

2009

张海鹏 / 选编

初中 超好作文 精选

最新初中超好作文百花绽放
名师专家点评异彩纷呈 2009初中生作文的优秀范例!

◆ 漓江出版社

2009 初中超好作文 精选

图书在版编目 (CIP) 数据

2009 初中超好作文精选 / 张海鹏主编. —桂林:
漓江出版社, 2010.1

ISBN 978-7-5407-4791-6

I. 2… II. 张… III. 作文—初中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 233873 号

2009 初中超好作文精选

编 选 者 张海鹏
责任编辑 文龙玉
美术编辑 罗 森
责任校对 秦 灵
责任监印 唐慧群

出 版 人 杜 森
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市安新南区356号
邮 编 541002
发行电话 0773-3896171 010-85893190
传 真 0773-3896172 010-85800274
邮购热线 0773-3896171
电子信箱 ljcs@163.com
http://www.Lijiang-pub.com
印 制 北京市密兴印刷厂
开 本 720×980 1/16
印 张 19.875
字 数 300千字
版 次 2010年1月第1版
印 次 2010年1月第1次印刷
印 数 1—12 000册
书 号 ISBN 978-7-5407-4791-6
定 价 29.80元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

目 录

夺魁创新

- 001 父亲是座山 吴一波
- 004 两点之间曲线最近 饶 越
- 006 上海地铁 黄 灿
- 008 青山绿韵 梁淑瑜
- 010 青鸟之翼 周悦陈
- 011 泪 魏伊彤
- 014 母亲的背影 李思琪
- 016 一朵盛开在冬天的樱花 龚恽玮
- 018 越过高墙那一刻 金星翰
- 020 21点40分的闹铃 伍 姿
- 022 王者风范 刘歆书
- 023 家园，在我身后 夏昊宇
- 025 自然的性格 林盛达
- 026 向平凡致敬 朱馨园
- 029 给老黑的一封信 林晓明
- 031 当作业遭遇狂批…… 余晓飞
- 032 国产超级奸臣评选 陈江枫
- 034 月夜 林之瑶
- 035 在月球上的一天 孔艳蕾
- 036 今夕是何年 胡军乔
- 038 考场风云 钱晨耀
- 记一次考试的全过程
- 041 自命题 张 默
- 043 蚊子和狮子新传 朱 昊
- 046 当我徘徊在半熟边缘 陈思静
- 049 泪 王希月
- 051 时间布 姜文珂

- 052 假钞 方 愈
- 054 夏之初 林锦淳
- 056 将梦想进行到底 谢玉洁
- 058 丑根 徐乃伟
- 059 一切，只为了梦想 黄雄略
- 061 我心无悔 李齐超
- 063 生命的原色 谢 然
- 066 潜流 曹晓雪
- 067 轻轻的一声问候 沈 玥
- 069 1978 · 1988 · 2008 衡 源
- 071 幸福笔记 张 竟
- 073 解析某人 韩艳艳
- 074 东施别传 沈天韵
- 078 贱卖文章 汪子钰
- 079 永远的歌声 王明璐
- 081 短信记趣 江文婷
- 083 斗志是怎样燃烧的 猫 猫
- 084 大观园语文辅导班 林 桐
- 086 都是妈的错 蓝歆旻
- 088 突围 刘 萱
- 089 春秋的踪迹 陆 洋
- 091 长夜绝舞 张雅莉
- 092 最新研究报告 朱 铭
- 094 今天，阳光陪我走 李 娟

写人叙事

- 097 梁启超印象 张亦弛
- 099 我们班的尹老师 卞艺琼
- 100 一张丑陋的脸 胡晓玲
- 102 天下无双的我 张婷婷
- 104 只是陌生人 庞瑶瑶

