

珍稀白茶

王开荣 著
中国文史出版社

The
Rare
White
Tea



白茶自为一种，与常茶不同。其条散用，其叶莹薄，崖林之间，偶然生出，虽非人力所可致。有者不过四五家，生者不过一二株。芽茶不多，尤难蒸焙，汤火一失，则已变而为常品，须制造精微，运度得宜，则表里昭衡，如玉之在璞，它茶无与伦也。

T h e

R a r e

W h i t e

T e a

王开荣 著

珍稀白茶



中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

珍稀白茶 / 王开荣著. - 北京: 中国文史出版社, 2005.7

(中国学人丛书)

ISBN 7-5034-1635-1

I. 珍… II. 王… III. 白茶 - 植物学 - 研究 IV. H12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 040532 号

著 者: 王开荣

责任编辑: 于保政

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京太平桥大街23号 100811

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 江苏如东县文华彩印厂有限公司

开 本: 787×1092 1/16

印 张: 6

字 数: 200千字

印 数: 1000册

版 次: 2005年7月北京第一版

印 次: 2005年7月第一次印刷

书 号: ISBN 7-5034-1635-1/G·0315

定 价: 38.00元

目录

序	3
第一章 白茶渊源	5
第一节 白茶正传	
皇帝钦定天下第一茶 / 北宋皇家茶苑的白茶 / 千年重生的宁波白茶 / 当前白茶的开发利用	
第二节 白茶辨伪	
蒸青团茶中的白茶 / 传统工艺茶类的白茶 / 名优绿茶中的白毫茶	
第三节 白茶演化	
源自白茶的鹿苑茶 / 与白茶瓜葛的六安瓜片 / 源自半黄半白茶的涌溪火青 / 四明十二雷茶的历史轨迹	
第二章 白茶种质资源	19
第一节 白茶综合性状	
白化机理与遗传特性 / 形态学特性 / 生态学特性 / 生育特性 / 生化学特性 / 加工学特性 / 经济学特性	
第二节 白茶种质资源分类	
温度敏感型 / 光照敏感型 / 光温不敏型	
第三节 主要品种	
四明雪芽 / 千年雪 / 黄金芽 / 安吉白茶	
第三章 白茶种苗繁育	35
第一节 白茶育苗基本特点	
短穗扦插育苗特点 / 嫁接育苗特点 / 白茶无性育苗特点	
第二节 白茶育苗基本事项	
主要技术环节 / 育苗周期与时间 / 穗砧与茶苗质量 / 采穗圃与育穗要点	
第三节 短穗扦插育苗技术	
建立苗床 / 剪穗与插穗 / 苗圃管理 / 起圃出苗	
第四节 嫁接育苗技术	
嫁接目标 / 嫁接方式 / 砧木处理 / 嫁接处理 / 接后管抚 / 嫁接苗出圃	
第四章 白茶茶园建设	49

