

由王码字型发明人王永民教授授权

新世纪

五笔字型 输入法

XINSHIJI WUBI ZIXING SHURUFA

最新汉字输入法

主编 常林虎 / 参编 申苑薇 田新宇



附赠光盘

配有由中国王码公司提供的
新世纪输入法正版软件

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

新世纪五笔字型 输入法



机械工业出版社

北京市机械工业出版社 120000 电话: 010-68254000

本书以通俗易懂的语言,循序渐进地介绍了汉字输入法、新世纪王码输入法和王码大一统 WBD 2008 软件,同时还配置了《86 版、新世纪版五笔字型 GB2312 标准编码速查字典》。

本书面向计算机初级和中级用户,可作为高等学校、中等职业学校各专业计算机应用课程的教材或参考书;也可作为培训机构的实用教材;还可作为计算机普及教育的大众自学读本。

本书附带王码大一统五笔字型普及版汉字输入法光盘。

图书在版编目 (CIP) 数据

新世纪五笔字型输入法/常林虎主编;申菟薇,田新宇编. —北京:机械工业出版社,2010.4

ISBN 978-7-111-30472-2

I. ①新… II. ①常…②申…③田… III. ①汉字编码,五笔字型—输入 IV. ①TP391.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 072875 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:郎 峰

责任编辑:马 晋

封面设计:鞠 杨

责任印制:杨 曦

北京中兴印刷有限公司印刷

2010 年 6 月第 1 版第 1 次印刷

148mm×210mm • 8.25 印张 • 211 千字

0 001—4 000 册

标准书号:ISBN 978-7-111-30472-2

ISBN 978-7-89451-511-7 (光盘)

定价:29.00 元 (含 1CD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心:(010)88361066

门户网:<http://www.cmpbook.com>

销售一部:(010)68326294

销售二部:(010)88379649

教材网:<http://www.cmpedu.com>

读者服务部:(010)68993821

封面无防伪标均为盗版

前 言

自从 1983 年五笔字型问世以来,王永民先生先后共推出了 3 代定型版本。1986 年推出的标准 86 版,是“五笔字型”的第一代版本,目前仍是国内外应用最广泛的版本,1998 年推出了符合规范的第二代 98 版;2008 年又推出了第三代编码规范、键位优化、可输入 27533 个简繁体汉字的“新世纪版”,并开发了具有 25 项创新功能、“三代同堂”的王码大一统五笔字型普及版软件,简称为“WBD 2008”,它包含并兼容五笔字型 18030(升级/标准 86 版)、98 版五笔字型、新世纪版五笔字型(新专利)3 个版本,用户可以随意地选用 3 种五笔字型输入法中的任意一种输入汉字,全面实现了五笔字型技术和软件的“大一统”。WBD 2008 还包含有数字王码的“跑步”输入法——王码五键,使记忆字根困难或不愿记字根的人用五笔字型输入法输入汉字变得容易。

WBD 2008 可在 3 种五笔字型版本下不做任何切换就可用拼音法输入汉字,可谓想打五笔就打五笔,想打拼音就打拼音,并且打五笔时可显示汉字的拼音码,打拼音时可显示汉字的五笔码,非常方便。

本书详细地介绍了新世纪版五笔字型输入法和王码大一统五笔字型普及版软件。本书的主要内容包括 4 大部分。

第 1 部分为汉字输入法简介,主要介绍汉字输入法的分类,五笔字型的基本笔画、字根、汉字层次、字根结构关系和汉字位置关系等五笔字型输入法基础知识,为读者学习新世纪王码打下基础。

第 2 部分为新世纪王码输入法,主要介绍新世纪王码输入法基础知识、编码方法、编码优化方法和王码五键输入法,同时也为读者详细讲解了新世纪王码输入法的使用方法和技巧。

第 3 部分为王码大一统 WBD2008 软件,主要介绍王码大一统 WBD 2008 软件的安装、卸载和实用技术;“王码大一统五笔字型普及版”输入法的调出、选择和设置,为读者能熟练使用 WBD2008 软件,任意使

用 86 版、98 版、新世纪版五笔字型，王码五键数码五笔，在五笔字型输入法下使用拼音法输入汉字提供了理论平台。

第 4 部分为 86 版、新世纪版五笔字型 GB2312 标准编码速查字典。它以国内外最流行的 86 版和新世纪版五笔字型，对 GB2312 标准中的 6763 个汉字进行了编码。读者可以像使用汉语字典那样，用汉语拼音拼写的规则，在《86 版、新世纪版五笔字型 GB2312 标准编码速查字典》中查询到 GB2312 标准中的 6763 个汉字的 86 版、新世纪版五笔字型的编码。

