



当代最具潜力的中国画家

孟炳亨

中国画精选

MENG BINGHENG
ZHONGGUOHUA JINGXUAN

主编 贾德江

北京工艺美术出版社

孟晒亭畫集

劉炳森署





孟炳亨艺术简介

孟炳亨（彬亨）高级舞美设计师，1938年出生，山西五台人。1961年毕业于北京艺术学院美术系国画专业，受益于吴冠中、卫天霖、白雪石、张安治、俞致贞、阿老、邵晶坤、吴静波、黄均、吴镜汀、蒋兆和、叶浅予、黄胄等先生的教导，五十多年来一直以山西为基地从事美术创作。

国画作品《台山雨中》获全国首届“丰收杯”中国画大奖赛二等奖，在中国美术馆展出，由北京中国画研究会收藏并出版；《晨光》入选《二十世纪中日书画名匠集》并获勋章；《石韵》入选“2002天香庭院美展”，在中国美术馆展出，得到著名书画家白雪石、刘炳森、李少文、老甲等的热情鼓励和肯定；《正

气满乾坤》、《良玉》入选《中华热土》大型系列画册，由人民美术出版社出版，并授予“世界华人艺术家”称号；《包青天》等作品入选《人民日报（海外版）》“中华艺苑名家”专栏；《青松图》获“首届翰墨养生全国书画名家邀请展”金奖；《晨韵》、《包青天》刊载《中国收藏》书画专辑。

孟炳亨的画气魄宏大，风格独特，艺术功底深厚，具有很强的艺术感染力，得到有关领导及业内权威人士的一致赞赏和推崇。

● 扉页题字：刘炳森

德藝雙馨
同道楷模

孟炳亨先生画集出版 部示
學友同賀 戊子毅然書

五十年同窗
一夢五十年
夕陽共染

老同窗孟炳亨
畫集出版
二〇〇八年五月
老甲

陽白画才孟炳亨陀羅山下孔
大營南水北調入三晉黃垣染作
青絲屏賞孟炳亨山水画
二〇〇八年元月二月
曲海海

孟氏风采

王秀宇

在北京奥运临近的日子，在原北京艺术学院名人辈出的校友中，著名画家孟炳亨先生的画册问世了。读其作品，学其人品，受益足珍。

坚韧地追求大写意的笔墨韵味，在题材、构图上不断地更新，尽量发挥宣纸与水墨相互生发的动人效果，使作品具有大气磅礴的笔墨张力，是孟炳亨先生的艺术特色。他画出了大量深受人们欢迎的作品，在打动人、感染人的同时，给予我们多方面的启示。总之，画家既专心攀登艺术的高峰，又诚心服务于社会各个层面，包括不同年龄的求学者、慕名者、欣赏者、收藏者。这就是艺术赤子孟炳亨的“孟氏风格”。

“孟氏风格”的又一特点是画品背后的人品，偶尔几个生活侧面，足以使京城校友感动不已。到底是久负传统文明的山西家乡百姓渴求艺术，还是以艺术为生命的画家感动了人们，校友们看见了，有家长带着孩子来向他学画，有身着军装警服及不同行业的在职者，向他讨教艺术。这其中有平时接受下级军礼的首长，此时也恭恭敬敬地用“立正”的礼仪为艺术而来。在这人来人往中，都有一个共同的字眼：“找孟老师。”

校友们来到这个森林覆盖的解放军某部驻地，远离城市的喧闹，空气幽静清新，真像世外桃源。大门甬路两旁，间或出现一些石艺、根雕，在碧树蓝天的映衬下是那样夺目，使军营的威武多了些艺术的氛围，走进办公室或会议室、餐厅都能见到画家孟炳亨的书画作品。在这里，有开门见山的大画室、有特殊的展厅和各种风格的国画作品，翰墨流香，争奇斗艳，展室里的喝彩声与室外鸣泉鸟语声谱成一曲和谐悦耳的乐章。

