

●历史文化名城●

The Historical Culture Famous City



南阳胜迹精粹

The Quintessence of Nanyang Famous
Historical Sites

河南人民出版社

The People Publishing House for Henan

南
阳
胜
迹
国
之
瑰
宝

一九九七年五月
布赫



全国人大常委会副委员长布赫为本书题词

1997年5月 于北京

弘揚民族文
化加強精神
文明建設

李清彪

中共南陽市書記李清彪為本書題詞

1997年5月 於南陽

目 录

前 言	王成先
第一章 古城悠久历史	(17)
历史文化名城——南阳	(17)
南阳“宛”称的来历	(27)
第二章 名人墓祠故居	(30)
科圣张衡墓及博物馆	(30)
医圣张仲景墓及祠	(34)
商圣范蠡	(38)
智圣诸葛亮及武侯祠	(41)
南阳诸葛草庐	(44)
廷尉张释之墓及祠	(47)
秦相百里奚故里	(50)

史学家范晔墓	(51)
范仲淹与百花洲	(52)
汉光武帝故里	(54)
楚令君子庚墓	(54)
新野邓禹墓	(57)
第三章 优秀古代建筑	(59)
南阳清代知府衙门	(59)
南阳府文庙龙门照壁	(61)
南阳明代王府山	(64)
南阳玄妙观	(64)
南阳鄂城寺隋塔	(66)
南阳溧河桥	(67)
内乡清代县衙	(68)
内乡文庙大成殿	(72)
淅川荆紫关古代建筑群	(72)
淅川香严寺	(77)
镇平宝林寺塔	(79)
镇平菩提寺	(80)
南召丹霞寺	(81)
南召县文庙	(83)

南召清真寺	(83)
方城文庙大成殿	(84)
方城佛沟摩崖造像	(85)
唐河文庙大成殿	(85)
唐河源潭关帝庙	(86)
唐河泗洲塔	(87)
唐河文笔峰塔	(87)
古建明珠——社旗山陕会馆	(88)
社旗山陕会馆的雕刻艺术	(91)
社旗火神庙木牌楼	(94)
桐柏淮渎庙	(94)
邓州福胜寺塔	(95)
新野三国遗迹	(96)
第四章 革命纪念胜地	(99)
镇平彭雪枫纪念馆	(100)
彭雪枫事迹展览	(101)
郭庠生事迹展览	(104)
方城杜凤瑞纪念馆	(108)
唐河张星江纪念馆	(109)
方城七里岗革命纪念地	(110)

中原军区旧址·····	(111)
彰新寨革命纪念地·····	(111)
宛东战役纪念地·····	(111)
内乡烈士陵园·····	(112)
徐万年墓园·····	(112)
第五章 自然山水景观·····	(113)
南阳白河游览区·····	(113)
丰山摩崖石窟·····	(115)
秀丽的独山·····	(116)
淅川丹江游览区·····	(116)
淅川猴山·····	(118)
淅川羊山三穴洞·····	(118)
淅川杜湾洞·····	(119)
淅川龙王泉·····	(120)
鸭河水库游览区·····	(120)
南召九里山·····	(121)
南召鹿鸣山·····	(121)
南召仙人洞·····	(122)
南召空山洞·····	(122)
南召双蝶泉·····	(123)

南召百尺潭·····	(123)
南召白龙撞·····	(124)
南召玉葬溶洞群·····	(124)
内乡宝天曼自然保护区·····	(125)
菊花山·····	(127)
菊潭·····	(128)
内乡霄山·····	(129)
内乡狄青洞·····	(130)
内乡哑女泉 鹅拱泉 凉泉·····	(131)
内乡五龙潭·····	(132)
桐柏山太白顶自然保护区·····	(132)
桐柏水帘洞·····	(134)
桐柏桃花洞·····	(135)
镇平五垛山·····	(135)
方城小顶山·····	(136)
方城神仙洞·····	(136)
社旗霸王山·····	(137)
唐河紫玉山·····	(137)
西峡老君山·····	(138)
西峡神仙洞·····	(138)

第六章 历史文化遗址	(140)
南阳宛城遗址.....	(141)
南阳汉代冶铁遗址.....	(142)
南阳十里庙遗址.....	(143)
南阳西鄂古城址.....	(143)
黄山遗址.....	(144)
英庄遗址.....	(146)
南召猿人化石遗存.....	(146)
南召小空山遗址.....	(147)
南召竹园遗址.....	(149)
南召下村冶铁遗址.....	(150)
南召杨树沟采铁矿遗址.....	(151)
浙川古代文化遗存.....	(151)
浙川楚墓群.....	(154)
浙川龙山岗遗址.....	(157)
浙川沟湾遗址.....	(157)
方城大张庄遗址.....	(158)
方城博望故城.....	(159)
西峡老坟岗遗址.....	(160)
西峡杨岗遗址.....	(161)

内乡茶庵遗址·····	(161)
内乡小河遗址·····	(162)
内乡邓窑遗址·····	(162)
镇平安国城遗址·····	(163)
新野凤凰山遗址·····	(163)
唐河寨茨岗遗址·····	(164)
桐柏陡坡嘴遗址·····	(165)
桐柏围山冶银遗址·····	(165)
桐柏张畋冶铁遗址·····	(166)
社旗茅草寺遗址·····	(166)
第七章 南阳汉画宝库·····	(168)
一、南阳汉画馆·····	(168)
国之瑰宝——汉画像石·····	(169)
南阳汉画中的天文科学·····	(172)
南阳汉画中的女子舞蹈·····	(175)
南阳汉画像石的艺术风格·····	(177)
南阳汉画像石中的舞乐百戏·····	(180)
二、汉画像石·····	(183)
楼阁、人物画像石·····	(183)
执棒门吏画像石·····	(183)