本书面向所有计算机用户，不但适合计算机初学者从零开始学习五笔字型输入法，还适合有一定基础的读者学习和掌握更多的五笔字型输入法实用技术。

本书由中国国家级专家，五笔字型、五笔数码发明人王永民教授授权编写并审核，在此谨向王永民教授致以崇高的敬意！

在本书的编写过程中，我们得到了中国北京王码集团陈毓君老师的大力帮助和支持，在此表示衷心的感谢！

由于作者水平有限，书中难免有错误和不妥之处，敬请读者批评指正。

作 者

目 录

前言

第1章 汉字输入法简介	1
1.1 汉字输入法	1
1.1.1 汉字编码	2
1.1.2 汉字输入法的分类	2
1.1.3 汉字输入法状态条	3
1.2 五笔字型基础知识	7
1.2.1 五笔字型输入法	7
1.2.2 五笔字型的基本笔画	8
1.2.3 五笔字型的字根	9
1.2.4 五笔字型的汉字层次	9
1.2.5 五笔字型的字根结构关系	10
1.2.6 五笔字型的汉字位置关系	11
第2章 新世纪王码输入法	14
2.1 新世纪王码输入法基础知识	14
2.1.1 “区”的划分	15
2.1.2 “区位”和“键位”	16
2.1.3 键位的“中文键名”	16
2.1.4 新世纪王码的字根总表和字根在键位上的分布	17
2.1.5 新世纪王码的字根	21
2.1.6 新世纪王码字根的分布特征	22
2.1.7 新世纪王码字根解析	24

2.1.8	补码	39
2.1.9	新世纪王码信息综合	40
2.2	新世纪王码输入法编码方法	41
2.2.1	新世纪王码汉字拆分原则	41
2.2.2	新世纪王码汉字编码原则	44
2.2.3	新世纪王码汉字编码方法	46
2.2.4	新世纪王码的末笔画代码	48
2.2.5	新世纪王码编码小结	53
2.3	新世纪王码编码优化方法	55
2.3.1	简码	55
2.3.2	容错码	57
2.3.3	词组输入方法	57
2.3.4	提高五笔字型输入速度的方法	59
2.3.5	新世纪王码与标准 86 王码难字编码对照表	59
2.4	新世纪王码五键输入法	66
2.4.1	基本码元与键位	66
2.4.2	王码五键输入法	67
第 3 章	王码大一统 WBD 2008 软件	71
3.1	王码大一统 WBD 2008 软件介绍	72
3.1.1	“王码大一统五笔字型普及版”输入法的调出	72
3.1.2	“王码大一统 WBD 软件”输入法的选择	72
3.1.3	“王码大一统五笔字型普及版”输入法的设置	74
3.1.4	“五笔字型新世纪版”输入法状态条介绍	78
3.1.5	王码大一统 WBD 2008 软件的安装与卸载	81
3.1.6	王码大一统 WBD 2008 软件的几个实用技术	87
3.1.7	王码大一统 WBD 2008 软件的五键功能引导	100

附录 86 版、新世纪版五笔字型 GB2312 标准编码速查字典.....	105
附录 A 86 版、新世纪版 五笔字型 GB2312 标准编码速查字典索引.....	106
附录 B 86 版、新世纪版 五笔字型 GB2312 标准编码速查字典正文.....	113

第1章 汉字输入法简介

本章内容导读

本章主要对汉字输入法作了简单介绍和对五笔字型输入法相关知识给予了讲解；通过本章的学习，可使读者对汉字输入法有个较全面的认识，为进一步学习新世纪五笔输入法打下基础。

本章知识要点

- 汉字编码
- 汉字输入法的分类
- 汉字输入法状态条
- 五笔字型的基本笔画与汉字层次
- 五笔字型的字根结构关系与汉字位置关系

1.1 汉字输入法

汉字输入法，通常又称为中文输入法，是通过 ASCII 字符的组合（又称为 ASCII 编码）或者手写、语音将汉字输入到计算机等电子设备中的方法。

计算机中的数据是用二进制表示的，计算机是不能识别英文，更不能识别中文的。因此，要让计算机认识人类语言，就必须建立一个代码表，人们依据代码表的转换规则，将英文、中文和其他字符组成的信息转换成计算机能识别的由“0”或“1”组成的代码，然后再将这些代码输入到计算机中，这样就保证了人类和计算机之间能进行正确的信息交

