觉器官接收说话人发出的符号，并将符号还原为说话人所要表达的意思。信息科学将这一过程概括为“编码——发送——传递——接收——译码”，言语交际学则进一步概括为“表达——理解”。

二、教师言语交际

教师言语交际是人类言语交际的一种特殊类型，也是教师运用语言交换信息、沟通思想、交流感情的行为和过程。它的特殊主要在于教师的职业特点。教师的职业特点，按古人的说法是：“传道、授业、解惑”，我们现在则常说“教书育人”。不管古今说法有何不同，但有一点是完全相同的，那就是教师都是以言语交际作为自己完成工作的主要方式。因此，教师言语交际是一种职业性的言语交际。

教师言语交际既是一种职业性的言语交际，那么，它就有一些相对稳定、明确地区别于一般言语交际或者说其他言语交际的特点。这些特点主要包括：

1. 对象

教师言语交际的对象较之一般言语交际具有相对稳定的类型性。教师言语交际的对象主要是学生。一个教师所教的学生虽然换了一茬又一茬，这个教师教的学生与那个教师教的学生也千差万别，但有两点是共同的。一是教师与学生的社会关系——师生关系，二是交际对象的性质——学生。

2. 内容

教师言语交际的内容较之一般言语交际也具有相对稳定的类型性。教师的职责是教书育人，教师交际的对象无论是大学生、

中学生，还是小学生，所教的具体课程也无论是自然科学，还是人文社会科学，交际的目的无论是讲授科学知识，还是促进思想转变，其内容（所发出的信息）的知识性、积极性则是共同的。

3. 原则

教师言语交际既是言语交际的一种特殊类型，从属于一般言语交际，当然必须遵循言语交际的一般原则，然而它又是一种特殊的职业性言语交际，自然也有职业内的普遍遵循的原则。譬如再现性原则、领悟性原则、启发性原则等。

4. 方式

一般言语交际重视“你来我往”，或者“言来语去”，即重视话轮的双向性。只有较好地保持了话轮的双向性，交际才能顺利地展开并延续下去，否则，只一个人说，另一个听，这种交际大约不会保持多久。但教师言语交际则不同，虽然教师的课堂教学也强调学生参与，重视师生的双向交流、双边互动，但它指的主要是思维和思想，单就言语交际来说，教师的单向性言语交际形式（即讲授式言语交际）始终是教师言语交际的基本形式。

5. 风格

教师言语交际虽然由于教师个人在语言修养、交际能力、性格特点等诸多方面的差异会形成丰富多彩的个人言语风格，但由于上述对象、内容、原则、方式等方面的一致性，它在风格方面也具有区别于一般言语交际的特点。如教师作为教育工作者，职业要求其为人师表，在言语交际方面既是言语交际的主体，同时也是学生言语交际的示范者。因此，教师言语交际的首要风格就是规范。另外，像书面语言的口语化、平实、严谨、简洁、热情等都是教师言语交际整体的风格。

教师言语交际作为一种特殊的职业交际类型，既具有一般言语交际的结构和特点，又有其自身的独特性，因此，它的学习、研究内容自然要包括一般言语交际的共性，也包括其区别一般言

语交际的个性。一般言语交际的共性主要是指言语交际的结构、原则、言语行为、言语表达、言语理解等方面的基本理论，教师言语交际的个性主要是指教师言语交际的功能类型、要素、方式、风格等方面的特征和教师在具体交际中具体的要求及技巧。因此，教师言语交际较之一般的言语交际，其研究的范围更广，内容更具体。

三、学习、研究教师言语交际的意义

21 世纪，人类进入了信息时代，虽然人与人之间传递信息的渠道多种多样，各种渠道传递信息的现代技术日新月异，但是以语言作为工具的言语交际仍是我们传递信息的基本方式。说它是基本方式并不仅仅因为它在人们传递信息中运用的比率高，更因为它是其他各种传递方式和现代技术的基础。因此，进入信息时代语言的运用、言语交际，更具有空前的价值。教师的职责是教书育人，其履行职责的基本形式是通过言语交际与学生沟通，因而有人说教师是“吃开口饭的”，是“耍嘴巴皮子的”。这虽然不太恭敬，有些难听，但在某种意义上说明了教师的职业特点。一个教师能否高质高效地履行自己的职责，就其自身来说，受多种因素的制约，举其要者，如思想品质、学识、态度等。但无数事实证明同样是品质优秀、学识渊博、态度认真的教师，教书育人的结果却千差万别，其效果也相去甚远，有的能将自己的品质变为学生的品质，将自己的学识变为学生的学识和能力，将自己的态度变为学生的态度；有的则不能。因此，教育学家从中概括出教师教书育人既是一种职责，更是一门艺术的命题。教书的艺术何在？艺术就在于教师如何将自己优秀的品质、渊博的学识、认真的态度变成学生的品质、学识和态度，艺术就在于教师言语交际的能力和水平。学习、研究教师言语交际，无论是对促进教育事业的发展，提高教书育人的质量，还是对教师自身综合素质的提高，都具有积极的意义。

