

一定要会的

After Effects cs4 200^例

影视特效实用设计技巧



王朋伟

飞思数码产品研发中心

编著

监制



200种精彩设计实例，其中100种实例为视频演示，讲解时间长达10小时，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

200种以上提示，技巧荟萃，真正做到物超所值。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

一定要会的

After Effects cs4 200 例

影视特效实用设计技巧



王朋伟

飞思数码产品研发中心

编著

监制

从业必备

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书通过10章内容共编写了200个精彩实例,其中有100个视频教学实例。从文字特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、滤镜、表达式,以及影视动画合成技巧等方面讲解了After Effects的具体应用。大家可以在书中见到很多流行、实用的实例。本书完全针对影视后期行业的实际特点,从实用角度出发,由众多一线制作高手精心指导编著而成。让您有机会接触到业界的前沿技术与业内顶尖高手的制作经验,亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

本书适用于电视台、制作公司及广告公司的影视后期、多媒体设计、视频包装、日常栏目制作人员。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的After Effects CS4影视特效实用设计技巧200例/王朋伟编著. —北京:电子工业出版社, 2010.3

(从业必学)

ISBN 978-7-121-10324-7

I.一… II.王… III.图形软件, After Effects CS4 IV.TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第022685号

责任编辑:何郑燕 杨 源

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱

开 本:787×1092 1/16 印张:26 字数:665.6千字 彩插:6

印 次:2010年3月第1次印刷

印 数:4 000册 定价:89.00元 (含光盘2张)



凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

After Effects CS4软件是Adobe公司推出的一款非常优秀的影视后期合成与特效制作软件,功能强大,插件丰富,可以帮助用户高效、精确地创建无数种引人注目的动态图形和视觉效果。它和Adobe公司的Photoshop、Premiere和Illustrator等软件结合得非常好,使得初学者更加容易上手。

现在,After Effects已经被广泛地应用于数字电视和电影的后期制作中,而新兴的多媒体和互联网也为After Effects软件提供了宽广的发展空间。相信在不久的将来,After Effects软件必将成为影视领域的主流软件。

本书根据影视后期合成所需要的常规技能和商业影视编辑所需要的实战技巧进行编写。以流行、典型的创意实例为基础,收录了文字特效、过渡特效、光效、粒子、3D特效、动态背景、键控跟踪,以及高级合成技巧等200个实例。通过实际操作,读者可以逐步熟悉After Effects CS4的创作技法,制作出不同画面效果的视频。

无论是刚刚接触After Effects的初学者,还是希望提高创作水平的专业人员,阅读本书后,不但能充分掌握After Effects的精华所在,而且能够很快掌握After Effects的强大功能,从而亲身体会到节目制作水平飞速提高带来的成就感。

本书通过10章内容共编写100个精彩实例,并配有100个视频教学实例,共计200个案例。从文字特效、动态背景、光效、键控和跟踪、粒子特效、滤镜、表达式,以及影视动画合成技巧等方面讲解了After Effects的具体应用。大家可以在书中见到很多、流行、实用的实例,完全针对影视后期行业的实际特点,从实用角度出发,由众多一线制作高手精心指导编著而成,让您有机会接触到业界最前沿技术与业内顶尖高手的制作经验。

书中的实例按类别进行划分,但在实际制作中,大家会发现,一个实例的制作过程中,往往会综合运用到各类技术。读者如果对软件的某些功能不太了解,可以查阅相关的书籍和资料。此外各个实例之间并无相互关联,因此大家可以根据需要选择性地学习,而不必从头依次去看。由于本书涉及的知识面比较广泛,读者可以根据自身的情况,参考一些理论方面的资料来巩固所学的内容。

本书适用于电视台、制作公司及广告公司的影视后期、多媒体设计、视频包装、日常栏目制作人员。希望在短时间内掌握视频合成技术的读者,本书也可以

助你一臂之力。

本书在编写过程中，除了平时自己的经验积累之外，也参考了相关图书和资料，在此对这些作者深表感谢。在写作过程中，由于时间仓促，不足之处在所难免，希望广大读者批评指正。