换,让计算机能以人类可阅读的形式将信息在屏幕上显示出来或人机交流。目前国际上使用的代码表是“ASCII 码表”,它的全称是“美国信息交换标准代码”。由任何编码方法编出来的信息编码最终都要转换到 ASCII 码,以便计算机识别。

最早的汉字输入法是邮电局用于发送电报的电报码,是用十进制中的 0~9 数字中的 4 个数字组合构成每一个汉字的编码。但通常意义上人们还是认为,直至 20 世纪 70 年代末期至 20 世纪 80 年代初期 PC 的出现,并在 PC 上开始使用如以音码形式的拼音输入法或以型码形式的五笔输入法,才标志着汉字输入法的真正诞生。

1.1.1 汉字编码

汉字是由笔画组成的方块字,所以输入汉字不能像输入英文那样,用键盘上的 26 个字母来直接表示。为此,人们想到了将汉字的读音或汉字的笔画结构编成英文字母或数字的代码来代替汉字。使用这些代码就可以用键盘间接地向计算机输入汉字了。

为汉字编制英文字母或数字代码的方法称为“汉字编码方法”。用不同的“汉字编码方法”为汉字编成的代码称为“汉字编码”,也称为“汉字的外码或输入码”。

1.1.2 汉字输入法的分类

目前已有几百种汉字输入法,在计算机中使用的也有几十种,它们可以概括为 5 大类别。

1. 数字码输入法

利用汉字的国标码作为编码,用 4 个数字输入一个汉字或符号,如区位码和电报码等。

2. 音码输入法

按照汉字的读音进行汉字编码。对汉字的一个或多个读音进行取码,所得的整个汉字编码就是这个汉字的音码,如全拼、简拼和智能 ABC

等拼音输入法。

3. 形码输入法

按照汉字的字形进行汉字编码。利用汉字书写的基本顺序将汉字拆分成若干块，对每一块用一个字母进行取码，所得的整个汉字编码就是这个汉字的形码。形码不会像音码那样，因受方言或者一字多音的影响使编码困难，如五笔字型、五笔画和打字通等。

4. 音形码输入法

音形码输入是利用音码和形码各自的优点，兼顾了汉字的音和形，这种码通常以音为主，以形为辅。编码中有以音而形成的码，也有以形而形成的码，目的是减少编码中死记的部分，提高输入效率，易学易记，如表形码和认识码等。

5. 形音码输入法

形音码也是采用形和音两方面的信息特征编码键入汉字，兼顾了汉字的形和音，这种码通常以形为主，以音为辅。编码也是由形码和音码组成的，目的是减少编码中死记的部分，提高输入效率，易学易记，如世纪形音码等。

1.1.3 汉字输入法状态条

汉字输入法状态条是用来表示当前应用的汉字输入法，并且表示当前是处于中文输入状态还是处于英文输入状态的工具条。输入法状态条一般由5个部分组成。

例如，全拼输入法的状态条如图1-1所示。

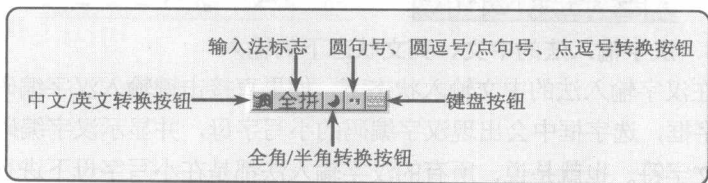


图 1-1 全拼输入法的状态条

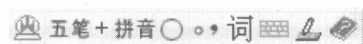
1. 打开/关闭汉字输入法

同时按下<Ctrl+Space>组合键，可以将计算机上次使用过的汉字输入法打开并出现在屏幕的下方，通过它可以实现中文/英文输入法的转换，圆句号，圆逗号/点句号，点逗号转换，全角/半角转换和屏幕键盘的调出。

再同时按下<Ctrl+Space>组合键，关闭当前汉字输入法，回到英文输入状态 En 。

2. 输入法的转换

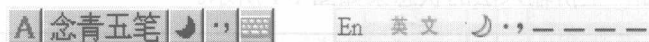
同时多次按下<Ctrl+Shift>组合键，可以在计算机中已安装的汉字输入法之间进行转换。不同的汉字输入法的状态条是不同的，例如，新世纪王码输入法的状态条如下。



3. 汉字输入法的中文、英文转换

按一次<Caps Lock>键或单击“中文/英文转换按钮”，当前的汉字输入法会从中文输入状态转换到英文输入状态。

再按一次<Caps Lock>键或再单击“中文/英文转换按钮”，又转换到中文输入状态。不同汉字输入法的中文输入状态下的标识是不同的，例如新世纪王码是、念青五笔是、全拼输入法是。除新世纪王码外，所有中文输入法的英文输入标识都是 A ，只有新世纪王码的英文输入标识是 En 。例如，念青五笔和新世纪王码的英文输入状态下的状态条如下。