第一节 白茶园区生态与布局

茶区适生生态 / 绿色安全生态 / 茶园布局与茶园模式

第二节 白茶园垦建技术

园地选择 / 清山去杂 / 园区规划 / 园地开垦 / 茶苗种植

第三节 白茶园成园技术

成园技术理论与周期 / 树势优促技术 / 树冠优控技术

第五章 白茶茶园管理·····67

第一节 树冠优化

修剪技术 / 不同茶园模式修剪 / 蓄养与采留技术

第二节 土壤管理

园地耕作 / 茶园施肥 / 覆盖保墒

第三节 树体保护

生理性侵害防护 / 病虫害防治

第六章 白茶采制·····83

第一节 白茶鲜叶

鲜叶标准 / 采摘技术 / 鲜叶处理技术

第二节 白茶加工基本工艺

针形白茶加工 / 扁形白茶加工 / 条形白茶加工 / 卷曲形白茶加工

第三节 宁波白茶加工

加工工艺 / 催色工艺 / 外形缺陷的工艺成因

第七章 宁波白茶品质·····101

第一节 宁波白茶感官品质

感官品质基本特征 / 感官白茶审评技术 / 宁波白茶品级标准

第二节 宁波白茶生化品质

生化品质组成 / 生化功效

第三节 宁波白茶人文品质

人文品质涵义 / 人文品质审视

第四节 宁波白茶质量安全品质

质量安全内容 / 质量安全情况

第八章 宁波白茶饮藏·····119

第一节 茶具与用水

茶具 / 用水

第二节 冲泡与品饮

冲泡技艺 / 品饮技艺

第三节 贮藏和包装

白茶的贮存特点和变质原因 / 白茶品质的外界影响因素 / 保鲜贮藏技术 / 白茶包装

第九章 宁波白茶茶道·····133

第一节 白茶道艺术思想

释理宗旨 / 精神图腾 / 文化使者

第二节 白茶道基础

茶道场景 / 茶道用具 / 茶道佐点 / 演艺礼仪 / 茶道伴乐

第三节 白茶道程式

艺茶道 / 叙茶道 / 修茶道

第四节 词采释义

艺具词采 / 程式词采

第十章 白茶产业·····147

第一节 白茶资源综合开发

白茶产业前景展望 / 白茶资源综合开发

第二节 市场准入概述

质量安全市场准入条件 / 其它市场准入条件

第三节 白茶产业化经营

白茶名牌战略 / 产业合作经济组织 / 品牌管理准则

附 安吉白茶茶礼·····161

参考资料·····163

跋·····164


序

开荣送来其撰就的《珍稀白茶》稿本，请我作序，我阅后感到十分欣慰。

宁波不仅是我国重要的出口茶基地，更是著名名茶历史产区，有着丰富的茶人文资源。宁波的茶事最早传于汉晋时期，从唐朝陆羽在《茶经》中记载瀑布仙茗起，历代出产的茶叶名品有茶山茶、太白茶、珠山茶、四明十二雷、化安山茶等，均以质优名重当时，而又被历史尘封多年。上世纪八十年代初，全国茶叶生产处于严重滞销的低谷时期，以珠茶、条红、烘青等大宗茶为格局的宁波茶业同样面临重重困难。1985年春天，宁波市林业局在天童寺召开了以开发“名优特新异”产品、调整林特产业结构为中心议题的全市三级茶桑果技术干部大会，会上重点贯彻了大力恢复和创制一批新老名茶的指导意见。

当时开荣刚从浙江大学茶学系毕业不久，分配在余姚市陆埠区林特站工作，四明十二雷正好在他的工作所在地。会后不久，我收到了他写给我的一封信，大概是要求寻找此茶的历史资料、寻求帮助支持等等。此后三年，通过不懈的努力，四明十二雷成为市级名茶。

1984年到1995年，宁波市连续举办了十二届全市性名茶评比，先后研发、创制成功20多只部、省、市级名茶，使全市名茶得到迅速发展，并成为茶产业的主要支撑。在这十多



年中，开荣的工作单位从区林特站至县政府再到市林业局，岗位几换，而开发名茶的热情不减，前后主持、参与开发成功了四明十二雷、化安瀑布茶、七叶茶、千日香等名优茶。1997年，我离岗退休后，他担负起全市茶业的业务工作，为宁波名茶的标准化、名牌化、产业化作出了不少努力，其中最有创造性的贡献是宁波白茶的开发及白茶种质资源研究与利用。

白茶是一种十分珍稀的茶树种质资源，九百年前宋徽宗赵佶在其《大观茶论》中说，“白茶自为一种，与常茶不同。……须制造精微，运度得宜，则表里昭彻，如玉之在璞，它茶无与伦也。”因此钦定白茶为“天下第一茶品”。安吉县在上世纪末的开发重新唤起了世人对白茶的重视。历史给有心人安排了一个巧合，开荣开发的第一个历史名茶——四明十二雷的起源竟然是白茶。这个历史疑题随着他对白茶的研究进展在最近才得到解析。

清初鄞籍史学大家全祖望在《四明十二雷茶灶赋》中说：“吾乡十二雷茶，其名曰区茶，又曰白茶。首见于景迂先生诗……”。景迂先生，即北宋由苏轼举荐为进士的宁波人晁说之，他在《赠雷僧》诗中说：“留官莫去且徘徊，官有白茶十二雷，便觉罗川风景好，为渠明日更重来”，并自注：“予点四明茶云直罗有此茶否？答云官人来，则直罗有。十二雷，是四明茶名”。道明宁波产白茶的起源。

在推进宁波白茶发展中，开荣摸索运用了一套农业推广新方法、发明了白茶加工国家专

利，并结合文化等多位视角对白茶进行研究和宣传，使“印雪白”宁波白茶在短短几年内，以其“无与伦比的品质”迅速崛起于名茶之林，同时白茶研究走到了全国前列。

开荣撰就的《珍稀白茶》一书全面地阐述了白茶有关的历史、种质资源、品种与繁育、栽培与加工、品质与功用、茶道文化与产业化等内容，集专业知识与人文情怀于一体，是当前白茶研究最全面最有说服力的著作，其中白茶种质资源分类、品质鉴评方法、加工工艺等许多方面研究是白茶领域的创新，它对于指导当前白茶产业发展有很强的现实意义，也是向世人展示宁波白茶、宁波茶文化的一个靓丽载体。

二十年光阴似箭而去，二十年的人生却不算短暂，二十年来专心致志为事业奉献很不容易。读《珍稀白茶》一书，可见他多年来沥心沥血开拓创新、献身茶叶事业、献身农民农村的精神。二十年来他所作出的诸多奉献，我同为茶人，为此深感慰藉。茶是草木中人，茶有品、有德、亦有情，愿开荣铸就的宁波白茶高贵品质能不断发扬广大，愿开荣的茶缘人生更加美好！