为了方便读者阅读本书，随书附带了DVD光盘，方便初学者快速掌握软件的操作知识。

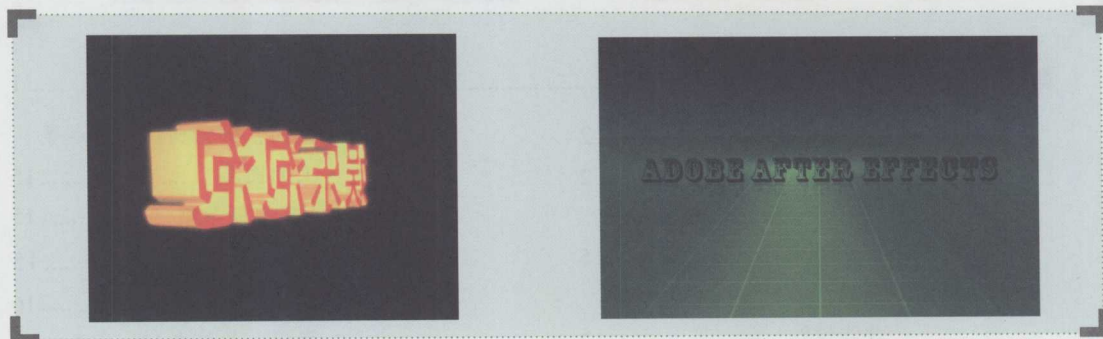
本书由刘正旭、王秀峰、阎河、王育新、王朋伟、王东华、黄海燕、钱政娟、杜娟、李斌、朱立银、李澎、贺海峰、刘波、马晓彤共同编写。

飞思数码产品研发中心



第1章 光效篇.....	1
1.1 金花怒放.....	2
1.1.1 制作步骤	2
1.1.2 提问：如何在After Effects 中创建合成？	5
1.1.3 提问：如何为图层添加特 效滤镜？	5
1.1.4 视频案例	5
1.2 流水文字.....	6
1.2.1 制作步骤	6
1.2.2 提问：如何在After Effects 中为图层创建关键帧？	8
1.2.3 提问：如何利用图层的叠加 模式得到特殊的画面效果？	8
1.2.4 视频案例	8
1.3 影视预告.....	9
1.3.1 制作步骤	9
1.3.2 提问：如何在After Effects 中创建遮罩？	12
1.3.3 提问：如何利用Hue/Satura- tion调整图像的颜色？	12
1.3.4 视频案例	12
1.4 黄金字.....	13
1.4.1 制作步骤	13
1.4.2 提问：如何使用After Effects 中的Curves滤镜为素材着色？	15
1.4.3 提问：如何创建与合成等 大的图层？	15
1.4.4 视频案例	15
1.5 局部校色.....	15
1.5.1 制作步骤	16
1.5.2 提问：如何在After Effects 中为Mask创建关键帧动画？	19
1.5.3 提问：在After Effects中如 何为图像去色？	19
1.5.4 视频案例	19
1.6 美化人物.....	20
1.6.1 制作步骤	20
1.6.2 提问：如何在After Effects中 创建嵌套合成？	22
1.6.3 提问：如何调整图像的 色阶？	22
1.6.4 视频案例	22
1.7 模拟景深.....	23
1.7.1 制作步骤	23
1.7.2 提问：如何在After Effects的 Comp窗口中实时显示操作 结果？	26
1.7.3 提问：如何调整图像的色 阶？	26
1.7.4 视频案例	26
1.8 摄像机景深控制.....	26

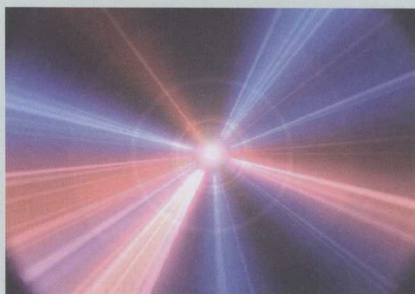
1.8.1 制作步骤	27	1.9 卡通背景.....	31
1.8.2 提问：如何在After Effects 中调整摄像机的属性参数？	30	1.9.1 制作步骤	31
1.8.3 提问：如何在After Effects 中创建三维场景？	30	1.9.2 提问：如何创建元素的动 态效果？	34
1.8.4 视频案例	30	1.9.3 提问：如何为图层添加特 效滤镜？	34
		1.9.4 视频案例	34