4. 汉字输入法的中文、英文状态下的输入

在汉字输入法的中文输入状态下，如果直接击键输入汉字编码，打开选字框，选字框中会出现汉字编码的小写字母，并显示汉字编码对应的中文字符。也就是说，所有的汉字输入法都是在小写字母下进行中文输入的。

在汉字输入法的中文输入状态下，按住<Shift>键击键，输入的是英

文大写字母，并且所输大写字母直接在屏幕上显示。

常用五笔字型输入法在汉字输入法的英文输入状态下，如果直接击键，输入的是英文小写字母；按住<Shift>键击键，输入的是英文大写字母。

5. 全角/半角切换

按下<Shift+Space>组合键或单击、按钮，可以在全角和半角输入状态之间切换。

“全角”指一个字符占用两个标准字符的宽度。“半角”指一个字符占用一个标准字符的宽度。

半角、全角主要是针对标点、符号、数字和英文字母而言的，在全角时，它们占两个标准字符的宽度，即两个字节；半角时占一个标准字符的宽度，即一个字节。

汉字就不同了，不管是半角还是全角，汉字都占两个字节。

可以理解为一个全角的宽度是一个半角的宽度的2倍。半角、全角字符宽度对比参照表如图1-2所示。

半全角字符	对比参照
全角字母	A a B b
半角字母	A b a b C D c d
全角数字	2 0 0 9
半角数字	2 0 0 9
全角符号	! \$ & *
半角符号	! \$ & *
全角中文	相 同 半 角
半角中文	相 同 全 角

图1-2 半角、全角字符宽度对比参照表

在中英文混合输入时，通常在半角状态输入文本，这样英文、符号只占一个汉字的半个宽度，文本显示比较美观。

6. 圆句号“。”、圆逗号“，”与点句号“.”、点逗号“,”

同时按下<Ctrl+.>组合键或单击或按钮，可以在“圆句号、圆逗号”和“点句号、点逗号”之间转换。

在“圆句号、圆逗号”状态输入的是圆句号“。”和圆逗号“，”，通常用在中文输入。

在“点句号、点逗号”状态输入的是点句号“.”和点逗号“,”，通常用在英文输入。

7. 屏幕键盘

(1) 屏幕键盘 无论处于哪种输入法，单击输入法状态条的键盘按钮，都会在屏幕上打开一个屏幕键盘，如图 1-3 所示。

用鼠标单击屏幕键盘中各键的方法，可以像使用工作键盘一样输入任何信息，这对工作键盘突然失灵时输入信息很有帮助。再次单击键盘按钮，关闭屏幕键盘。

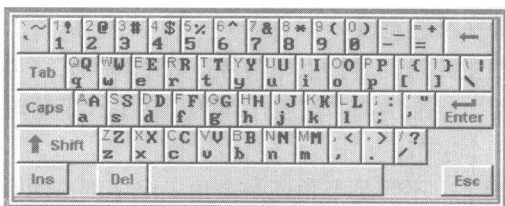


图 1-3 屏幕键盘

(2) 设置屏幕键盘 用鼠标右键单击键盘按钮，会打开一个键盘设置菜单，如图 1-4 所示。

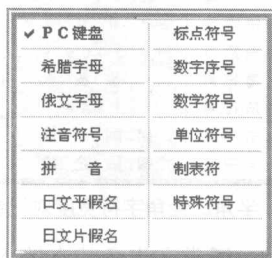


图 1-4 键盘设置菜单

用键盘设置菜单可以打开各种样式的屏幕键盘，如单击键盘设置菜单中的“数学符号”选项，会打开数学符号键盘，如图 1-5 所示。

在默认状态下，屏幕键盘是“PC 键盘”，也就是图 1-3 所示的屏幕键盘。

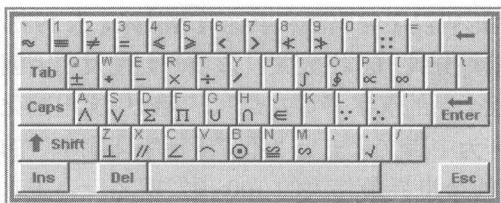


图 1-5 数学符号键盘

1.2 五笔字型基础知识

五笔字型输入法，通常又称为王码输入法，是王永民先生发明的汉字输入法。自 1983 年五笔字型问世以来，王永民先生先后共推出了标准 86 版、98 版和新世纪版三代定型版本。

