

100个精彩实例的步骤详解+108个拓展练习的步骤简述+208个视频教学录像+106集基础教学录像=精彩的208例

Photoshop CS4

图像处理与特效制作208例



包含书中208个精彩实例和练习的视频教学录像
包含书中所有案例和练习的素材源文件
附赠106集Photoshop CS3基础教学录像
附赠100个动作库和20个形状库



通图文化 雷剑 盛秋 编著

超值版



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

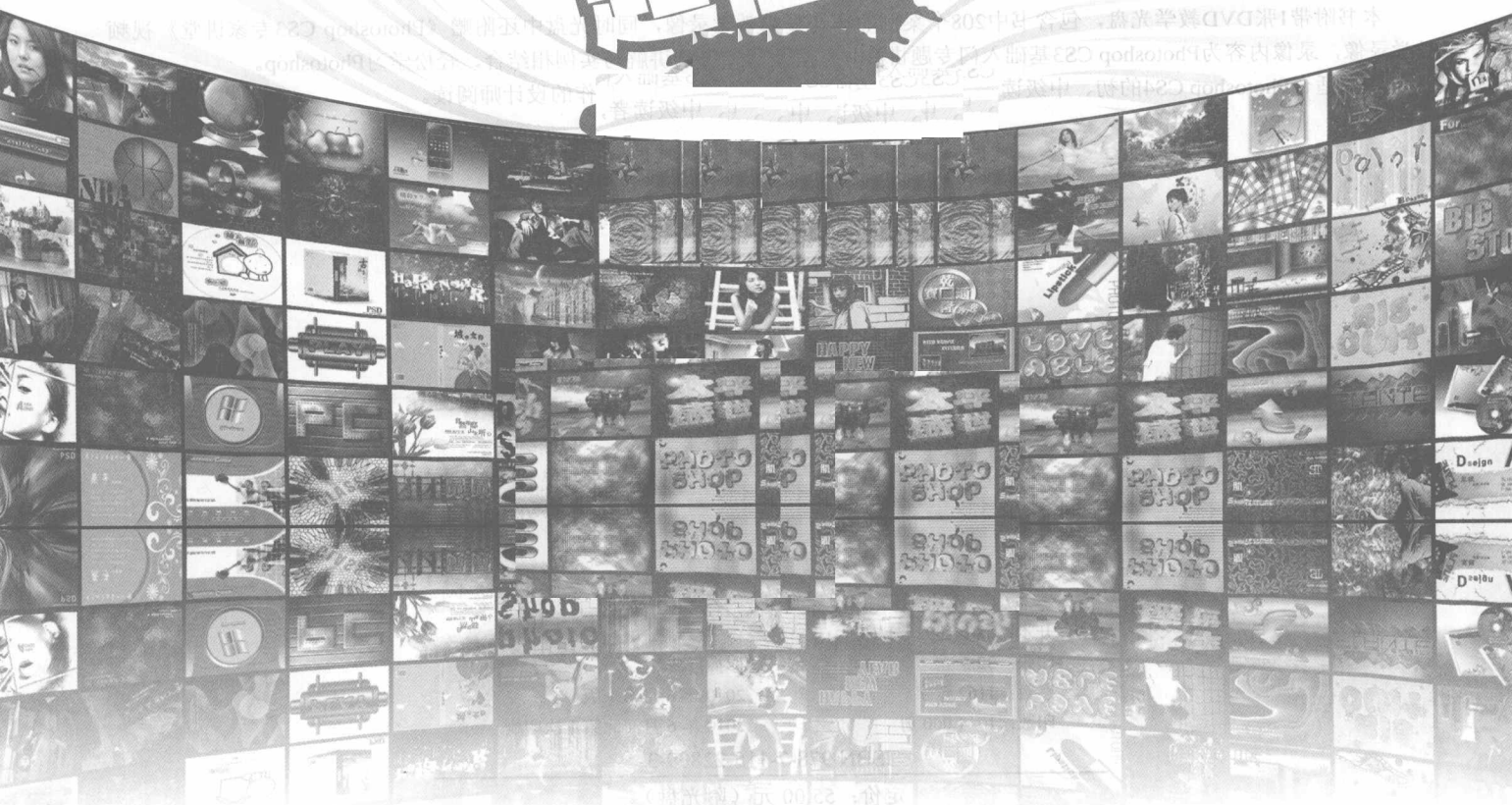
Photoshop CS4

图像处理与特效制作208例



通图文化 雷剑 盛秋 编著

超值版



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4图像处理与特效制作208例: 超值版
/ 雷剑, 盛秋编著. -- 北京: 人民邮电出版社, 2010. 6
ISBN 978-7-115-22809-3

I. ①P… II. ①雷… ②盛… III. ①图形软件,
Photoshop CS4 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第066561号

内 容 提 要

本书融汇了Photoshop CS4的上千种使用技巧, 结合208个典型案例讲解了图像处理和特效制作的方法与技巧。

全书在讲解过程中秉承边学边练的教学理念, 在详细讲解典型案例后配以扩展练习实例进行辅助强化, 力求以最简洁有效的方式向读者展现Photoshop CS4在图像处理和特效制作工作中的强大功能。

书中对100个典型案例进行了详细讲解, 对图像处理和特效制作的常见类型进行了分析总结, 配以108个扩展练习跟踪巩固。本书内容由浅入深, 由基础操作到深入强化, 分为数码暗房创意、时尚文字创作、炫彩特效制作、质感技法解析、主题视觉表现、前卫网页设计和商业实战应用7个部分。全书结构清晰、语言浅显易懂、案例实用精彩, 具有很强的实用性和较高的技术含量。

本书附带1张DVD教学光盘, 包含书中208个案例的影音视频教学录像, 同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像, 录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解, 读者可以将基础讲解与实例相结合, 轻松学习Photoshop。

本书适合Photoshop CS4的初、中级读者, 特别是从事图像处理和特效制作工作的设计师阅读。

Photoshop CS4 图像处理与特效制作 208 例(超值版)