魏国栋

2005年5月12日

第一章 白茶渊源



白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

白茶，在我国已有千余年历史。《茶经》“七之事”所记：“永嘉图经，永嘉县东三百里有白茶山”。这是迄今发现的关于白茶的最早记载，而白茶真正兴起的是在北宋时期。

从古至今，称之为白茶或与白茶有瓜葛者，有四种茶品：一是出现于北宋时期蒸青团茶中的白茶；二是名优绿茶中因多毫显白色而冠以白茶或近似名称者；三是产于福建、广东的传统工艺茶类中的白茶；四是色泽呈白色系变异的茶树芽叶为原料加工的产品。四种茶品实质上分为二类，一是因芽叶满披茸毫显白色而名白茶的白毫茶，其特点是干茶的白色比新鲜芽叶更加醒目；二是芽叶因变异导致叶绿素缺失呈白色而名白茶的白叶茶，其特点是鲜叶呈白色而干茶见不到白色。

本书所称的白茶，是指白叶茶。

第一节 白茶正传

一、皇帝钦定天下第一茶

“白茶自为一种，与常茶不同。其条数闻，其叶莹薄，崖林之间，偶然生出，虽非人力所可致。有者不过四五家，生者不过一二株。芽茶不多，尤难蒸焙，汤火一失，则已变而为常品，须制造精微，运度得宜，则表里昭彻，如玉之在璞，它茶无与伦也。”这是九百年前宋徽宗赵佶在其《大观茶论》中对白茶的御评，因此钦定白茶为“天下第一茶品”。

唐宋时期，以茶为宝。尤其北宋，一方面继承和发展着唐王朝灿烂的文化，另一方面，北方相继出现的西夏、辽、金及蒙古部落，把宋王朝搅得寝食不安。出于政权、军事、经济和文化发展的多方面需要，北宋历代皇帝对茶业发展给予了高度关注，在全国严厉实行榷茶制、设立贡茶苑，鼓励茶作，时尚斗茶。在多种因素推动下，茶业得到迅速发展，茶文化和茶技术出现空前繁荣，尤其是第十一代皇帝宋徽宗当政的二十多年，君臣文人农夫共催，尚茶之风犹胜当今名优茶热，我国历史上的团茶制造和茶文化达到了鼎盛时期。1125年熊蕃初纂、1158年其子熊克增补的《宣和北苑贡茶录》里详尽记述了北宋历朝贡茶花色不断翻新、穷尽其技的情况。到北宋即将颠覆的宣和年间，仅贡茶规制品类多达四十余种；芽叶采制单芽在基础上再选取水芽：“盖将已拣熟芽再剔去，只取其心一缕”；新茶开采“皆占冬至而尝新茗，是率人力为之”。而官府对贡茶采制管理：“每日常以五更过鼓，集群夫于凤凰山，监采茶官人给予一牌入山，至辰刻则复鸣锣以聚之，恐其逾时贪多务得也……”（1186年赵汝厉《北苑别录》），情形由此可见一般。

宋徽宗为亡国之君而遭后人鄙弃，但他在书画、茶学等方面的博学多才仍美名青史。公元1107年，他写就《大观茶论》，这是把北宋茶艺茶技茶风推向极致高位的代表性作品，且不去追问此文是否为他人代笔之作，读其文，可感知是一篇心得力作，全文文笔流畅优美，阐理简洁精确。中国茶文化的发展与

白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

两种人分不开，一类是官僚文化骚客，这些人多数不深究茶道茶理，甚至是即兴而起，才高者如卢仝等写出了优美的茶论诗文，把茶文化做得玲珑剔透，留传后世，才劣者也凭着一知半解为后人留下史料，尽管内中不少是误后人视听的；另一类是以茶为生的茶户茶工，他们虽对茶技茶艺有深刻的认识，但写不出优美而完善的茶著来，即使被尊为茶圣的陆羽，当时在玩转茶道时也遭人哂笑。而宋徽宗御万乘之尊，有遍尝天下名品的条件，更重要的是他有心亲身实践去成就一部佳作。

《大观茶论》全文共二十篇论，对各地所产茶叶只作通论而未细举，仅突出白茶一说，并钦定为天下第一茶，可见他对白茶格外赏识，后人因此亦纷纷誉赞。《宣和北苑贡茶录》感叹：“盖茶之妙，至胜雪极矣，故合为首冠。然犹在白茶之次者，以白茶上之所好也”。按照当时业内人士评价，胜雪应为天下团茶之精极产品，然而因皇帝说白茶最好，只好屈居其次。

其实，白茶从民间到赵佶皇帝手中之前，已被奉为至尊，称为“茶瑞”。追想当时对团茶品质的要求：色白、香真、滋味无涩而甘醇，而从今天对白茶品质的研究分析，白茶恰以甘鲜称著，宋徽宗贵为天子，可能更喜欢这一点！

