

广州城市原点

越秀区主要物质文化遗产资源表

文化名人荟萃地
广府文化源地
文化教育强区

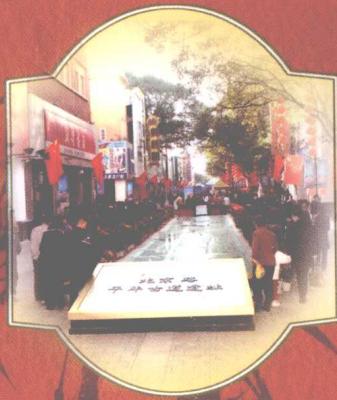
千年商都核心

广府文化源地

千年商都核心知多少

主编 赵春荣

副主编 卢智浩 黎浩元



广州市越秀区社区教育简明系列教材(第一辑第二分册)

广府文化源地

千年商都核心知多少

主编 赵春荣

副主编 卢智浩 黎浩元

广东省出版集团
广东人民出版社

·广州·

图书在版编目 (CIP) 数据

广州市越秀区社区教育简明系列教材 / 赵春荣主编.

—广州：广东人民出版社，2010. 8

ISBN 978-7-218-06846-6

I . ①广… II . ①赵… III . ①区 (城市) — 社区 — 社会教育 — 广州市 — 教材 IV . ①G779. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第155852号

广州市越秀区社区教育简明系列教材

版权所有 翻印必究

出版人：金炳亮

责任编辑：余正平

装帧设计：张竹媛 蔡浩然

责任技编：周杰

出版发行：广东人民出版社

地 址：广州市大沙头四马路10号（邮政编码：510102）

经 销：广东省出版集团图书发行有限公司 (www.gdpgfx.com)

印 刷：韶关二九〇研究所地图彩印厂

书 号：ISBN 978-7-218-06846-6

开 本：889mm×1194mm 1/32

印 张：12.75

插 页：8

字 数：200千字

版 次：2010年8月第1版 2010年8月第1次印刷

定 价：36.00元(全四册)

如果发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社（020-83795749）联系调换。

售书热线：(020) 83790604 83791487 邮购：(020) 89667808

网址：<http://www.gdpph.com>

广州市越秀区社区教育简明系列教材(第一辑第二分册)
《广府文化源地 千年商都核心知多少》

编辑委员会

名誉主任：贡儿珍 武延军

主任：庄悦群 于欣伟

副主任：赵春荣 张夏阳

委员：赵春荣 张夏阳 卢智浩 黎浩元 李启任
何敏聪 郑志红 陈丽君 汪 鹏

主编：赵春荣

副主编：卢智浩 黎浩元

撰 稿：（按姓氏笔画为序）

卢智浩 陈丽君 赵春荣 徐晓玲 黎浩元

序

建设“人人皆学、时时能学、处处可学”的学习型社会，既是广大人民群众的迫切需要，也是党和政府义不容辞的责任。社区教育把教育延伸、拓展到社会基层，已经成为建设学习型社会的重要基础、实施全民学习和终身学习的社会载体。

近年来，越秀区坚持“立足社区、服务社区”，全力推进“大众化、优质化、终身化”社区教育事业科学发展。建立了2个区级社区教育学院、22个街道分院及分布于各社区的社区学校（教学点）三级学习阵地，形成了从婴幼儿教育、青少年校外素质教育、成人教育、老年教育互相衔接、互相促进的终身教育体系，构建了政府统筹领导、教育部门主管、有关部门配合、社会积极支持、社区自主活动、群众广泛参与的社区教育管理运行机制。2009年10月，越秀区荣获“全国社区教育实验区”称号。

社区教育必须植根于基层土壤，体现本土特色。
中共广州市越秀区委党校（越秀区社区教育学院一

院）应需而动，组织编写了这套既具人文内涵，又符合越秀区实际的《广州市越秀区社区教育简明系列教材》（第一辑，共四分册），汇集和介绍了社区教育基本知识、越秀区历史文化发展、市民文明礼仪以及“迎接亚运会、创造新生活”等内容，是一套简明实用的普及性学习资料，具有较强的可读性和实操性，必将有益于广大市民丰富生活、增长见识、启迪智慧、陶冶情操。

