



美文赏析 权威点评

ZUIXIN SHINIAN GAKAO MANFEN
ZUOWEN DAQUAN

最新十年 高考满分作文 大全

李麟 主编

山西出版集团
北岳文艺出版社

最新十年

高考满分作文

大全

最新十年 高考满分作文 大全

（2013-2023）

最新十年高考满分作文大全

主编 李 麟

最新十年高考满分作文大全

主 编 李 麟
责任编辑 李 麟
封面设计 魏 巍

出版发行 山西出版集团

社 址 山西省太原市

邮 编 030012

电 话 0321-2581000

0321-2580880

网 址 <http://www.lw.com>

E-mail lw@lwf.com

印刷装订 太原市中

平 本 787X1092

字 数 040千字

印 张 30

印 数 1-10000册

版 次 2004年11月第1版

印 次 2010年11月第1次印刷

书 号 ISBN 958-5-202-1324

定 价 36.80元

山西出版集团
北岳文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

最新十年高考满分作文大全/李麟主编. —太原:北岳文艺出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5378-3274-8

I. 最… II. 李… III. 作文—高中—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 187728 号

最新十年高考满分作文大全

主 编 李 麟
责任编辑 马 峻
装帧设计 揽胜视觉

出版发行 山西出版集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路 57 号
邮 编 030012
电 话 0351-5628696 5628697 (发行中心)
0351-5628688 (总编办公室)
传 真 0351-5628680
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
印刷装订 北京山华苑印刷有限责任公司

开 本 787×1092 1/16
字 数 640 千字
印 张 30
印 数 1-10000 册
版 次 2009 年 11 月第 1 版
印 次 2010 年 1 月北京第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-3274-8
定 价 39.80 元

文化作文和高考满分作文

(代前言)

一、引言 “文化作文”风靡全国

近几年高考作文战场上，一支异军突起。以古典的方阵，闪烁的诗句，熟悉的名人，精致的文言，高扬着文化的大旗。这是一支特别的军队，从历史的隧道、文学的天空、民间的集市、语言的栈道、诗词的意境中直袭一个个话题。势如破竹，所向披靡，瞬间席卷神州大地。这，就是文化作文。文化的芳香蔚然成一朵朵绚丽斑斓的祥云，升起在满分作文的天空。溯流而上，在时间的两岸，我们看到“文化作文”的花朵枝枝傲然、绰约生香。2005年四川省五篇高考满分作文均为文化作文，分别是：《在忘记与铭记的两岸》、《烟随风逝，名随史流》、《那阵风吹过》、《永远的苏武》，其中《永远的谭嗣同》成为2005年全国高考作文中最夺目的佳作。2004年重庆市高考六篇满分作文，除《我是一只想死的老鼠》外，其余五篇均为文化作文，其中《菊花飘香时节》被老师们公认为2004年全国高考作文的压轴之作。2003年香港特别行政区高考作文《儒兵辩》，以浑厚的古文功底，技压群

雄，以满分获得殊荣。2002年甘肃高考作文《吊屈原赋》，北京高考作文《转折》等以古文底蕴被竞相传颂。从2001年全国高考压轴之作《赤兔之死》开始，富有文化底蕴的作文逐渐成为新宠。2002年以后，在高考作文中，文化作文比例大幅上升，且得分明显高于一般文章，这从满分、高分作文的比例上就可窥见一般。其实这类“文化作文”是用文化的眼光审视话题，用文化的意蕴丰美话题，用文化的笔法写作话题，用文化的思辨挖掘话题，早在几年前就以其扑面而来的文化的芬芳与鲜妍，在考场频取高分，风靡全国，成为一种时尚文风。尤其是2009年湖北高考满分作文《站在黄花岗陵园的门口》，是用纯文言文写成，该文一经媒体披露，即引起轰动，更被时人评为最牛满分作文。那么什么是文化作文？它有何特点？它有哪些表现形式呢？