二、北宋皇家茶苑的白茶

公元1064年前后的宋子安《东溪试茶录》载：

“茶之名有七。一曰白叶茶，民间大重，出于近岁，园焙时有之，地不以山川远近，发不以社之先后。芽发如纸，民间以为茶瑞。取其第一者为斗茶，而气味殊薄，非食茶可比。今出婺源之大窠者有六。婺源岩下一，源头二，婺源后坑、婺源岭根三。林坑黄涧一，丘坑一，毕源一，佛岭尾一，沙溪之大梨涧上一，高石岩一，五梨一，磻溪岭一。”宋时建瓯东溪共有白叶茶树14株。

熊蕃《宣和北苑贡茶录》载：“庆历初，吴兴刘异为北苑拾遗云，官园中有白茶五六株，而拥焙不甚。茶户唯有王免者，家一巨株，向春常造浮屋以障风日。宋子安作《东溪试茶录》，亦言白茶民间大重，出于近岁，芽叶如纸，建人以为茶瑞，则知白茶可贵。自庆历始，至大观而盛矣。”1800年汪继壕校注此书时增加了蔡襄文集所记王家白茶的一则故事：“王家白茶，闻于天下，其人名大诏。白茶唯一株，岁可作六、七饼，如五铢钱大，方其盛时，高视茶山，莫敢与之角。一饼值钱一千，非其亲故，不可得也。终以园为家计枯其株。予过建安，大诏垂涕为予言其事。今年枯株辄生一枝，造成一饼，小于五铢，大诏越四千里，特携之以来就京师，见予喜发颜面，予以好茶固深矣。而大诏不远数千里之役，其勤如此，意谓非予莫之省也，可怜哉。”

上述史料说明了这样几件事，一是白茶流行时间，源于庆历年间而盛于大观年间，但明确记载产地等情况的白茶树只有在距大观年间（1106—1110年）约50年前的年代出现，如

白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

宋子安所记东溪白茶、蔡襄时代的王家白茶，而在最受重视的大观年间，却没有确切的记载，作为规制的贡茶也是在《大观茶论》成书五年后出现；二是白茶珍贵值钱，先重民间，后进宫廷，最后被宋徽宗赏识而名冠群茶；三是白茶是白色叶子的茶树，种源难得、茶树难养、佳品难制，“向春常造浮屋以障风日”结果仍枯其株，“尤难蒸焙，汤火一失则已变而为常品”、“浅焙亦有之，但品不及”。根据笔者近年来对不同白茶种质资源的生物学特性研究推断，王家白茶似是白化程度很高的茶树，经不起春风吹拂，犹如四明山顶种植的白茶和个别叶绿素缺失严重的白化茶树。

白茶树在宋代被高度重视，缘何未被传承下来呢？从今天看来，其原因应有两个：一是白叶茶由于遗传的原因，生长势较差，当时的管理技术水平不能使茶树获得健壮生长和广泛种植；二是由于白茶会开花而少结实或分化严重，籽播繁育无法成为繁衍扩大的技术手段，而现在通行的扦插繁育技术是在十九世纪后期才由福建茶农发明，因此，在我国历代茶书中记载的白茶多数在经历不长的时间后就消失了。

三、千年重生的宁波白茶

宁波白茶于2001年推出以来，基地规模得到迅速扩张，市场知名度急剧扬升，产业发展前景十分看好。

翻开宁波茶叶的历史，可以发现，约千年前的北宋时期宁波也曾出产白茶，后来成为宁波历史上唯一的贡茶续存下来。因此，今天的宁波白茶也算是千年古茶的新生，而新生的源动力是宁波茶产业发展中寻求自我突破的积极选择。

长期来宁波一直作为我国以珠茶为主的出口茶重要基地，在名茶兴起、普及过程中，由于宁波处在我国茶区偏北缘和经济相对发达区域，早生茶树品种比重小、劳动力紧张、生产成本高等因素以及周边茶区的竞争，名茶生产规模、效益总量难以大幅快速上升。因此培育独特产业优势成为宁波茶业的企盼。1998年全市实施加快山区名优茶发展与名茶名牌战略所取得的经验，更明确地提示了培育宁波茶业优势的重要性，白茶于此成为品牌战略第二步计划的首选目标。

1999年，宁波白茶初制产品在春季全市名茶会展中首次亮相，引起圈内人士的浓厚兴趣。

此后两年，利用名优茶开发扶持项目等资金的支持，余姚、象山、奉化等地先后引栽了安吉白茶，并应用新获市科学成果奖的季周期栽培新技术进行白茶栽培，奠定了批量生产的基础；2001年，市林业局运用技术传播与推广的新方法，联合象山、宁海、奉化、余姚等四县市八家茶场，统一采用新的采制工艺向市场推出“印雪白”牌宁波白茶，千年古茶从此又一回闪亮登场，珍稀罕见的种质资源、师法自然的栽培方法、独特的采制专利工艺所造就的宁波白茶卓越品质，在名茶

