

云南民族文化大观丛书

拉祜族文化大观

Lahuzu

wenhua daguan

云南省民族事务委员会 编
云南民族出版社

K285.8

6

Lahuzu wenhua daguan

拉祜族文化大观

云南民族出版社

图书在版编目(CIP)数据

拉祜族文化大观/雷波,刘劲荣主编. -昆明:云南民族出版社,
1999.9

(云南民族文化大观丛书)

ISBN 7-5367-1845-4

I. 拉… II. ①雷…②刘… III. 拉祜族-民族文化-概况-
中国 IV. K285.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 27263 号

策划编辑:李安泰 斯陆益

责任编辑:彭 华

总体设计:蒋 剑 欧燕生

责任校对:晋存真

责任印制:李晓梅 曾 刚

封面照片:邢 毅

云南民族文化大观丛书

拉祜族文化大观

主 编:雷 波 刘劲荣

出 版:云南民族出版社

发 行:云南民族出版社

地 址:昆明市大观路 94 号

开 本:850×1168 1/32

印 张:10.125

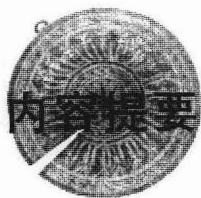
字 数:245 千

版 次:1999 年 9 月第一版第一次印刷

印 制:云南新华印刷三厂

印 数:1—3000(精装 300)册

定 价:(精装)36.00 元 (平装)30.00 元



本书从不同的侧面第一次对拉祜文化现象作了全面的搜集整理，所涉及的内容之广，材料之丰富，在拉祜族历史上是绝无仅有的。编著者大多为本民族的高级知识分子和多年从事拉祜文化研究的专家，精通拉祜语，所用材料翔实可靠，许多资料为编著者深入拉祜族地区进行实地调查的第一手资料。本书对哲学、人类学、史学、宗教学、心理学、美学、社会学、民俗学等多种学科的研究具有重要的价值。



SYNOPSIS

This is the first book in Lahu history that reveals all side of its culture and it is rich in materials and ideas. Most of the compilers of this book are of Lahu origins and they are excellent learners and experts in Lahu culture studies, and with a good command of Lahu language. They obtained the first - hand and reliable materials by going into the Lahu districts themselves. By this way, this book is able to provide valuable informations to the studies of subjects like philosophy, anthropology, history, religion, psycholgy, aesthetics, sociology and folklore.



总 序

云南是中国民族种类最多的省份，5 000人以上的少数民族有彝、白、哈尼、傣、壮、苗、傈僳、回、拉祜、佤、纳西、瑶、景颇、藏、布朗、布依、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、蒙古、水、满和独龙 25 个。少数民族人口有 1 460 万，占全省总人口的 35.7%，全省有 8 个民族自治州、29 个民族自治县，民族自治地方土地面积占全省总面积的 70.2%。

在云南这块神奇的土地上，长期以来，云南各民族人民交错杂居，和睦共处，生息繁衍，用他们的劳动与智慧，创造了丰富多彩的物质文明和光辉灿烂的精神文明。云南民族文化，是云南各民族人民物质文明和精神文明的结晶，是云南各民族人民赖以生存、自强不息的精神支柱和知识的源泉。

为了全面继承、发扬云南少数民族文化，增强民族凝聚力，加强民族团结，维护祖国统一，从 1991 年起，云南省民族事务委员会组织 100 多位各民族专家、学者，通过深入调查研究，利用丰富的资料，编纂了彝、白、哈尼、傣、傈僳、拉祜、佤、纳西、景颇、布朗、普米、阿昌、怒、基诺、德昂、独龙 16 个民族的文化大观。每个民族的文化大观，都全面涵盖了本民族渊源的历史、语言文字、宗教信仰、风俗习惯、伦理道德、天文历法、文学艺术、科学技术、教育体育、哲学思想、商业贸易、经济生产、建筑名胜等各个领域，系统地反映了云南少数民族所处的特殊的自然地理、人文地理环境和与之相联系的生产、生活方式，充分展示了多姿多彩的云南少数民族文化在整个中华民族文

化中的地位。在一定意义上说，这是一项建设民族文化大省的最基础的工程，也是一项带有填补学术空白性质的工作。

为此，云南省民族事务委员会决定出版《云南民族文化大观丛书》，作为云南各少数民族向伟大祖国建国 50 周年献上的厚礼。这一举措，得到 1999 年 4 月 17 日李嘉廷省长亲自主持在省民委召开的省长办公会议的认可和支持。同时，列入了“云南建设民族文化大省规划”项目。

在这里，特别需要说明的是，《云南民族文化大观丛书》，前称为《中国民族文化大观·云南卷》，系国家“八五”期间社会科学重点研究课题。总编委会主编关东升、副主编陈连开等诸位先生及国家民委有关领导，做了组织、联络、协调、指导等前期工作；孙雨亭、王连芳等前辈民族工作的老领导给予热情关心，并担任过顾问；黄惠焜、沈其荣、杨德望、巫凌云、高宗裕、乌谷、李昆声、郭思九、和丽峰、李光云等同志先后担任过编委或办公室工作。一些有关单位和部门的领导和同志，曾参与过前期的组织、协调工作，在此，一并谨志谢忱！

由于总编委会人事变动和各种原因，1999 年 4 月 16 日经总编委会同意，重新调整云南编委会，并把该书易名为《云南民族文化大观丛书》，决定由云南民族出版社以最好的质量、最快的速度，作为精品出版，向建国 50 周年献礼，为建设民族文化大省贡献力量，对此我们深感欣慰。