学习，可以让生活更美好，让社会更和谐。建设“有其学、优其学、乐其学、终身学”的学习型社会，我们已经有了一个崭新的开始，但也仅仅是一个开始，未来的路还很长。期待你我一起奋然前行。

是为序！

中共广州市越秀区委书记

越秀区人大常委会主任

2010年5月31日

贡儿珍

（注：本书出版时，贡儿珍同志已担任广州市副市长）

目 录

第一章 广州城市原点 /2

- 一、广州建城历史和区域名称变化 /2
- 二、广州城市传统中轴线和原点 /7

第二章 广府文化源地 /11

- 一、广府民系渊源 /11
- 二、广府文化的内容和特点 /12
- 三、广府文化源地的由来与史实 /14

第三章 千年商都核心 /46

- 一、千年商都核心的由来与史实 /46
- 二、千年商都核心的创新与发展 /54

第四章 文化教育强区 /59

- 一、传统与创新相得益彰的教育强区 /59
- 二、著名的文化街区和文体基地 /61
- 三、现代特色的社区文化品牌 /68

第五章 文化名人荟萃地 /73

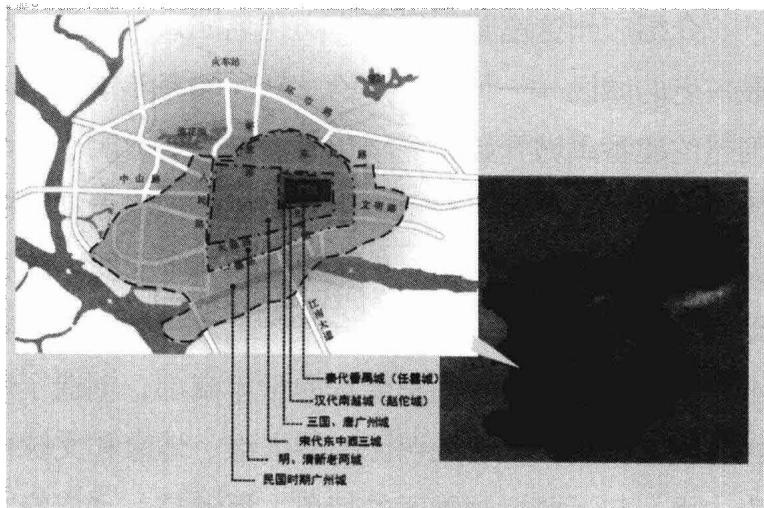
附录：越秀区内主要物质文化遗产资源表 /82

- 一、古代历史文化 /82
- 二、宗教遗址 /88
- 三、书院、祠堂 /92
- 四、近代民主革命遗址 /98
- 五、红色革命遗址 /102
- 六、商业文化 /107

介绍广州这座国家级历史文化名城，必须从广州最古老的城区——越秀区开始。从2000多年前的南越国赵佗建番禺城开始，到隋、唐、宋、元、明、清诸代，广州先人在这块热土上生息繁衍，积淀着丰富的文化，广州的层楼掘翠、珠水玉堤、华堂宏殿、流花烟雨、古寺菩荫……已成为一张张名片。越秀传承着古老的广府文化，开拓出繁华的千年商都，创造了灿烂的现代文明，具有无可比拟的人缘、地缘和文脉优势。用一句话概括越秀区的特色，那就是：“广府文化源地、千年商都核心”。



第一章 广州城市原点



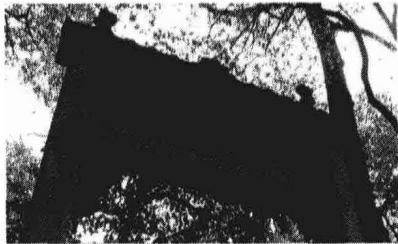
广州城演变图



一 广州建城历史和区域名称变化

河山汇同，越秀鼎立。越秀区作为广州古城兴起的开端，开启了广州城一段绚丽多彩、凝重厚实的历

史篇章。以今天越秀区为主体的古广州城，北倚越秀山，南临珠江水，被誉为“负阴抱阳”的风水宝地。古广州的历史就在这一片山环水抱的福地上展开，并孕育了“采中原之精粹，纳四海之新风”的自成体系、独树一帜的广府文化。



