

感恩父爱

◆父亲是我们的榜样。

◆父亲是我们的神，他的目光总是那样睿智而高远。

◆对于父亲，我们是不可重复的孤本，无论他有多少儿女，我们都是独特的那一个。

◆父亲给我们的一切，也许在30年后才会被发现其真正的价值，直到我们有了自己的孩子才明白父爱有多深厚。

◆这本书里的故事，讲的都是父亲和父爱。我们想让世上所有孩子和父亲，都来体会这些感动心灵的父爱。

——本书主编

◆手捧此书，静静阅读五分钟，再浮躁的心灵也会安静下来。

——本书责任编辑

ISBN 978-7-5008-4754-0



9 787500 847540 >

责任编辑：蔡 今

封面设计：

书 设计
禾 风
00190515/02190516

ISBN 978-7-5008-4754-0/I 1259

定价：24.00元



感恩父爱

Grateful Fatherhood

影响人一生的90个世界经典父爱故事

文华 童心 / 主编

中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

感恩父爱：影响人一生的 90 个世界经典父爱故事 /
文华，童心主编. —北京：中国工人出版社，2006. 5
(2010. 7 重印)

ISBN 978 - 7 - 5008 - 4754 - 0

I. ①感… II. ①文… ②童… III. ①故事—作品集
—世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 142769 号

出版发行：中国工人出版社

地 址：北京鼓楼外大街 45 号

邮 编：100120

电 话：(010) 62350006 (总编室)

(010) 62379038 (编辑室)

发行热线：(010) 62045450 62005042 (传真)

网 址：<http://www.wp-china.com>

经 销：新华书店

印 刷：三河市国英印务有限公司

版 次：2010 年 8 月第 2 版

印 次：2010 年 8 月第 1 次印刷

开 本：640 毫米×960 毫米 1/16

字 数：210 千字

印 张：15

定 价：24.00 元

版权所有 侵权必究

印装错误可随时退换



前言

“那是我小时候，常骑在父亲肩头，父亲是登天的梯，父亲是拉车的牛……想儿时是一封家书，千里写叮嘱，盼儿归一袋闷烟，满天数星斗……”

这是一首家喻户晓的歌，写的就是父爱故事。

对于我们的父亲，我们是不可重复的孤本，无论他有多少儿女，我们都是独特的那一个。

父亲是我们眼中的神，他的目光总是那样睿智而高远。他似乎永远最强大，我们小时候害怕时，就会躲在他的臂弯里。他会替我们遮风挡雨，我们相信他是个英雄，他也是。

小时候，我们不知道的是：父亲每天都在努力做一个勇敢、坚强的人，他要保护家人，他也希望未来自己的孩子成为勇敢、坚强的人。

父亲最知道：美好的天堂和困苦的地狱之间是没有交叉的，你若不是站在上帝这一边，那就是站在滚烫的沸水中。

他不希望我们过早地陷入这种煎熬，他要给我们健全的生存和心理环境。他总觉得“紧张但不可避免的不安”要等到我们长大以后再应付。

父亲最知道：我们需要他给予的，远不只是餐桌上的饭菜、衣柜里的衣服那么简单，还有精神上的扶持和帮助。

父亲还是我们眼里最聪明的一个人，他会为我们制作、修理、改进任何东西。父亲会用许多“制作研究”，教会我们最有效率的生活方式。

在我们的一生中，似乎都在期待着得到他的智慧、指导和安慰。总有一天，我们会发现，那些年复一年看似漫不经心的小制作竟是如此沉甸甸。它像是一块碑，上面铭刻着父爱。

父亲，是无论发生什么事都会支持我们的那个人。他对我们所作的承诺就是：“不论发生什么事，我都会在你身边。”

对于男孩，父亲会在攀山时告诉他：“不要看脚下那些离得很远的岩石，只管迈出第一步。站稳脚跟之后，再迈另一步，直到达到预期的目标。”



对于女孩，父亲会在她小的时候就发誓：“任何一个欺负她的人，必将会接受她父亲的挑战。即使她的丈夫也不能排除在外。”

父爱的特点是深沉，感情轻易不表达出来。父亲往往都是默默地做好一切。他那无声的行为，教我们学会如何生存和进取。

父亲是慷慨的，他把自己所有最宝贵的财富都给了我们，甚至包括他生命的一部分。父亲给我们的一切，也许在30年后才会被发现其真正的价值，直到我们有了自己的孩子才明白父爱有多深厚。