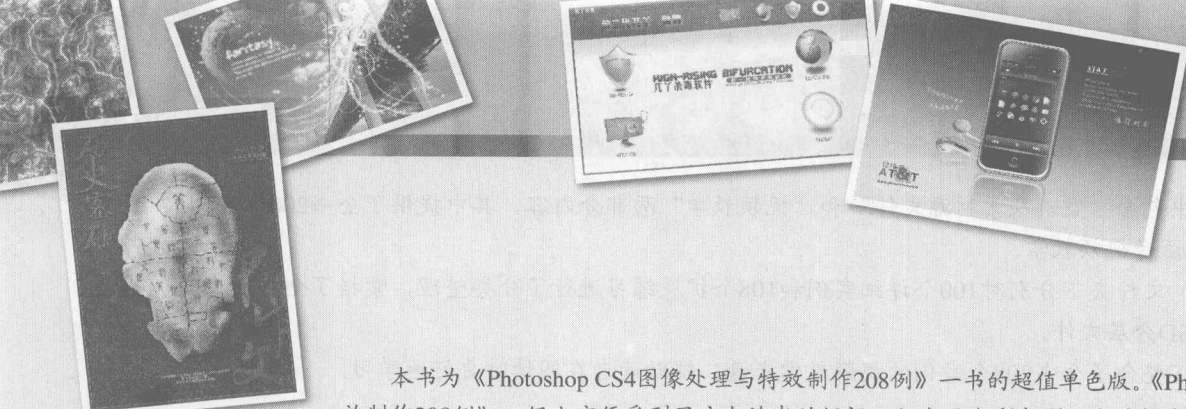
- ◆ 编 著 通图文化 雷 剑 盛 秋
责任编辑 孟 飞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
三河市海波印务有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1092 1/16
印张: 32.5 彩插: 6
字数: 1162千字 2010年6月第1版
印数: 1—4000册 2010年6月河北第1次印刷

ISBN 978-7-115-22809-3

定价: 55.00元(附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154



本书为《Photoshop CS4图像处理与特效制作208例》一书的超值单色版。《Photoshop CS4图像处理与特效制作208例》一经上市便受到了广大读者的好评，但由于全彩印刷，定价较高，部分读者反馈虽然很喜欢，但价格方面难以承受。基于此，我们在经过读者调查和论证以后出版了本书，以满足更多读者的学习需求。本书的文字内容和DVD光盘与全彩版图书相同，此前购买过全彩版图书的读者无需购买，希望阅读全彩版图书的读者请另行查询相关图书信息。

Photoshop是当前最为强大的图像处理软件之一，现已推出Photoshop CS4版本，这就意味着功能及操作都产生了相应的变化。本书针对Photoshop CS4进行讲解，并介绍了操作中许多鲜为人知的技巧，帮助读者更加全面地了解软件。

本书章节结构清晰，案例实用精彩，内容浅显易懂，案例与讲解内容结合紧密，具有很强的实用性和较高的技术含量。本书案例全部使用Photoshop CS4制作，以满足新版本软件使用者的需求。

本书融汇了Photoshop CS4软件的上千种使用技巧，结合208个典型案例讲解了图像处理和特效制作的方法和技巧。全书挑选了100个典型案例进行详细讲解，以常见的类型进行分析总结，配以108个扩展练习跟踪巩固，由基础操作到深入强化。全书共分为7章，各章主要内容介绍如下。

第1章为数码暗房创意，由20个详细案例及23个扩展练习组成，介绍了如何调整图像色调、制作精美效果等一系列有关照片的常用处理技巧。

第2章为时尚文字创作，由21个详细案例及23个扩展练习组成，主要介绍了在Photoshop CS4中制作的方法。

第3章为炫彩特效制作，由15个实例及15个扩展练习组成，结合Photoshop CS4中的图层、通道、路径和蒙版等功能，介绍了如何将图像处理为具有视觉吸引力的特效作品。

第4章为质感技法解析，以12个实例剖析常见的材质纹理，配以13个扩展练习，在制作技巧上辅助实例，巩固学习。

第5章是主题视觉表现，由6个实例和6个扩展练习组成，对生活中常见的创作类型进行分析讲解，通过丰富的实例使读者在学习时将使用Photoshop CS4的技术提高到新的阶段。

第6章为前卫网页设计，由18个实例和20个扩展练习组成，融汇了较全面的创作方法，对网页元素的创作进行了深入研究。

第7章是商业实战应用，由8个实例和8个扩展练习组成，将平面作品应用于商业创作，力求扩展学习的视野，增加学习兴趣。

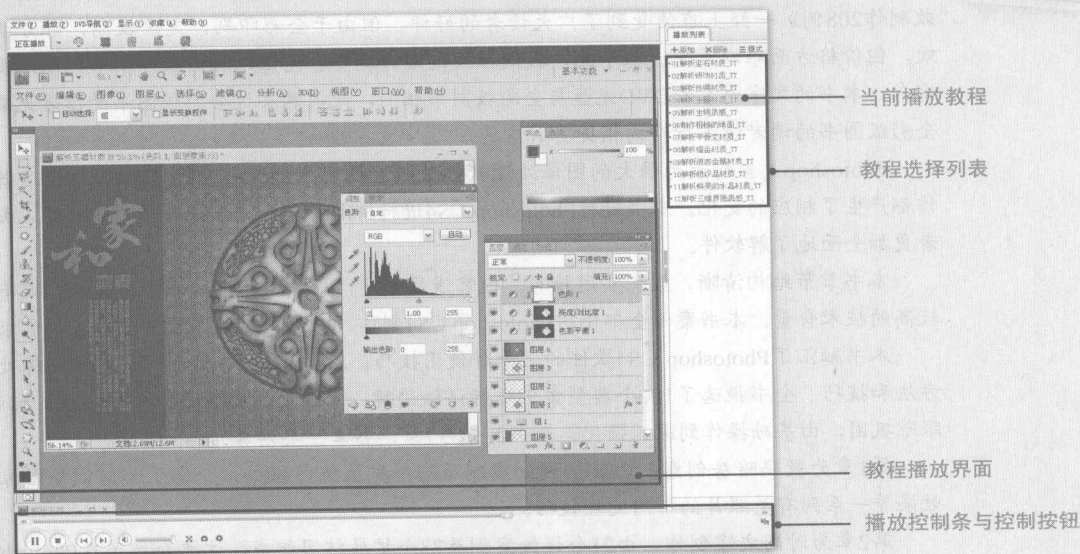
本书附带1张DVD教学光盘，包含书中208个案例的影音视频教学录像，同时光盘中还附赠《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，录像内容为Photoshop CS3基础入门专题讲解，读者可以将基础讲解与实例相结合，轻松学习Photoshop。