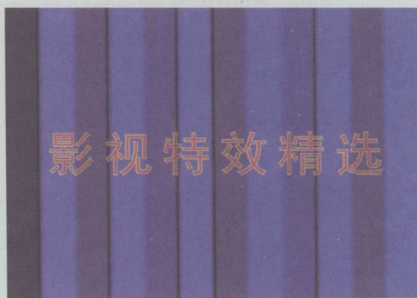
第2章 文字特效篇..... 35

2.1 魔幻之家.....	36	2.3.3 提问：如何为文字制作倒 角效果？	51
2.1.1 制作步骤	36	2.3.4 视频案例	51
2.1.2 提问：在After Effects中如 何创建文字？	41	2.4 闪亮登场.....	51
2.1.3 提问：如何增加画面亮度？	41	2.4.1 制作步骤	52
2.1.4 视频案例	41	2.4.2 提问：如何在After Effects 中使用置换素材？	55
2.2 动感字幕.....	42	2.4.3 提问：如何在After Effects 中使用模糊素材制作文字 模糊？	55
2.2.1 制作步骤	42	2.4.4 视频案例	55
2.2.2 提问：如何在After Effects 中为画面制作暗角效果？	47	2.5 三维文字.....	55
2.2.3 提问：如何制作文字进入 镜头的动画？	47	2.5.1 制作步骤	56
2.2.4 视频案例	47	2.5.2 提问：如何在After Effects 中创建地板效果？	61
2.3 燃烧的岁月.....	48	2.5.3 提问：如何为文字层制作 倒影效果？	61
2.3.1 制作步骤	48	2.5.4 视频案例	61
2.3.2 提问：如何在After Effects 中为文字设置阴影？	51	2.6 神笔.....	62

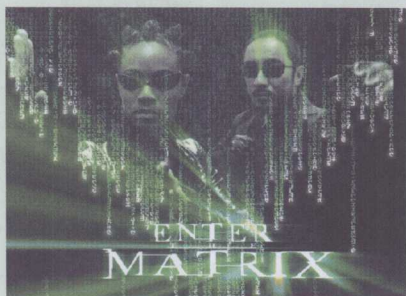
2.6.1 制作步骤	62	2.7.1 制作步骤	67
2.6.2 提问：在After Effects中如何对文字进行描边？	66	2.7.2 提问：如何在After Effects中为Mask制作动画？	72
2.6.3 提问：如何为描边文字制作动画？	66	2.7.3 提问：如何控制文字的光效范围？	72
2.6.4 视频案例	67	2.7.4 视频案例	72
2.7 文字拉出	67		



第3章 动态背景篇	73		
3.1 标板字幕	74		84
3.1.1 制作步骤	74	3.3.3 提问：如何为整个画面制作暗角？	84
3.1.2 提问：在After Effects中如何创建花纹背景？	79	3.3.4 视频案例	84
3.1.3 提问：如何为素材创建自发光效果？	79	3.4 光盘	85
3.1.4 视频案例	79	3.4.1 制作步骤	85
3.2 聚能光波	80	3.4.2 提问：如何在After Effects中制作光线效果？	88
3.2.1 制作步骤	80	3.4.3 提问：如何制作镜头光晕效果？	88
3.2.2 提问：在After Effects中如何创建动态的纹理效果？	81	3.4.4 视频案例	88
3.2.3 提问：如何为制作的动态纹理着色？	81	3.5 燃烧的牛仔布	89
3.2.4 视频案例	81	3.5.1 制作步骤	89
3.3 火山熔岩	82	3.5.2 提问：如何在After Effects中制作火焰扩散？	94
3.3.1 制作步骤	82	3.5.3 提问：如何使火焰更加逼真？	94
3.3.2 提问：如何在After Effects中制作翻滚的纹理效果？		3.5.4 视频案例	94



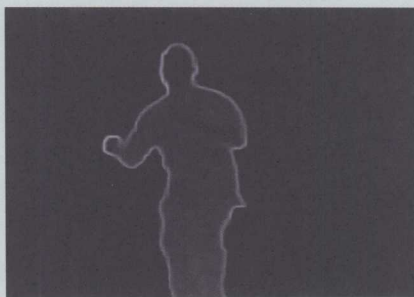
第4章 转场特效篇.....	95
4.1 电子相册.....	96
4.1.1 制作步骤.....	96
4.1.2 提问：如何在Photoshop中 调整图像的大小？.....	100
4.1.3 提问：在After Effects中如 何进行内存预览？.....	100
4.1.4 视频案例.....	100
4.2 动态转场.....	100
4.2.1 制作步骤.....	101
4.2.2 提问：如何在After Effects 中应用刷墙视频？.....	102
4.2.3 提问：在After Effects中如 何调整画面亮度？.....	102
4.2.4 视频案例.....	102
4.3 动态线条.....	102
4.3.1 制作步骤.....	102
4.3.2 提问：如何在After Effects 中创建描边文字？.....	106
4.3.3 提问：如何创建彩条过渡 效果？.....	106
4.3.4 视频案例.....	107
4.4 马赛克.....	107
4.4.1 制作步骤.....	107
4.4.2 提问：如何在After Effects 中制作马赛克？.....	108
4.4.3 提问：如何创建转场？... ..	108
4.4.4 视频案例.....	109
4.5 像素转场.....	109
4.5.1 制作步骤.....	109
4.5.2 提问：如何实现像素的转 场动画？.....	111
4.5.3 提问：如何截去Timeline窗 口中多余时间段的图层？	111
4.5.4 视频案例.....	111
4.6 螺旋渐变.....	111
4.6.1 制作步骤.....	112
4.6.2 提问：如何应用黑白渐变？	113
4.6.3 提问：如何制作转场动画？	113
4.6.4 视频案例.....	113
4.7 线条转场.....	113
4.7.1 制作步骤.....	114
4.7.2 提问：如何在After Effects 中应用Mask图层的遮罩信 息？.....	116
4.7.3 提问：在After Effects中如 何创建线条元素？.....	116
4.7.4 视频案例.....	116



