

蔣 貴
麟 恭輯

康有爲編註

康氏先世遺詩
朱師九江佚文
合集

成文出版社印行

康有為編註
朱康氏先世遺詩
合集

蔣貴麟恭輯

康有爲編註 康氏先世遺詩合集
朱師九江佚文

編纂者：蔣

貴

麟

出版者：成

文出版

社有

限公

司

發行人：黃

成

助

發行者：成

文出版

社有

限公

司

發行所：成

文出版

社有

限公

司

電話：3916416-0(五線)

郵政劃撥帳號 14447 號

印刷者：上

林彩色

印刷

廠有

限公

初版：中

華民

國七

十二

年九

月

號

號

號

號

登記證：行

政院新

聞局局

版臺業

字第

143 號

康有爲編註

康氏先世遺詩
朱師九江佚文

合集序

先師南海康有爲先生，其先代爲粵名族，累世以理學名世。高祖炳堂公嘉慶舉人，受嶺南馮潛齋馮魚山理學文學氣節之傳，以理學爲粵中大師。講學粵城，以其餘事爲詩，著留芳集。高節雅音，逸響清氣，得白沙之遺旨。祖考贊修公，道光丙午舉人，官連州訓導，兼南軒分院山長。專以程朱之學，倡導後進，士林宗仰，著連州遺集。伯祖種芝公，當咸豐末葉，四海鼎沸之際，以匹夫倡同人局，辦南海，三水、高要、高明四縣團練，境內肅謐。才氣橫絕，英烈磅礴，著有六太居士遺稿。當先師逋亡在外，居於檳嶼，從兄沛然將所葺先世之遺詩，轉付先師，先師爲之分別校註刊布。

先師之幼受教於大父，將冠，問學於朱九江先生之門。九江者，粵中大儒，其學根柢於宋明，而以經世致用爲主。著書等身，晚年以其著述，無益於世，在易簣之際，悉焚其稿，學者惜之。後其嗣子之綬搜輯佚文於鄉里中，亦由先師刻而布之。

先師翁先世淑德之行，浴巨儒清嚴之化，以其天稟學識，別開境界，而爲中國維新之第一人，有自來矣。顧其編註康氏先世遺詩及朱師九江佚文，鏤版於七十餘年前，早已絕版。喪亂以來，流傳益少，今始覓得，予以彙集景印問世，俾後之有志粵學者，有所據焉。

癸亥初夏門人武進蔣貴麟謹識

康氏先世遺詩

目錄

序

康氏先世遺詩

誦芬集序

留芳集序

留芳集

伯祖種芝公六太居士遺稿序

六太居士遺稿

連州遺集序

連州遺集

朱師九江佚文

朱九江先生佚文序

朱九江先生佚文

簞金集序

南海九江朱氏家譜序

附錄

朱九江先生傳

一二五

一

五

七

二七

二九

四一

四三

六九

七三

八一

一一一

誦芬集序

康有爲曰吾家十三世爲儒、未嘗執工業、蓋食舊德之澤長哉、自高祖炳堂榮祿公、以理學爲粵大師、而詩尤清深、自是世德日光、先曾祖雲衢通奉公、篤學至行、有萬石之風、先祖連州公從兄弟十二人、而種芝靈儀公、踴厲發之、中丞公以武功顯于時、暨先考諸季及吾群從、則風流文采益盛、封胡羯末、幾人人有集矣、亡人以戊戌得罪、族人旅震、奔走駭遷、先世之遺物多佚、則予末小子之罪也、夫避地居檳榔嶼、從兄沛然秀才勸勸貽書、附以所搜先集、責亡人刻之、以無失先人青箱之業、且序之曰、嗟乎、先人之遺文散佚、豈非子孫責哉、苟非爲之剗削、恐其不能久也、吾族自南宋時、由南雄遷居南海、越在猷猷迄十二世、泰秀公家遭回祿、祖像譜牒遺文、均隨屋燬、自始祖建元公以後、七葉無可考焉、謹記八世祖爲汝堅公、九世祖惟卿公、十世祖朝遠公、十一世祖省予公、其行事品譜、亦惟賴十二世泰秀公筆述、誌其大概、蓋皆讀書好善、爲公府核者數世焉、省予公性喜吟咏、子孫遠出、欲申教言、寄詩寓意、家傳言其惇篤好學、皓首龍眉、淡逸有神仙氣骨、則