本书中的主要内容由雷剑、盛秋具体编写，韩凤青、李子会、杨冲也参与了本书的编写工作，在此一并表示感谢。此外，特别感谢为本书提供照片的模特和网友，这里就不一一列举。

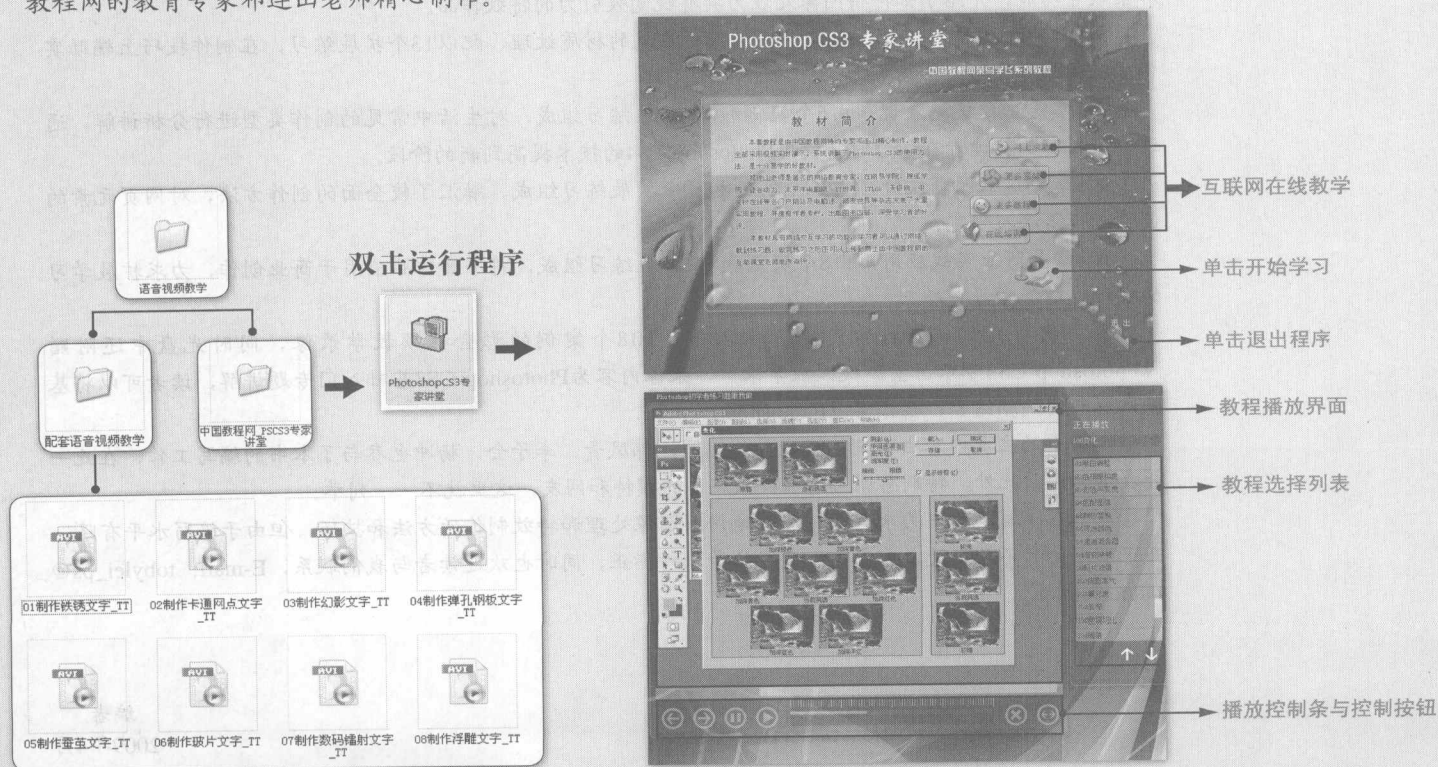
本书在编写过程中力求全面、深入地讲解图像处理和特效制作的方法和技巧，但由于编写水平有限，书中难免会有不足之处，希望广大读者给予批评指正，同时也欢迎读者与我们联系，E-mail: tobylei_ps@yahoo.com.cn。