白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

中独树一帜。

再二年，市场对印雪白牌宁波白茶的认同度也迅速上升。宁波印雪白茶展现了鲜明和非凡的品质个性、极其丰富的品饮涵义：其茶色有三变，即鲜叶白色（或黄色或绿白相间，因品种不同而异）、干茶镶金黄色、叶底现玉白或玉黄色；茶品有三极，即汤翠极、味鲜极、香郁极；茶饮有三趣，即初饮鲜甘、二饮醇鲜、三饮辛冽。特殊的泡饮方法、特有的韵味等都构成了宁波白茶珍、奇、稀、趣，令诸多名茶黯然。宁波印雪白茶先后参加省林业厅名茶评比、浙江省名茶评比、中国名茶精品博览会，均获得最高奖级。

又二年，宁波白茶从单纯的“茶中上上品”向承载浓重内涵精神产品发展，“品宁波白茶，一注在壶，千韵回味，犹读一部春秋”。解读宁波白茶可感知一般名茶难以成就的四重品质：其感官品质精妙绝伦、生化功效显著突出、人文品质丰富深厚、质量卫生安全可靠。四重品质俱全而佳者，茶中罕有，宁波白茶是对千年前宋徽宗赞评白茶“无与伦比的品质”的更完善注释。我们已无法考证千年前的宁波白茶是否上贡至汴京，假如今天的宁波白茶随时光倒转千年，宋徽宗在宫中欣赏着宁波印雪白茶茶道、品着宁波白茶、得悉宁波白茶氨基酸含量高达11.74%，创下茶叶氨基酸含量的“吉尼斯纪录”，可能更要对白茶浓墨重彩大书一番了。

而今宁波白茶生产基地覆盖全市范围，效益水平在宁波农业产业间与茶业区域间竞争中

占有明显的效益优势；质量与价值优势在市场中显示很强的竞争能力；专利工艺、白茶种质资源圃和综合性状优越的白茶新品种等自有知识产权成为产业化发展的特有优势，但是要实现宁波白茶强大的战略品牌和优势产业目标，仍须在产业基础、市场开拓、品牌建设等方面急起直追，尤其需要得到积极的产业政策支持。

四、当前白茶的开发利用

当前白茶的兴起是名优茶发展的延伸。名优茶的兴起和发展，使茶树品种、茶叶产品体现了优种优值、优质优值，正如同团茶在北宋达到鼎盛水平一样，由于社会的广泛认同，产业在高度发展中寻求突破和创新。白茶，这个起初不被看好的品种，进入上世纪九十年代后随着名优茶普及而逐步受到重视，成为茶中一枝奇葩，这首先应归功于发掘此茶的安吉县茶业同仁。

安吉白茶，1980年发现于安吉天荒坪的一个山村里，是一个树龄近百年的老茶树。此后几年中，该县林科所的技术人员进行了扦插繁殖、逐步扩大。到1998年，全县面积发展到6000亩，产量1500公斤，产值240万元；期间，该茶参加各种全国性名优评比活动，均获得优异名次，引进业内关注。中国茶科所立题对安吉白茶进行研究后，弄清了白茶白化机理、品质成份、遗传与生理等多方面业界所关注的问题，而后品种被认定为省级良

白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

种。目前，浙江许多县市和周边省份都引种了安吉白茶，但由于这一品种生长势较差、白化程度受气温影响明显，在许多地方难以推广。

除安吉白茶外，近年来各地陆续报道发现了白叶茶树，这些白茶资源的开发应用价值，有待进一步的观察研究，从宁波市白茶种质资源收集、开发与应用的情况证明，并非叶子白化的茶树就有开发意义。

在这里应该提及的是，当代作为白叶茶种质资源利用最早的并不是适制绿茶的安吉白茶，而是适制乌龙茶的白芽奇兰和白鸡冠。

白芽奇兰，产于福建省漳州市平和县大芹山一带，相传清乾隆年间，出于大芹山下崎岭乡彭溪水井边的一个茶树，其各季新展的芽梢均呈白绿色，制成的乌龙茶叶有奇特的兰花香型，故名，后经扦插繁殖技术得以推广，至今有250年的历史；加工的产品与茶树同名，为高香型乌龙茶，工艺与铁观音一致。资料记录，1991年平和县共有白芽奇兰3600亩，可采面积2100亩，年产乌龙茶120吨，畅销福建、广东及港澳台和东南亚地区。

白鸡冠，武夷四大名丛之一，传闻源于明代，早于大红袍，产于慧苑岩火焰峰下外鬼洞中，也传产于武夷宫后文么祠山。二十多年前，笔者曾在武夷山区实习，经当地茶技员向导，游览了周围岩茶产地，见识了北苑御茶园遗址，曾将大红袍、白鸡冠等岩茶生长环境考察研究作为毕业选题。该茶新展芽叶至一芽四五叶仍保持白绿色，形成上层新叶白、下层老