且不说周边各县方方面面画家的拥戴，更令人始料不及的就是在举世闻名的五台山竟有那样的书画情谊。静静地听，清幽的音乐自远而近，在古建与花香中走出一位身披金色袈裟的大主持，满面笑容地伸手迎接画家及北京校友的样子，像久别重逢的老朋友，没有一点距离感与敬畏感……转眼间，室内呈现了浓厚的笔会现场，大主持与各位校友互赠墨宝，亲切交流艺术。这就是我们偶然遇到的著名画家孟炳亨的艺术生活剪影，是他把毕生都献给了艺术，献给了渴求艺术的人们，才赢得了方方面面的感谢与尊重。正因如此，他的笔墨探求也像如鱼得水一样，勤奋地挥写着，求索着，奉献着，真是“艺术与时俱进”，心态平静和谐，晚年却格外焕发着艺术青春。

出版此画册正是融进了众人久久的企盼，得益于众人的热心帮助与支持。这就是可敬的校友、著名的画家孟炳亨，这就是集画品人品于一体的“孟氏风采”。

2008年5月27日于北京
(作者为原北京艺术学院校友)





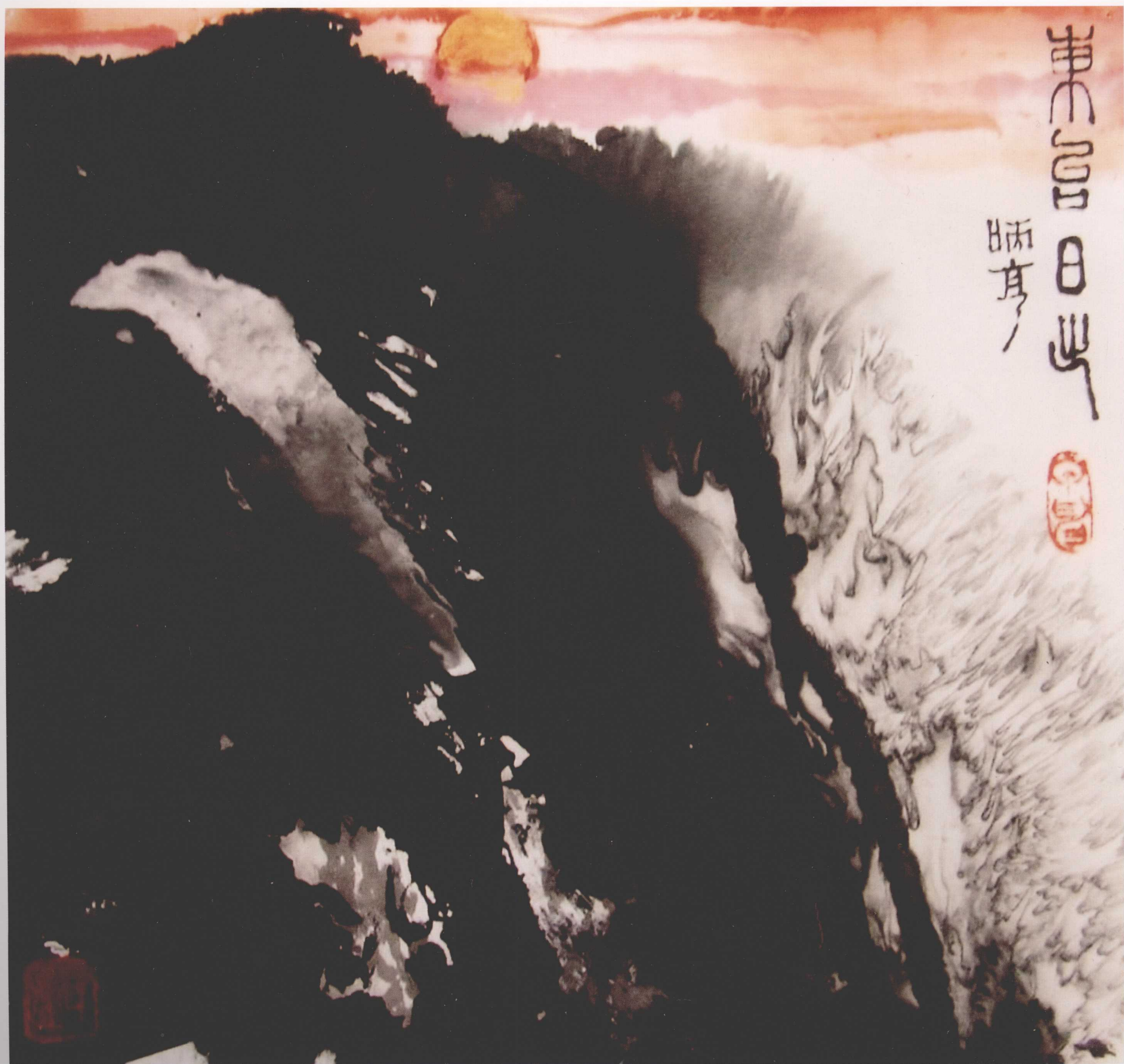
◎ 晨韵 纸本 135cm × 170cm

◎ 庙 (左图)
纸本 68cm × 68cm





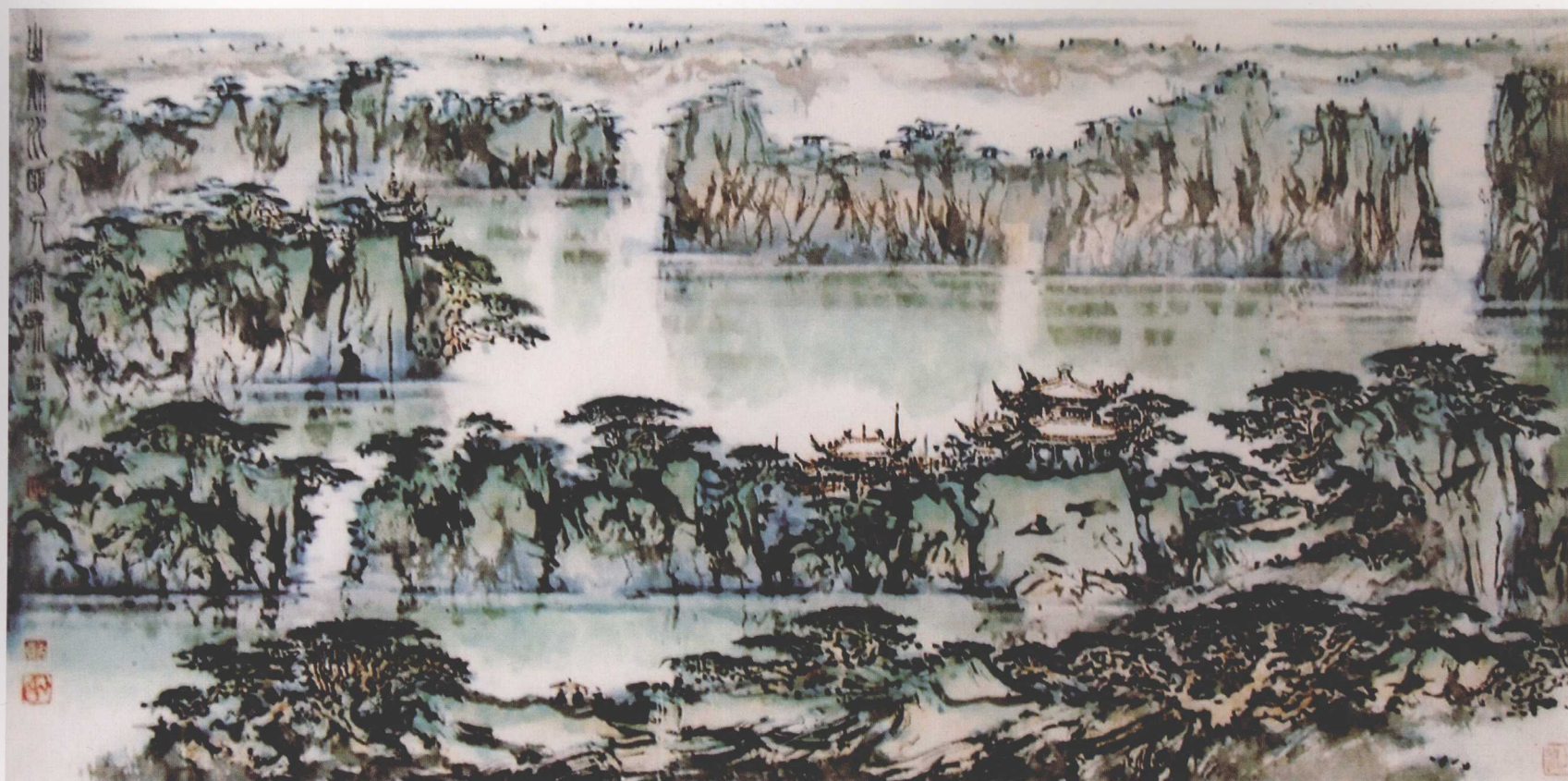
◎ 云外春潭
纸本 96cm × 180cm



◎ 日出 纸本 68cm × 68cm



