

象棋残局大全



XIANGQI CANJU
DAQUAN

王嘉良 李中健 王国顺 编著

（蜀蓉棋艺出版社）

第一 象棋残局大全

（原蜀蓉棋艺出版社）

（成都时代出版社）

象棋残局大全

主编：向刚

副主编：王洪、王洪、王洪

编辑：王洪、王洪、王洪

校对：王洪、王洪、王洪

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

图书在版编目 (CIP) 数据

象棋残局大全/王嘉良, 李中健, 王国顺编著. —成都: 成都时代出版社, 1993.10 (2005 重印)

ISBN 7-80548-400-7

I. 象... II. ①王... ②李... ③王... III. 中国象棋—残局 (棋类运动) IV. G891.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 019368 号

责任编辑: 曾绍东

封面设计: 晓 晖

版面设计: 曾绍东

责任校对: 孙守华

象棋残局大全

王嘉良 李中健 王国顺 编著

成都时代出版社出版发行

(原蜀蓉棋艺出版社)

(成都市庆云南街 19 号 邮编: 610017)

新华书店经销

成都成飞大雁企业公司印刷厂印刷

850mm×1168mm

32 开

29.5 印张 730 千字

1993 年 10 月第 1 版

2003 年 9 月第 4 次印刷

ISBN7-80548-400-7/G·401

定价: 48.00 元

电话: (028) 86619530 (综合类)

86613762 (棋牌类)

86615250 (发行部)

序言

妙比醇醪共饮，味同谏果回甘，
古今棋谱叠渊深，混淆胜和遗憾！
刮镜磨光方澈，淘沙始见真金，
存真正误患棋林，愿尽所能肩任！

——调寄西江月——^①

棋艺知识极为丰富，即使是其中的一个领域，也存在无穷无尽的变化。“残棋研究”正是这样一个领域，数百年来一直为人们发掘和探索着。一览古今象棋残局佳局，宛若明珠一样，光华闪烁，是棋艺中的重要宝藏。

迄今为止，流传于世的残棋约计五千余局，其中错讹参半，鱼目混珠，重复相近者甚多。有鉴于此，笔者对古今残棋资料作了一番检阅、考核、校改和整理，撰写了这部《象棋残局大全》，其特点如下：

一、力求其“全”，全书共收集 1200 多个图，70 余万字。

二、按“章”、“节”分门别类，对各种类型的棋局都按系统做“专题研究”。“章”为大专题，“节”为小专题，例局与其附图则构成小小专题。

^①此词见于《对于整理象棋谱的浅见》一文（作者傅信仁）。载于亚棋联五周年会刊上。

三、选用佳局为例，突出精华，以表现攻守技巧为宗旨，利于实战。

四、强调“例胜”、“例和”残棋的重要性，凡能编入的尽量收取，以便增加棋艺知识。

五、检校错讹与尊重历史原貌相结合，运用现代象棋理论，吸收前人研究成果，阔展讨论余地。

六、学习心得之创作列入其内，以示对残棋研究的古意更新。现在，该书已出版，希同道和爱好者多提宝贵意见。

作者

1990年2月20日

目 录

第一章 简易兵类残棋

第一节	单兵巧胜局	(1)
第二节	单兵例和局	(3)
第三节	双兵巧胜局	(7)
第四节	双兵进攻局	(10)
第五节	双兵例和局	(14)
第六节	特殊和局研究	(18)

第二章 多兵残棋研究

第一节	三兵对士象全的攻守	(24)
第二节	三兵巧胜局	(28)
第三节	三兵进攻局	(30)
第四节	三兵和棋	(36)
第五节	创作心得	(39)

第三章 马兵残棋研究 (一)

第一节	单马的“例胜”“例和”局	(48)
第二节	单马巧胜局	(53)
第三节	单马巧和局	(58)
第四节	马兵简明胜局	(61)

第四章 马兵残棋研究 (二)

第一节	马兵例胜局	(67)
第二节	马兵例和局	(72)
第三节	马兵其他胜和局	(76)

第四节	马兵对士象全	(79)
第五节	马底兵对单士象	(85)
第六节	马兵对卒双士	(90)

第五章 马兵棋局创作

第一节	马兵精巧棋局	(100)
第二节	古、旧题意翻新	(108)
第三节	马兵对炮双士	(115)
第四节	马兵对马双士	(121)
第五节	马低兵巧胜马单士局	(126)
第六节	马高兵必胜低卒双士	(131)

第六章 单炮残局研究

第一节	单炮例胜残棋	(140)
第二节	单炮巧胜局	(144)
第三节	单炮“例和”局	(149)
第四节	单炮巧和局	(158)