光盘使用说明

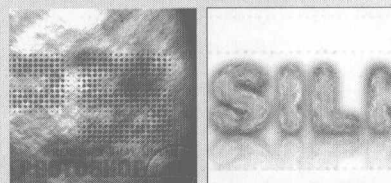
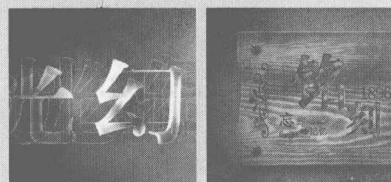
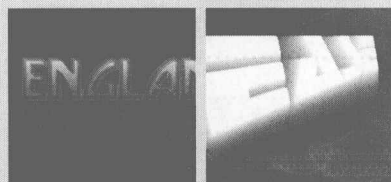
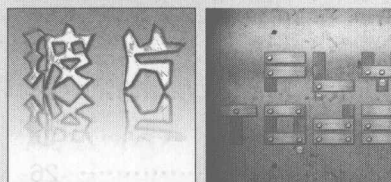
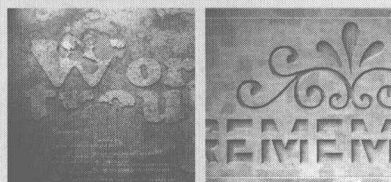
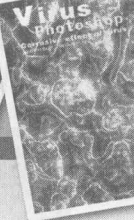
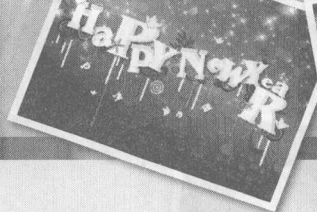
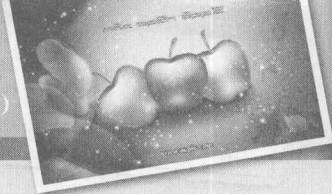
- ◆ “光盘资料”文件夹中包含“案例及素材源文件”和“视频教学”两部分内容，其中提供了全书208个案例的素材、PSD分层文件及语音视频教学。
- ◆ “案例及素材源文件”文件夹下分别对100个详细实例和108个扩展练习进行了分类整理，囊括了全书所有实例的素材源文件及最终效果的PSD分层文件。
- ◆ “视频教学”文件夹下整合了全书208个案例的视频教学光盘，辅助读者在阅读时更好地学习。



- ◆ “中国教程网_PSCS3专家讲堂”文件夹中包含《Photoshop CS3专家讲堂》视频教学录像，共106集，该教程由中国教程网的教育专家祁连山老师精心制作。



The grid contains 8 black and white photographs of Koda Kumi. The photos are arranged in 4 rows and 2 columns. The first row shows her sitting on a bench, standing in a street, crouching in a field, and standing on a bridge. The second row shows her sitting in a field, sitting on a bench, standing in a field, and sitting on a bench. The third row shows her standing in a field, sitting on a bench, standing in a field, and sitting on a bench. The fourth row shows her sitting on a bench, standing in a field, sitting on a bench, and standing in a field.



扩展练习 21	快速打造紫色梦幻效果	48
Effect 19	制作网点艺术效果	49
扩展练习 22	制作电影特效	52
Effect 20	制作浪漫回忆效果	53
扩展练习 23	模仿铅笔淡彩画效果	56

Chapter 02 时尚文字创作57

Effect 01	制作铁锈文字	58
扩展练习 01	制作古典纹理字	61
Effect 02	制作卡通网点文字	62
扩展练习 02	制作塑料边框文字	65
扩展练习 03	制作瓦楞纸文字	65
Effect 03	制作幻影文字	66
扩展练习 04	制作大理石文字	69
Effect 04	制作弹孔钢板文字	70
扩展练习 05	制作星光文字	72
Effect 05	制作蚕茧文字	73
扩展练习 06	制作沙粒肌理文字	76
Effect 06	制作玻片文字	77
扩展练习 07	制作亮光放射文字	80
Effect 07	制作数码镭射文字	81
扩展练习 08	制作沙滩文字	84
Effect 08	制作浮雕文字	85
扩展练习 09	制作牛仔布缝纫文字	87
Effect 09	制作水晶立体文字	88
扩展练习 10	制作双层文字	91
Effect 10	制作绒毛文字	92
扩展练习 11	制作铜版文字	95
Effect 11	制作打孔效果文字	96
扩展练习 12	制作另类文字效果	99
Effect 12	制作积木文字	100
扩展练习 13	制作气球文字	105
Effect 13	制作3D立体文字	106
扩展练习 14	制作草莓文字	109
Effect 14	制作动感镂空文字	110

扩展练习 15	制作晶莹剔透文字	113
Effect 15	制作可爱堆叠文字	114
扩展练习 16	制作相扣文字	116
Effect 16	制作立体发光文字	117
扩展练习 17	制作错位马赛克文字	120
Effect 17	制作质感透空文字	121
扩展练习 18	制作饼干文字	125
Effect 18	制作旧印章文字	126
扩展练习 19	制作立体透视文字	129
Effect 19	制作腐蚀文字	130
扩展练习 20	制作金属铆钉质感文字	132
扩展练习 21	制作火焰文字	133
Effect 20	制作可爱珠光文字	134
扩展练习 22	制作牛奶文字效果	139
Effect 21	制作立体变形文字	140
扩展练习 23	版面设计文字	144

Chapter 03 炫彩特效制作 145

Effect 01	金属材质的艺术美	146
扩展练习 01	制作染色布纹效果	150
Effect 02	制作流星雨特效	151
扩展练习 02	制作下雨特效	154
Effect 03	制作光的漩涡效果	155
扩展练习 03	制作抽象涡轮效果	159
Effect 04	制作华丽背景效果	160
扩展练习 04	打造超酷炫彩背景	162
Effect 05	制作光的碎片	163
扩展练习 05	涂鸦艺术	165
Effect 06	制作爆炸光影效果	166
扩展练习 06	模拟病毒侵蚀特效背景	169
Effect 07	制作彩色玻璃网	170
扩展练习 07	制作激光辐射效果	172
Effect 08	打造梦幻发光背景	173
扩展练习 08	制作炫光背景	175
Effect 09	制作神秘宇宙效果	176
扩展练习 09	制作阳光效果	181
Effect 10	制作火焰效果	182



扩展练习 10	制作火焰爆炸的光炫背景	185
Effect 11	制作水波纹效果	186
扩展练习 11	制作液态玻璃效果	189
Effect 12	制作立体晶格特效	190
扩展练习 12	模拟珊瑚背景特效	194
Effect 13	制作立体管道结构	195
扩展练习 13	制作立体彩色炫图	199
Effect 14	制作肌理特效背景	200
扩展练习 14	制作铁迹斑驳的背景	202
Effect 15	制作迷幻深邃洞穴特效	203
扩展练习 15	制作时尚彩色半调背景	206