影视合成风暴

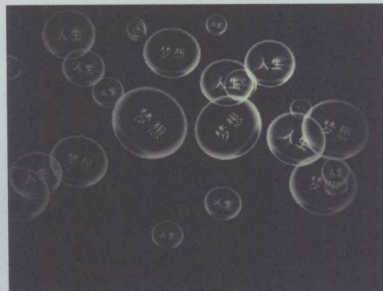
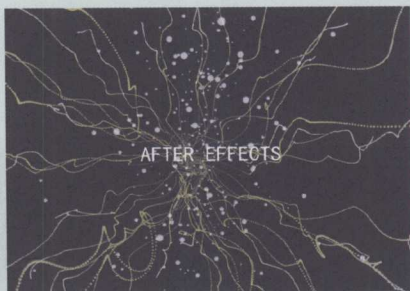
第5章 光效篇.....	117
5.1 黑客.....	118
5.1.1 制作步骤	118
5.1.2 提问：如何在After Effects 中制作物体发光效果？ ...	119
5.1.3 提问：如何为光线制作动 画？	119
5.1.4 视频案例	120
5.2 枪手.....	120
5.2.1 制作步骤	120
5.2.2 提问：如何在After Effects 中为图层打上标记？	124
5.2.3 提问：如何制作场景中的 闪光效果？	124
5.2.4 视频案例	124
5.3 星球发光.....	124
5.3.1 制作步骤	125
5.3.2 提问：如何在After Effects 中创建球体发光效果？ ...	127
5.3.3 提问：如何制作星空背景？	127
5.3.4 视频案例	128
5.4 星球光斑.....	128
5.4.1 制作步骤	128
5.4.2 提问：如何在After Effects中 制作镜头光晕？	131
5.4.3 提问：如何为镜头光晕制 作动画？	131
5.4.4 视频案例	132
5.5 光芒文字.....	132
5.5.1 制作步骤	132
5.5.2 提问：如何在After Effects 中建立立体文字？	137
5.5.3 提问：如何为文字制作 动画？	137
5.5.4 视频案例	137
5.6 刀光剑影.....	137
5.6.1 制作步骤	137
5.6.2 提问：如何在After Effects 中制作光效元素？	142
5.6.3 提问：如何为光效元素制 作发光效果？	142
5.6.4 视频案例	142
5.7 体积光.....	143
5.7.1 制作步骤	143
5.7.2 提问：如何实现光效透过 云层的效果？	144
5.7.3 提问：如何设置光效的颜 色？	144
5.7.4 视频案例	145
5.8 夜光小精灵.....	145
5.8.1 制作步骤	145
5.8.2 提问：如何在After Effects 中创建路径线条？	148
5.8.3 提问：如何为路径制作光 效？	149
5.8.4 视频案例	149
5.9 火花.....	149
5.9.1 制作步骤	149
5.9.2 提问：如何在After Effects 中创建粒子？	155

5.9.3 提问：在After Effects中如何为文字添加动态模糊效果？	155	何调整摄像机视角？ ...	158
5.9.4 视频案例	155	5.10.4 视频案例	158
5.10 探照灯	155	5.11 发光球	158
5.10.1 制作步骤	155	5.11.1 制作步骤	159
5.10.2 提问：如何在After Effects中创建灯光？	158	5.11.2 提问：如何在After Effects中创建球体？	160
5.10.3 提问：在After Effects中如何		5.11.3 提问：如何为球体制作动画？	160
		5.11.4 视频案例	160