其詩之清真絕俗可知矣。而片紙俱焚，無有存者，惜也。厥後涵日公亦有自咏閱歷艱辛之作，顧皆弗傳。蓋康氏之能詩，已數世於茲矣。十三世祖涵公，以一入丁明清之際，祖宗文獻、寔賴之存，而公之詩文亦缺如。公襄中州原武牧鄧公幕，過南昌望湖亭賦詩，有客豫里言，今亦無存矣。僅記其題盧文學並帶蘭徵詩絕句云：君家祥氣瑞翩翩，蘭秀芬芳挺晚前。海國諸英頻致頌，狂歌聊獻續奇編。前題一律亦已失記，則其存者尤寡矣。十五世祖樂天公，留心翰墨，詩詞迴文四六俱精，筆札尤妙。詩有集而無傳矣。僅記其詠因鶴云：瘦影不翻三島月，明珠恐負一生恩。詠孤雁云：出塞自分南北路，入雲誰結弟兄群。詠鷓鴣冠云：五更恐破鄉關夢，引頸風前不忍啼。秋閨云：別緒不隨雲北散，西風空引雁南歸。夏閨云：庭前有月情偏寂，帳底無風枕自寒。對景不堪懷舊約，恐牽新恨上眉端。皆卓然名貴，流傳人口者。而全詩均不可復得。厥後能者多，少有傳者。十八世華生公詠水仙云：一片香魂浮水石，數聲碧玉伴琴書。結伴梅爲友，供餐水作糧。雲衢公有扶欄南還集，到涿州云：送死未知誰氏子，枉教辛苦育兒來。過望夫岡云：汝夫到底還相望，我父於今望已虛。至性至情，慘惻令人洒涕。十九世遜修公以身殉母，有斷腸吟十數首。二十世少

岳觀察公橫槊賦詩，有不入杭城誓不休之句，苦搜全詩不可得，蓋流傳若斯之難也。若慎修公、彝仲公兩秀才，皆世守家學，詩文迥絕時流。虞門公尤勤學，所作以寸計，余少尙及見諸公詩文，歷歷心目間。少岳公與先君有楊妃菊倡和之章，今欲搜隻字不得，豈非大不幸哉。爲時無幾，其難得如此，況久且遠在百數十年乎。今幸搜得炳堂公詩若干首，而家傳云有強善堂文集，亦無傳矣。又搜得連州公詩若干首，而連州公之文及家書成帙，今求之亦罕存矣。若不付梓，何以傳家而垂後哉。若從弟劍坡、季楫少年已有詩文成卷，今求之或得一二句，或得數篇，卽如先君之詩，祇得其半，生不所作又多隨手遺棄，嗚呼！是安可不剗劂哉。不然，則後數十年風流雲散，欲求隻字單句，不可得矣。余茲是懼，搜前人之詩都爲康氏詩集，欲壽梨棗以示子孫，俾數典無忘云爾。後之子孫，尙其珍惜愛護之哉。時光緒二十七年辛丑十一世孫有霖謹叙。亡人讀之，歡喜忭舞。喜先緒尙有一綫之存，而沛然兄之能勤動搜葺保存之也。沛然兄與吾同學于九江先生，能詩文，克念厥祖，吾安敢廢墜之哉。先曾祖雲衢公集全佚，先祖連州公尙立德而惡浮華，命勿刻集，故一切集未刻未傳，今竟久而盡佚。小子滋懼，豈復可以先命而置之哉。今又七年，亡