当我们遇到挫折的时候，父亲会告诉我们：

“无私地去爱，原谅生活给你带来的创伤，那时你的心胸才能开阔宽广；只有成熟的人，才会宽恕别人，才能享受到宽恕以后带来的平安。”

“学会倾听，不要因为生气或难受而掩耳。如果别人的评论没错，那么你就会听到内心深处引起的共鸣。”

当我们因为一点点成就而沾沾自喜的时候，父亲会告诉我们：

“在将鱼儿拽上岸之前，千万别吹嘘你钓住了鱼。”

“不要去随意谈论别人，不是所有人都具有你的优越条件的。”

当我们在人生道路上面临道德抉择的时候，父亲会告诉我们：

“真正的智慧，是把握合适的分寸而不是简单地谈论对与错。”

“在某些决定性时刻，道德远比金钱更重要。在一个人的一生中，诚实和道德具有相当的分量。”

父亲是我们的榜样。

明星的父亲不一定是明星，但他常常对我们成为明星发生着潜在的决定性影响。

因为在父亲与我们之间有一种强烈的感情热流在流动，这种流动虽然既看不见又听不见，但却能被我们的心和骨髓所知觉、所感动。

父亲代表着我们对成年人的信心。

在茫茫无际的大海上，灯塔是水手的指路明灯。在漫漫的人生中，也珍藏着一盏值得信赖的指路明灯，那就是父亲。

这本书里所讲述的父爱故事，就是告诉有资格做父亲的人：怎样才能做一个优秀的父亲；同时也告诉孩子：怎样去看透严父的慈爱，从而做一个让父亲自豪的孩子。

文华 童心

2006年3月于北京





目 录

1 第一章 别吝啬开口

- 塞缪尔和他的父亲 / 3
- 儿子,我也爱你 / 5
- 别吝啬开口 / 7
- 父爱如山 / 9
- 严父情,孝子心 / 11
- 谢谢养育之恩 / 14
- 我和父亲跳舞 / 16
- 你是我的阳光 / 18
- 其实我不懂父亲的心 / 20
- 最后一面 / 24
- 爱的两面 / 26

29 第二章 父子情深

- 风的故事 / 31
- 马盖先的小刀 / 34
- 写到天堂的信 / 38
- 父亲的盒子 / 39
- 成长的过程 / 41
- 莫莉的心墙 / 44
- 发现 / 46
- 暑假里的牛仔 / 50
- 感激的代价 / 53
- 圣诞夜的歌声 / 55
- 立身处世的品德 / 58

61 第三章 父爱无边

- 遗产 / 63
- 爱的力量 / 65
- 十六岁的蔷薇 / 67
- 深沉的父爱 / 69
- 慈父情怀 / 71
- 派蒂,向前跑! / 74
- 爱的赛跑 / 76
- 生命的另一高峰 / 79
- 地震过后 / 82
- 大洋深处的父子俩 / 84
- 最踏实的人 / 89
- 晚安,祝好梦,我爱你 / 91
- 幸福的谎言 / 93
- 幸福的六指儿 / 96
- 中奖自行车 / 98
- 别伤害我们的儿子 / 99

101 第四章 终生的启示

- 第一次打猎 / 103
- 终生的启示 / 105
- 千万别吹嘘你钓住了鱼 / 106
- 最富有的时刻 / 107
- 最好的忠告 / 109
- 学会宽恕 / 112





一加一大于二 / 115
免费搭车者 / 116
不要想着回报 / 119
有分寸的回击 / 120
邻居的狗 / 123

125 第五章 一份珍贵的遗产

埋在尘土里的便士 / 127
一份珍贵的遗产 / 130
做一个真正的人 / 132
父亲的音乐 / 134
好名声的力量 / 137
传世遗产 / 139
父爱到永远 / 141
爸爸的遗产 / 143
父亲的手绢 / 145
父亲的歌 / 148

151 第六章 父亲赠我整个世界

第一份工作 / 153
一个十岁男孩的梦 / 156
七美元实现的梦想 / 159
悬崖上的一课 / 162
别样的父爱 / 165
十四岁的夏季 / 167
不值钱的传家宝 / 170
逃亡之路 / 173
试着飞翔 / 177
无声的语言 / 180
餐桌大学 / 183
一段回家的旅程 / 185