- 106 “赌徒”父亲 刘仕吉
- 108 李大嘴四部曲 李梅
- 109 我眼中的曹操 闫成岳
- 111 老夫妇 罗聪
- 113 淘气老妈 吴樾江南
- 115 跟你说说我的事儿 冒秋香
- 116 她们 高铭婉
- 119 有一种爱，润物无声 聂天米
- 121 来不及说爱你 乔明睿
- 123 声控灯 王悦玲
- 124 地里的东西 杨珂含
- 126 父亲的汤 陈久丽
- 128 放逐 顾春燕
- 130 猫的铭记 顾晓宇
- 132 生活 窦宁馨
- 134 快乐约定 操乐发
- 137 我最珍贵的朋友 章瑶
- 138 心中的春天 杨宗侠
- 140 孤独也美丽 张婉愉
- 142 追忆如水 杨标
- 144 我是你的亲人 张辰
——走进孤儿的内心世界
- 146 镜子 王国庆
- 149 温暖来自一瞬间 张梦宁
- 150 两个年代的两个学生 裴浩宇
- 152 让座 谢涵青
- 153 无月中秋 黄一琳
- 154 校园新生活剪影 董颖
- 156 我是你的亲人 张莎
- 158 爱在不言中 吴志琴
- 160 别想了，去试试 李舒茵
- 162 就像一棵树 张小杰

- 163 石坛子 郭 超
165 留在心底的风景 邓 泌
167 往事如烟 毛礼芬
168 掺在米粥里的爱 王旭璐
170 门 张巧雨
172 我的左手右手 杨泊静
175 我终于见到了大海 王尊贤
176 麦子的阳光不打折 孙巧凤
178 爱就在身边 周颂超
180 母爱给我一个天堂 徐岳农
182 我的“中考准备时” 张柏铷
184 我的故事 马继光
185 给我一片麦田 刘璇易
186 锁 唐倩雯
188 妈妈，快回来吧！ 陈美琳
190 在雨中 黄悦雯
192 总有一些爱在记忆里萦绕 聂天米
194 那些酸酸甜甜的杨梅 李凤娟
196 春雨潇潇 肖航龙
197 阳光·父爱 刘晓东
199 那一袋青苹果 李可娟
200 爱心苹果 姚育纯
202 浅浅的笑 拉巴旦增
203 老师，请走出第八步 黄 茜
205 花迹 张心格
206 花语 张 玉
208 播撒阳光 宋佳媛
210 父爱，在零度下升华 杨 柳
211 无花果 林裕杰
213 心田里的歪脖子梨树 许翰云
215 月亮住在我楼上 陈家欣
217 令人难忘的细节 英璐薇

- 219 捕蛛记 钱 坤
221 天地间的树 张 蝶
224 同桌条约 曹学海

写景抒情

.....

- 226 周庄的韵味 魏宜奇
228 景山游记 肖意达
229 我爱校园 杨婷婷
231 乡村小桥 孙 悦
232 凌霄花又开 辛佳潞
234 冬日凝望远山 惠军明
236 风雨飘摇一簇菊 李毅然
237 盛世安澜 颜雪雯
239 让我走近你 韦涵静
241 让我走近你 陈 然
243 路旁有多少棵树 余思涵
244 竹香 黄志明
245 小贝壳 李心仪
247 角落里的幸福 张浩宇
248 漫步秋雨中 边春园
250 留在我心底的风景 莫文慧
251 他的琴声，似一缕春风 翁宇涛
254 故乡的感觉 尹庆旻
255 美丽的绿精灵 王晓宏
257 就像蝴蝶飞不过沧海 徐晓丽
258 直面挫折 刘 静
260 我的另一片蓝色天空 杨 帆
262 梦想与现实有多远 邓新娣
264 怀念护城河 刘贤勇
265 阅读天空 李星昊
267 有一种美丽叫平淡 吴嫣然

- 269 写给初三的岁月 杨霞
- 270 我心中的春天 曹伟云
- 271 梦江南 林梦
- 273 花韵流年 周雨薇
- 275 天上·人间 袁帅石
- 276 绝境只是一个拐角 许雪菲
- 278 春天的思索 刘文哲
- 279 清明祭爷爷 赵过祥
- 281 在记忆深处漫步 于潜

