

新编姓名不求人



人生预测



无师自通

新编姓名不求人

卧龙真人 编著

古籍出版社出版

新编姓名不求人

卧龙真人 编著

古籍出版社出版发行

(郑州市农业路 37 号)

河南镇平印刷厂印刷

787mm×1092mm 32 开 9 印张

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-80528-370-X/2.25

定价:9.98 元

内容提要

古人云：“有其名必有其实，名为实之宾也。”

姓名学是古代测字术的一个分支，经过后人补充整理，逐渐形成了一个独立的体系。五格剖象法为日人首创，后渐流行于日本，东南亚，传入我国后，因其简单易学，集知识性，趣味性为一体，为广大群众所喜爱。

本书介绍了姓名推算方法，将满足你回顾过去，预测未来的愿望。避免人生波折，使你事业成功，家庭幸福。全书通俗易懂，趣味横生，你将在读书中受益。

目 录

第一章	姓名与命运	1
第二章	阴阳、五行与数	4
第三章	五格剖象法	10
第四章	姓名的吉凶在于数理	16
第五章	姓名与性格	27
第六章	姓名与人际关系和社交能力	30
第七章	姓名与事业	51
第八章	姓名与健康	60
第九章	姓名与婚姻	65
第十章	姓名与失天八字的关系	73
第十一章	四柱预测学的基本知识	83
第十二章	判断先天条件	102
第十三章	怎样取个好名字	118
第十四章	为公司取个好名字	123
第十五章	果断改名	135
第十六章	五格剖象法是迷信吗?	138
第十七章	81 个数的秘密	143
第十八章	三才配置的灵动力	169
第十九章	百家姓取名的数字化表	194
第二十章	取名常用字典	201

第一章 姓名与命运

姓名，传承了人的情、意、志。

姓名，蕴含了人的精、气、神。

姓名，传达着天地之玄机。

人们常说，一切都是命运的安排，那么，什么是“命运”呢？“命运”是否能改变？

“命运”是“命”和“运”的合体。“命”是先天的，“运”是后天的，故谓“先天命”，“后天运”。人的出生年、月、日、时，也就是生辰八字，是与生俱来的，任何人终生无法改变。这就是“先天之命”。人的姓句，是可以经过人为手段进行选择，也就是命理当中可以改变的部分，这就是“后天运”。当人呱呱附地之时，其星座，命盘、血型，四柱八字就已经确定了。先天不足者何以更命？可行者唯姓名也。先天吉命者何以锦上添花，趋吉避凶？可行者唯姓名也。

中国的象形字源于自然界的“物”，其本身就具有生命之灵气。当文字成为人的姓名，公司的名称时，常常寄托着人的乞求和希望，更暗示着天地对人、对公司的信息诱导力。若将姓名和公司名称仅作“区别符号”来认识，似乎“名”与“运”没有任何联系。但何以不见刘A、李B、张一、赵三，即便孙甲、周乙之类的姓名也难见一二呢？“名”能影响“运”，这种观点古已有之。《说文》有“名自命也”。先贤尹文子有“形以定名、名以

定事、事以一名”之说，可见，名似虚而实，既实且传神。千百年来，姓名命理学流传至今，为广大群众所信，所爱，自有其道理。

盲目事定，常会误己误人，即便不信者，姑且听之，宁信其有，勿信其无。

人们对空间的认识，经历了从一维空间到三维间的过程，近来，科学界提出了四维空间的假说，在得到证实之前，谁能说清其存在与否？大自然中有多少人们尚未破解之谜？在人们只知一维空间时，三维空间不是太玄了吗？

“名”能影响“运”，是根据“数”与“音”的威力。名称之文字，由点和线组合而成，即数之根本。换言之，文字即数。数为灵之表现。表现为文字所构成的名称则具有影响人命运的威灵之表现。表现为文字所构成的名称则具有影响人命运的威力。古人有“天数”、“数之所定”、“天数难逃”等等，可见数即命运，命运即数。世人有经过努力，而终不成功，或在幸福中突遭凶变，此等人之姓名必有缺陷。若有人疑问：姓名若影响人之命运，则同姓名之人，其命运影响人的命运者，除姓名外尚有四柱八字配合关系。所谓命运者，乃命与名之合体，互相为用。八字好比身体，姓名好比精神，精神旺则身厚，精神弱则身弱，精神长存财身生，精神枯竭则身死。此即姓名与命运之关系。

姓名的暗示具有极强的，不可抗拒的信息诱导力。这种信息诱导力足以支配人生的命运。因此，姓名凶者，常致病弱，其所为皆归于失败，有情人难成眷属，劳碌奔波困苦生活。此类凶名者，当速换吉名，以享天福。现在幸运儿，若有凶名者，亦须改名，方可逢凶化吉，以免遭将来恶运。本名虽劣，若惯用的