Chapter 04 质感技法解析 207

Effect 01	解析宝石材质	208
扩展练习 01	制作逼真钻戒	215
Effect 02	解析银饰材质	216
扩展练习 02	解析古代竹筒材质	223
Effect 03	解析丝绸材质	225
扩展练习 03	解析古代钱币材质	227
Effect 04	解析玉器材质	229
扩展练习 04	制作逼真牛皮篮球	234
Effect 05	解析生锈质感	235
扩展练习 05	制作石刻材质	241
Effect 06	解析粗糙的地面材质	242
扩展练习 06	制作古典卷轴材质	247
Effect 07	解析甲骨文材质	248
扩展练习 07	制作破旧铁丝网材质	252
Effect 08	解析镏金材质	254
扩展练习 08	制作腐蚀质感齿轮	260
Effect 09	解析液态金属材质	261
扩展练习 09	打造泥巴墙特效	266
扩展练习 10	制作石刻画效果	267
Effect 10	解析纺织品材质	268
扩展练习 11	逼真毛皮质感	274
Effect 11	解析鲜果的水晶材质	275
扩展练习 12	水晶质感球体	282
Effect 12	解析三维界面质感	284
扩展练习 13	质感桌面	290

Chapter 05 主题视觉表现 291

- Effect 01 旅游招贴主题设计 292
 扩展练习 01 沙漠守护 304
Effect 02 恬静的啤酒意境 305
 扩展练习 02 楼盘主题设计 308
Effect 03 残墙彩蝶梦外花 310
 扩展练习 03 香水广告创意——冰极诱惑 315
Effect 04 制作炫彩电脑桌面 317
 扩展练习 04 游戏界面主题风格 325
Effect 05 畅想无限 327
 扩展练习 05 梦幻主题创意 330
Effect 06 诡异空间主题设计 331
 扩展练习 06 星夜幻城 336

Chapter 06 前卫网页设计 337

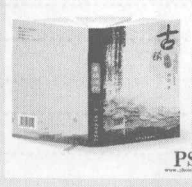
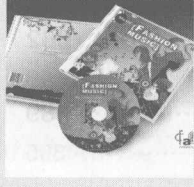
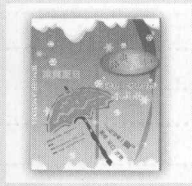
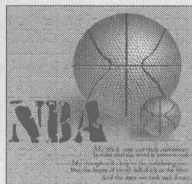
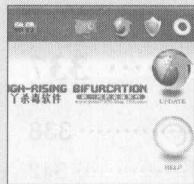
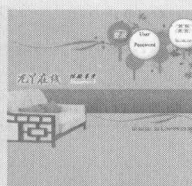
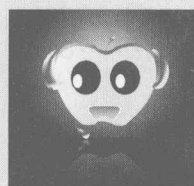
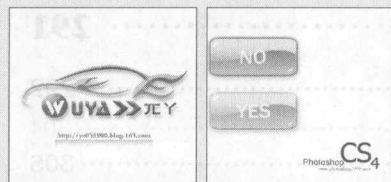
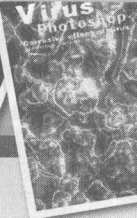
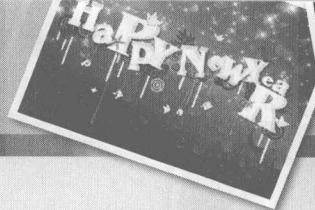
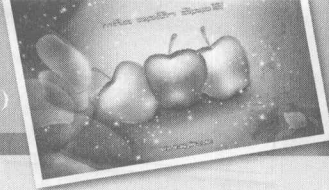
- Effect 01 制作精致立体水晶按钮 338
 扩展练习 01 制作精致圆形图标按钮 342
Effect 02 制作水晶图标按钮 343
 扩展练习 02 制作圆形图标按钮 345
Effect 03 制作WEB2.0按钮 347
 扩展练习 03 制作拉丝钢板按钮 351
Effect 04 制作玻璃水晶按钮 352
 扩展练习 04 激光金属发光按钮 355
Effect 05 制作金属边框按钮 356
 扩展练习 05 制作金属凹槽按钮 362
Effect 06 制作网页简洁按钮 363
 扩展练习 06 超炫按钮 366
Effect 07 制作柔和的水晶按钮 367
 扩展练习 07 制作金属材质按钮 372
Effect 08 制作可爱立体按钮 374
 扩展练习 08 制作皮革质感按钮 377
Effect 09 制作水晶菜单 378
 扩展练习 09 制作皮革质感按钮 381
Effect 10 家居网站设计 382
 扩展练习 10 制作镀铬按钮 388
Effect 11 我的大学网页设计 389
 扩展练习 11 娱乐休闲网站设计 395





Photoshop CS4

图像处理与特效制作 208 例 (超值版)



扩展练习 12	制作炫彩图标按钮	396
Effect 12	个人主页设计	397
扩展练习 13	地产网站设计	402
扩展练习 14	制作磨砂金属按钮	403
Effect 13	相册浏览页面	404
扩展练习 15	休闲网站设计	409
Effect 14	网站LOGO设计	410
扩展练习 16	尊贵品牌LOGO	414
Effect 15	苹果创意图标	415
扩展练习 17	科幻图标设计	418
Effect 16	游戏登录界面设计	420
扩展练习 18	PSW界面设计	425
Effect 17	网站欢迎界面设计	427
扩展练习 19	海盗风暴按钮	438
Effect 18	杀毒软件界面设计	439
扩展练习 20	青藤安全卫士界面设计	451

Chapter 07 商业实战应用 453

Effect 01	名片设计	454
扩展练习 01	女子美容名片设计	458
Effect 02	时尚音乐CD设计	459
扩展练习 02	幼儿英语光盘设计	467
Effect 03	化妆品广告设计	468
扩展练习 03	唇膏广告设计	474
Effect 04	手机设计	475
扩展练习 04	MP3设计	483
Effect 05	房地产广告设计	485
扩展练习 05	现代花园房产广告设计	489
Effect 06	书籍封面设计	490
扩展练习 06	小说封面设计	495
Effect 07	酒的包装设计	496
扩展练习 07	口喷包装设计	501
Effect 08	DM单设计	502
扩展练习 08	洗衣机广告设计	509