议论说明

- 283 如水之强 王子玄
- 285 国学三问 肖意达
- 287 一生恰如三月花 王小云
- 289 海子，坐在麦地里想你 聂辅斌
- 291 “贾君鹏”不无聊 王师境
- 293 歌声 高文婷
- 294 云端跋涉 陈小霞
- 296 假 李泽
- 297 我们在“时尚”里煎熬 王黎冰
- 299 墙，推倒了就是桥 赵巧玉
- 301 想到死亡那一刻 张梦溪
- 303 生命如树 韩雨
- 304 风景在传统节日中 陈硕
- 305 喜谈厨房之变 包素梅
- 307 拒绝沉默 吴禹熹
- 308 成长需要点约束 陈易之



父亲是座山

辽宁省阜新市平安中部第十七中学 吴一波

序

躺着是岭，站着是峰，父亲是座山。

我是父亲山上的一株小树，生命之根深深地扎在山的肌肤里，沐浴着阳光雨露，吸吮着山的营养，一天天长高，一天天长大。

山风吹来，树叶沙沙作响，诉说着树对山的情意。

我要写山，写我的父亲。

一

父亲，名吴涛。

我问：“别人除大名外，还有学名、笔名；现在又时兴个性网上签名，老爸，你也来一个呗！”

父答：“我是涛声依旧！”

二

父亲长得帅气，眉毛浓重，双眼有神，端庄的鼻子下，是棱角分明的嘴唇，牙齿洁白而整齐，头发黑亮而密实。

父亲是阜新市市政监理工程师，当他穿上那身市政监理服，真是俊朗又庄重。

亲戚朋友都夸父亲长得好，父亲却不以为然。他说：“托尔斯泰说过，人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽。作为一个男人，要善良，要正派，有能力，有魄力，这才是真正的男子汉！”

三

父亲爱喝酒，酒量大得惊人。有一次他和老同学在我家聚会，8个人喝了14瓶白酒，7个人喝得都趴在地板上了，唯剩父亲一人坐在那儿，一边拍手一边唱：

我坐在城楼上观山景，只听得城下乱纷纷……

父亲如此能喝，在工作单位却是从不喝酒，以至单位的人都以为他酒精过敏，滴酒不沾。

父亲说：“酒能乱性，我是代表政府行政的公务员，责任重于泰山，不可造次！”

四

爷爷75岁了，出现过两次脑血栓，今年又是脑溢血，被送到医院抢救。大夫说，爷爷已病入膏肓，没什么抢救价值。父亲声泪俱下，跪在地上，苦苦哀求大夫抢救爷爷。大夫被父亲的孝心所感动，终于把爷爷从死亡线上拉了回来。

爷爷被救了，但已瘫痪在床，大小便失禁，父亲就天天悉心照料着爷爷。

父亲还买了一副轮椅，每到双休日，便把爷爷从7楼背到楼下，让爷爷坐上轮椅，父亲推着，遛大街，逛公园，四处散心，人们都夸父亲是个孝子。

“羊有跪乳之义，鸦有反哺之孝，不孝敬父母的人，禽兽不如。”父亲如是说。

五

今年大蒜特便宜，2角一斤。会过日子的父亲，买了一玻璃丝袋子。母

亲开玩笑问他：“老吴，想改行卖蒜啊？”父亲笑而不答。

父亲在家养起了蒜苗，没10天，我家的蒜苗长得郁郁葱葱，每天都能收获2~3斤，父亲开始往左邻右舍送，本来我家与邻居的关系就融洽，这下就更好了。

那天晚上都9点了，邻居的郭爷爷叫开门，对父亲说：“小吴，俺喝酒没菜了，给俺弄点蒜苗呗！”逗得我直想乐。

父亲二话没说，给郭爷爷割了一斤多。

父亲常说，顶门过日子，人缘最重要。倘若邻居之间鸡犬之声相闻，老死不相往来，那日子过得还有什么劲！

六

父亲性格内向，为人谦和，从不与人争，家里外头，人缘极好，口碑极好。在单位，父亲被评为辽宁省精神文明标兵；在家里，父亲是当之无愧的劳动模范。

2003年我家搬入新居。母亲核计：100多平米的房子装修得花6万多元。父亲说：“咱不花那冤枉钱，自己干！”