1. 有利于增强言语交际能力，提高交际水平，更好地履行教师的职责

言语交际是一门艺术，也是一门科学，只是它在人们的生活太普通、太平常而不被人们重视，其实它的科学性就蕴藏在人们天天都在进行的最普通、最平常、各式各样的言语交际之中。语用学家、言语交际学家们从各式各样的言语交际实际之中概括出言语交际共有的结构、要素、方式，以及结构、要素、方式之间的关系和运用原则等，这些都是言语交际的运作机制和一般规律。我们学习这些研究成果，不断探索新的尚未发现的机制和规律，必将使我们的言语交际由习惯模仿进入一个自觉、自由的崭新境界，这是言语交际艺术化的基础和前提。

2. 有利于营造和谐的教书育人的心理环境

教师以言语交际为业，交际的对象主要是学生，教师与交际对象的情感状态构成了教书育人的心理环境。教师与交际对象的交流、沟通，对心理环境的调节主要依靠言语交际。俗话说：“甜言蜜语三冬暖，恶语伤人六月寒。”这句俗谚揭示了言语交际的情感功能，成功的言语交际具有极大的激发作用和亲和力，失败的言语交际造成极大的抑制作用和离心力。当然这里的“甜言蜜语”并非指虚假的恭维、奉承之类好听的话，而是指真诚、适当、得体的话语。在课堂上，教师适当得体的话语能诱发和控制学生积极的智力情感和良好的学习情绪，由此极大地促进学生认知系统的积极活跃；反过来，认知系统的良性发挥，又再次促进情感的高扬。这样，教学中学生的学习情感与认知水平互为依存，相互转化，共同发生积极的影响。教学活动是师生的双向交流，彼此的情绪、情感相互影响，彼此促进，处于不断的交流变动之中，学生高涨的情绪、活跃的思维又反过来促进教师言语交际艺术化的热情。如此反复，逐步形成和谐向上的教书育人的心理环境。

3. 提高教师自身的综合素质，塑造美好的教师形象

“教师是人类灵魂的工程师”，教师的职责是教书育人，教师

是燃烧的红烛，正因为如此，教师历来受到社会的尊重，学生的爱戴。教师怎样才能无愧于这种尊重和爱戴呢？高尚的品质、广博的学识自然是必不可少的，然而仅此是远远不够的，艺术化的言语交际也是以言语交际为其主要职业行为的教师将自己高尚的品质、广博的学识变为学生综合素质必不可少的能力。因为一个人的语言水平、言语行为和言语交际能力是构成他的社会德行、人格教养、文化素质的基本条件和表征；对于教师来说，它更是一面镜子和联系学生的纽带，一方面时时反映出自己的形象，另一方面又给学生树立起一个榜样。

目 录

总 序	(1)
绪 论	(1)
一 言语交际	(1)
二 教师言语交际	(3)
三 学习、研究教师言语交际的意义	(5)
第一章 言语交际的结构	(1)
第一节 言语交际的结构模式	(1)
一 言语交际的基本结构模式	(1)
二 言语交际的表达与理解	(4)
三 言语交际的结构要素	(6)
第二节 言语交际主体	(7)
一 交际主体的个性特征	(7)
二 交际主体间的关系	(17)
第三节 言语交际环境	(30)
一 语境概说	(30)
二 上下文语境	(31)

三 具体场合语境	(33)
四 社会文化背景语境	(35)
五 语境的认识、适应与改善	(38)
第四节 言语交际话语	(42)
一 话语的特点	(42)
二 话语的意义	(43)
三 话语的形式	(45)
 第二章 言语交际原则	(49)
第一节 合作原则	(49)
一 合作原则的内容	(49)
二 合作原则的遵守与违反	(52)
第二节 礼貌原则	(53)
一 礼貌原则的内容	(53)
二 礼貌原则与合作原则的关系	(57)
 第三章 言语行为	(59)
第一节 奥斯汀的言语行为理论	(59)
一 言语行为的来源与特点	(59)
二 施为句	(62)
三 言语行为三分说	(66)
第二节 舍尔的言语行为理论	(71)
一 间接施为句	(71)
二 规约性间接言语行为	(73)
三 非规约性间接言语行为	(74)
四 实施“拒绝”行为的程序	(75)
五 舍尔的言语行为分类	(76)
第三节 言语行为的表现方式	(80)
一 逻辑——语义方式	(81)