名称或别号为吉才，也可不必改名，自有逢凶化吉之效，所以户籍上的名（即所谓本名）不好者，只在自己书写，众人称呼上改名，不必变更本名以免多费手续。

综合而言，凶名招福，吉名天相，因此，不论其先天八字命运好坏，都一定要选一大吉大利的名字以补救或辅助，方能获致人生所求之富贵长寿。

古代姓名历来看重姓名的“形、音、义”，取名时，在数理大吉的基础上，再选“形、音、义”大吉和，岂不是更吉吗？”

奉以读者诸君，“宁信其有，勿信其无”。即或不信，姑且做一番姓名测字游戏，于人于己皆无损，大家一乐尔。

第二章 阴阳、五行和数

● 阴阳及其特征

阴阳学说把宇宙万物万象分为阴阳两大类。阴阳说认为，一切事物的形成、变化和发展全在于阴阳二气的运动。自然界一切事物都同时存在着相反的两种属性，即存在着对立统一的阴阳。

通常，阳表示刚、男、强和奇数。

阴表示柔、女、弱和偶数。

阴阳有以下特征：

- 1、阴阳互根，阴为阳根，阳为阴根，互为依存，互相为且。
- 2、阴阳消长，阴阳始终处于此消彼长，彼进此退的动态平衡之中。量变时时处处存在。
- 3、阴阳转化，在一定条件下，阴阳发生“质”的变化，各自向其对立面转化。

五行及生克辨证

五行由木、土、火、金、水、五种基本“元素”组成。自然界各种事物的发展、变化都是这五种物质不断运动和相互作用的

结果。五行具有下列特征：

木：具有生发、条达的特征；

火：具有炎热、向上的特征；

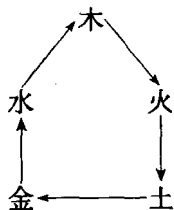
土：具有长养、化育的特征；

金：具有清静、收敛的特征；

水：具有寒冷、向下的特征。

1、相生

五行相生好比母生子，有相亲相爱之情，意味着畅顺、吉祥。五行相生的关系如下图：



我们可以这样来理解五行相生的意思：

木生火：火要依靠柴薪来维持燃烧。

火生土：土要依靠太阳来普照。

土生金：金要依靠山岩来储存。

金生水：水要依靠铁器来开导疏通。

水生木：木要依靠雨露来灌溉。

2、相克

五行相克，好比战争，彼此敌对。下图是五行相克的关系。



我们可以这样来理解五行相克的意思：

木克土：树木可以入土。

火克金：烈火可以熔金。

金克木：金可以伐木。

水克火：水可以灭火。

3、反生为克

任何事物都有一个极限，蜜食多者不知甜，酸食多者不觉酸。五地相生固然好，但过尤不及。“金”者赖“土”而生，但“土”过多，“金”被压在珠穆玛峰下，难见天日，于是，过多的“土”反而克“金”。这就是所谓“反生为克”的涵义。故此，有下列说法：

“金赖土生，土多金埋”；

“土赖火生，火多土焦”；

“火赖木生，木多火塞”；

“木赖水生，水多木漂”；

“水赖金生，金多水浊”；

4. 泄多为克

这是一个与“反生为克”相辅相成的观点。还以“土”与“金”的关系为例。如果您的先天八字中缺“金”，本应在姓名中

补“金”，但你切莫忘了，“金”过多，会使你命中本来不金的“土”太“累”了。因此说，“金多土泄，泄多为克”。

“金能生水，水多金沉”；

“水能生木，木盛水缩”；

“木能生火，火多木焚”；

“火能生土，土多火灭”；

“土能生金，金多土虚”；

5、反克

所谓“反克”是指：一般来说，甲克乙，而现在变成了乙克甲，这岂不是“反了”吗？在一定条件下，五行也存在着“造反有理”。通常，用斧头（金）是可以砍木头（木）的。但是木头越硬斧头磨损越重，甚至可能造成斧刃的损伤。这就是所谓“反克”的涵义，请理解下面几句话。

“金能克木，木坚金缺”；

“木能克土，土重木折”；

“土能克水，水多土荡”；

“水能克火，火烈水干”；

“火能克金，金多火熄”；

●数的威力

万物之根均是数，宇宙也是数。数始于1而终于10，五行也是数，按传统的五行理论来划分，则：

以1、2为木：1为阳木、2为阴木。

以3、4为火：3为阳火、4为阴火。

以 5、6 为土：5 为阳土、6 为阴土。

以 7、8 为金：7 为阳金、8 为阴金。

以 9、10 为水：9 为阳水、10 为阴水。

这里是将“象”、“数”与五行结合起来推演变化，用以显示事物发展变化的内在联系。

姓名是文字组成的。如果我们只是从字义上来看个人的姓名，便会立刻断定姓名与人生和命运没有任何联系。取名几乎是随心所欲的，偶然的因素极大，而且谁都会根据自己的审美标准，取一个字义很好的名。从这外角度来说，姓名没有任何学问而言。李某人取名“伟大”他可能一点都不“伟大”，刘某人取名为“富贵”，他一辈子也许是一个“穷光蛋”。事实上从字义上理解姓名是极为肤浅的，是地道的“望文生义”。姓名的好坏根本不在字而在数理。