自那以后，父亲起早贪黑，利用一切业余时间装修房子。半年后，我家装修一新，只花了8000元材料费。

父亲累瘦了，我和母亲看着都很心疼，父亲却说：“没事！劳动既可健身，又能励志。孩子，爸爸希望你一辈子都热爱劳动！”

这就是我的父亲。

人说，父母是孩子的第一任老师，我为我有这样的好父亲感到骄傲，感到自豪。

父亲是座山。高山仰止，我爱我的父亲！

（本文获“中国少年作家杯”全国征文大赛一等奖）

【简评】 作者用简洁质朴而又饱含深情的语言刻画自己的父亲，让一位长相帅气，性格谦和，说话斩钉截铁，集自律、孝顺、豪爽、勤劳等多种优秀品质于一身的男子汉形象站立在读者面前，令人敬佩。

俗话说，身教重于言教。父母的为人处世是孩子学习的最好榜样。文中这位近乎完美的父亲在孩子眼里就像一座雄伟的高山，自然会博得孩子的景

仰和爱戴。所以作者才会发自肺腑地说出这样的话：“我是父亲山上的一株小树，生命之根深深地扎在山的肌肤里，沐浴着阳光雨露，吮吮着山的营养，一天天长高，一天天长大。”我们也为作者有一位这样优秀的父亲感到高兴。

文章分七个小节结构成篇，脉络分明，层次清晰，首尾圆合。这样的佳作，夺魁自在情理之中。

(云 清)

两点之间曲线最近

河南省南阳油田第七中学 饶 越

我承认，我不理性，不能抛去情感对待事情。那么，就让我推翻这么多年来一直坚信的定理，重新来说：“两点之间曲线最近。”

曲线——善意的谎言

我听到过的最大的谎言是那个小欣月的故事——不幸患上脑瘤且双目失明的小欣月心中一直有一个梦想，想去天安门看升国旗，但她虚弱的身体根本无法到达北京。于是当地媒体和社会各界人士编造了一个惊天动地的“谎言”：他们带着小欣月在长春坐车绕一圈，最后来到一个升国旗的地方，让小欣月听国歌，让小欣月感受北京的庄严气氛。整个过程中，每个细节都近乎完美，在国歌响起的一刹那，小欣月满足地笑了，所有的努力都得到了完美的回报。

这善意的谎言不正像一条弯弯折折的曲线吗？

英文里，善意的谎言是 white lie，直译为白色的谎言。白色是神圣的。善意的谎言总是可以让我们拥有走下去的勇气与毅力，同时也能让处于生死边缘的人绝处逢生，它给人的结局总是美好的。为了最后美好的结局，我们可能要用一个又一个的谎言来弥补漏洞，整个过程曲折艰难，每一步都得小心翼翼，真可谓举步维艰。撒谎人的心里也不好受，他们担心被发现，被揭穿。可是，这却是达到美好结局的唯一途径，也是最近最直接的方法。这样

