



客厅设计 **细部解析** 1300 例

吊顶 · 阳台

◆ 李广 主编



● 吊顶：头顶上的风景

● 阳台：“室外”休闲空间

● 全面打造家居“面子”工程



客厅设计 细部解析 1300 例

吊顶 · 阳台

◆ 李广 主编

 科学出版社

内 容 简 介

现代家庭客厅装修变得越来越重要,客厅是人们逗留最多的地方,不同的表现效果往往体现出主人的生活情趣与审美,对客厅的装修可以看作是家的“面子工程”。本书针对业主最为关心的客厅空间,精选了三百余张吊顶和阳台的最新精彩案例,每个案例都有配有实用的点评文字,详细展示了这两个细部的不同装修效果,以满足不同读者的参考需求。书中每个案例都做了精彩的点评,让读者对其设计亮点一目了然,轻松获得直观的参考信息。

图书在版编目(CIP)数据

客厅设计细部解析 1300 例. 吊顶·阳台 / 李广主编.

—北京:科学出版社,2010.2

ISBN 978-7-03-026703-0

I. ①客… II. ①李… III. ①住宅—顶棚—室内
装修—建筑设计—图集②阳台—室内装修—建筑设计—图
集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 022986 号

责任编辑:刘天北 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:新世纪书局/封面设计:骁毅文化

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010 年 3 月 第 一 版

开本:20 开

2010 年 3 月第一次印刷

印张:4.2

印数:1—4 000

字数:110 000

定价:24.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)



前言

PREFACE

现代家庭客厅装修变得越来越重要，客厅是人们逗留最多的地方，它不但是全家人聚会、交流、娱乐的重要场所，还承担了会客待友的功能，因此如何装扮这块空间就变得尤为重要。它既是装修中最值得花钱的地方，也是设计师乐此不疲的探求之处。

客厅的面积在家居空间中相对较大，空间也是开放性的，其功能分区一定要合理，这会直接影响到主人的日常生活。客厅的整体装修效果可以通过多种方法来实现，如风格、色彩、灯光、材料、饰品等，而作为家居中的重点功能空间而言，客厅的装修设计又是独到的，每个细小的差别都能折射出主人不同的人生观、品位及修养。从广义上讲，客厅不仅仅包括会客区域，还包括入门玄关、隔断、客厅阳台等多个细部空间。客厅的设计是缔造独特生活的关键，无论用何种方式来展示自我，都需要源源不断的创意和灵感，多花点心思，必定会让你的家居生活与众不同。

高品质的生活要求的不仅仅是简单的空间，而是空间呈现出来的一种品位，它必然包含着家居文化、生活品位和审美观等多方面的因素。客厅装修的好坏除了整体风格营造、色彩搭配、材料表现等基础因素外，主要与背景墙（包括电视背景墙与沙发背景墙）、吊顶、玄关、隔断、阳台等几个重点部位装修的效果有关系。客厅中的这些重点部位都应该是我们装修时要考虑的部分，而在具体的装修中，我们往往只注意到了整体，而忽略了这些至关重要的细部空间。于是，就容易出现这种情况：投入了大量的时间、金钱、精力后，却发现家里总有些地方让自己不满意，从而导致了整体设计的失败。

本套丛书以满足不同人群的居住和生活需要为出发点，汇集了当代知名设计师最前沿最流行的客厅设计案例，分为《电视背景墙》、《沙发背景墙》、《玄关·隔断》、《吊顶·阳台》四册，涵盖了客厅装修设计最为重要的六个细部区域。每本书都精选了三百多张最新的精彩案例，并从客厅的整体面积和装修档次上分别展示了这些重点部位的装修效果，以满足不同读者的参考需求。书中每个设计案例都配以精简的点评文字加以说明，让读者在参考案例的同时，能激发灵感，抓住最为精要的设计重点，进而营造出一个令自己满意的客厅环境。

完美的细节设计，总是恰到好处地出现在家居客厅之中，成就完美的空间环境，将美好与精彩定格在我们生活的瞬间。参与本书编写的有：王健、程波、王勇、葛卫娜、赵延辉、田小霞、彭书勤、黄肖、周翔、华颖、王敏、陈艳、徐蕾、邓毅丰、刘磊、周东明等，在此一并表示感谢。