二、文化作文的特点

富有文化色彩与浑厚的文化底蕴的作文叫做“文化作文”，这并不是说其他作文就没有文化，而是因为这类作文有太强

的传统文化气息。文化作文要体现民族的文化精神，展示厚重的文化底蕴。文化作文在构思上把话题放到一个广阔深厚的文化背景上去审视、对比、碰撞，或以文化的眼光打量事物；或以文化的心态叙述或议论自然社会之哲理；或以文化的理性批判时代的假丑恶；或以文化的智慧表现真善美；或以历史文化名人的言论或事迹，显示作者的文化积淀等等。在文化的积累与思辨，文化的共享与独思，文化的阅读与创造，文化的生态与文化的人生中，写出充满历史文化底蕴的文章。浑厚的文化底蕴、深刻的文化认知、丰沛的文化精神、较高的文化品位，是文化作文写作的追求。

三、文化作文的表现形式

文化作文按其内涵的文化底蕴的内容和表现形式可以分为诗词底蕴、历史底蕴、文学底蕴、民俗底蕴、文言底蕴五大类。

(一) 诗词底蕴是指直接引用或化用古典或现代诗词佳作佳句于文章之中，给人以厚重的诗香氛围，使作文在考场上鹤立鸡群。让我们通过一个高考作文的片断来感受诗词底蕴的美丽。

例段：2005 四季，镌刻心灵的石碑
(2005 陕西优秀卷)

如果忘记是春天里消逝的冰层，那么铭记就是灼灼其华的桃花；如果忘记是夏季里落英缤纷的桃瓣，那么铭记就是映日别样红的荷花；如果忘记是秋季里已无擎雨盖的荷花，那么铭记就是犹有傲霜枝的金菊。如果忘记是

冬季里比西风更瘦的残菊，那么铭记就是傲雪独立、犹有暗香的雪梅！忘记和铭记本是同根生，相煎何太急？尽管有人说，“忘记意味着背叛”，但我却说为了忘记的铭记，为了铭记的忘记。

诗词是插花诗词是文苑奇葩，采撷一朵别在文章的衣襟边，很浪漫。这种传统装饰，在文字的世界是最昂贵、最精致的装饰。因为它选用经过时间的河流冲淘后留下的最闪耀的真金名句铸造而成。

本段精美的排比、比喻句盛满了化用的古典诗词，犹如一束束芳香艳丽的花朵，灿烂了阅卷教师的眼睛，突出了忘记与铭记的辩证关系，诗的光芒悬浮在文字上空，灿烂成一片文采飞扬的云霞。让疲劳繁重的阅卷突然变得兴奋。

(二) 历史底蕴是以厚重的历史积累作为强大的写作之源，以典型的历史事件或历史人物为材料，将历史的启示与现实结合，表达作者对话题或事物的深刻看法。我们同样通过高考作文的片断来感受历史底蕴之美。

例段：独上高楼

李白是黄沙漫天、北风吹雁中骑驴高歌的歌者么？是以霓为线，以虹为钩的海上钓鳌客么？是遍访青山绿水、且歌且行的游者么？在那个烟花三月的时代，人们对你的期望是歌功颂德、取悦帝王换取高官厚禄；而你，偏偏要独上高楼，在朝要高力士脱靴磨墨，在野要放白鹿于青崖之

间。于是你注定要孤独，“举杯邀明月，对饮成三人”，然而你傲然，“钟鼓馔玉不足贵，但愿长醉不复醒”。而当我们回望唐朝，站在盛唐中间的不是帝王，而是你啊！酒入豪胸，七分酿成了月光，剩下三分啸成了剑气，绣口一吐就是半个盛唐。

历史是生命的歌，历史由一串串生命构成，留在历史篇章中的生命，必定是生命的范本。

历史的琴键高扬的就是这些生命的旋律。生命最精彩的火花在他们身上绽放。这些火花同样可以点燃作文的灵感。文段选取李白抛开人们世俗的期望，“独上高楼”，“守护了永恒的精神家园”的经典例子，突出了个人愿望与别人的期待之间的关系这一主题。历史人物对人生的选择，为后人提供了典雅的生命范本，他们举世公认的成就与品质，自然成为许多话题的铁杆论据。所以有很多历史人物的生命需要我们去关注、发掘、思考。因为相对我们的文章而言，他们是多功能、全方位的写作材料。关注生命，就要关注历史，从历史的血库里提取生命的基因，思索生命的价值。