第七章 炮兵胜局研究

第一节	简易巧胜局	(162)
第二节	炮兵精巧棋局	(168)
第三节	炮低兵进攻局	(175)
第四节	炮高兵进攻局	(183)

第八章 炮兵专题研究

第一节	炮兵对象残棋	(189)
第二节	炮兵巧胜士象全	(192)
第三节	炮兵仕相全胜士象全	(199)

第四节	炮兵攻双士局	(206)
第五节	炮兵例和残棋	(211)
第六节	炮兵巧和局	(220)

第九章 炮兵棋局创作

第一节	炮兵精巧棋局	(226)
第二节	借古意而发挥	(234)
第三节	炮兵巧胜车	(242)
第四节	炮兵对马的胜局	(248)
第五节	炮兵对马双士	(256)

第十章 单车胜局 (一)

第一节	单车巧胜士象全	(263)
第二节	单车巧胜炮双象	(269)
第三节	单车必胜马双象	(274)
第四节	单车必胜马双士	(281)

第十一章 单车胜局 (二)

第一节	车攻卒联防	(287)
第二节	车攻太子与卒配合	(292)
第三节	单车巧胜双炮局	(297)
第四节	车胜双马局	(301)
第五节	车巧胜马炮局	(306)

第十二章 单车和棋研究

第一节	士象全守和单车	(311)
第二节	马双卒守和单车	(313)
第三节	炮双卒守和单车	(317)

第四节	双子守和单车·····	(320)
第五节	单车守和车兵·····	(325)
第六节	单车守和炮车·····	(336)
第七节	单车守和车马·····	(342)
第八节	单车士象全守和双车·····	(346)

第十三章 车兵胜局 (一)

第一节	车与底兵配合·····	(348)
第二节	车兵对车象·····	(352)
第三节	车兵对车士·····	(357)
第四节	车兵对车士象·····	(365)
第五节	车兵对车卒·····	(369)
第六节	车低兵巧胜局·····	(375)

第十四章 车兵胜局 (二)

第一节	车兵对卒士象·····	(383)
第二节	车兵对马士象·····	(392)
第三节	车兵对炮士象·····	(398)
第四节	车兵对车炮·····	(405)
第五节	车兵对双子士象局·····	(411)
第六节	车双兵胜局研究·····	(416)

第十五章 车兵和棋研究

第一节	车兵对车卒和棋(一)·····	(425)
第二节	车兵对车卒和棋(二)·····	(430)
第三节	车兵对车炮和棋·····	(438)
第四节	车卒守和车马·····	(447)
第五节	车兵对其他子力的和棋·····	(453)

第六节 车多兵和棋简介	(458)
-------------	-------

第十六章 关于车兵残棋的创作心得

第一节 简易棋局	(468)
第二节 精巧棋局	(475)
第三节 车与底线兵配合	(481)
第四节 车兵对车炮残棋	(488)
第五节 车双兵对车双卒残棋	(492)
第六节 弘扬古意 进行创作	(499)

第十七章 车炮残棋研究 (一)

第一节 车炮对车士(象)	(508)
第二节 车炮相对车士象	(515)
第三节 车炮仕对车士象	(520)
第四节 车炮多仕相对车士象	(525)

第十八章 车炮残棋研究 (二)

第一节 车炮对车卒及士象局	(531)
第二节 车炮对车炮巧胜局	(539)
第三节 车炮对车马巧胜局	(544)
第四节 车炮对双马士象全	(550)
第五节 车炮巧胜其他子力	(556)
第六节 车炮和棋研究	(561)

第十九章 车马冷着

第一节 高钩马攻击法	(569)
第二节 花心车杀法	(575)
第三节 抽闪取胜法	(580)

第四节	其他胜法·····	(583)
第五节	车马对车双卒简明胜局·····	(586)
第六节	车马对车双卒巧胜局·····	(591)
第七节	车马精巧棋局·····	(596)
第八节	车马排局·····	(602)

第二十章 车马残棋研究

第一节	车马对车双士·····	(612)
第二节	车马双相对车双士·····	(620)
第三节	车马攻击车双象·····	(626)
第四节	车马巧胜车士象·····	(630)
第五节	车马对双子的攻击·····	(633)
第六节	车马和棋简介·····	(638)
第七节	车马实战残棋选编·····	(644)

第二十一章 双车胜局研究

第一节	双车杀法简介·····	(651)
第二节	双车巧胜双车·····	(657)
第三节	双车对车马或车炮·····	(661)
第四节	双车巧胜单车士象全·····	(666)
第五节	双车对双马局·····	(675)
第六节	双车棋局创作·····	(680)