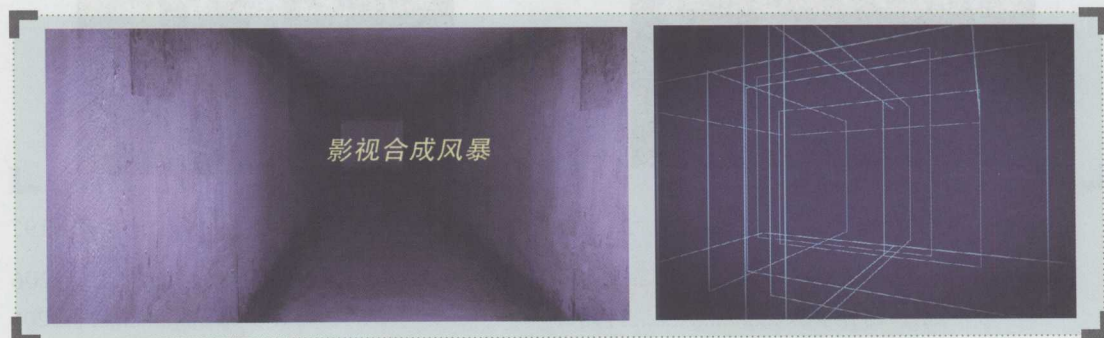
第6章 键控及跟踪篇	161	眼仁？	171
6.1 石雕抠像	162	6.3.4 视频案例	171
6.1.1 制作步骤	162	6.4 瞬间转移	171
6.1.2 提问：如何在After Effects中调整物体颜色，使其和环境相匹配？	163	6.4.1 制作步骤	171
6.1.3 提问：如何使用Spill Suppressor滤镜进行半透明抠像？ ...	164	6.4.2 提问：如何在After Effects中进行绿幕抠像？	174
6.1.4 视频案例	164	6.4.3 提问：如何实现人物消失的动画？	174
6.2 墙体	164	6.4.4 视频案例	175
6.2.1 制作步骤	164	6.5 舞蹈	175
6.2.2 提问：如何在After Effects中进行四点跟踪？	166	6.5.1 制作步骤	175
6.2.3 提问：如何突出墙体效果？	166	6.5.2 如何在After Effects中创建棋盘格背景？	179
6.2.4 视频案例	166	6.5.3 如何将图层转为合成进行嵌套？	179
6.3 僵尸复活	167	6.5.4 视频案例	179
6.3.1 制作步骤	167	6.6 超人骑士	180
6.3.2 提问：在After Effects中如何应用跟踪数据？	170	6.6.1 制作步骤	180
6.3.3 提问：如何制作逼真的		6.6.2 如何在After Effects中创建合成？	183

6.6.3 如何为图层添加特效滤镜?	183	6.8.4 视频案例	190
6.6.4 视频案例	184	6.9 人物线条	191
6.7 不归之路	184	6.9.1 制作步骤	191
6.7.1 制作步骤	184	6.9.2 如何在After Effects中进行人物抠像?	193
6.7.2 如何在After Effects中为人物替换场景?	186	6.9.3 如何得到运动的人物线条?	193
6.7.3 如何实现爆炸的火焰效果?	187	6.9.4 视频案例	193
6.7.4 视频案例	187	6.10 人物抠像	194
6.8 稳定画面	187	6.10.1 制作步骤	194
6.8.1 制作步骤	187	6.10.2 如何在After Effects中进行人物抠像?	196
6.8.2 如何在After Effects中跟踪镜头数据?	190	6.10.3 如何得到运动的人物线条	196
6.8.3 如何跟踪稳定画面?	190	6.10.4 视频案例	196



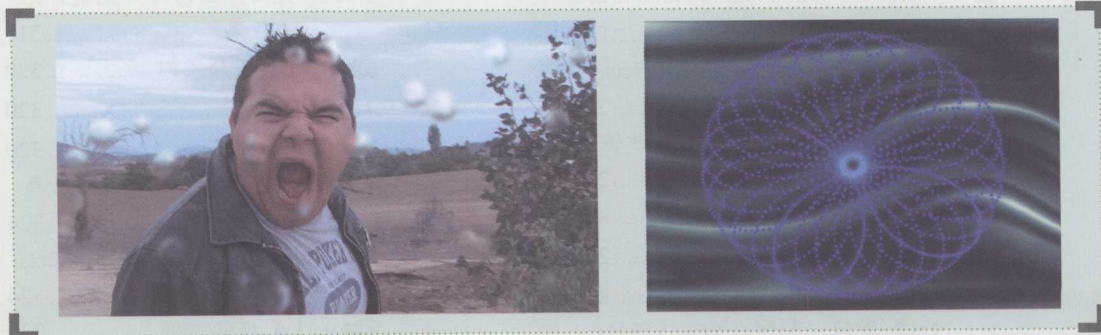
第7章 粒子特效篇	197	7.3 粒子开花	206
7.1 生长的精灵	198	7.3.1 制作步骤	206
7.1.1 制作步骤	198	7.3.2 提问: 如何在After Effects中制作文字生长动画?	210
7.1.2 提问: 如何在After Effects中创建三维粒子?	202	7.3.3 提问: 如何制作散发的粒子效果?	210
7.1.3 提问: 如何为粒子着色?	202	7.3.4 视频案例	211
7.1.4 视频案例	202	7.4 文字反弹	211
7.2 粒子汇聚	203	7.4.1 制作步骤	211
7.2.1 制作步骤	203	7.4.2 提问: 如何在After Effects中创建起伏的文字效果?	215
7.2.2 提问: 如何在After Effects中创建文字打散效果?	206	7.4.3 提问: 如何设置合成背景?	215
7.2.3 提问: 在After Effects中如何将动画方向反转?	206		
7.2.4 视频案例	206		