人復還于檳榔嶼。則沛然兄傷哉逝矣。吾尤滋懼。乃合校先集。都而刻之。謹命之曰誦芬集。雖片石一羽。亦庶幾國風小雅之意。豈惟陳述祖德云乎哉。光緒三十四年九月初二日。

誦芬集目錄

留芳集

高祖諱輝炳堂著

嘉慶甲子舉人南海縣志有傳

大太居士遺藁

伯祖諱國煊種芝著

舉人經歷南海縣志有傳

連州遺集

祖考諱贊修述之著

道光丙午舉人連州訓導崇祀連州昭忠祠

于役贛閩存藁

從父諱達節竹蓀著

候選教諭

自怡堂詩集

從兄諱有霖沛然著

候選訓導

芳村集

從叔諱達讓渭耆著

候選知州

編先世誦芬集成恭紀

有爲

十三世爲士青箱代有編詞應。陳世德傳已入先賢詩。是吾家事。文能後世傳。清芬猶可。誦。稠。根。百。餘。年。

留芳集序

吾家門範文學。雖遠溯于十三世祖涵滄公。而近承遺澤。實自高祖炳堂榮祿公始也。吾
粵僻處海濱。與中原文獻。不接。當乾嘉時。而吾粵猶傳白沙先生學風。是時漢學大盛。南
海馮潛齋先生講理學。爲大宗。而文章氣節。則欽州馮魚山先生爲大師。炳堂公稟天粹
資。而兼受二馮先生理學文學氣節之傳。蓋實爲嶺學之正傳焉。其道以躬行實踐。蓄德
粹粹。履孝友。尚廉節。而養心超然。公學公車也。晚以諸生講學粵城。弟子歲箸錄者百數。
皆以躬行。不爲俗學事。謹翼表褊。故比當時之考。据詩靡者闕然。雖然。盛德日彰。弟子多
成。欲湮沒而不得。今南海縣志官師傳述公德行至顯。而仍未表其詩也。粵自白沙先生
以詩言道。曰閒來悟得觀心法。只看青山不著書。公亦有然。蓋粵學之風也。且魚山先生
久與中原諸老遊。故傳詩最正。公生于雍正。長于乾隆。卒于嘉慶。時際承平。壽八十餘。講
學之暇。餘事爲詩。而精深微妙。發其道心。英英白雪。冷冷玉磬。其跡芳惻。其情馨逸。其志
沈烈。其心超脫。其聲雄傑。其韻適結。蓋出入唐賢之室。而上追三百者耶。若其正而不腐。

尤得白沙之遺旨也。但以詩論置之吾粵近代詩人中。蓋爲魚山法嗣。而自成高調。已若藐姑射仙之視西施南子。即與乾嘉當代才人校。雖寥寥數十篇。不成大集。而高節雅音。逸響清氣。白雪高山。如奏韶樂。亦恥與袁隨園輩競下里巴人之顰笑焉。知道之士通詩之意者。知非阿所好也。孟襄陽詩集無多。而與李杜並馳。少陵曰賦詩何必多。往往凌鮑謝。公詩自寫其志。今雖傳者日少。而發道言多高調。奚以多爲。卽與白沙詩集並傳。亦奚讓耶。公旣不欲以詞章鳴。久藏于家。百餘年未布。非徒國人未知。乃至吾粵稱詩。亦未及公者。公雖潛德乎。而名業不聞。非子孫述祖德之誼也。爲逋亡海外。居于檳嶼。從兄沛然以公詩寄屬刊刻之。則去公卒百載矣。後七年戊申。再居檳嶼。再爲校註。乃擬刊流天下。俾後之考粵學誦國風。知人論世者有所諷焉。

光緒三十四年冬玄孫康有爲謹序

留芳集

南海康 輝炳堂著

玄孫有爲恭注

注皆加按字

孤松

羣材都剝落。勁節不凋殘。只合參天秀。何須避歲寒。孤高雙壁合。冷暖一般看。絕少趨炎意。風雷證膽肝。

盤松

寄托休憐小。歲寒經幾過。堅貞應自抱。屈曲奈人何。玉砌埋蹤跡。春花共綺羅。簾前風月夜。賞識問誰多。

按二詩沉鬱見公抱負詩格亦似老杜

題爛柯山觀奕圖

了無住著憶名山。圖畫空留古洞斑。塵劫幾時消俗累。機心到底與雲閒。百年天地終何局。一息形骸老此間。石室峰頭徒爾爾。更誰能脫是非關。

按公講理學一步不踰而識見超脫人間如此卽詩亦沈壯深入少陵之室

遊惠州西湖朝雲臺

美人香塚近何如。太息風流舊姓蘇。經卷數行緣未了。松林半角影全孤。春風帶淚聞鶉。缺暮雨含愁聽鷓鴣。芳草離離三尺在。恨流不斷是西湖。按此跌宕風流何減大蘇

明妃草

按粵素馨花一名明妃草

鬢骨香魂合化成。情根不斷壘頭生。紫臺無地留芳蒂。朔漠多時得美名。宿雨淡含春亦冷。東風低壓恨難平。遊人未解芊綿意。誤說風流是素馨。

送竹夫人歸閣

半載風流願正除。何當分袂趁霜花。愁憐夏雨驚殘夢。苦被秋風隔帳紗。一枕餘香情未散。滿胸離緒恨無涯。幽懷欲訂他時約。曲奏南薰翠簾斜。按此詩緣情綺靡體物瀏亮講學而絕無腐氣