187 第七章 一把钥匙的爱意

一把钥匙的爱意 / 189
父亲的假想天敌 / 191
永远的情人 / 193
新娘子的爸爸 / 195
梯子考验 / 197
爸爸,放手 / 198
爱的觉悟 / 200
继父节 / 202
可怕的慈父 / 204
那朵藏红花 / 207

209 第八章 优秀父亲奖

爸爸会做的 / 211
爸爸是个效率专家 / 214
优秀父亲奖 / 217
一匹小马和父亲的声誉 / 220
送母亲的礼物 / 222
小女孩的礼物 / 224
父亲节听课 / 225
爱的威力 / 228
最后一次跳舞 / 230

编者的话 / 233

第一章

别
吝
嗔
开
口





塞缪尔和他的父亲

在英国利奇菲尔德城的一家小书店里。早晨,顾客还没有登门。门外正下着雨。

一个瘦弱的老人在一张小桌子上包扎着几捆书。一会儿,他停下来,用手捂着半边胸肋,痛苦地咳嗽,坐下休息。

“塞缪尔!”他喊道。

在书店另一边的角落里,一个青年人正在阅读一本书。他的视力很差,读书时,他的脸孔几乎贴近了书页。

“塞缪尔!”老人又喊了一声。

塞缪尔还是没有回答。老人休息了一会儿,把书包好,放在一个沉重的篮子里提起来,因为用力,他又咳嗽起来。咳过以后,他又叫“塞缪尔!”

这次年轻人听见了,他放下书问:“爸爸,什么事?”

老人说:“塞缪尔,今天是赶集的日子,我们的货摊必须摆出去。一些朋友会到那儿去看我们的新书。我俩必须有一个在今天早晨坐马车去那里,把一切准备好。可是我不能去那里了。我咳嗽得很厉害,你看,雨下得还很大……”

“是的,父亲,真遗憾。”塞缪尔回答说,他的脸又伏到书上去了。

父亲接着说:“我的意思是你到集市上去,我留在店里。”

可是塞缪尔像是没听到。他在埋头研读一本拉丁文的古书。

老人走到门口,向门外看了看。雨还在下,他打了个冷战,把上衣纽扣扣好。到集市有20里的路程,还有5分钟马车就从门口经过。

父亲又说:“塞缪尔,你这次不肯替我到集市上去吗?”他用恳求的眼光望着儿子,希望儿子能决定去。“马车来了,塞缪尔。”老人又是一阵咳嗽,有些喘不过气来。

塞缪尔仍在读书,他既无表示,又无行动。老人挎着书篮,蹒跚地走出门去,上了车。随后,赶车人挥动鞭子,马车走远了。

塞缪尔留在店里,依然在看那本古书。

时光过了整整50年,50年后,又到了赶集那天的日子。

街上正下着雨,卖东西的人纷纷挤在房檐下,躲在有顶棚的摊子里。

从利奇菲尔德城来的一辆马车在市场入口处停住了。

一个老人下了车,人们猜测他有70岁了。





他迈着缓慢而沉重的步子走进市场，向四周看了看。他似乎不知道天正在下雨。

他看了看沿着市场摆着的一些小货摊。然后在一个空摊子前站住了。“对了，就是这个。”他说。他有自言自语的怪癖。

他就在那个旧摊子面前，静静地直立着。脱下帽子，夹在臂下。他的手杖掉到了水沟里。他低下头紧握双手。似乎不知道雨下得很大。

市场钟楼的钟敲了 11 下。过路的人停下来，注视着这个陌生人。集市上的人也从货棚里看着他。有些人看到雨水从他的双颊流下，不知是雨水？还是泪水？

孩子们在起哄，一些粗野的孩子还向他扔泥块。有同情心的人说：“他是个可怜的疯子。你们别打扰他，随他去吧！”

雨落在他的身上。他很快被雨淋透了，身上似乎很冷。可是他站着一动不动。一声不响，也不向左右张望。

一个冒失的年轻人偶然从这里经过，看到他这个样子很奇怪，就问：“那个老傻瓜是谁？”没有人回答他，因为没有人知道。

终于有一个过路人认出了他，是一个来自伦敦的绅士，他对众人说：“你们知道他是谁吗？他就是塞缪尔·约翰逊博士，英国最著名的作家。他写过许多最优秀的书，《英语词典》也是他编写的。在伦敦，达官显贵都非常尊重他。他是英国的文学巨匠。”