7.4.4 视频案例	215	7.7.3 提问：如何为烟雾制作彩色效果?	231
7.5 气泡	215	7.7.4 视频案例	231
7.5.1 制作步骤	216	7.8 机械人	232
7.5.2 提问：如何在After Effects中创建气泡效果?	222	7.8.1 制作步骤	232
7.5.3 提问：如何为灯光制作移动效果?	222	7.8.2 提问：如何在After Effects中制作人物的汇聚效果?	234
7.5.4 视频案例	222	7.8.3 提问：如何在After Effects中制作字幕效果?	234
7.6 下雪了	222	7.8.4 视频案例	234
7.6.1 制作步骤	223	7.9 五彩星云	234
7.6.2 提问：如何在After Effects中创建下雪效果?	224	7.9.1 制作步骤	235
7.6.3 提问：如何为画面校色?	224	7.9.2 提问：如何在After Effects中创建五彩粒子?	236
7.6.4 视频案例	224	7.9.3 提问：如何为场景创建摄像机?	236
7.7 舞台烟雾	225	7.9.4 视频案例	236
7.7.1 制作步骤	225		
7.7.2 提问：如何在After Effects中创建烟雾效果?	231		

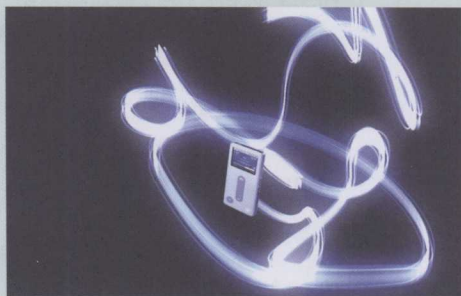
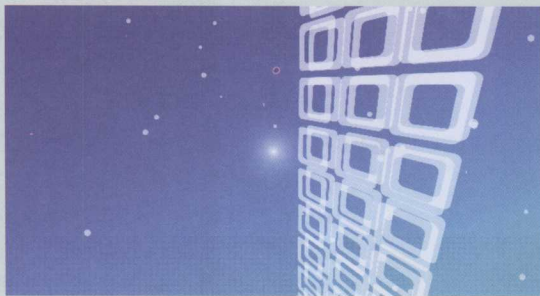


第8章 滤镜使用篇	237
8.1 黑洞	238
8.1.1 制作步骤	238
8.1.2 提问：如何在After Effects中创建三维空间?	241
8.1.3 提问：如何实现灯光闪烁的效果?	241
8.1.4 视频案例	242
8.2 魔幻时空	242
8.2.1 制作步骤	242
8.2.2 提问：如何在After Effects中创建物体的晃动效果?	244
8.2.3 提问：在After Effects中如何优化关键帧?	244
8.2.4 视频案例	244
8.3 镜头光斑	245
8.3.1 制作步骤	245
8.3.2 提问：如何在After Effects中创建文字特效动画?	248
8.3.3 提问：如何实现镜头光斑	