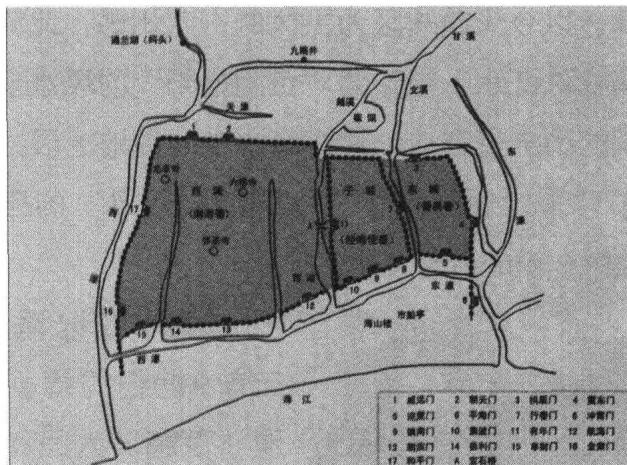
越秀山上的“古之楚庭”牌坊

据史书记载，公元前9世纪的周朝，本地“百越”人民和长江中游的楚国人民已有来往，而且特建“楚庭”来纪念这种友谊，这便

成了广州最早的名字，距今有2800年历史。越秀山上现有清代牌坊，上刻“古之楚亭”四个虬劲的大字。

“楚庭”与一个远古的传说相连。传说有五位仙人，身穿五彩衣，骑着五色羊，拿着一茎六穗的优良稻谷种子，降临“楚庭”（现广州市传统中轴线北段），将稻穗赠给当地人民，并祝福这里永无饥荒。说完后，五位仙人便腾空而去，五只羊则变成了石头。

秦始皇三十三年（公元前214年），秦将任嚣平定岭南后，设南海郡，出任南海郡尉。他选中了白云山



广州历史文化中心区一直在越秀区版图内

与珠江之间一块负山阻海的地域，建城作为郡治，城址在现在的越秀区仓边路一带。秦代的广州城，因任嚣主持修筑，故名任嚣城，后正式名称为番禺城。秦末，中原动乱，封建割据代替了统一，划地为王代替了中央集权。公元前204年，南海郡尉赵佗乘中原楚汉相争之机，派兵兼并了桂林郡和象郡，在岭南地区建立了南越国，定都番禺，自称南越武王。南越国疆土“东西万余里”，包括现在的广东、广西大部分和越南北部，是岭南地区第一次建立的古都政权。此后，南汉和南明两个封建王朝也在此建都。因此，广州历史上有“三朝十帝”之说。

此后，广州地域沧海桑田，珠江江岸南移，内湖淹没，河涌淤塞，冲积平原不断增大。番禺城在其后各个历史朝代亦不断扩展，如汉代西拓其城，宋代四次扩城（筑子城、东西翼城和雁翅城），明代合宋代三城墙跨越秀山筑新城建十三门，清代临江砌新城等。在中国封建社会及半封建半殖民地社会里，广州城的发展变化主要是在越秀区域内进行，所以可以说