本系列 16 卷虽然经过 9 年努力，但许多方面仍会有不足之处，有待再版时补充完善。编委会今后还将继续组织力量编写出版云南其他 9 个少数民族的文化大观。

《云南民族文化大观丛书》编委会

1999 年 6 月

目 录

1	总序
1	引言
7	第一章 渊源历史
7	第一节 族源
10	第二节 迁徙及民族的形成
11	一、甘青的逗留及其迁徙
12	二、向四川西南部的迁徙
13	三、进入云南开发吐蕃密缅
18	第三节 历史的演进和发展
19	一、传说中的远古时期 (约公元 9 世纪以前)
21	二、中古时期 (约公元 9 世纪 ~ 公元 17 世纪)
24	三、近现代时期 (约公元 17 世纪 ~ 公元 20 世纪 40 年代)
25	四、崭新的时期 (1950 年春 ~)
27	第二章 语言文字
27	第一节 语言系属



目 录

第二节 语言演变与发展	29
第三节 语言结构	32
一、语音	32
二、语法	33
三、词汇	36
第四节 方言	39
一、语音方面的差别	39
二、词汇方面的差别	40
第五节 文字的产生	41
第六节 文字类型与特点	42
一、字母形式和标准音	42
二、音位变体与词头字母	44
三、声调标法	45
四、标点符号	46
五、文字样品	47
第三章 宗教信仰	48
第一节 宗教信仰的产生和 宗教的传入	49
一、原始宗教的产生	49
二、宗教的传入	50

目 录

51	第二节 宗教信仰的性质、内容和特点
57	第三节 宗教信仰的演变与社会生活
57	一、厄莎崇拜
60	二、动植物崇拜
61	三、灵魂崇拜
63	四、原始宗教与外来宗教
65	第四章 风俗习惯
65	第一节 饮食习俗
66	一、食源
66	二、饮料
68	三、食法
70	四、饮食礼仪
71	五、饮食炊具和餐具
71	第二节 服饰
72	一、服饰的形成
73	二、服装、服饰的类别及特点
75	三、服装、服饰的制作与加工
76	第三节 起居习俗



目 录

第四节 婚恋习俗	79
一、婚恋习俗的形成和发展	79
二、婚恋、婚姻方式和特点	80
第五节 娱乐习俗	88
第六节 丧葬习俗	90
一、丧葬习俗的产生和发展	90
二、丧葬习俗的方式和特点	91
三、殡葬礼仪与禁忌	95
第七节 节日习俗	96
第八节 生产习俗	105
一、生产习俗形成和特点	105
二、生产习俗的种类和内容	106
第九节 生育习俗	114
第十节 祭祀习俗	118
一、祭祀风俗的产生和发展	119
二、祭祀习俗的种类、形式和特点	120
第十一节 巫术、占卜习俗	125
第十二节 禁忌习俗	131
一、日常生活方面	131
二、生产方面	132



目 录

132	三、饲养方面
133	四、饮食方面
133	五、居住方面
133	六、婚育方面
134	七、丧葬方面
	第五章 伦理道德
136	第一节 家庭的构成与特点
138	第二节 亲属关系与称谓
140	第三节 家庭道德与伦理
144	第四节 社会道德与伦理
144	一、爱村、护寨，维护群体的荣誉
146	二、厚道待人，敬重老者和有知识的人
148	第五节 伦理道德教育
	第六章 天文历法
152	一、关于年、月、日时段计算
153	二、物候现象对生产生活的指导
	第七章 文学艺术
156	第一节 文学艺术概况

目 录

第二节 民间文学的产生和 发展	160
第三节 民间文学的类别和 基本内容	163
一、韵文类(即民间诗歌)	163
二、散文类	172
第四节 民间文学的特点	203
一、浓郁的思念故土的情怀	203
二、围绕早期文学作品的中轴 形成厄莎文化中心	204
三、奋进不息的民族精神及其 优良的心理素质	204
四、兼收并蓄, 富于独创	207
五、开门见山, 简明畅达	208
第五节 民间歌舞艺术	209
第八章 科学技术	215
第九章 教育体育	221
第一节 教育	221
一、概况	221
二、三种教育方式	223

目 录

224	三、建国后拉祜族教育事业的成就
230	第二节 体育
236	第十章 朴素的哲学思想
236	一、认为世界的本原是物质
237	二、一种物质转化为多种物质形成 万物
238	三、生命起源神话蕴含着物质世界 不断发展变化的思索
239	四、世上万物不是各自孤立存在，而 是双双对对组合为一个整体
242	第十一章 政治和军事
242	第一节 政治
242	一、历史上存在过的几种制度
246	二、传统陈规
248	三、民族团结保卫边境
249	四、民族区域自治给拉祜族带来 繁荣和幸福
251	第二节 军事
251	一、军事组织

目 录

二、武器及其制作	252
第十二章 新闻出版	254
第一节 新闻	254
一、概况	254
二、注意民族特点,有的放矢 办广播	257
第二节 出版	258
第十三章 医药卫生	261
第一节 医药卫生的产生和 发展	261
第二节 传统医药技术及特点	265
一、传统医药技术	265
二、用药特点	267
第三节 卫生事业的发展	268
第十四章 建筑名胜	271
一、建筑特点	271
二、名胜古迹	273

目 录

276	第十五章 商业贸易
276	第一节 商业起源和发展
279	第二节 商贸市场
280	一、商贸形式及种类
281	二、货币金融
282	三、民族特需品
283	第三节 边贸互市交易
285	第十六章 交通通讯
285	第一节 交通
285	一、交通状况及发展
286	二、运输工具及设施
287	第二节 通讯
287	一、古老的信息联络符号
289	二、通讯事业的发展
290	第十七章 经济生产
290	第一节 经济形态和生产方式
294	第二节 经济作物和林牧业
297	第三节 手工业生产



目 录

第四节 工业生产	299
参考书目	302
后记	304