Photoshop 4

图像处理与特效制作 208 例
(超值版)

Chapter 01 数码暗房创意

- Effect 01 调出流行的复古色调.....2
- Effect 02 调出流行的黄绿色调.....5
- Effect 03 调出照片的清亮色调.....8
- Effect 04 制作反转负冲特效.....11
- Effect 05 为风景照片调色.....14
- Effect 06 调出白嫩的肌肤.....18
- Effect 07 修复曝光过度的照片.....21
- Effect 08 调出照片艳丽的色彩.....23
- Effect 09 修复逆光照片.....26
- Effect 10 美白人物发黄的牙齿.....29
- Effect 11 修复曝光不足的照片.....31
- Effect 12 制作铅笔素描效果.....33
- Effect 13 为照片添加暴风雪效果.....35
- Effect 14 为黑白照片着色.....37
- Effect 15 调出阳光明媚的色调.....39
- Effect 16 调出超酷的暗色调.....42
- Effect 17 调出照片的青红色调.....44
- Effect 18 制作矢量艺术效果.....46
- Effect 19 制作网点艺术效果.....49
- Effect 20 制作浪漫回忆效果.....53

本章随案例附赠23个扩展练习



Effect

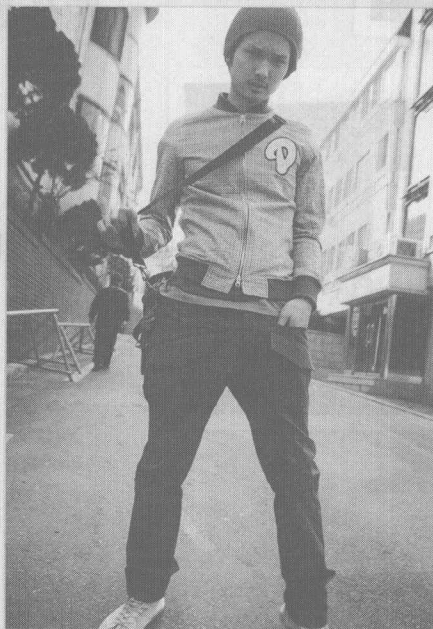
01

光盘资料 → 100 例 → CH 01 → 01 调出流行的复古色调

调出流行的复古色调

案例描述

- 添加调整图层调整图像的色调
- 使用文字工具为图像添加文字增强效果
- 使用渐变工具制作光晕效果



01 STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材, 单击“打开”按钮打开图像, 如图 1-1-1 所示。



图 1-1-1

02 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“曲线”选项, 弹出“曲线”对话框, 具体参数设置如图 1-1-2 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-3 所示。

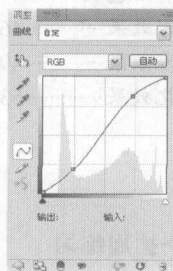


图 1-1-2



图 1-1-3

03 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项, 弹出“通道混合器”对话框, 具体参数设置如图 1-1-4 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-5 所示。

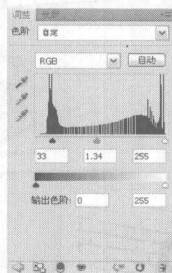


图 1-1-4

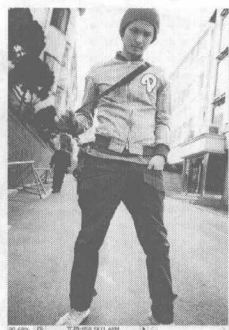


图 1-1-5

04 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“可选颜色”选项, 弹出“可选颜色”对话框, 分别调整“红色”选项和“黄色”选项的参数, 具体参数设置如图 1-1-6 和图 1-1-7 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-8 所示。

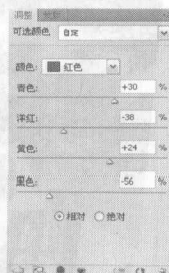


图 1-1-6

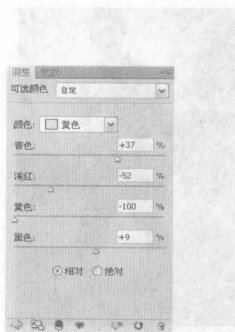


图 1-1-7

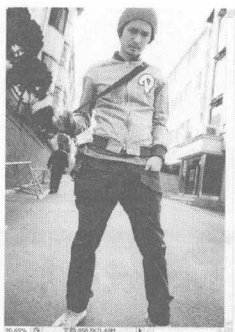


图 1-1-8

05 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项,弹出“通道混合器”对话框,分别调整“红”通道和“蓝”通道的参数,具体参数设置如图 1-1-9 和图 1-1-10 所示,其他参数保持不变,设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-11 所示。

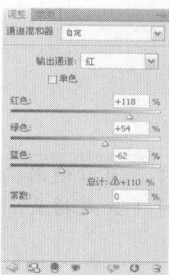


图 1-1-9

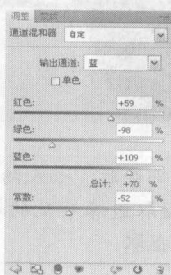


图 1-1-10

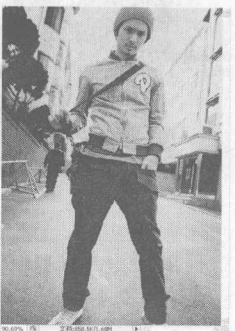


图 1-1-11

06 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色彩平衡”选项,弹出“色彩平衡”对话框,具体参数设置如图 1-1-12 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-1-13 所示。