有人问：“那么他为什么来这个小镇，而且在倾盆大雨下站着呢？他是不是有病？”“我不知道，不过毫无疑问，他这样做是有原因的。”这个绅士说完就走开了。

最后，风雨渐渐停了。

市场钟楼的钟敲了 12 下。这位著名的陌生人在集市上站了整整一个钟头。他慢慢地把帽子戴上，找到了手杖。迈着傲然而沉重的脚步走上街头，去找那辆回利奇菲尔德城的马车。

塞缪尔回到家里，夫人问他：“怎么啦，塞缪尔！看你淋成这个样子，冻坏了吧！你到哪儿去了？”

塞缪尔说：“50 年以前，就在这一天，我默不作声地拒绝听从父亲的吩咐。从那时起，我一直对我给他造成的痛苦不能忘怀。为了赎那时的过错，我今天早晨去集市，在我父亲从前用过的摊子前面，当众忏悔。”

这个伟大人物低下头，以手掩面，哭了起来。

（〔英国〕詹姆斯·鲍德温）





儿子，我也爱你

下班后，沃特回家走进客厅，12岁的儿子抬头看着他说：“爸爸，我爱你。”他一时竟无言以对。几分钟里，他站在那里，打量着儿子，等着他说下去，他首先想的是，他肯定想要自己帮他做作业了，再就是求他给点零花钱，再不然，就是他做了什么坏事，故意装出善良的样子来告诉他。

终于，沃特问：“你想干什么？”

“没什么，”儿子笑着说，“我们生理老师让我们对父母说‘我爱你们’，看父母怎样回答我们。做个实验。”

第二天，沃特跟儿子的老师通了电话，想知道这“实验”到底是怎么回事。其实，他更想知道其他孩子的家长是什么反应。

“大多数父亲都跟你的反应一样，”老师说，“当我第一次提出这个建议的时候，我问孩子们，父母会怎样回答呢？他们都笑了起来。有两个学生说，他们肯定会吓成心脏病。”

沃特猜想，有些家长会反对老师这种做法的。一个初中的生理教师最好还是告诉孩子们注意饮食的平衡，以及正确使用牙刷等等，“我爱你”跟生理老师有什么关系？这是父母和孩子之间的私事，别人不该管。

老师解释说：“感觉到被爱是身体健康的一个重要方面，这是人类的需要，我一直在告诉孩子们，不把这种感情表达出来是不好的，不仅是大人对孩子，男孩对女孩，一个男孩子也应该对他父亲说句‘我爱你’。”

这位中年男教师能够理解他们这类人，有些话明知道有好处，但又很难说出来。他承认，他的父亲从没说过这样的话，而他自己也没对父亲说过，就连父亲去世前也是这样。

他们中有许多人都是这样，父亲把他抚养成人时，从没有说个“爱”字，而他正是按照父亲的样子来对待孩子。

但是，那种单一靠行动来表达父爱的现象开始逐渐消失了。他们这一代人很重感情，也很善于表达。他们明白了，儿女们需要他们给予的，远不只是桌上可口的饭菜，衣柜里的衣服。

如果他们适应了这些变化，就一定会知道怎么回答12岁的儿子说的“我爱你”了。沃特开始的时候是束手无策的。看来，由刚毅冷峻的父亲形象，转变成和蔼可亲的形象的确不简单。

又一天晚上，当儿子用那种一天比一天敷衍的口吻向沃特道晚安



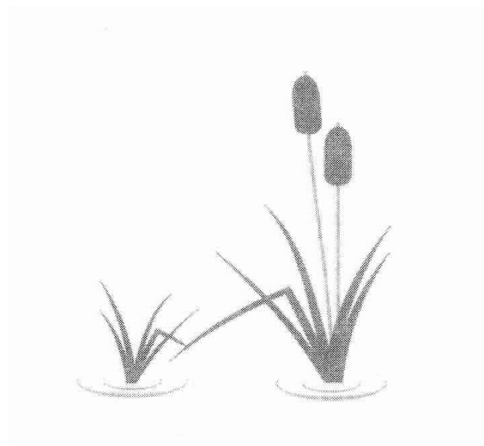
感恩父爱

Grateful Fatherhood

时,他抓住了儿子,回了他两个吻,没等他逃掉,他用男子汉低沉的口气对他说:“喂,我也爱你。”

沃特不知道这么说了以后,是否能使儿子更健康一些,但是,他确实感到心里很舒服。但愿下次儿子跑来说“我爱你”的时候,他不至于尴尬地用一整天的时间,才想出一个正确的回答来。