（三）文学底蕴是指文章从古今文学作品吸取素材，或扩展细节，或演绎情节，或新编故事，以表达新的主题。

例段：《孔雀东南飞》新传（2004年江苏高考满分作文）

当刘兰芝第五次回首的时候，泪还是忍不住落了下来，黑

漆漆的门紧闭着，一如仲卿般冷漠，左邻右舍还在对她指指点点，议论着这个因不守妇道而被休的女子。可是，谁能知道她的苦衷？当她还未出嫁的时候，不知有多少的好小伙儿到她家提亲：模样儿俊的，有钱的，有势的，为何选了焦仲卿？他又黑又瘦，又没钱又没势，他凭什么娶到美丽贤淑的兰芝？兰芝一遍遍地问自己。泪水渐渐模糊了兰芝的视线，朦胧中焦仲卿那老实敦厚的脸又出现在她的眼前。是因为看中他山一般的朴实沉稳吧！

故事新编很新颖，一个熟悉的故事突然有了新的传说，当然能勾起心中的好奇。故事新编就是这样满足人们的心理需求。此文段借助古诗《孔雀东南飞》别出心裁，大胆设计，在生动而颇具情韵的叙事中，突出“山的沉稳水的灵动”这一文章主旨。

这样的“故事新编”，给人新奇的创造力。新编故事只要抓住主题、围绕主题，尊重原作也罢，推翻原作也罢，都可以。

（四）民俗底蕴是指在文章中表现出民俗文化特征，将生活中的文化传统精练地表现出来，使文章富有较强的民俗文化气息。

例段：人情与季节

端午，前几天是端午，当我把去年的艾和菖蒲从门上拿下来，换上新的时，我听到干枯草

木细微的碎裂声，闻到灰尘中混有的一种特别的香气，这是艾的味道。艾和菖蒲是两种具有特殊意义的植物，艾因为有浓烈的香气，被认为是辟邪之物，而叶子细长的菖蒲被当作神仙手里的宝剑，有青绿色的剑锋，可以用来斩妖除魔。记得小时候，每到端午，就看见每个回家的人自行车篓里都会放着束好的菖蒲和艾。而现在，我下楼时看见每个门口都空荡荡的，难道人们都忘了它们的含义？或者，只是觉得在每扇紧闭的门边摆放它们是件可笑的事情？

民俗是文化的原生态，民俗文化是民族文化的根基，是生动着的文化原生态。从生活习惯到节日婚嫁，从口头交流到行站坐卧，明明白白的生活场景，像历史的插图一样清晰。对传统节日的情感疏远是一个民族对节日文化的短视认知造成的，韩国抢注中秋节，应该是对中国人淡漠传统资源的警示。本段通过人们对端午的淡忘，表达认知与情感的关系。我们仅从简单的时间刻度上，就读到了自己民族文化的丰富灿烂。民俗就是这样直接。

(五) 文言底蕴指用文言文进行写作。

儒兵辩（香港特别行政区 2003 高考满分作文）

记》曰“礼”，《大学》曰“德”，曰“善”，《孟子》曰“仁”。兵者，战伐之术也。《兵法》云“将”，“卒”，“攻”，“军”，司马法曰“杀”。然儒者未尝不论兵也，《论语》载子贡问政于孔子，子曰“足食，足兵，民之信矣”；《诗》曰“王赫斯怒，爰整其旅”。且兵者亦尝论儒之道也，《六韬》曰“仁之所在，天下归之”。然此二者见事异哉？同哉？吾试辩之。

如果文章的主题是酒的话，那么语言就是酒杯。语言是载具，盛满了作者思想感情的琼浆。文言文是古典的酒杯，精致、浪漫、古色古香，是用时间和艺术的机床深加工的名牌酒具。走进文言文，就像走进一首庄严的交响曲，心突然就变得细腻而深刻。本文段对儒道、兵事进行辨述，开篇就提出儒道、兵道各自的特点以及它们之间的联系，并由此引出“试辩之”的写作目的！全文深刻的见识，丰厚的底蕴，开阔的气势，纵横的议论，让人击节称赞。得满分理所当然。