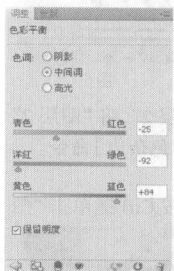


图 1-1-12

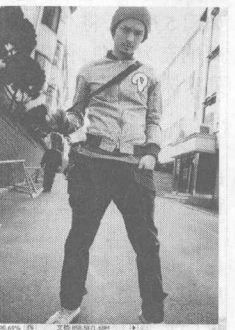


图 1-1-13

技巧与提示

添加【色彩平衡】调整图层可以在彩色图像中改变颜色的混合,常被用来校正色彩和调出一些特殊的色彩。

07 STEP 单击“图层”面板上的创建新图层按钮,新建“图层 1”,将前景色设置为白色,背景色设置为黑色,选择工具箱中的渐变工具,在其工具选项栏中单击可编辑渐变条,在弹出的“渐变编辑器”对话框中设置由前景到背景的渐变类型,设置完毕后单击“确定”按钮。单击径向渐变按钮,在图像中由中心向外填充渐变,得到的图像效果如图 1-1-14 所示。将“图层 1”的图层混合模式设置为“正片叠底”,得到的图像效果如图 1-1-15 所示。

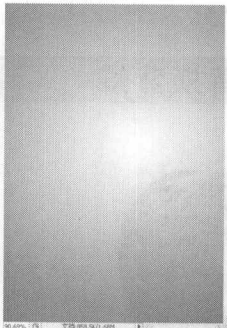


图 1-1-14

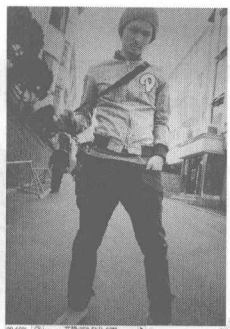


图 1-1-15

08 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“通道混合器”选项,弹出“通道混合器”对话框,具体参数设置如图 1-1-16 所示,设置完毕后执行【图层】/【创建剪贴蒙版】命令,得到的图像效果如图 1-1-17 所示。

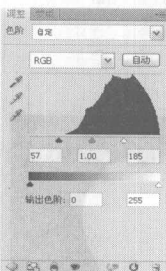


图 1-1-16

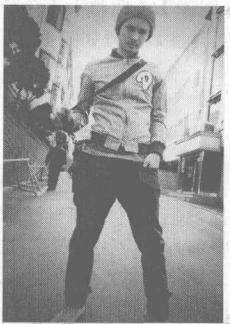


图 1-1-17

09 STEP 选择工具箱中的横排文字工具,在图像中输入文字,调整文字的颜色、大小和方向,得到的图像效果如图 1-1-18 所示。



图 1-1-18



10 STEP

按住 Alt 键单击“图层”面板上的创建新图层按钮,弹出“新建图层”对话框,具体参数设置如图 1-1-19 所示,设置完毕后单击“确定”按钮。选择工具箱中的画笔工具,在其工具选项栏中将笔刷不透明度设置为 20%,将前景色设置为白色,在人物皮肤处涂抹,提高皮肤的亮度;将前景色设置为黑色,在背景处涂抹,得到的图像效果如图 1-1-20 所示。

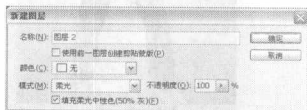


图 1-1-19



图 1-1-20

扩展练习

01

如何抠取人物并替换背景

光盘资料 → 108 例 → CH 01 → 01 如何抠取人物并替换背景

01 STEP

打开素材图像,切换至“通道”面板,将“绿”通道复制一层,得到“绿副本”通道,按快捷键 Ctrl+I 反相图像,执行【图像】/【调整】/【色阶】命令(Ctrl+L),具体参数设置如图 1 所示。

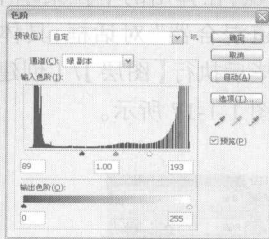


图 1

02 STEP

将前景色设置为黑色,选择画笔工具将背景涂抹成黑色,将前景色设置为白色,选择画笔工具将人物涂抹成白色,得到的图像效果如图 2 所示。

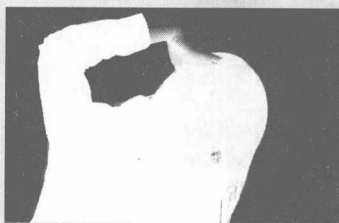


图 2

03 STEP

单击 RGB 复合通道,选择钢笔工具在人物手部绘制如图 3 所示的路径;按快捷键 Ctrl+Enter 调出选区,选择“绿副本”通道,填充白色,填充完毕后按快捷键 Ctrl+D 取消选择,得到的图像效果如图 4 所示。



图 3



图 4

注意:在抠取边缘清晰的部分时(如人物手臂),可以使用钢笔工具进行抠取,在抠取边缘杂乱的部分时(如人物头发),需要使用通道进行抠取。

04 STEP

按住 Ctrl 键单击“绿副本”通道缩览图,调出其选区,选择 RGB 复合通道,切换回“图层”面板,选择“背景”图层,按快捷键 Ctrl+J 将选区内的图像复制到新图层,得到“图层 1”,隐藏“背景”图层。

05 STEP

添加“色相/饱和度”调整图层,参数设置如图 5 所示,将“色相/饱和度 1”调整图层的蒙版填充为黑色,使用白色画笔在人物右下角头发处涂抹。

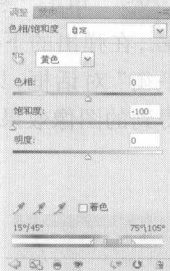


图 5

06 STEP

打开素材图像,将其拖曳至主文档中,生成“图层 2”,将“图层 2”移至“图层 1”的下方。执行【图层】/【修边】/【移去白色杂边】命令。

07 STEP

为了使人物与背景更加融合,选择“图层 1”,按 Ctrl 键单击“图层 1”缩览图,调出其选区,执行【选择】/【修改】/【羽化】命令,将羽化半径设置为 2;按快捷键 Ctrl+Shift+I 反选选区,按 Delete 键删除选区内的图像,按快捷键 Ctrl+D 取消选择,得到的图像效果如图 6 所示。