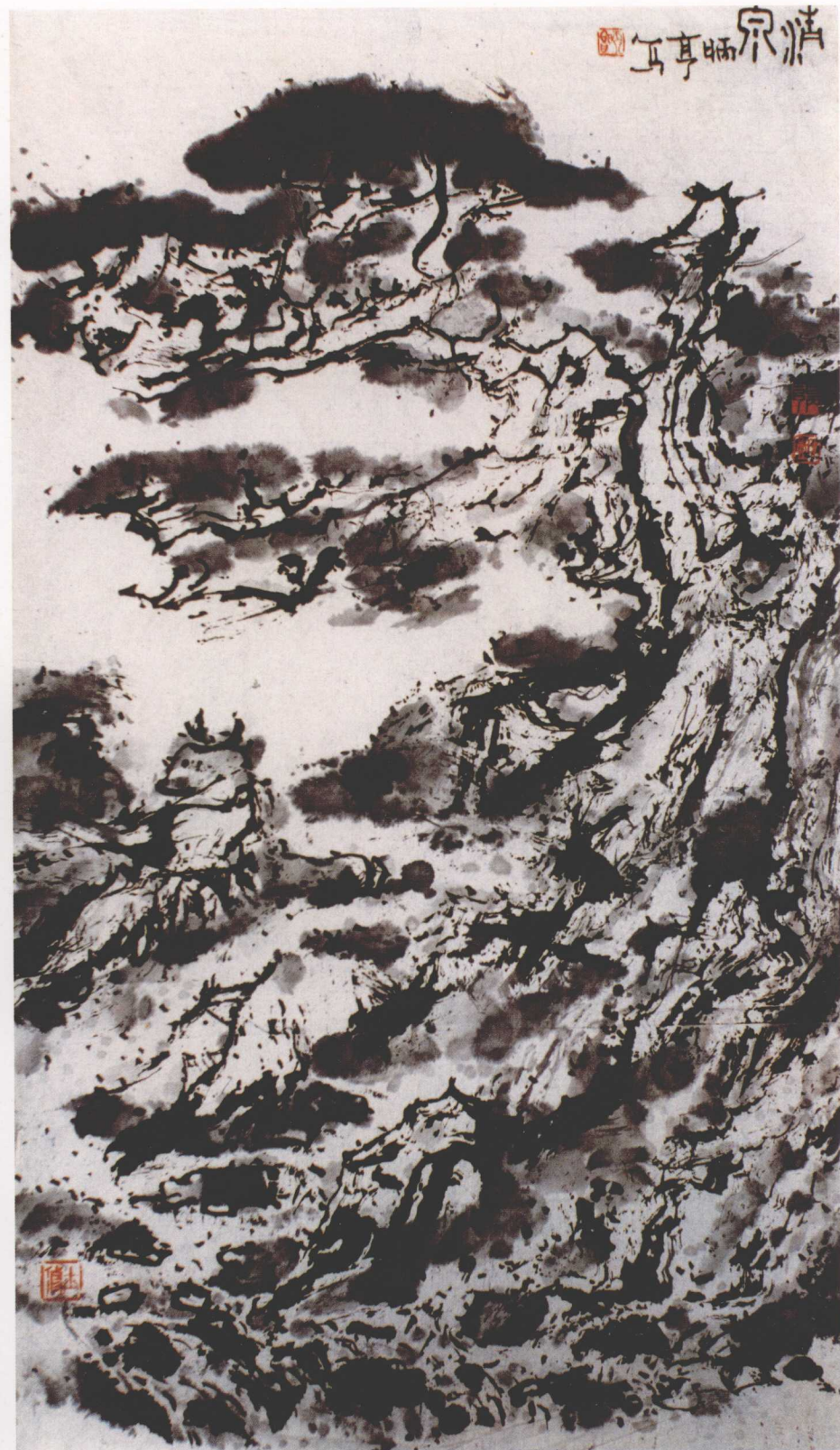
◎ 石峰光彩 纸本 96cm × 180cm



◎ 山静水明 纸本 68cm × 136cm

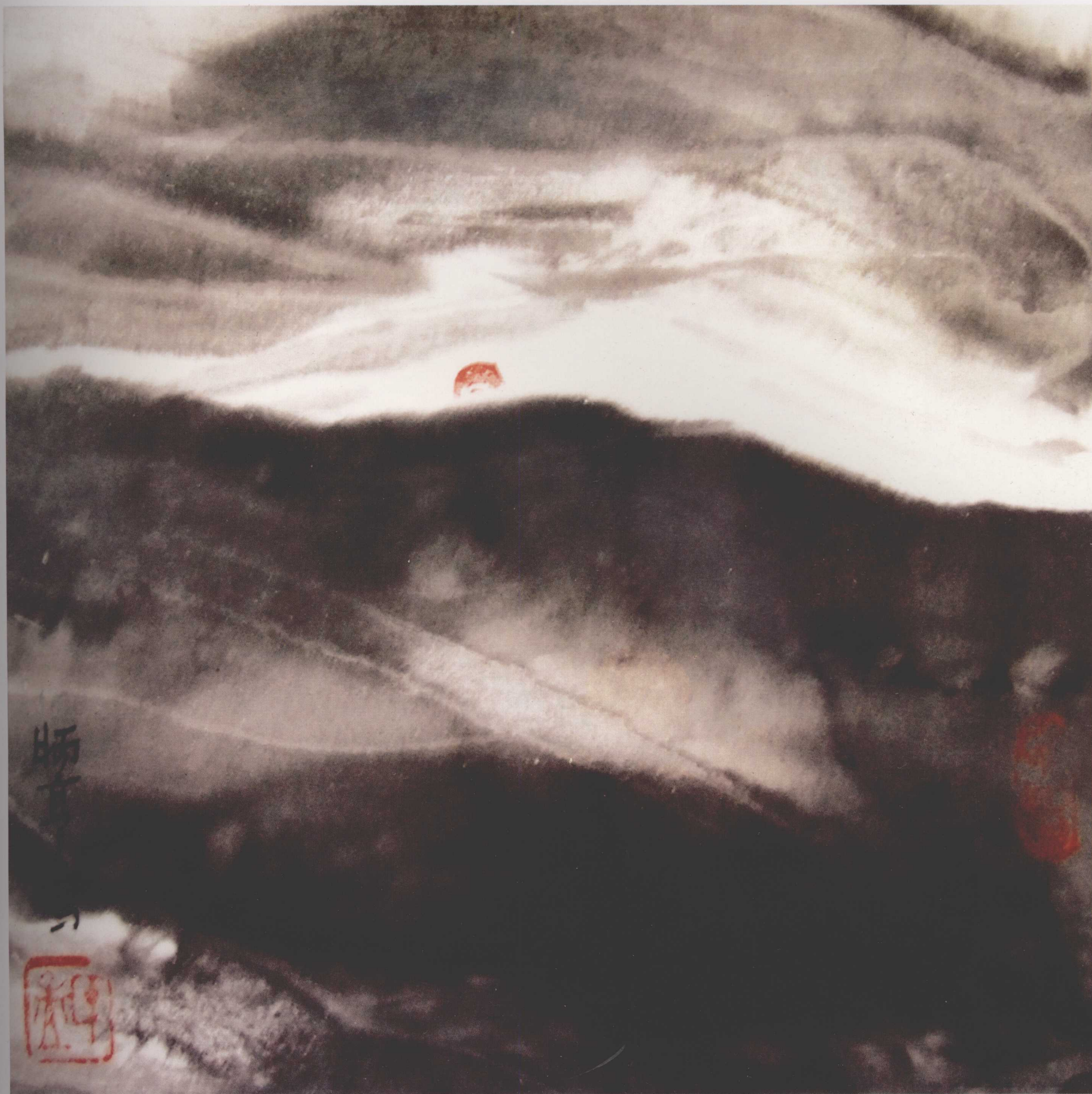


◎ 晨光 纸本 68cm × 45cm



◎ 清泉 纸本 68cm × 45cm

◎ 山外云山 (右图)