第二十二章 双车和棋研究

第一节	双车例和残棋·····	(689)
第二节	双车对双车·····	(693)
第三节	简明排局·····	(696)
第四节	古典名局鉴赏·····	(701)

第二十三章 双炮残棋研究

第一节	双炮简明攻杀法	(710)
第二节	双炮对士象卒	(715)
第三节	双炮对马象士卒	(720)
第四节	双炮对炮象士卒	(724)
第五节	双炮和棋	(730)
第六节	双炮古典排局分析	(736)

第二十四章 双马残棋研究

第一节	双马简易棋局	(745)
第二节	双马小专题分析	(750)
第三节	双马排局欣赏	(754)
第四节	双马棋局创作	(761)
第五节	双马对双马	(767)
第六节	双马对双马卒士象	(774)

第二十五章 马炮棋局研究

第一节	马炮杀法	(781)
第二节	马炮简易棋局	(787)
第三节	马炮对炮士象	(792)
第四节	马炮对马士象	(796)

第二十六章 马炮兵残棋研究

第一节	马炮兵对双马卒	(804)
第二节	马炮兵对马炮卒	(808)
第三节	马炮兵古典杀法	(815)
第四节	马炮兵近代杀法	(821)

- 第五节 古典排局欣赏.....(828)
- 第六节 现代马炮兵排局.....(834)

第二十七章 车马炮与车马炮兵残棋研究

- 第一节 简易杀法.....(844)
- 第二节 车马炮精巧棋局.....(850)
- 第三节 车马炮兵简易杀法.....(855)
- 第四节 车马炮兵巧胜局.....(861)

第二十八章 车双炮与车双马杀法

- 第一节 车双炮简易杀法.....(868)
- 第二节 车双炮古典杀法.....(873)
- 第三节 车双炮棋局创作.....(881)
- 第四节 车双马杀法.....(891)

第二十九章 双车炮与双车马杀法

- 第一节 双车炮简易杀法.....(900)
- 第二节 双车炮古今佳局.....(906)
- 第三节 双车马简易杀法.....(915)
- 第四节 双车马古今佳局.....(921)

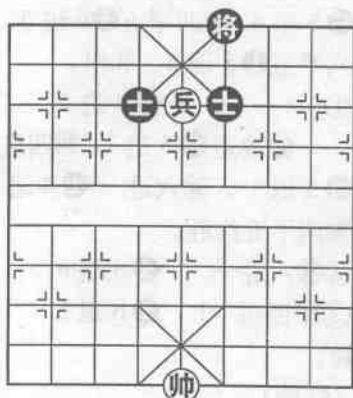
第一章 简易兵类残棋

在进攻子力中，兵的威力最小，走法简单，过河之后才可以横走。兵类残棋，总的来说比较简易，容易掌握。现在从单兵与双兵开始谈起。

第一节 单兵巧胜局

兵的能力有限，单兵只能战胜孤将。在特殊情况下，兵与帅仕相配合，能够构成一些巧胜局。

例 1



(图 1)

如(图 1)，是单兵与帅配合的巧胜局。

①帅五平四！……………

拴链是好棋，用兵吃士，则正好形成只士守和单兵局。

①…………… 将 6 进 1

如改走 将 6 平 5，兵五平六 士 6 退 5，兵六进一红胜。

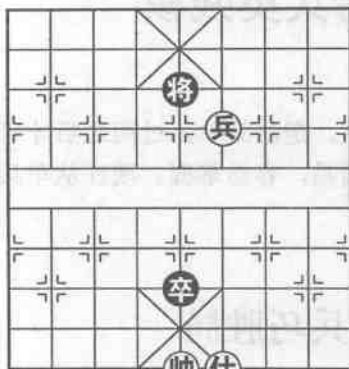
②兵五平六 将 6 平 5

③帅四进一 将 5 退 1

④兵六进一 士 6 退 5

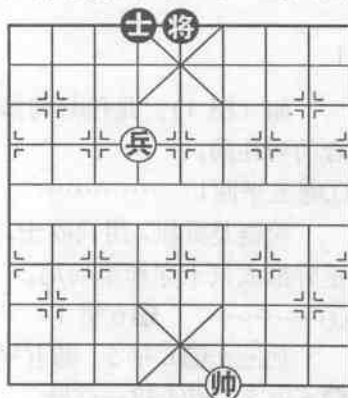
⑤帅四平五 (红胜)

例 2



(图 2)

了兵帅两向夹击，即“左兵右帅”