同学们也为自己铸一个古典的酒杯吧，文章会因此而美丽。当然文化作文的表现形式很多时候不是单纯的一种形式，而是两类或多类交叉并存。

（爱录斋居士）

儒者，为人之道也。《礼

录

第一编 2009 年高考满分作文赏析

2009 年全国各地高考作文题目	(1)
我用梦想飞翔	(6)
我有一双隐形的翅膀	(6)
圆梦的翅膀	(7)
我有一双隐形的翅膀	(8)
我有一双隐形的翅膀	(9)
我有一双隐形的翅膀	(10)
我有一双隐形的翅膀	(11)
我有一双隐形的翅膀	(12)
和而不同的中国智慧	(13)
独一无二	(15)
和谐的统一	(16)
特色是成功的催化剂	(17)
海纳百川方显英雄本色	(18)
“板桥体”的关键在于“板桥”	(19)
成就“板桥体人生”	(20)
“板桥体”引发的思考	(21)
90 后，赞	(22)
我们所谓的 90 后	(23)

90 后的乌托邦	(24)
我说 90 后	(26)
晋之殇，晋之商	(27)
昭君行	(28)
荣誉和金杯的诱惑	(29)
因材施教	(30)
把好做到最好	(31)
因材施教，发展自我	(32)
品味时尚	(33)
品味时尚	(35)
品味时尚	(36)
昨日重现	(37)
时尚还是经典	(38)
从时尚走到经典	(39)
什么是时髦	(40)
入耳丝竹声	(40)
追求时尚就等于进入圈套	(41)
时尚宠物	(42)
流行与从众效应	(43)
另类语文是对经典的亵渎	(43)
别让孩子成为时尚的受害者	(44)

绿叶犹存,根何在	(44)
有你,方有我	(46)
绿叶·情意	(47)
脉脉乡情	(48)
绿叶对根的情意	(49)
绿叶对根的情意	(50)
绿叶对根的情意	(51)
见证	(52)
见证	(53)
见证	(54)
玫瑰花的葬礼	(55)
见证	(56)
奥运见证中国脚步	(57)
站在黄花岗陵园的门口	(58)
站在机会的门口	(59)
站在老屋的门口	(60)
站在文学的门口	(61)
站在选择的门口	(62)
站在车站的门口	(63)
站在项脊轩的门口	(64)
站在十八岁的门口	(65)
站在生命的门口	(66)
踮起脚尖	(68)
踮起脚尖	(69)
踮起脚尖	(70)
踮起脚尖	(71)
踮起脚尖	(72)
熟悉	(73)
熟悉	(74)
熟悉	(75)
喝彩,为弯道上的精彩	(76)
弯道	(77)
我与故事	(78)
这也是一种问题	(79)
这也是一种“远行”	(80)

这也是一种力量	(81)
这也是一种幸福	(82)
这也是一种芬芳	(84)
这也是一种承诺	(85)
这也是一种永恒	(86)
这也是一种爱	(87)
站在母校的门口	(88)
这也是一种美	(89)
兽首拍卖,应唤醒国人什么?	(91)



致动物管理局的举报信	(93)
选择适合自己的路	(94)
祝福是一种虚伪的常识	(95)
为何常识易知难行	(96)
所谓的常识	(97)
如此常识	(99)
知之·行之·思之	(100)
别拿常识不当干粮	(101)
明星代言之我见	(102)
兔非鱼	(103)
成功就在身边	(104)
偶然与必然	(105)
人生三部曲	(106)
世界,我们需要有心人	(107)
视角	(108)
细心地生活	(109)

第二编 2008 年高考满分作文赏析

2008 年全国各地高考作文题目

.....	(111)
变味的善良	(118)
不要说你是好心	(119)
老鹰哲学	(120)
爱的颜色	(121)
缤纷成就和谐	(122)
品江南	(123)
渠清如许	(124)
人生三境	(125)
一蓑烟草任江平	(127)
女孩的成长滋味多	(128)
那年,青春无痕	(129)
给父亲的情书	(130)
浸泡过的陈山楂	(131)
我于咖啡中看见	(133)
规则	(134)
他们	(135)
记与忘之间	(136)
有些破旧的笔记本引起了我的好奇心	(137)
对一座城市抱有好奇心	(138)
坐在我前桌的那个人竟然没来参加考试	(139)