洗硯

發洩烟雲氣。臨流見性情。任教磨與涅。秋水一泓清。按此詩何異縱使夷齊飲終當不易心耶

詠菊

寒香勁節許誰論。獨向陶潛證夙因。月滿東籬霜滿徑。平生不作折腰人。

不倩春芳點玉顏。十年傲骨老秋山。似君品格天然好。應在蒼松古柏間。按爲之真精神品
在元亮流淡間二

詩猶可
見品格

野園

荒涼百畝不曾完。地隔烟村景亦寒。爲問風前花幾樹。只今笑臉有誰看。

柚燈詞

幾許心機鏤得成。珠花爭似月華明。虛衷自有含光意。欲照人間不夜行。
爭說珠光散碧空。分明秋實最玲瓏。剗將七竅還天地。現出丹心一點紅。按寫自性詠
物雄奇乃爾

圓如珠顆艷如花。一點丹心賽月華。明媚料應爲世賞。不知着眼在誰家。

南海學宮偕衆紳祭崔清獻公祠

按爲九齡讀書清獻祠中常侍春
秋之祠既緬先賢更懷祖武也

道範稜稜學海濱。千年俎豆禮常新。裾連碧草搖春色。袖拂香花絕暗塵。往日端明推學士。多時南海重先民。遺碑數尺勳名在。怪得臨風仰止頻。

鶴跡

遺跡滄江外。孤高別有天。影深烟色淡。痕破月光圓。返自巖山路。歸從華表年。往來閒自

得何必學乘軒。按蒼鬱中處處皆寫懷抱全集詠物皆如此

梅

嶺外一枝梅。春光暗裡催。有香還自歛。抱玉待誰來。月冷難成夢。天寒未洩胎。敲詩興已動。東閣日徘徊。

樵山四詠。按吾村居銀塘鄉在樵山北二十里多往樵山游息焉

雲門聽泉。按白雲洞瀑下處有巨石曰雲門

咽落雲門別有聲。人間何得不平鳴。年來喜共清雙耳。夜上山樓倚月明。

應潮浴鷺。按白雲洞口有湖曰應潮以水之漲落與潮相應也爲昔讀書洞中日夕步此湖

浮沈湖上浴霜衣。浴罷長湖不肯歸。潮長潮消都不管。波光上下獨忘機。

巖壑書聲。按有讀書岩

讀書高倚碧雲岑。意裏音傳意外音。會向此中索眞解。是誰能得古人心。按輪扁之語齊桓公曰古人所傳皆

精柏矣語語皆有道自得而不處

兩儀垂釣。按湖有隱居石石

象肖陰陽一石分垂綸誰在澗之濱幙天席地無拘束可是蟠溪一老人

按寄託高遠如此詩更超絕

臨水問影

一片空明影。清涵碧沼西。鬚眉空自鑒。心性倩誰題。真處應難沒。閒中定不迷。此間惟爾我。默默露端倪。

按假使鐵輪頂上旋定慧圓明終不失靜中養出端倪足見所得

鰲魚石磬

潛鱗依石磬。發響若浮沈。不識秋江冷。誰知古調深。一聲清俗慮。半點發天心。美汝忘機久。虛堂逗好音。

按詩之發明自得皆見天心者

謝惠梅

冰肌玉質雪精神。一縷清香嶺上分。瘦骨稜稜多似我。清香裊裊倍憐君。只言入世肝腸冷。肯信臨軒氣味芬。圖報恐嫌瓊玖俗。尺牋惟借隴頭雲。

芝蘭爲友玉爲隣。記得羅浮夢裡人。五夜並移孤嶺月。一時分作草堂春。照人肝膽真如雪。入世文章較絕塵。近得南枝同伴侶。葭蒼露白許相親。

題袁孝廉僵雪圖