(图 3)

如改走将 5 平 6，兵六平五困毙。

④帅四平五 将 5 平 6 ⑤兵六平五 (红胜)

如(图 2)。红方用兵控将，以仕管卒而胜。

- ①兵四平五 将 5 退 1
 ②仕四进五 将 5 退 1
 ③兵五进一 将 5 平 4
 ④兵五进一 (红胜)

例 3

在正常情况下，只士可以守和单兵。如(图 3)是特例，红方兵帅恰好控制黑将，形成了攻击形势，从而获胜。

①兵六进一！……………

如改走，兵六平五？士 4 进 5，兵五进一士 5 退 6！兵五平六将 5 平 4，帅四平五士 6 进 5，兵六平五士 5 退 6，和棋。

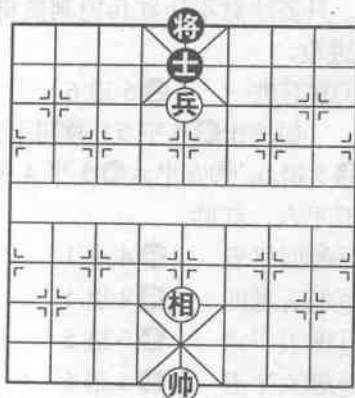
①……………士 4 进 5

如改走将 5 进 1，帅四进一将 5 退 1，兵六进一士 4 进 5，帅四平五红胜。

②兵六进一 士 5 进 6

③帅四进一！士 6 退 5

例 4



(图 4)

如(图 4)是以相助攻的胜局,该相除了起到遮挡帅脸的作用而外,还能辅佐红兵控制黑将。

① 帅五进一!

这是一步必要的停着,使黑棋无法应付。切忌,相五进三 士5退4,帅五平四 士4进5,帅四平五 士5退4,帅五进一 将5平6,兵五平四 士4进5 兵四平五 士5退4,和棋。

①..... 士5退6 ② 兵五平六 将5进1

如改走将5平4,帅五平六 士6进5,兵六进一 将4平5,帅六平五 士5退4,帅五平四 士4进5,相五进三 士5退4,帅四进一 士4进5,帅四平五红胜。

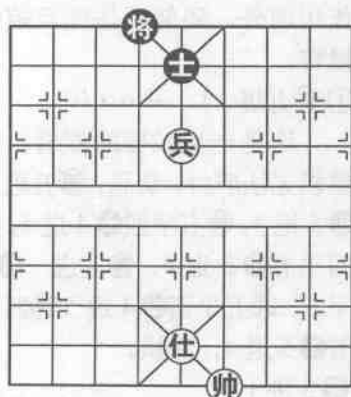
③ 帅五平四 将5退1 ④ 兵六进一 士6进5 ⑤ 相五进三 士5退6
⑥ 帅四进一 士6进5 ⑦ 帅四平五 将5平6 ⑧ 兵六平五 (红胜)

第二节 单兵例和局

一些必然弈成和棋的局势,具有典型意义,被称为“例和”残棋。应当学习与掌握各种类型的例和,它是棋手必备的常识。下面举例谈谈单兵例和局。

例 1

如(图5),是只士守和单兵局。只要注意不让红兵控制黑将,一只黑士,足可以抵挡红方单兵的进攻。



(图5)

①兵五进一 ②士5退6

如改走将4平5? 帅四平五
士5退6, 兵五平六将5平4, 帅
五平六, 红胜。

③帅四平五 ④将4进1

⑤仕五退四 ⑥将4退1

⑦兵五平六 ⑧士6进5

⑨兵六平五 ⑩士5退6

⑪帅五进一 ⑫将4进1

(和棋)

例 2

如(图6),红兵可以走闲着,只要注意红帅对黑方卒与将的“拴链”作用,使黑将不能发挥中王的威力,即可守和。

①兵八平七 ②将5平4

③帅五平四 ④卒5平6

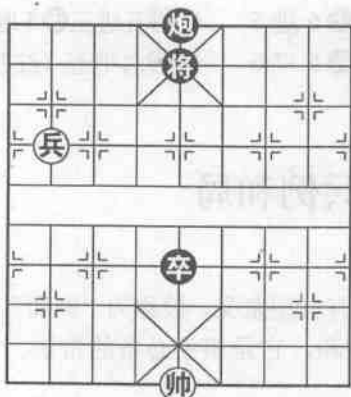
⑤帅四平五!

红帅一定要及时抢占中路,才能守和。

⑥..... ⑦卒6平5

⑧帅五平四 ⑨将4平5

⑩帅四平五 (和棋)



(图6)