目录

CONTENTS



前言

1 吊 顶：头顶上的风景

70 阳 台：“室外”休闲空间



吊顶 头顶上的风景

吊顶为房间顶棚（天花板）下吊的一种形式，往往被人们所忽略，其实出色的吊顶可以起到画龙点睛的作用。

如今，大部分楼层高度一般在2.8米左右，所以吊顶不宜过厚过繁，否则会给人一种压抑感。但随着家庭装修设计水平的提高，多级的吊顶也能为低矮房间增色，取得令人满意的装饰效果。

按照造型吊顶可分一级吊，即一层造型的吊顶；二级吊，即两层造型的吊顶；三级吊，即三层造型的吊顶。通常中小户型会较多采用前两种造型或不吊顶；大户型和别墅等大空间多采用三级吊。为了叙述方便，将无吊顶的顶棚（天花板）的装饰也于此节一并介绍。

最让人头痛的应该就是小户型的吊顶，只要处理得当，小户型的吊顶也会取得令人满意的效果。这里提供几点建议：

采用石膏线装饰。很多家庭由于房高的限制采用了石膏线作为客厅的顶棚装饰，石膏可做成几何图案或花鸟虫鱼图案，用石膏线在顶棚四周造型严格说来不是真正意义上的吊顶。但它价格便宜施工简单，只要和房间的装饰风格相协调，效果也不错。

采用局部吊顶或四周吊顶中间留灯池的方式。吊顶可用木材夹板成型设计成各种形状，再配以射灯和筒灯，在不吊顶的中间部分配上较新颖的吸顶灯，会使人觉得客厅空间增高了。

四周吊顶做厚，中间部分做薄，形成两个层次。中间用木龙骨作骨架，而面板采用不透明的磨砂玻璃；玻璃上可用不同颜料喷涂上中国古画图案或几何图案，这样既有现代气息又有照明作用。





1

- 1 简洁有力的吊顶造型主要满足空间灯光布置的需要，这就使错落有致的白枫木书柜更好地成为视觉中心。
- 2 利用原建筑的斜顶，以石膏板为主材塑造了客厅的吊顶，下吊的水晶灯拉近了顶棚与地面的距离，避免了疏离感。
- 3 方形三级吊顶与圆形的水晶吊灯交相辉映，再加上吊顶的暗藏灯带使整个空间更加开阔，层次更丰富。