叶绿的二色层，茶名由此而得，其白化程度和稳定性均较安吉白茶表现得完善。

第二节 白茶辨伪

一、蒸青团茶中的白茶

陈椽教授《茶业通史》第六章第二节“制茶技术的发展”论述“从红茶结合青茶发展到近代的白茶”时有这样一段话：“白茶自古就有，宋赵佶《大观茶论》：（上文已引，略）。白茶与当时的一般茶树不同，好像现在的大白茶树与小茶树有很大区别一样。北苑即现建瓯，是政和邻近地方，偶然吻合。当时的白茶可能就是现今的大白茶种。”他这里所说的近代白茶是我国六大传统茶类的白茶，按此说，宋徽宗所钦定的是白色茸毫的茶，而非白色叶子的茶，究竟孰是孰非？

考证史料和当前白茶研究发现，首先，白茶是北宋蒸青团茶技术高度发展的产物；其次，白叶茶树的芽叶似乎更适合当时团茶品质的要求；再次，宋徽宗所评的茶叶确是白叶茶树为原料的，而不是白毫茶树种。

蒸青团茶作为我国第一个完善茶叶工艺形成的茶类，在唐朝已近成熟，北宋晚期几乎达到登峰造极的地步。根据当时团茶的品饮要求，加工时要经过蒸煮、榨汁，减轻或去除苦涩味，碾末煮泡时出现白色状泡沫的“汤花”、“云脚”，白色程度与茶品高低呈正相关。《茶经》曾说“及沸，则重华累沫，幡幡

白珍 茶稀

第一章 白茶渊源

然若积雪耳”；曾作建州、杭州太守，可称北宋官员精通茶叶第一人的蔡襄，在1053年进呈皇帝的《茶录》中说，“茶色贵白。……碾茶，其大要旋碾至色白。……点茶，视其面色鲜白”；《大观茶论》说：“点茶之色，经纯白为上真，青白为次，灰白次之，黄白又次之”；明朝宁波人罗稷在《茶解》中描述更为精辟：“茶色贵白，白而味觉鲜美，香气扑鼻，乃为精品。盖茶之精者，淡固白，浓亦白，初泼白，久贮亦白，味足而色白，其香自溢，三者得则俱得也”。因此白色主要是茶汤煮泡时色泽，也关系到干茶色泽。

为求上品，团茶采制精益求精、穷尽其技。从熊蕃熊克父子撰写的《宣和北苑贡茶录》和稍后赵汝厉《北苑别录》中可以详尽了解团茶贡品演替过程，从前朝的研膏、蜡面、京铤，自宋太宗太平初年始在北苑置龙凤模、造龙凤茶，至宋徽宗宣和年的百余年间，相继有小龙团、密云龙、瑞云翔龙、白茶、龙团胜雪出品，并依次更迭，最终贡茶数量多达四十余种。与此相对应，芽叶渐趋幼嫩，密云龙始出时，用一芽一叶的拣芽，“其白如玉”，得到神宗御题；白茶出现时的大观年间，芽叶有小芽（或称斗品，如雀舌鹰爪）、中芽（拣芽）、紫芽、白合、乌蒂等之分，重用小芽，拣芽为次；宣和庚子年又创银线水芽，“水芽”其实是现在处于萌动期或鱼叶未展的芽叶，蒸煮后漂在水中，先拣剥去鳞片、再去鱼叶，也即乌蒂白合，只取芽心。这样的茶芽“用珍器贮清泉渍之，光明莹洁，若银线然，……号龙团胜雪。”

茶叶越嫩，茸毫越多、滋味越醇和、色泽越趋浅白。我们曾做过验证，依照当时杀青方法，用单芽制成的蒸青茶呈玉白色或灰白色，用叶片制成的则显示暗色，如用多毫品种，则更加明显；用白化的芽叶加工，则色泽更浅白；把白叶茶和常规绿茶制成末茶，前者汤色呈浅乳黄、后者则显翠绿。推想当时采用白化芽叶更符合团茶的品质要求。因此，在这种视茶为宝的氛围中，人们对奇异白叶茶树的追求也就顺理成章，成为“民岁大重”的“茶瑞”。

宋子安所记很明确，茶（树）有七种，一是白叶茶，其“芽发如纸”，说明白化程度很高；宋徽宗所御评的白茶“偶然生出，非人力可致，其叶莹薄”……表里昭彻，如玉之在璞”，分析当时茶叶科技水平，白叶茶是人为不可育成的，“园焙亦有之”、“拥焙不甚”说明此茶种性不稳定因素多、采制技术与常规品种不同；比照不同性状白化变异种质茶树资源的研究，王家白茶的特征是白化程度很高的芽叶，似同我市四明绝顶栽培的白茶等品种，因风袭日晒容易出现焦叶枯芽等生理损伤。但熊氏清楚地记述，贡品规制的白茶是在《大观茶论》成书五年后的政和三年造，因此，宋徽宗在书中评点的白茶应来自民间或非御制茶品。当时龙团胜雪也没有出产，等两茶同时出产后，业内认为龙团胜雪是第一，因皇帝钦点白茶，其只好屈居其次，而不久到了南宋初年，白茶就退居次位。