如前所述，姓名是由文字组成，而文字是根据一定顺序笔画组成的，因而姓名代表着各种数理关系。例如“于右任”这个姓名，其笔画数依次为 3、5、6，再根据一定的规则，就能算出这个姓名包含着突破困难以取得成功的暗示，属于挽回家运，再兴家业而富贵发达的数理，因此这是一个好名字。又如“王育京”这个姓名其笔画数依次为 4、10、8，再依据一下的规则，也能算出这个姓名包含着凶灾的暗示，属于危难遭厄，有损天寿的数理，是凶灾之名，非改不可。此人确实在 1961 年 1 月 5 日自开封市出城，在搭乘便车时风吹落帽子，不幸失足，摔伤致死。

读者也许会认为，这太玄了！其实一点也不玄。根据某人姓名的每一个字的笔画数，就能清楚而简便地建立起一种数

理关系,再依据一定的规则推算,就能很容易地知道各种数理之间的阴阳五行相生相克的关系,而从姓名所包含的阴阳五行相生相克的复杂关系,就能准确地知道这个人今生是否顺畅,是否富贵,是否健康长寿,并能了解他的婚姻、人际关系及品行心性。如果我的姓句含着吉祥如意,就要坚定信念,努力奋斗,去实现姓名所包含的成功的暗示;如果你的姓名含着凶灾的暗示,就应果断地改名,使自己的人生变得顺畅和吉祥,这就是关于姓名的学问,姓名学将给您带来极大的乐趣;掌握了关于姓名的学问,您能避凶趋吉,招来好运,也能洞察他人,神机妙算。

第三章 五格剖象法

关于姓名的学问古已有之，且五花八门。目前最游，准确性最高，且又最通俗易懂的姓名学，就是五格剖象法。可以说，只要具有初中文化水平，您就能很快掌握五格剖象法，并能运用自如。

五格剖象法起源于日本，后流行于台湾，香港及东南亚一带。众多人士的研究和实践，使五格剖象法逐步完善和系统化。什么是五格剖象法呢？总括地说，就是依据姓名和笔画数和一定规则建立起天格、地格、人格、总格、外格等五格数理关系，并运用阴阳五行相生相克的道理，来推算人的运势的一种简易方法。学会五格剖象法一点都不难，只要按照下列步骤研究，您就能很快懂得并熟练地运用五格剖象法。

一、阴阳五行学说必须弄懂并熟记。

阴阳五行学说的基本内容主要是：奇数为阳、偶数为阴。从数理上辨认金、木、水、火、土。

二、正确计算姓名的笔画数。

五格剖象法的五格是根据姓名的笔画数建立起来的数理关系，因此姓名笔画数的计算十分重要，稍有疏忽，五格推算就不准确，怎样才能计算准确无误呢？

首先，一定要按繁体字的笔画计算，决不能简化，否则不准确。繁体字的字划数以《康熙字典》为准。这一点千万记住。

其次，必须掌握一些特殊的字画计算方法。

1、数字本身有数理，其笔划数应按数理计算。即：

一	1 画；	二	2 画；
三	3 画；	四	4 画；
五	5 画；	六	6 画；
七	7 画；	八	8 画；
九	9 画；	十	10 画；

2、特殊部首

扌(手)4画。例如：提为13画

忄(心)4画。例如：恬为10画

氵(水)4画。例如：洪为10画

犴(犬)4画。例如：狼为10画

礻(示)5画。例如：神为10画

王(玉)5画。例如：珠为11画

艹(山)6画。例如：苗为11画。

衤(衣)6画。例如：袂为12画

月(肉)6画。例如:脉为12画

辶(走)7画。例如:近为11画

左阝(阜)8画。例如:限为14画

左阝(邑)7画。例如:郊为13画

注:以上系以文字部首为准,如不归类以上部首,则安实有画数计算,如“酒”属“酉”部非水部,仍为10画,非11画。“巡”属“辶”部非走部,仍为6画,非10画。

三、确定五格数理

1、**姓为天格**:复姓将姓名笔划数相加即为天格,单姓将该字的笔划数加1,即为天格。(口诀:复姓数相加;单姓数加一)

2、**名为地格**:将名字的笔画数相加即为地格。若为单名应在该字笔画数基础上加一(口诀:复名数相加,单名数加一)

3、**人格**:将姓中末字与名中首字的笔划数相加即为人格。(口诀:姓尾名头数相加)

4、**总格**:将姓名各字的笔划数加在一起即为总格:(口诀:姓名全数为总格)

5、**外格**:将总格的数减去人格的数即为外格,若为单姓、单名者,再将添加数加入。(口诀:总格减人格,添数再相加)