2



3



1 以石膏板为主材，外面涂刷乳胶漆，以半吊顶的形式，在顶部装置暗藏灯槽，利用高差和视觉差处理方式既拉高了空间又达到了装饰的目的。

2 大面积的石膏板吊顶并没有使得空间有压抑感，与电视背景墙上的黑色木质造型产生强烈的视觉对比，使整个空间更具现代感。

3 中空客厅空间很高，在做吊顶设计时可尽量发挥，做出了较多的层次，使整个空间更丰富，更细腻。

4 局部直线形吊顶与电视背景紧密结合在一起，使得客厅的主题更加突出，与简约的沙发背景形成鲜明的对比，更好地塑造了客厅的平衡感。





1



2

1 纯净的吊顶色彩使空间显得更加整洁利落，搭配直线造型，相得益彰。

2 错落的吊顶舍弃了主灯的照明方式，方形的筒灯带进了一丝刚毅的感觉，柔和的灯光显得体贴而又极具装饰效果。



1



2



3

1 沙发背景上方用直线吊顶来压低此处的空间，给人以安全感，利用客厅和餐厅顶棚的吊灯来丰富整个空间。

2 方圆结合的吊顶造型与冷暖结合的灯光，使家里透着一股清新的气息，优美的吊顶造型为空间增添了时尚感和趣味性。

3 整个吊顶都采用方形的造型并暗藏暖黄色灯光，使整个空间的区域划分更明确，让空间更舒适，更温馨。

4 设计师选择了中央部分下吊的形式来处理顶棚，两侧暗藏灯槽，在灯光的辉映下，空间整洁却不失温馨。

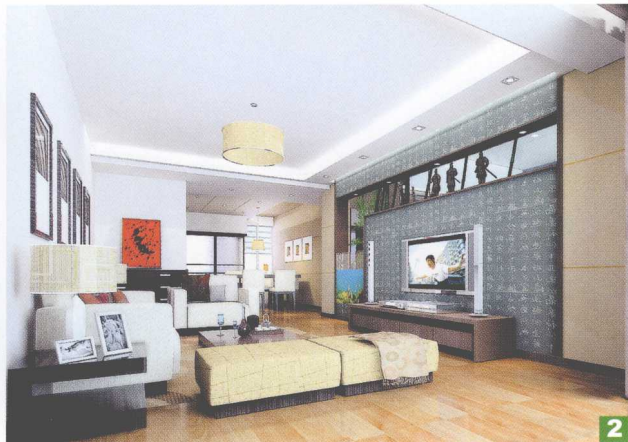
5 整个吊顶的设计以曲线造型为主，与墙面的直线造型产生强烈的对比，从而使得空间的冷峻得到缓解，注入了活泼的气息。