虎车雷公画像石·····	(183)
搏虎画像石·····	(184)
朱雀门神铺首衔环画像石·····	(184)
阳乌星宿画像石·····	(185)
白虎星座画像石·····	(185)
许阿瞿墓志画像石·····	(186)
女娲画像石·····	(187)
舞乐百戏画像石·····	(187)
骑射畋猎画像石·····	(187)
车骑出行画像石·····	(188)
三、汉画像砖·····	(188)
甲第画像砖·····	(188)
斜索戏车画像砖·····	(189)
泗水捞鼎画像砖·····	(190)
平索戏车画像砖·····	(190)
胡汉战争画像砖·····	(191)
车骑出行、西王母画像砖·····	(191)
拜谒、二桃杀三士画像砖·····	(192)
仙人乘虎画像砖·····	(192)
凤凰、二龙穿壁画像砖·····	(193)

甲第、舞乐百戏画像砖·····	(193)
七盘舞画像砖·····	(194)
狩猎画像砖·····	(194)
手搏画像砖·····	(194)
伏羲女娲玄武画像砖·····	(195)
四、南阳汉画故事·····	(196)
记里鼓车·····	(196)
投壶·····	(197)
伏羲女娲·····	(198)
黄帝战蚩尤·····	(199)
二郎斗牛魔·····	(201)
黄公斗猛虎·····	(202)
西王母和东王公·····	(203)
羿射九日·····	(205)
嫦娥奔月·····	(206)
牛郎织女·····	(207)
烛邹三罪·····	(210)
聂政刺韩相·····	(211)
荆轲刺秦王·····	(212)
鸿门宴·····	(215)

许阿瞿·····	(217)
三足乌·····	(219)
日月合璧·····	(220)
鼓舞·····	(221)
蹴鞠·····	(222)
长袖舞·····	(223)
冲狭·····	(224)
第八章 珍贵精品文物 ·····	(226)
岳飞书《出师表》石刻·····	(227)
汉代石雕天禄、辟邪·····	(229)
南阳汉代陶狗·····	(232)
陶狗的艺术特点·····	(234)
南阳汉碑·····	(236)
桐柏淮源碑·····	(237)
仲父簋·····	(238)
王子午鼎·····	(239)
透雕云纹禁·····	(239)
青铜爵·····	(240)
龙耳铜方壶·····	(240)
剑形铜戟·····	(241)

捧印铜俑·····	(241)
双凤鸳鸯荷花镜·····	(241)
金银错鎏金铜整奁·····	(242)
镶嵌红铜龙纹卮·····	(242)
王孙真戈·····	(243)
郑子佩浴缶·····	(243)
单孔独玉铲·····	(243)
“一捧雪”玉杯·····	(243)
彩陶钵·····	(244)
高足彩陶壶·····	(244)
彩陶鼓·····	(244)
蛋壳黑陶杯·····	(244)
白釉黑花梅瓶·····	(245)
如意头形青瓷枕·····	(245)
青花梵文莲花洗·····	(245)
“天历”纪年鱼足木条几·····	(246)
贝叶经·····	(246)
犀牛角杯·····	(247)
二十四孝图刺绣·····	(247)
关中侯印·····	(247)

南阳恐龙蛋化石·····	(248)
附录:	
《岳少保书武侯出师二表》·····	(252)
南阳市主要旅游宾馆旅行社名录·····	(326)
后记·····	(327)

前言

王
成
先

—

历史悠久的南阳，文化发达，山川秀丽，物产丰富，民风淳朴，在中华民族的发展史上，曾有着重要的地位。南阳人民以自己的勤劳和智慧，创造了灿烂的古代文化。早在四五十万年前，中国猿人“南召人”就在这里繁衍生息；氏族公社时期，南阳是原始先民的栖息地；夏代系有南氏的辖区；商代是武丁“奋伐荆楚”的前哨阵地；周时为申伯国，是中国楚文化的摇篮；秦昭王三十五年（公元前 272 年）初置南阳郡，郡治于宛城；两汉时，南阳是全国著名

的五大都会之一，有“商遍天下，富冠海内”之誉；这里又是东汉光武帝刘秀起兵之地，故又称“南都”、“帝乡”。自古以来，历朝历代，相继更替，各有千秋，山川增色，群星竞辉，留下了丰富多采和极其珍贵的优秀民族文化遗产。

伏牛巍巍，白水长流。在这春雨桑麻、千家翠拥、秋风禾稻、万顷香飘的豫西南盆地上，前代遗风、文物古迹、崇山碧水、旅游景观，多不胜数，美不胜收。许多墨客骚人，留下了赞咏南阳、介绍南阳、评价南阳、抒情寄志的诗篇与文章。

这本奉献于读者面前的《南阳胜迹精粹》，就是从南阳的文物古迹、历史名人、精品文物、革命胜地、秀美山水等众多资料中选辑编撰而成的。

二

南阳，是一个古老而美丽的地方。