看来，善意的谎言就像曲线，虽然过程弯弯曲曲，但这却是帮助绝望的人们走出阴影最有效的方法、最近的路。

处事中，如果真实只会造成伤害，何不编织一个善意的谎言，让阳光温暖地洒遍大地？

曲线——绊脚石前的明智选择

人生难免有挫折，挫折是每个人一路上必经的坎儿。路上的绊脚石很多，有时候，一直向前不一定有好处，绕个弯却能让人少摔跟头。

从小到大，我一直想学钢琴和舞蹈，可由于各种原因，妈妈硬是让我学二胡。无奈之下，我只好背着那令我讨厌的二胡奔波在培训班与家之间。路上总会绕过一个又一个弯，穿过两条小巷子。我学二胡的过程就像这条路，到处都是拐角，再加上我的抵触情绪，二胡一次也没有拉得让老师满意过。最终不顾妈妈的反对，我毅然决然地放弃了二胡，报了舞蹈班，满怀兴趣一直坚持到今天。

而今想起，我庆幸当初没有硬着头皮去与二胡那块绊脚石纠缠。我避开它绕道前行，找到了自己的归处。突然想到，很多人在失落、消沉时，总会激励自己：“一直向前！向前！向前！”仿佛只要搬开绊脚石，从此就可以一帆风顺。可是，我们是否想过，所选择的路到底是不是我们所要走的路？既然“条条大路通罗马”，说不定你拐个弯，绕过绊脚石，走一条曲线路，会更好地抵达目的地。这样看来，曲线路才是走向成功的最近的“短途旅行”。

生活里，如果无法继续向前，就别硬撑，何不换个方向，再看一路风景？

曲线——最直接的美

风格派核心人物凡·杜斯堡说：“当美是判断标准时，波浪线推其首。”直线给人以凛冽、简单、孤独的感觉；而曲线却大有不同，它有意犹未尽的缠绵、庄重大方的流动，这些足以让人陶醉。综观古今，大师们的设计从来都不曾离开过波浪线或是曲线。比如流行于上世纪三、四十年代的旗袍，对女性线条美的展现，绝对是空前绝后的。又如在建筑方面，就有苏州园林的幽径。它曲曲折折，像有十八道弯。游人一旦徜徉其中，就会流连忘返。曲

线能够最直接、最迅速地展现人体之美、艺术之美。

曲线之所以给人以美的感觉，是因为它不突兀，圆润和谐，而又耐人寻味。它是婉转的美，给人心旷神怡的舒适。在表达美的时候，曲线不就是最近的距离吗？

表达中，曲线会给人带来艺术的灵感和美的享受。

不知为何，突然想到泰戈尔的那句诗：“世界上最遥远的距离，不是生与死，而是我站在你的面前，你却不知道我爱你。”面对面的直线距离难道不是最短的吗？可是心隔了那么远，怎么会近？然而，就算路途再遥远，再曲折，如果心紧贴着心，那还是最近的。

人生不必一直都是直线，有时曲曲折折的成长更有意义，因为曲线才是这两点间最近的距离。

（本文获全国创新作文大赛初中组一等奖）

【简评】 我们惊叹于作者对人生的体察及美的感悟。“善意的谎言”虽然远离真相，但却能让人获得勇气，最“近”地得到美好的结局；“绊脚石前的明智选择”，能让人更好地抵达目的地，这是最近的“短途旅行”；“最直接的美”，呈现曲线的艺术之美，能直接地打动人心……作者大胆挖掘和联系，将表面上完全不相干的事物联系起来，证明自己的观点，表现了创新的睿智。

（周 边）

上海地铁

浙江省宁波市外国语学校 黄 灿

夏日，上海，地铁站。
略为阴暗的地铁站里，到处都是人。我挤在地铁站里，有些透不过气来。眼前晃过许多脸，焦急，愤怒，郁闷，烦躁，微笑，紧张，悲伤，忧虑……还有面无表情。

地铁来了。

我随着人潮挤进地铁。人群分散到了各个车厢，使车厢并不拥挤。一会儿，列车驶出了站台。

列车开得很快。我倚在栏杆上，无所事事。忽然发现灯光下的人们正在展示着他们的一小部分生活，于是，我便饶有趣味地欣赏了起来。

在我对面是同样倚着栏杆的几个高个儿学生。一个人抱着篮球，和其他人兴高采烈地说着刚才的比赛，每个人的脸上都透着一股欣喜与骄傲。汗水打湿的衣服，被太阳晒过的麦色皮肤，兴奋的话语，棕色的篮球，使空气里有一股愉悦的味道。