(〔美国〕D. L. 史蒂沃特)





别吝嗇开口

有一天晚上,贝得利重读一本曾读过的书,内容是怎样做人父母。这种书他已看过几百本,他却觉得有种罪恶感,书里描述了一些做人父母该使用,而他却从未使用的策略。主要的策略是和孩子交谈,使用三个神奇的字:“我爱你。”这句话已被强调过无数次,那就是:孩子必须知道无论在什么情况下,父母都真正地爱着他们。

贝得利走上楼,走到儿子的房门前敲门。敲门时听到儿子的敲鼓声。他知道儿子在房里,但他却没有开门。贝得利只好自己打开门,不出所料,他坐在那里,戴着耳机,边听录音机边敲鼓。贝得利靠过去引起他的注意,开口说:“提姆,你有空吗?”

儿子说:“当然有,爸爸。我一直没什么事儿。”贝得利坐下,但在15分钟里他只说了一些琐碎的话。他最后盯着儿子说了句:“提姆,我真的很喜欢你打鼓的样子。”

儿子说:“谢谢你,爸爸,我很感激。”

贝得利走出儿子的房门,说:“待会儿见!”当他下楼时,突然想起上楼是为了那个想法,而他并没有传达。他觉得有必要回到楼上,找机会说出那三个神奇的字。

贝得利又爬上楼,打开门问:“提姆,你有空吗?”

“当然啰,爸爸。我有空。有事吗?”

“儿子,我刚才上来是为了和你分享一些事,但不知怎么的,说了一些不是我想说的话。提姆,你记得以前你学开车时,给我带来很多麻烦吗?我写了三个字塞在你的枕头下希望你会留意。身为父亲,我已表达了对你的爱。”最后又聊了一会儿,他看着提姆说:“我要你知道我们都很爱你。”

儿子看着贝得利,说:“谢谢你,爸爸。你是说你和妈妈吗?”

贝得利说:“是啊,是我们两个,我们都表达得不够。”

儿子说:“谢谢,那对我来说意义重大。我知道你们很爱我。”

贝得利转身走出房门。下楼时,他开始想:“我真不敢相信!我已经上楼两次,明知自己要说的是什么,但为什么老是说些别的?”

贝得利决定立刻回到楼上,让提姆知道他真实的想法。这次儿子会直接从他口中听到那三个字。他不在乎儿子现在已6英尺高了!所以他走回去,敲了门,听到儿子在里面喊:“等一下,别告诉我你是谁。该



不会又是你吧,爸爸?”

贝得利说:“你怎么知道是我?”

儿子回答说:“爸爸,我认识你已不是一天两天了。”

贝得利说:“儿子,能不能再给我一点时间?”

儿子说:“你知道我随时奉陪,进来吧!我猜你刚才没有把你想说的话说出来吧?”

贝得利进门后说:“你怎么知道?”

儿子说:“从我包尿布的时候就认识你了。”

贝得利说:“提姆,这也就是我一直想说而没说出口的。我只是想让你知道,对我们家而言,你有多特别!我们爱你并不是因为你曾经做过什么伟大的事,而只是因为你是我们的儿子。我爱你,而且我只想让你知道我爱你。我实在不懂为什么这么重要的话,我却一直藏在心里。”

儿子说:“爸爸,这些我都了解,听到你这么说感觉真的很特别。谢谢你的想法和努力尝试。”当贝得利走出房门时,儿子说:“爸爸,我耽误你一分钟。”

贝得利心里开始想:“糟了!他要对我说什么?”嘴上却说:“当然没问题。”

贝得利不知道儿子从哪学来的,但他确定绝非来自父母,儿子说:“爸爸,我只想问你一个问题。”

贝得利说:“什么问题?”

他盯着父亲说:“爸爸,你是不是去参加了教育研习会,还是什么培训班?”

贝得利想:“惨了,就像其他18岁的小伙子,他已洞悉了我的心理。”他回答说:“不,我只是看了一本书,书上说告诉孩子你的真正感受是很重要的。”

儿子说:“谢谢你花了这么多时间,待会儿再谈,爸爸。”

贝得利认为提姆给了他一些启示:要明了爱的真正意义及目的,惟一方法就是愿意付出代价。你必须勇敢地迈出第一步。

(〔美国〕金·贝得利)



意识到,那是父亲不让母亲担心的最好办法。

一天早上,父亲祈祷完后,轻声地说:“主啊,你能不能让我的日子过得轻闲一些?”那一瞬间,任劳任怨、以苦为乐的父亲看起来是那样脆弱,伯特真想紧紧地拥抱他。

多年后,伯特每天去看望父亲时,都那么做了。他喝完父亲准备的橘子汁后,就会走过去拥抱他,并对他说:“我爱你,爸爸。”

父亲是否喜欢伯特的拥抱,他从来不说。伯特拥抱他时,他脸上也没有任何表情。

一天早上,因时间紧迫,伯特喝完橘子汁就径直向门口走去。父亲走到他面前,问道:“走了?”