在《大观茶论》和赵汝厉《北苑别录》中确实存在着白茶采用树种的不明确之处。宋徽

白珍稀

第一章 白茶渊源

宗茶点评白茶说：“浅焙也有之，但品不及”；又，北苑浅焙的佳品“色亦莹白”，味不及正焙、也别于外焙；结合其它史料对当时各种“焙”的理解，浅焙既是一种工艺，也是一种产地和茶树品种，后者可能成为今天的武夷茶区单丛茶的源头。前一浅焙的意思不能明确是工艺还是品种；后一浅焙说一般品种焙得好的也有白色的佳品，这似同前面的密云龙“其白如玉”。赵氏也说：“小芽者，其小如鹰爪，初造成龙团胜雪白茶，以其芽先次蒸熟，置之水盆中，剔取其精英，谓之水芽，是小芽中最者也”，文中容易误导人们认为白茶是一种品质特征命名的茶叶而不是品种特性决定命名的茶叶。

但接着所说“细色第三纲。龙团胜雪，水芽，十六水，十二宿火；白茶，水芽，十六水，七宿火，按建安志云，……胜雪系惊蛰后采造，茶叶稍壮，故耐火，白茶无培拥之力，茶叶如纸，故火候止七宿，水取其多，则研乎力胜而色白，至火力则但取其适，然后不损真味”。又十分清楚地说明了两种茶品所采用的两种不同茶树品种：胜雪是白毫茶，白茶是白叶茶。

二、传统工艺茶类的白茶

明朝洪武开始，我国茶类加工开始了大变革，此后数百年间茶叶加工工艺的不断改革和进步，使我国茶类变得丰富多彩。按现行制茶学的论述，我国以原茶为原料的传统加工工艺有绿茶、红茶、青茶（乌龙茶）、黄茶、黑

茶和白茶等六大类。

陈椽先生认为，传统类白茶源自宋代三色细芽、银丝水芽（或称龙团胜雪）和明朝的白毫小种红茶，是从红茶工艺结合青茶发展而来，这种说法是有根据的。如前所述，当时的御茶园即北苑为今之福建省建瓯县，与今之政和县相距不远，作为当时贡茶最集中的产地，这一带历来是我国多毫茶品种的集中产区，现有著名的政和大白茶、福鼎大白茶、福鼎大毫等均产于此；延至南宋，贡茶锐减三分之二，团茶中的白叶茶因栽培加工困难和战乱失管逐渐名不见传了，而白毫茶生长健盛、品质好，完全有理由被延续，到明朝时，工艺被重新确定了。明田艺衡《煮茶小品》说：“芽茶以火作者为次，生晒者为上，亦更近自然，且断火气耳”，明宁波人闻龙《茶笈》说：“田艺衡以生晒不揉不炒为佳，亦未之试耳。”说明加工技术完全与现在的一致。

白茶是以大白茶的嫩芽为原料，大白茶因芽叶和嫩茎满披白色茸毫、树体较当地一般茶树（当地人称菜茶）高大而得名。现在生产上应用的大白茶最早是在清咸丰至光绪年间于福建省政和县发现，现称政和大白茶，后在福鼎县又发现另一大白茶，是当今我国茶树良种对照的基础品种福鼎大白茶，又称福鼎白毫。这一时期当地茶农同时发明了茶树穗枝扦插方法，从而使这些品种得到快速推广。现在当地育成的多毫品种还有福鼎大毫等，该品种在浙江以北茶区如江苏无锡等地加工成高度揉捻的无锡毫茶等茶，其品质远

胜于原产地或轻度揉炒茶叶的品质。

由于种质资源的优势，十九世纪末，当地人开始制成白茶产品并远销海外，白茶产区也从福建扩大到广东的一些地区；销区主要是当地和香港、澳门和东南亚地区，少量销西欧；产品由最初的白毫银针，发展到后来的白牡丹、贡眉、寿眉等以及为适应香港地区消费的新工艺白茶。

白茶要求鲜叶“三白”，即嫩芽、嫩茎、嫩叶均满披白毫。白茶的加工工艺，系轻度前发酵工艺，即将鲜叶采下后，让其处在长时间的自然萎凋和阴干过程或在低于60℃的文火中焙干，整个流程不揉不炒。要得到上品的白茶，既要有熟练的技术，也要有气候的帮助。长时间的自然萎凋和阴干工序，使白茶加工明显受气候条件左右。气候阴湿多雨，阴干时间过长，会导致萎凋过度甚至红变烂变；加工温度偏高，会激活芽叶内含的活性酶，同样使茶叶品质变性，因此，这一麻烦的工艺导致白茶产量不高，扩大困难，使白茶成为六大茶类中规模最小的茶类。

白茶不揉不炒，芽呈自然形态；在长时间萎凋过程中，内含物在酶作用下缓慢变化，产生一系列茶多酚氧化的中间产物，形成清新自然的独特品质，因此白茶性凉，适合体性热的人群和夏季清凉降暑饮用。