五笔字型输入法属形码输入法，它将汉字拆分成若干个块，然后对这些块进行编码，无论多么复杂的汉字，最多只需用 4 个码表示。也就是说，无论什么汉字，只需击键 4 次即可输入计算机中。

五笔字型输入法是目前输入汉字最快的一种方法，适用于专业打字员。它的最大优势在于重码率低，一个汉字编码基本上能做到只对应一个汉字，不需像其他汉字输入法那样，要在编码结果中去挑选自己需要的汉字，这样就提高了输入速度，也便于盲打。但由于它对字的拆分规则比较特殊，也有一定的难度，需要通过专门的训练才能掌握。

为什么叫五笔字型输入法呢？因为所有汉字都由“横、竖、撇、捺、折”5 种笔画组成，所以发明者王永民先生把他发明的汉字输入法称为五笔字型输入法，简称五笔输入法、五笔字型和王码等。

1.2.1 五笔字型输入法

王永民先生依据自己提出的“形码设计三原理”和“汉字字根周期

表”发明的4码形码汉字编码法和字词兼容技术,于1983年在世界上首破汉字输入电脑每分钟100字大关。该项开创性发明因创造了实用化的“中国信息时代全新的汉字书写方式”,突破中文电脑化的“瓶颈”,被国内外专家誉为中国文化史上“不亚于活字印刷术”的重大发明,是20世纪100年间全世界最伟大的100项发明之一。王永民先生是“将中国带入信息时代的人”。

1983年五笔字型问世以来,王永民先生先后共推出了3代定型版本。1986年推出的标准86版,是“五笔字型”的第1代版本,目前仍是国内外应用最广泛的版本;1998年推出了符合规范的第2代98版;2008年又推出了第3代编码规范、键位优化、可输入27533个简繁汉字的“新世纪版”,并开发了具有25项创新功能、“3代同堂”的王码大一统五笔字型普及版软件,简称为“WBD 2008”,它包含并兼容五笔字型18030(升级/标准86版)、98版五笔字型、新世纪版五笔字型(新专利)3个版本,用户可以方便地随意选用3种五笔字型输入法中的任一种输入汉字,全面实现五笔字型技术和软件的“大一统”。

WBD 2008还包含有数字王码的跑步输入法——王码五键,方便记忆字根困难或不愿记字根的人用五笔字型输入法输入汉字。

另外,WBD 2008在3种五笔字型版本下不做任何切换就可用拼音法输入汉字,可谓想打五笔就打五笔,想打拼音就打拼音,并且打五笔时可显示汉字的拼音码,打拼音时可显示汉字的五笔码,非常方便。

1.2.2 五笔字型的基本笔画

汉字的笔画就是书写汉字时一次写成的一条连续不断的线段。

在五笔字型中,汉字按笔势的走向可分为5种基本笔画,即横“一”、竖“丨”、撇“丿”、捺“㇏”和折“乙”。

五种笔画分别以代号“1”、“2”、“3”、“4”、“5”表示,见表1-1。

表 1-1 五种基本笔画

代 号	笔 画 名 称	笔 画 走 向	笔画及变形
1	横	从左到右	横一；提 一
2	竖	从上到下	竖 ；左竖勾
3	撇	从右上到左下	撇 丿
4	捺	从左上到右下	捺 ㇏；点、
5	折	带转折的一切笔划	乙 フ ㇄ 冂

从笔画的笔势走向分析，一些变形笔画可归类于相应的基本笔画中。

1) “提一”属“横”。

如“现”的王字旁的提笔“一”，归类于“横”。

2) “左竖勾|”属“竖”；“右竖勾|”属“乙”。

如“手”的最后一笔是“|”，归类于“竖”；

如“即”的第4笔是“|”，归类于“乙”。

3) “点、”属“捺”。

如“方”的第1笔是“、”，归类于“捺”。

4) 一切带转折的笔画均属“乙”。

如“万”的第3笔是冂，归类于“乙”；

如“通”的第1笔是“一”，也归类于“乙”。

1.2.3 五笔字型的字根

在五笔字型中，通常将基本笔画组成的相对不变的“基本笔画结构”称为“字根”或“部件”，它类似汉字字典中的“偏旁部首”。当“字根”或“部件”用于编码的时候，又称为“码元”，意思是编码的“元素”。

不同的汉字输入法都有自己的字根系统，如“新世纪版”王码有 226 个简体字根，比 86 版王码少 28 个字根。

1.2.4 五笔字型的汉字层次

在五笔字型中，汉字可分为 3 个层次，即笔画、字根（码元）和单字。