4



5



1 本案隶属于现代简约风格居室，设计师仅利用白色的乳胶漆涂刷建筑原有的顶棚，搭配简洁的石膏顶角线，整体而简洁。

2 现代简约的石膏板吊顶与整个空间中式风格融合得恰到好处，并不显得突兀，而且更加突出了墙面的装饰。

3 采用简单、大方的形式，以石膏板为材料，将顶棚塑造成了上下两层的样式，并暗藏灯槽，使得空间的视觉高度有所提升。





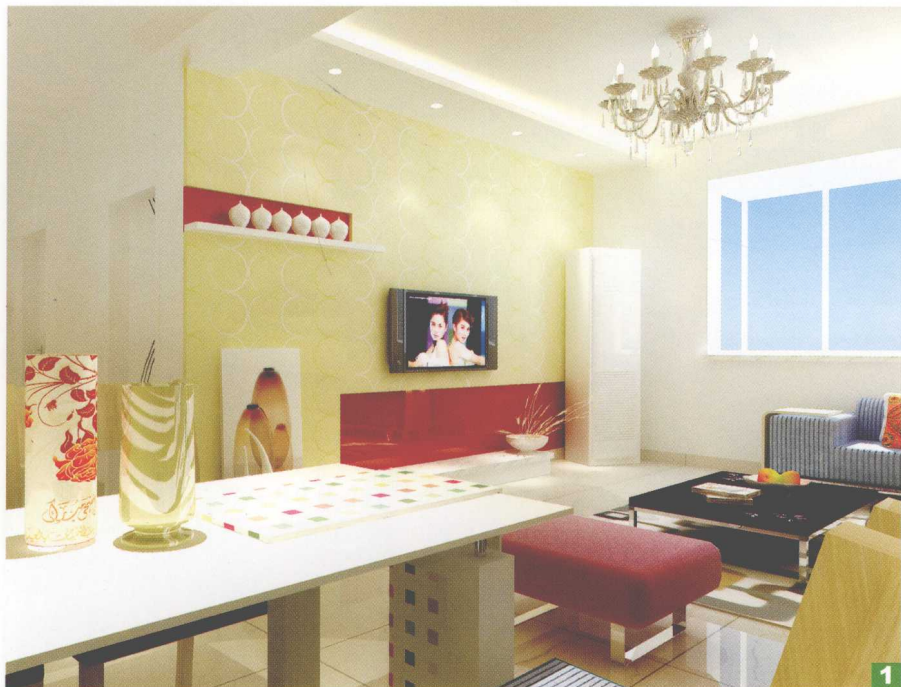
1

1 吊顶大量使用了白色，提升了空间的高度，同时淡化了吊顶的繁复形式，让现代与古典元素在新古典风格中达成统一，大方高贵的气质透露而出。

2 吊顶的造型干净利落，现代感极强，与古典风格的欧式吊灯及墙面的壁炉造型相结合，使得整个欧式风格的空间更加优雅、华美。



2



1

1 以石膏板做为吊顶的主要材料搭配乳胶漆，扩大了空间感，高低错落的形式，既有变化又呼应了空间整体风格。

2 白色乳胶漆整洁、利落，将其与石膏板结合，采用二级吊顶并暗藏灯槽，装扮得整个室内空间时尚感十足。

3 设计师用一分浪漫、一分华丽再加一分简约，成就了本案的吊顶风格。

4 设计师结合空间布局，利用石膏板和乳胶漆，采用了不同的造型手法，将吊顶塑造成为了空间内划分区域的明显标志。



2



3



4



1



2



3



4



5

1 吊顶采用大面积平面吊顶，只在沙发背景一侧留有暗藏灯槽，与墙面大面积的深色木纹产生强烈对比，从而使整个空间更有个性。

2 设计师将白色做为顶棚的主色调，在暖黄色灯光的照射下，精致而浪漫，明亮而热烈，使空间显得更加时尚而雅致。

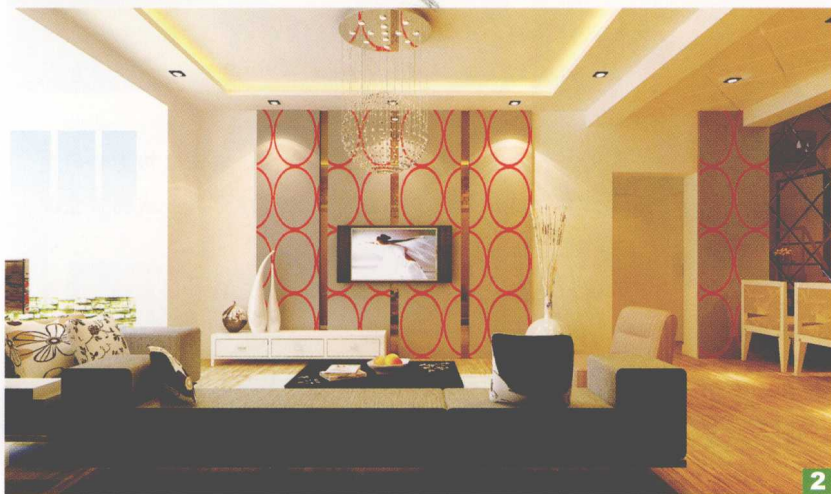
3 吊顶只是选用了白色材料，意在让墙面装饰更加的突出。大部分面积采用了平面吊顶的处理方式，减弱了空间的空旷感，让人们有一种安全感。

4 暖黄色壁纸为主饰面的吊顶渗透出独有的高雅，将整个客厅笼罩在华美的气氛当中，配以二级白色石膏板和暗藏的灯光，增添了层次感，让气氛渲染得更加浓郁。

5 本案运用传统的欧式设计手法，色调厚重，装饰华丽。吊顶采用了暗金色暗纹壁纸做装饰，华美而不张扬。



1



2

1 波浪形的吊顶与别致的吊灯构成了整个顶棚，让以直线为主要元素的空间显得柔和了许多。

2 墙面采用了椭圆形图案的壁纸，于是设计师在吊顶就以直线、直角为造型基准，避免了过多圆形而产生凌乱感。



1



2



3

1 白色是最好搭配的颜色，以其作为吊顶主色衬托红色的电视墙，更加彰显出了电视墙的时尚。

2 用玻璃和黑色钢管结合塑造的吊灯强化了客厅的前卫风格，呈三角形摆放的黑色筒灯带进一步活跃了空间的氛围。

3 简单、大方的形式，以石膏板为主材，将顶棚塑造成上下两层的样式，底部暗藏灯槽，使得空间的视觉高度有所提升。

4 白色的石膏板二级吊顶配以金黄色的壁纸使整个空间的欧式味道更浓郁，主灯选用了晶莹的吊灯，加强了客厅的华美感。

5 设计师将本案的吊顶设计分成了两步，除电视墙上方留有灯槽外，将其余顶棚全部下吊，以筒灯作为主要光源增强时尚感。



4



5



1 设计师仅在电视墙上方设计了一条吊顶，意在用灯光来进一步烘托电视墙的主体地位。

2 提到吊顶大部分人想到的都是下吊的形式，然而在层高不高的客厅中，可以如本案一样用石膏线在原顶棚直接做造型，既满足了装饰性，又不担心影响房间高度。

3 直线型的吊顶造型简洁、大气，为简约风格的客厅增添了利落感。

4 白色乳胶漆整洁、利落，将其与石膏板结合，采用高低错落的手法塑造了吊顶，整个空间装扮得时尚感十足。