“有什么事吗?”伯特问道,心里很清楚他问话的意思。

“就这么走了?”他重复了一遍,交叉着双臂,眼睛四处看,就是不看伯特。

伯特拥抱了父亲一下,现在是问那件事的时候了,他问:“爸爸,我已经 50 岁了。你还从来没对我说过你爱我呢!”

父亲从伯特身边走开。他拿起空杯,把它洗干净,放好。

“你告诉过别人,说你爱我,”伯特说,“但我没有听你亲口说过。”

父亲看起来很不自在,非常的不自在。

伯特向他走得更近:“爸爸,我要你告诉我,你爱我。”

父亲退后了一步,嘴闭得更紧了。他好像要说话,结果只是摇了摇头。

“说吧!”伯特大声喊着。

“是!我爱你!”父亲终于说出来了,他的手颤抖着,像一只受伤的鸟儿。就在那一刻,伯特看见父亲的眼里有泪光,这是他一生中从未见过的。

伯特站在父亲面前,吃惊得说不出话来。父亲是那样地爱他,以至于把这份爱说出口都让他流泪。母亲是对的,在他生命中的每一天里,父亲都以他的行动告诉他,他有多爱他。

“我懂了,爸爸,”伯特说,“我懂了。”

(〔美国〕伯特·克拉姆普斯)



严父情，孝子心

那年，麦克9岁，站在他们家小巷里，他的新棒球手套里拿着球。父亲空手蹲在18米外的碎石地上，喊道：“扔过来！使劲扔！你伤不了我的。”

麦克就是怕伤到父亲，结果扔出的球软弱无力。

“用力扔！多使点儿劲！”父亲大声说，又加了一句激怒他的话，“你这个娘娘腔的！”他知道麦克听了一定会投出一个有力的球。

麦克紧捏着球，双眼射出凶光，盯着目标，然后挥动手臂把球扔出去，不是瞄准他的双手，而是他的眉心。他发出的怒气多于力气。球没有击中目标，父亲举起双手把球接住，若无其事地把球扔回来，说道：“这球好一点了。再来，稍微低一点。”

为了父亲，麦克学会了打棒球，是带着报复心理学会的。他全身心投入这项运动后，曾先后5次骨折，到了36岁那年，他才终于明白，自己原来仍是那个在小巷里学投球的孩子，没法让父亲另眼相看。

做儿子的很少能真正了解父亲。他们在父亲望子成龙的期待中沉浮，有时因怀疑自己的能力而难过，拼命想抓住能够讨好父亲的事情。他们小时候，常常幻想自己向父亲报复，因为父亲总是尖刻地批评他们，从不称赞。他们想象有个欣赏自己的父亲。所以总做白日梦，梦想自己成了英雄，令父亲不得不歉疚地承认他；他们认为惟有这样，父亲才会不再看低他们。父亲在儿子心里显得有些神秘莫测。

麦克的父亲是矿工的儿子，父亲成长期间曾像麦克小时候一样，不能肯定自己在父亲心中的地位。他也无法制止自己把这份与生俱来的疑惑遗传给麦克，就像他不能改变血型那样。他用嘲笑来磨炼麦克，想使他变得坚强，改正他的缺点。他早就预想到他会用强硬态度跟他对抗，以表示他正在长大。

麦克第一次公然跟父亲对抗是在16岁那年。当时他坐在饭桌旁，向父亲说了句无礼的话。父亲大怒，站起来要揍他，问他有没有胆量到外面去一决高下。父亲重说了“你这个娘娘腔的”的话，但是这一次他不再怒目相向，只是以同情的眼光看着父亲。麦克发怒，父亲懂得怎样应付；对他同情，却使他手足无措。

此后，父亲勉强接受了麦克已经长大的事实。不过，一直到两年后麦克中学毕业要加入海军时，父子俩仍然没有宽恕对方，尽管有些对抗