动画?	248	速度?	260
8.3.4 视频案例	248	8.7.4 视频案例	261
8.4 三维线条	248	8.8 光影精灵	261
8.4.1 制作步骤	249	8.8.1 制作步骤	261
8.4.2 提问: 如何在After Effects中 创建三维线条效果?	251	8.8.2 提问: 如何在After Effects 中创建游动的精灵?	264
8.4.3 提问: 如何实现三维线条的 动画效果?	251	8.8.3 提问: 如何实现摄像机的 镜头动画效果?	264
8.4.4 视频案例	252	8.8.4 视频案例	265
8.5 娱乐Box	252	8.9 光影无限	265
8.5.1 制作步骤	252	8.9.1 制作步骤	265
8.5.2 提问: 如何在After Effects 中创建盒子?	255	8.9.2 提问: 如何在After Effects 中创建文字Mask?	269
8.5.3 提问: 如何实现盒子的动 画效果?	255	8.9.3 提问: 如何实现光影变幻 效果?	269
8.5.4 视频案例	255	8.9.4 视频案例	269
8.6 网格体	255	8.10 水波运动	269
8.6.1 制作步骤	256	8.10.1 制作步骤	269
8.6.2 提问: 如何在After Effects中 应用预设的“Separate XYZ Position”表达式?	258	8.10.2 提问: 如何在After Effects 中创建水波效果?	271
8.6.3 提问: 如何实现摄像机动 画效果?	258	8.10.3 提问: 如何实现水波运动 效果?	271
8.5.4 视频案例	259	8.10.4 视频案例	272
8.7 Time Remapping	259	8.11 消失灭迹	272
8.7.1 制作步骤	259	8.11.1 制作步骤	272
8.7.2 提问: 如何在After Effects中 调整视频素材的播放速度?	260	8.11.2 提问: 如何在After Effects 中实现水和人像的相融 效果?	274
8.7.3 提问: 在After Effects中如何 利用动画曲线控制动画		8.11.3 提问: 如何实现人像的分 散效果?	274
		8.11.4 视频案例	274



第9章 外挂滤镜篇.....	275
9.1 节目预告.....	275
9.1.1 制作步骤.....	276
9.1.2 提问：如何在After Effects 中将画面分割成若干块？.....	280
9.1.3 提问：如何应用背景图层？.....	280
9.1.4 视频案例.....	280
9.2 灰飞烟灭.....	280
9.2.1 制作步骤.....	281
9.2.2 提问：如何在After Effects 中创建浓烟滚滚的效果？.....	285
9.2.3 提问：如何实现文字与浓 烟的相融效果？.....	285
9.2.4 视频案例.....	285
9.3 冷酷枪手.....	285
9.3.1 制作步骤.....	286
9.3.2 提问：如何在After Effects中 应用psd文件中的图层？...287	287
9.3.3 提问：在After Effects中如 何调整图像的方向？.....287	287
9.3.4 视频案例.....	288
9.4 变脸.....	288
9.4.1 制作步骤.....	288
9.4.2 提问：如何在After Effects 中为人物的局部调色？...292	292
9.4.3 提问：如何为画面增加戏 剧性的效果？.....293	293
9.4.4 视频案例.....	293
9.5 水珠.....	293
9.5.1 制作步骤.....	293
9.5.2 提问：如何在After Effects 中创建水珠效果？.....295	295
9.5.3 提问：如何为画面制作镜 头模糊效果？.....296	296
9.5.4 视频案例.....	296
9.6 地球.....	296
9.6.1 制作步骤.....	296
9.6.2 提问：如何在After Effects 中调整图层的中心点？...301	301
9.6.3 提问：在After Effects中如 何制作星空效果？.....301	301
9.6.4 视频案例.....	301
9.7 老电影.....	302
9.7.1 制作步骤.....	302
9.7.2 提问：如何在After Effects 中制作闪烁的噪点？.....305	305
9.7.3 提问：如何将彩色的视频素 材调整成黑白色？.....305	305
9.7.4 视频案例.....	305
9.8 文字跳跃.....	305
9.8.1 制作步骤.....	305
9.8.2 提问：如何在After Effects 中为光效素材制作闪烁效 果？.....309	309
9.8.3 提问：如何为文字制作跳 跃效果？.....309	309
9.8.4 视频案例.....	309
9.9 地动山摇.....	309
9.9.1 制作步骤.....	309
9.9.2 如何在After Effects中创建 嵌套合成？.....312	312
9.9.3 提问：如何防止图层在抖 动的时候露出边界？.....312	312
9.9.4 视频案例.....	312
9.10 灯光转移.....	313
9.10.1 制作步骤.....	313
9.10.2 如何在After Effects中制作 凹凸效果？.....319	319
9.10.3 提问：如何为灯光制作光 斑效果？.....319	319
9.10.4 视频案例.....	320
9.11 花儿开放.....	320
9.11.1 制作步骤.....	320
9.11.2 如何预览系统预设的动画 效果？.....324	324
9.11.3 提问：如何在After Effects 中应用预设文件？.....324	324
9.11.4 视频案例.....	324