好奇心	(140)
好奇心	(141)
好奇心	(142)
好奇心	(143)
诗意地生活	(144)
举手投足之间	(145)
举手投足之间	(146)
举手投足之间	(146)
不要轻易说“不”	(147)
不要轻易说“不”	(148)
不要轻易言“不”	(149)
青山一道同风雨	(151)
母亲,我不要您的“不”	(152)
且放云帆济沧海	(153)
震不垮的脊梁	(154)
拿什么赞美您,人民的总理!	
.....	(155)
给人类的一封信	(156)
天使就在我们身边	(157)
来自天堂的一封信	(158)
国有殇,爱无伤!	(159)
5·12 我有爱	(159)
人之常情	(160)
怀想天空	(161)
禅悟	(162)
国殇之后,唯有坚强	(162)
大爱无私	(163)
生命的意义	(164)
难得糊涂	(165)
好奇心害死猫	(166)
感受乡村	(167)
雨润万物,馨香满天	(168)
生活在大自然中	(168)
生活在大自然中	(169)
生活在大自然中	(170)



生活在大自然中	(171)
生活在大自然中	(172)
在自然中生活	(173)
八 十八 二十八	(173)
跳出枷锁创造风格	(174)
鼠辈致人类的一封信	(175)
距离产生美	(177)
让我走远看看你	(177)
彼岸, 灯火阑珊	(178)
跳出	(179)
远近焦距	(180)
峻岭上的青松	(181)
逝者自嘲	(181)
放手自然	(182)
吃苦要趁早	(183)
清欢	(184)
不要改变生命的航线	(185)
“精神的三间小屋”	(186)
他们	(187)
与妻书	(188)
残梦	(189)
夜的最后一章	(190)

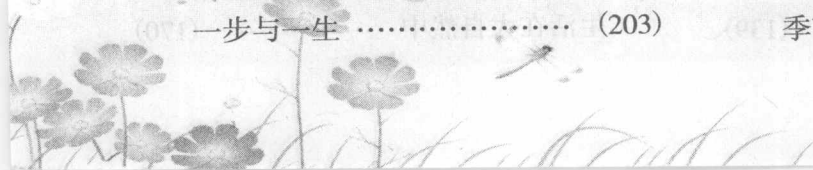
第三编 2007 年高考满分作文赏析

2007 年全国各地高考作文题目

.....	(193)
细雨闲花皆寂寞 文人英雄应如是	(196)
沉默的父爱	(197)
我能	(198)
我能	(199)
季节	(200)
智慧是维系成功的纽带	(201)
一步与一生	(203)



高考之前	(204)
遥望象牙塔, 走过独木桥	(205)
风筝	(207)
薪尽火传	(208)
国语失落症猛于虎	(209)
学会成长	(210)
爱心 —— 一杯香气四溢的茶	(211)
守住心灵的绿茵	(212)
让“爱”洒满人间	(213)
从明天起做一个幸福的人	(214)
感恩的心	(215)
感悟消逝	(216)
当记忆流经奥斯威辛	(218)
蔷薇·故乡	(218)
记忆不会因时间流逝而老去	(219)
时间使记忆开出花	(220)
贝壳·划痕·记忆	(221)
故乡, 我永远的梦	(222)
母亲手中的稻草绳	(222)
永远令人陶醉的王朝	(223)
提篮春光看妈妈	(224)
提篮春光看妈妈	(225)
季节	(226)
季节	(227)



季节	(227)
季节	(228)
语文, 心中的一泓清泉	(229)



第四编 2006 年高考满分作文赏析

2006 年全国各地高考作文题目

.....	(231)
愿景	(234)
愿景	(235)
我想握住你的手	(236)
穿越名人读书的历史	(237)
阅读是一种孤独	(238)
当他逝去的时候	(239)
两封信	(240)
绕树三匝, 何枝可依?	(241)
北京的符号	(242)
谈意气	(244)
谈意气	(245)
谈意气	(246)
人与路	(246)
人与路	(247)
人与路	(248)
人与路	(249)
梦想在现实中起舞	(250)
相遇在梦想与现实的轨迹中	(251)