图 6

Effect

02

光盘资料 → 100例 → CH 01 → 02调出流行的黄绿色调

调出流行的黄绿色调

案例描述

- 添加调整图层调整图像的色调
- 使用文字工具为图像添加文字增强效果
- 使用图层蒙版局部修饰调整效果



01 STEP

执行【文件】/【打开】命令 (Ctrl+O), 弹出“打开”对话框, 选择需要的素材, 单击“打开”按钮打开图像, 如图 1-2-1 所示。

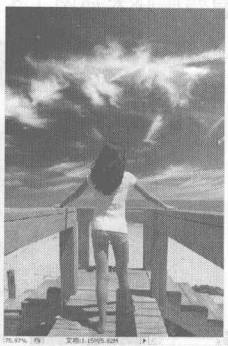


图 1-2-1

02 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“纯色”选项, 弹出“拾取实色”对话框, 将颜色的色值设置为 R12、G0、B86, 设置完毕后单击“确定”按钮, 将“颜色填充 1”调整图层的图层混合模式设置为“排除”, 填充设置为 70%, 得到的图像效果如图 1-2-2 所示。



图 1-2-2

03 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“曲线”选项, 弹出“曲线”对

话框, 分别调整“RGB”和“红”通道的参数, 具体参数设置如图 1-2-3 和图 1-2-4 所示。

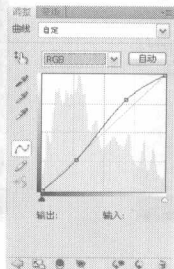


图 1-2-3

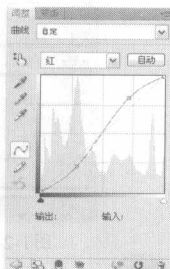


图 1-2-4

04 STEP

设置完毕后不关闭对话框, 继续调整“绿”通道和“蓝”通道的参数, 如图 1-2-5 和图 1-2-6 所示, 设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-7 所示。

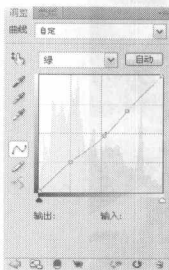


图 1-2-5

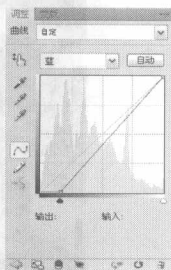


图 1-2-6

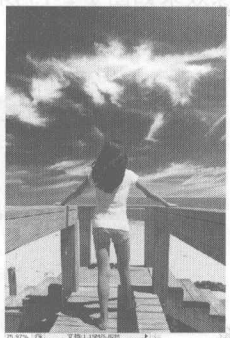


图 1-2-7

05 STEP

单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮 , 在弹出的下拉菜单中选择“照片滤镜”选项, 弹出“照

片滤镜”对话框,将颜色色值设置为 R191、G181、B91,其他参数设置如图 1-2-8 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-9 所示。

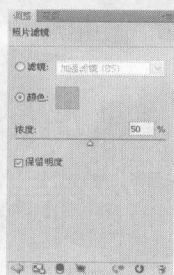


图 1-2-8



图 1-2-9

06 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色相/饱和度”选项,弹出“色相/饱和度”对话框,具体参数设置如图 1-2-10 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-11 所示。

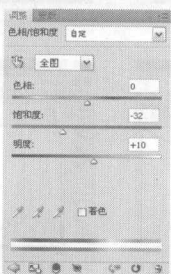


图 1-2-10



图 1-2-11

07 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色阶”选项,弹出“色阶”对话框,具体参数设置如图 1-2-12 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-13 所示。

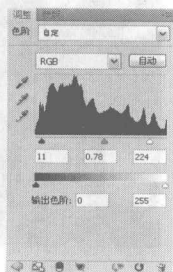


图 1-2-12



图 1-2-13

08 STEP 单击“图层”面板上的创建新的填充或调整图层按钮,在弹出的下拉菜单中选择“色彩平衡”选项,弹出“色彩

平衡”对话框,分别调整“阴影”和“中间调”选项参数,具体参数设置如图 1-2-14 和图 1-2-15 所示,设置完毕后得到的图像效果如图 1-2-16 所示。

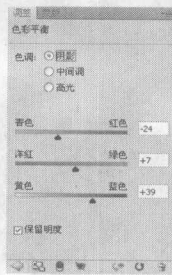


图 1-2-14

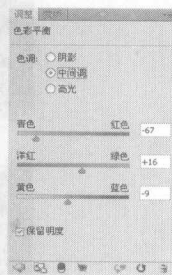


图 1-2-15



图 1-2-16

09 STEP 按快捷键 Ctrl+Shift+Alt+E 盖印图像,得到“图层 1”,隐藏除“背景”图层和“图层 1”之外的所有图层,选择“图层 1”,单击“图层”面板上的添加图层蒙版按钮,为“图层 1”添加图层蒙版,将前景色设置为黑色,选择工具箱中的画笔工具,在其工具选项栏中设置柔角笔刷,调整合适的笔刷大小,在人物皮肤处涂抹,将笔刷的不透明度设置为 25%,在人物头部和背部涂抹,得到的图像效果如图 1-2-17 所示,图层蒙版状态如图 1-2-18 所示。



图 1-2-17



图 1-2-18

10 STEP 执行【文件】/【打开】命令(Ctrl+O),弹出“打开”对话框,选择需要的素材,单击“打开”按钮打开图像,如图 1-2-19 所示。将素材图像中的“图层 1”拖曳至主文档中,生成“图层 2”,调整图像的位置和大小,得到的图像效果如图 1-2-20 所示。



图 1-2-19

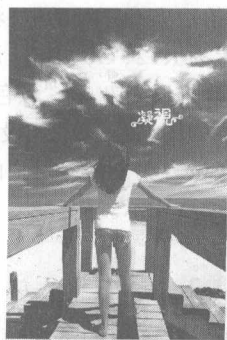


图 1-2-20