纸本 68cm × 68cm

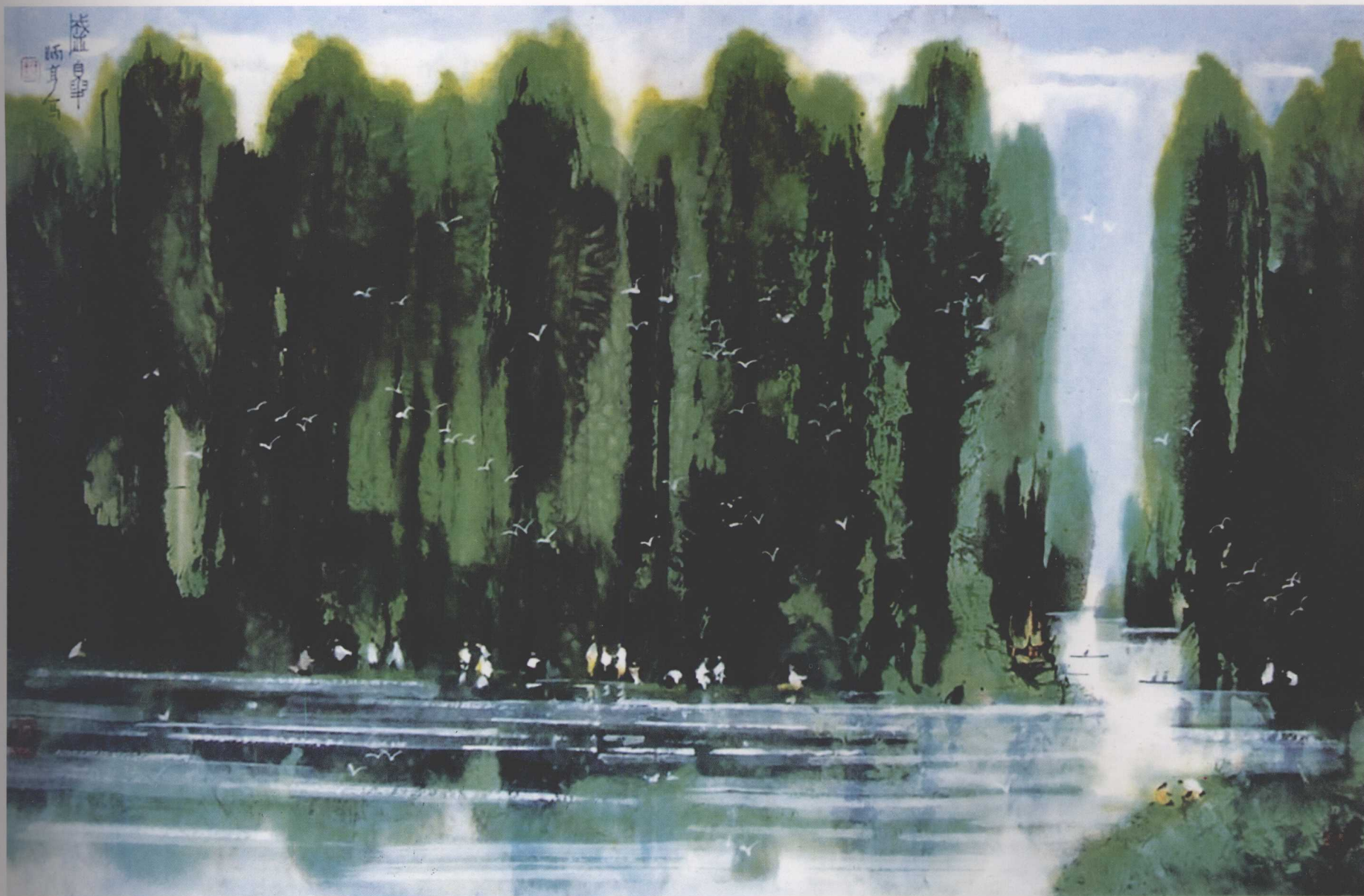






◎ 月章
纸本 68cm × 136cm





◎ 盛夏 纸本 68cm × 104cm

◎ 清潭溢香 (左图)
纸本 96cm × 96cm

◎ 高山碧泉 (右图)
纸本 68cm × 68cm



◎ 瑞祥图
纸本 136cm × 68cm