第五编 2005 年高考满分作文赏析

2005 年全国各地高考作文题目

.....	(253)
豹子飞奔	(257)
厚重的心	(258)
夸父追日	(259)
生命的绝唱	(260)
那鱼 那鹰 那人	(261)
奔跑人生	(262)
起跑线上的美丽	(263)
跑, 重复的过程美	(265)
安全	(266)
说“安”	(267)
安于心	(268)
说“安”	(269)
纪念	(270)
让纪念闪耀理性光芒	(271)
那本笔记本	(273)
芬香永存	(274)
近观与遥望	(275)
出入人生	(277)
出乎其外, 入乎其内	(278)
走向成功的思维基石	(279)
大隐隐于市	(281)
向前看, 向后看	(282)
找准位置, 绽放光彩	(283)

第六编 2004 年高考满分作文赏析

2004 年全国各地高考作文题目

.....	(285)
握住别人垂下的藤索	(293)

煮咖啡	(293)
爹和亲家公的生意	(294)
祭孙悟空	(295)
带上自信上路	(296)
英雄	(297)
第四回	(298)
擦亮眼睛,听贤人意见	(299)
借一颗慧心	(300)
坚定不移	(301)
自己做主	(302)
以人为鉴知得失	(303)
关羽之恨	(304)
坚定的心,灵空的耳	(305)
给“从谏如流”上把锁	(306)
最宽广的孤独	(307)
相信自己,也要相信别人	(308)
只缘身在此山中	(309)
做个聪明人	(310)
相信自己?相信别人?	(311)
风,可以穿越荆棘	(312)
遭遇挫折,笑对痛苦	(313)
生命是一朵常开不败的花	(314)
一蓑烟雨任平生	(315)
秋之韵	(316)
挫折、痛苦、人生	(317)
山水的挫折	(318)
父亲,我爱你!	(319)
列车·茶·春花	(320)
那时花开	(322)
两把钥匙一扇门	(323)
思维,请守住幸福	(324)
思维解读幸福	(325)



左手·右手	(326)
作家们的故事	(327)
月下独酌话追求	(328)
坦然的美丽	(329)
一杯白开水	(330)
人生的内涵	(331)
走在你我他的世界.....	(332)
心的舞台	(333)
菊花飘香的时节	(334)
没有翅膀的飞翔	(335)
我是一只想死的“老鼠”	(336)
独上高楼	(337)
诗人·明月·黄花	(339)
自我认识的成功走向	(340)
壮哉,勇士!	(341)
任是“无情”也动人	(342)
薛宝钗魂断大观园	(343)
苏轼的赤壁	(344)
风雨任平生	(345)
人生的斗士	(346)
照海倚天	(347)
忠与义的交织	(348)
当生活遭遇挫折	(349)
治世之能臣,乱世之奸雄	(350)
不停的说谎就是诚信	(351)
至圣	(353)



水,灵动的历史	(354)
项王项王奈若何	(355)
闲读山水	(356)
爱似高山流水	(357)
山明水秀	(358)
西安与南京:山与水的对话	(359)



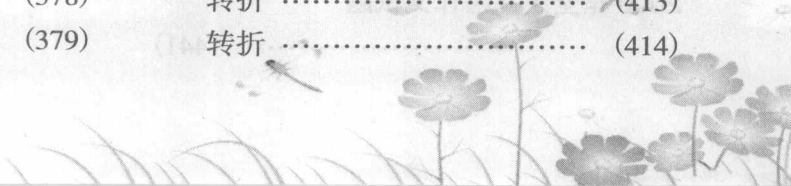
稳中求胜	(360)
永远的葱郁 永远的中国	(361)
最后的四十五分钟	(362)
水的成长	(363)
画	(364)
水边的女人	(365)
灵动与沉稳	(366)
《孔雀东南飞》新传	(367)
“爱”在心口难开	(368)
语言是沟通的钥匙	(369)
用语言连缀心灵的星空	(370)
架起隔膜间的桥梁——语言	(371)
语言是沟通的桥梁	(373)
忙,不亦乐乎	(374)
忙兮忙兮奈若何	(375)
请忙一些吧	(376)
琵琶行之父母有情	(377)
他为我摆渡	(378)
追忆似水流年	(379)

放飞孩子	(380)
给孟母的一封信	(381)
祭弟文	(382)
兼容并包	(383)
宽容是阳光	(384)
镜中日本	(385)
寻回失落的精神世界	(386)