2005年广州市行政区划调整后的越秀区地图



越秀区的历史就是广州的历史。广州城的历史从公元前214年建城至今已经有两千多年。

广府文化的发展铸就了一个神奇的名字——越秀。1949年10月14日，广州解放。同年12月，广州划为28个区并分别成立区人民政府，现在的越秀区范围有西山区、德福区、靖海区、小北区（大部分）、太平区（部分）和永汉区（部分）等6区。此后，越秀区的设置经历过屡次调整。1950年6月，广州28个区合并为16个区，现在的越秀区范围含当时越秀区（现在的越秀区北部）、惠福区、太平区（部分）和永汉区（部分）。1952年9月，广州重新划分城、郊各区，市统辖东、南、西、北、中、郊和珠江7个区。现在的越秀区范围是当时的北区（绝大部分）和中区（一部分）。1960年7月，中区地域8条行政街（太平、德成、大新、诗书、一德、解放南、大南、泰康）并入北区，北区改称为越秀区，后来把永汉南、珠光、德政南、大塘、芳草5条街划归东山区管辖。2005年4月，原东山区的行政区域，白云区的矿泉街道，天河区的登峰街道、天河南街道的杨箕和中山一两个居委会、沙东街道部分区域划归越秀区管辖。2005年9月30

日起，新越秀区正式挂牌运作，下辖22条行政街道。

现越秀区东起广州大道，与天河区接壤；南临珠江，与海珠区隔江相望；西至人民路，与荔湾区毗邻；北到白云山脚，与白云区、天河区相邻；是广州市的老中心城区。2009年末，越秀区总面积为33.8平方公里，总户籍人口为116.25万人。

二 广州城市传统中轴线和原点

越秀区具有光荣革命传统，既是中国资产阶级民主革命的策源地，又是中国共产党领导人民群众进行革命斗争的英雄城区。今天，越秀区人文荟萃、环境优美、交通发达、经济繁荣，已经初步建成“城市核心、文教名区、总部基地、千年商都、宜居城区”，是广州这座国家中心城市的核心城区。

1. 传统中轴线

秀山苍苍，珠水泱泱。自北向南走向的广州城市传统中轴线联结着五层楼、中山纪念碑、中山纪念



堂、广州市人民代表大会常务委员会办公大楼、广州市人民政府办公大楼、人民公园、广州解放纪念碑、海珠桥等历史文化建筑。中轴线附近的北京、洪桥、广卫、人民、珠光等街道旧城区散落大量的古迹景点。其中广卫街辖内具有浓厚历史文化底蕴的都府、越华大院、莲花井、华宁里等4个社区是广州市人民政府、广州市人民代表大会常务委员会、中共广州市越秀区委、越秀区人民政府所在地，具有极其重要的地理位置，被称为“三府前”片区。片区突出中轴文化的旅游特点，进行“中轴文化核心区工程”，对唐代岭南道署、“三二九”起义指挥部旧址纪念馆、史巷、都府街、锦荣街、小东营广场、陈济棠旧宅等历史文化古迹进行了深度挖掘，对这些历史文化古迹区域外墙进行修缮整饬。在小东营入口处、越华大院建设中轴文化广场，建设“三府前”社区文化标志景观，解决了标志性景观之间缺少联系、市民游客可达性差等问题，初步建成“文化底蕴丰厚、环境建设优美、服务功能完善、长效管理到位、人民安居乐业”的花园社区。

2. 广州市城市原点

城市原点是指一个城市标注方位的“零公里点”，通常设在城市的政治文化中心，或城市建立的发源地。城市原点是地理坐标概念，城市的主要建筑、名胜古迹等都可以据此标出方位和距离。城市原点也属于政治、文化、旅游范畴，是城市中重要的人文景观，对于增加城市文化旅游景点、进一步提高城市文化品位和城市知名度都有重要的意义。俄罗斯、法国、加拿大等许多国家都在首都的中心位置设立了公路“零公里”标志。这些标志既是国家干线公路起点的象征，也是不可错过的人文景观。目前，我国城市中，上海等城市原点位置已经建成为城市的标志性景点，供市民游客参观。

2010年3月，越秀区政府宣布“北京路广府文化商贸旅游区”十大标志性建设工程开工。在十大标志性工程中，最受关注的就是设在人民公园南广场的广州城市原点标志工程。城市原点标志物微凸起10~15厘米，平面中心为铜质构件，使用“龙形玉佩”图案，外围面使用“海船”的浮雕纹饰；外围采用灰、黑两色花岗岩做衬边。广州城市原点的设立，意味着今