在我旁边坐着的是一个标准的白领，白色短袖衬衫外穿着一件黑色短袖西装外套。她正用头和肩夹着手机，眉头拧在一起，双手慌乱地翻着文件夹。“文件不在我这儿……真的，肯定不在我这儿，你自己好好找，我这儿没有……”

在一个稍有些阴暗的角落，一个男生把鸭舌帽压得低低的，看不清他的表情。黑色的T恤上印着夸张的图案，一些亮晶晶的东西有点晃眼。他的手指在手机键盘上飞快地移动，似乎不需要思考。此时的空气中一定有一些字在无声地高速运动，越过无数人的头顶，准确地飞到某个人的口袋里，于是那个人的手机振动了起来。

男生旁是一个有点秃头的中年人，黝黑的皮肤，暗红的上衣，黑色的长裤，裤脚有些白色的粉末，大概是做工回来，正读着报纸。

还有……

这时，我忽然看见了一个人。他戴着大大的棕色太阳镜，长长的刘海遮住了眉毛，白色衬衫，领带随意打了个结。他的目光里有一份仔细，饶有趣味的味道。他望向我的时候，我彻底明白了，他也在欣赏生活。

我这才意识到，我在欣赏别人的同时，我也将自己的生活展示给了别人。不容我多想，车到站了。我走下1834列车。

在1834列车上，我成了许多人生活中的过客。而我的记忆，却记录了他们生活的极小一丝纤维，没有开始也没有结尾的片段。

而我也在那些人的记忆里，留下了一点点的痕迹。尽管他们不久就会忘记。

原来，一个人的生活就是这样被记录的。这样的记录会有无数备份，但每份都不完整，都不一样。许多人所记住的，连起来，便是一个人断断续续

的生活。

(本文获中国中学生作文大赛分赛区一等奖)

【简评】 粗看起来，几段人物速写很见功力，兼以这份欣赏生活的情致，实在难得。仔细推敲，上海地铁，在人们的想象中大概是汹涌的人流，说不尽的都市的忙碌和快节奏。“我”也许是一个独特的风景——其实与众生无多大分别的风景，却显然比人们多了一份细致，多了一份沉着——“我”借此观察生活了。当“我”打量完最后的风景，才陡然感悟诗人卞之琳的《断章》——大家在相互欣赏啊！作者又继续感悟：这样的记录会有无数备份，但每份都不完整，都不一样。这又超出了《断章》的感悟。

(苏万马)

青山绿韵

广西南宁市第三十七中学 梁淑瑜

绿城——南宁，南国一颗璀璨的明珠。它没有深圳那么开放，没有香港那么繁华，更没有北京那么知名，它只在那安静祥和的南国边上，默默地呈现着那富有韵味的绿。

最为耀眼的是青秀山，山如其名，可谓是秀而不妖，青而不俗。

沿着石竹小道游览，参天大树为你开辟了一条绿荫之路。走着走着，来到了一座名曰“泰国园”的古色建筑物前，园内充满着神秘的泰国风情。进入大殿，金碧辉煌，四面的壁画描绘出多姿多彩的生活，殿中央端坐着一尊神情肃穆的大佛，好似在冥思着。

离开古色古香的“泰国园”，沿着路牌，来到了一处名曰“热带雨林”的遮阳之处。这里古木参天，一棵棵茁壮的树拔地而起，叶子形态各异，有的如胡须般繁密，有的如扇子般硕大，有的则如银针般小巧玲珑。千姿百态的叶子，汇成一片绿色的海洋。园中央有一潭如明镜般的湖水，水面在阳光的映衬下，波光粼粼，风过处泛起层层金色的浪花。湖水清澈见底，游鱼细