白茶的主要产品特色现介绍如下：

白毫银针。用大白茶的肥嫩单芽为原料加工。芽体满披白毫，色白似银，形状如针；香气清鲜毫香浓显；滋味醇爽鲜甜；汤色杏黄

晶亮；茶芽在杯冲泡时，徐徐下沉，舒展挺立，十分可爱。

白牡丹。采用大白茶一芽二叶采制。叶张肥嫩，叶姿自然伸展，叶缘微卷，毫心银白、叶色灰绿或铁青；汤色黄亮明净；毫香显；滋味鲜醇；叶底肥嫩明亮。因冲泡后两叶托一芽，宛若蓓蕾开放，故名。

贡眉、寿眉。产于福建省建阳、建瓯、浦城等县，利用当地菜茶有性群体茶树芽叶制成，其毛茶又称“小白”，采摘标准为一芽二、三叶，初制工艺与白牡丹一致。

新工艺白茶。原料同贡眉、寿眉，加工中轻度揉捻，因而茶条卷紧、滋味浓。

三、名优绿茶中的白毫茶

名优绿茶中存在着几种容易与白茶相混淆的茶品：一类是产品白色特征不显却冠名白茶或近似名称的名优绿茶；另一类是产品干茶色泽因多毫呈白色特征、不冠白茶或近似名称仍被误为是白茶的；也有干茶色泽因多毫呈白色特征、并冠以白茶或近似名称的茶叶。这些茶叶多数是因茸毫多而呈白色化特征的白毫茶。

1984年至今，全国茶树良种审定委员会先后审定了国家级良种4批95个，省级地方良种200多个，其中极大部分是无性系良种，而且多毫品种占有很大比重，由于白毫的存在，名优绿茶在外观特征上变得更为丰富多彩。如凌云白毫、福丁大白茶、政和大白茶、福鼎

大毫茶等，因干茶色泽呈纯白、银白、灰白、玉白等，外观美观，深受市场青睐，尤其在上世纪九十年代初风行全国早期名优茶市场，近年来，一些产于偏南茶区的多毫茶叶因内质稍逊，销势有所下降，但偏北茶区的多毫茶叶品质优秀，市场风头仍劲。

这些茶树品种加工的茶叶，许多虽不冠以白茶之名，而在消费者心目中已成自然之知，只知干茶呈白色的白毫茶为白茶；而许多利用多毫品种制成的名优绿茶，外观满披白毫，看上去呈白色、银色或灰白色，产品冠以白片、白毫、白茶及带有雪、银等名称的茶叶，这些茶更易与白叶茶制成的白茶相混淆。

据农业部全国农技推广总站组编的《全国名优茶选集》，内收录全国各省、计划单列市名优茶共218只，其中涉及白茶近似的品牌有近40只，比较典型的云南的景谷大白茶、云海白毫，广西的南山白毛茶、开山白毛茶，四川的青城雪芽，湖南的岳北大白茶、君山银针，江西的上饶白眉、文公银毫，安徽的白霜雾毫、西涧春雪，浙江的安吉白片、望府银毫、松阳银猴，江苏的阳羡雪芽、无锡毫茶等。

最典型的是安吉白片和安吉白茶的混淆，安吉白片是1980年开始生产的一个当地名茶，生产历史比安吉白茶要早。该茶外形条素扁平挺直、似兰花，色绿翠，白毫显露，内质也较好。后起的安吉白茶走红以后，由于加工工艺相近、茶叶外观相近，许多人对两个茶叶不能全面了解，至今还认为安吉白片就

是安吉白茶。

近年来，白茶市场信誉提升，价俏销畅，市场上出现少数借名、借物假冒白茶的现象。一是利用外观特征相似者假冒白茶，如用条形名优绿茶假冒安吉白茶；二是用一些外观呈白色等到近灰白色的茶，改以白茶名称蒙骗不知情者。

第三节 白茶演化

一、源自白茶的鹿苑茶

湖北远安鹿苑名茶，公元1225年初产于该县鹿苑寺，至今已有780年的历史。据传，首先是一和尚栽植了一棵白叶茶，不久后，人们又在鹿苑寺观音岩上发现茶树3棵，色白芽壮，品质超群，这就是最早采制鹿苑茶的茶树。

由于年代遥远的缘故，我们已无法追忆它初始的品质风貌。但我们从史料传说中了解一些由白叶茶演化而来的鹿苑茶历史。清乾隆年间，该茶被入选贡茶。一次，爱茶的乾隆皇帝在品此茶后顿觉清香扑鼻，精神提振，脱口赞道：“好淫茶！”。新中国成立后，鹿苑茶的采制技术得到了进一步发展，1977年以来，该茶在历次湖北省名茶评比中多次名列前茅；1982年和1986年先后参加商业部召开的全国名茶评比，均被评为全国名茶。

现在的鹿苑茶是典型的轻度后发酵工艺加工