第10章 影视特效篇..... 325

10.1 视频去场..... 326

10.1.1 制作步骤 326

10.1.2 提问：如何在After Effects
中应用“scanlines_dv.psd”
文件的信息？ 328

10.1.3 提问：如何将画面调整清
晰？ 328

10.1.4 视频案例 328

10.2 银幕..... 328

10.2.1 制作步骤 328

10.2.2 提问：如何在After Effects
中应用Mask对画面进行划
分？ 330

10.2.3 提问：如何为画面校色？
..... 330

10.2.4 视频案例 330

10.3 影视人像磨皮..... 330

10.3.1 制作步骤 331

10.3.2 提问：如何在After Effects
中创建人物皮肤选区？ ... 334

10.3.3 提问：如何为皮肤添加颗
粒质感？ 334

10.3.4 视频案例 334

10.4 蓝幕去背..... 334

10.4.1 制作步骤 334

10.4.2 提问：如何在After Effects
中进行蓝幕去背？ 336

10.4.3 提问：如何控制人物画面
亮度？ 336

10.4.4 视频案例 336

10.5 翻页特效..... 337

10.5.1 制作步骤 337

10.5.2 提问：如何在After Effects
中创建卷页效果？ 339

10.5.3 提问：如何为卷页创建
阴影？ 339

10.5.4 视频案例 340

10.6 光效拖尾..... 340

10.6.1 制作步骤 340

10.6.2 提问：如何在After Effects
中创建光效贴图？ 345

10.6.3 提问：如何实现物体与光
效同步？ 345

10.6.4 视频案例 345

10.7 墨滴..... 345

10.7.1 制作步骤 346

10.7.2 提问：如何在After Effects
中输出单帧素材？ 349

10.7.3 提问：如何控制摄像机
视角？ 349

10.7.4 视频案例 349

10.8 手机之光..... 349

10.8.1 制作步骤 349

10.8.2 提问：如何在After Effects
中创建镜头光晕效果？ ... 353

10.8.3 提问：如何为文字制作
渐变？ 353

10.8.4 视频案例 353

10.9 行星..... 353

10.9.1 制作步骤 353

10.9.2 提问：如何在After Effects
中创建球体？ 357

10.9.3 提问：如何制作球体动画？	357	中创建飞舞的杂物？ ...	380
10.9.4 视频案例	357	10.15.3 提问：如何修改粒子的渲染属性？	380
10.10 行星爆炸	357	10.15.4 视频案例	380
10.10.1 制作步骤	357	10.16 时空之门——巨能团 ...	381
10.10.2 提问：如何在After Effects中创建物体爆炸效果？	361	10.16.1 制作步骤	381
10.10.3 提问：如何为爆炸制作光效？	361	10.16.2 提问：如何在After Effects中为粒子光波着色？ ...	386
10.10.4 视频案例	361	10.16.3 提问：如何实现场景中地面被照亮的效果？	386
10.11 十字路口	361	10.16.4 视频案例	386
10.11.1 制作步骤	362	10.17 时空之门——画面校色 ..	386
10.11.2 提问：如何在After Effects中创建地面？	365	10.17.1 制作步骤	386
10.11.3 提问：如何为场景中的物体创建真实的阴影？ ...	365	10.17.2 提问：如何在After Effects中制作地动山摇的效果？	389
10.11.4 视频案例	365	10.17.3 提问：如何为画面中的汽车校色？	389
10.12 穿梭	365	10.17.4 视频案例	389
10.12.1 制作步骤	365	10.18 动态光斑——圆角矩形 ...	390
10.12.2 提问：如何在After Effects中创建云雾动画？	370	10.18.1 制作步骤	390
10.12.3 提问：如何控制摄像机的位移动画？	370	10.18.2 提问：如何在After Effects中创建矩形元素？	392
10.12.4 视频案例	370	10.18.3 提问：如何调整两个元素之间的距离？	392
10.13 影视校色	370	10.18.4 视频案例	393
10.13.1 制作步骤	371	10.19 动态光斑——制作动画 ...	393
10.13.2 提问：如何在After Effects中降低画面饱和度？ ...	373	10.19.1 制作步骤	393
10.13.3 提问：如何调整图像色彩偏向？	373	10.19.2 提问：如何在After Effects中创建连续的动画效果？	395
10.13.4 视频案例	323	10.19.3 提问：如何实现空间转换效果？	395
10.14 时空之门——粒子旋风 ...	373	10.19.4 视频案例	395
10.14.1 制作步骤	373	10.20 动态光斑——制作粒子光斑	395
10.14.2 提问：如何在After Effects中创建扭曲效果？	378	10.20.1 制作步骤	396
10.14.3 提问：如何将光效与粒子融合？	378	10.20.2 提问：如何在After Effects中创建粒子光斑？	400
10.14.4 视频案例	379	10.20.3 提问：如何为画面创建背景的纹理效果？	400
10.15 时空之门——飞舞的纸屑 ...	379	10.20.4 视频案例	400
10.15.1 制作步骤	379		
10.15.2 提问：如何在After Effects			