第七编 2003 年高考满分作文赏析

2003 年全国各地高考作文题目

.....	(389)
普朗克的忏悔书	(391)
亲亲与明理	(392)
孙悟空下岗记	(393)
宝钗鸣冤	(394)
感时花溅泪	(394)
哥,是捡来的吗?	(395)
路是月的痕	(396)
学会历史般的旁观	(398)
看着我的眼睛	(399)
绿太阳红太阳	(400)
米粒·谷粒·血汗	(401)
捕捉理性的灵光	(402)
拨开天空的乌云	(403)
对肚子的评判	(404)
隔着代沟我望见了您	(405)
转折	(406)
转折	(407)
转折	(408)
转折	(409)
转折	(410)
转折	(411)
转折	(413)
转折	(414)



转折 (优秀)	(415)
杂	(416)
熔炉	(417)
水浒论“杂”	(418)
“杂”的感慨	(419)
杂而不乱归于大同	(420)

第八编 2002 年高考满分作文赏析

2002 年全国各地高考作文题目

.....	(423)
阿 Q 新传	(425)
诚信古今说	(426)
一封消费者的申诉书	(427)
聪明的规则	(428)
弥勒规则	(429)
选择	(430)

第九编 2001 年高考满分作文赏析

2001 年全国高考作文试题

.....	(433)
守住心灵的契约	(434)
出色人生的定义	(434)
患者吴诚信的就诊报告	(435)
若为人生故诚信不可抛	(436)
我诚信, 我美丽	(437)
与诚信同行	(438)
赤兔之死	(439)

第十编 2000 年高考满分作文赏析

2000 年全国高考作文试题

.....	(441)
-------	-------

四幕剧	(442)
一花一世界	(443)
要学会各抒己见	(444)
沧桑看云	(444)



20 世纪你美吗?	(445)
人生也是一张答卷	(446)
为韩寒让出一条道	(447)
答案是丰富多彩的	(448)
瞧这一家子	(449)
日记两则	(450)
10 减 1 等于.....	(451)
联想 1+1	(452)
回答	(452)
雪化了以后是什么?	(453)
万紫千红总是春	(454)
淡妆浓抹总相宜	(455)
打开“第三只眼”	(456)
我们都很快乐	(457)
侃球	(458)
谁是真正的朋友	(459)
渴望丰富多彩	(460)
寻找美的答案	(461)
我爱这个七月	(462)
这样的学校	(463)
落花人独立	(464)
科技与人文齐飞	(465)

第一编 2009 年高考满分作文赏析

2009 年全国各地 高考作文题目

一、2009 年高考全国卷 I（河北、河南、山西、广西、陕西）作文题目

小动物学游泳材料作文

阅读下面的材料，根据要求写一篇不少于 800 字的文章。

兔子是历届小动物运动会的短跑冠军，可是不会游泳。一次兔子被狼追到河边，差点被抓住。动物管理局为了小动物的全面发展，将小兔子送进游泳培训班，同班的还有小狗、小龟和小松鼠等。小狗、小龟学会游泳，又多了一种本领，心里很高兴；小兔子和小松鼠花了好长时间都没学会，很苦恼。培训班教练野鸭说：“我两条腿都能游，你们四条腿还不能游？”

成功的 90% 来自汗水。加油！呷呷！”

评论家青蛙大发感慨：“兔子擅长的是奔跑！为什么只是针对弱点训练而不发展特长呢？”思想家仙鹤说：“生存需要的本领不止一种呀！兔子学不了游泳就学打洞，松鼠学不了游泳就学爬树嘛。”

要求选准角度，明确立意，自选文体，自拟标题；不要脱离材料内容及含义的范围作文，不要套作，不得抄袭。

二、2009 年高考全国卷 II（贵州、黑龙江、吉林、云南、甘肃等）作文题目

《道尔顿妈妈色盲小故事》

根据阅读材料，自拟题目：

材料一

在一个圣诞节前夕，道尔顿给他的妈妈买了一双“棕灰色”的袜子作为圣诞节的礼物。当妈妈看到袜子时，感到袜子的颜色过于鲜艳，就对道尔顿说：“你买的这双樱桃红色的袜子，让我怎么穿呢？”道尔顿感到非常奇怪：袜子明明是棕灰色