

白金案例



多媒体教学光盘

内容包括视频演示教程以及所有实例源文件与素材，供读者练习使用

Photoshop CS3

数码照片处理

力诚教育◎编著

完全MBA案例模式

- 首推美国哈佛MBA案例教学模式，采用“案例效果+重难点分析+操作步骤+案例小结+举一反三”的全新体例结构，严格按照step by step的案例制作流程讲解
- 变被动式学习为主动式学习，读者可以在短时间内掌握Photoshop CS3应用技巧，轻松上手，迅速成为一名照片处理高手
- 囊括数码修图高手的倾力之作，案例可以运用到各种照片处理中，挑战Photoshop的应用极限，展现Photoshop的无穷魅力
- 数十个案例以实用为目的，软件操作与案例制作完美结合，技术含量高，应用范围广，全面覆盖软件功能



四川远程电子出版社
SICHUAN DISTANCE ELECTRONICS PRESS



白金案例



多媒体教学光盘

内容包括视频演示教程以及所有实例源文件与素材，供读者练习使用

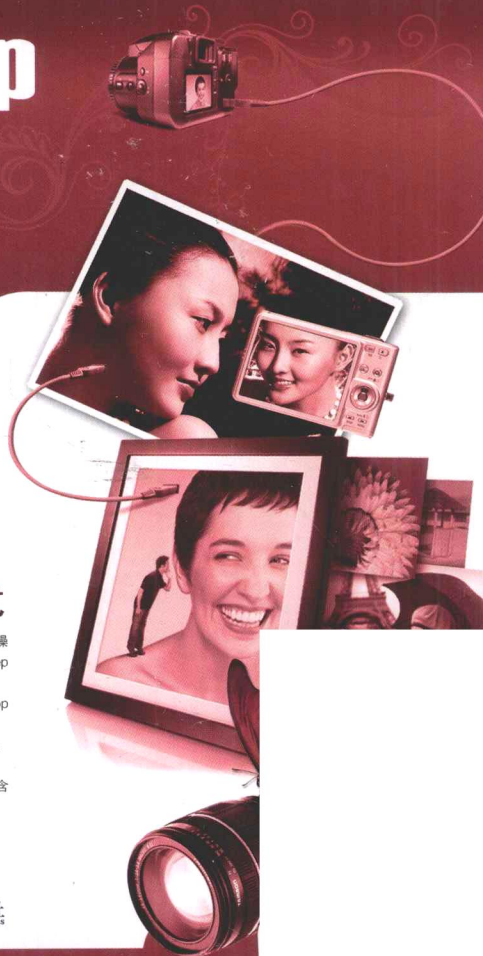
Photoshop CS3 数码照片处理

力诚教育◎编著

完全MBA案例模式

- 首推美国哈佛MBA案例教学模式，采用“案例效果+重难点分析+操作步骤+案例小结+举一反三”的全新体例结构，严格按照step by step的案例制作流程讲解
- 变被动式学习为主动式学习，读者可以在短时间内掌握Photoshop CS3应用技巧，轻松上手，迅速成为一名照片处理高手
- 囊括数码修图高手的倾力之作，案例可以运用到各种照片处理中，挑战Photoshop的应用极限，展现Photoshop的无穷魅力
- 数十个案例以实用为目的，软件操作与案例制作完美结合，技术含量高，应用范围广，全面覆盖软件功能

 四川远程电子出版社
SICHUAN DISTANCE ELECTRONICS PRESS



Photoshop CS3 数码照片处理白金案例

文 本 作 者	力诚教育
审校/ 责任编辑	万 林
C D 制 作 者	四川力诚教育产业有限公司
出版/ 发 行 者	四川远程电子出版社
地 址	成都市一环路西3段3号(610073)
电 话	(028) 87769920
规 格	16开 20.25印张 518千字
技 术 支 持	www.21pcedu.com
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	四川省釜山数码科技有限公司
文 本 印 刷 者	四川嘉华印业有限公司
版 次	2008年6月第1版
印 次	2008年6月第1次印刷
版 本 号	ISBN 978-7-900713-93-3
定 价	39.00元(1光盘含使用手册)

案例背景

本例首先绘制光盘的形状,然后使用“与前景色相乘”图层样式,使光盘效果是使用“半圆图案”滤镜制作的。

- 为了您能流畅地使用光盘,建议您的计算机使用以下配置:

处 理 器	500MHz 以上
分 辨 率	800×600 像素以上
内 存	64MB 以上
光 驱	32 倍速以上
操作系统	Windows 98/Me/2000/XP

- 未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
- 版权所有,翻印必究

在“变形”对话框中的“变形”选项卡上,单击“变形”按钮,打开“变形文字”对话框。设置“样式”为“球形”,“弯曲”为50%,设置完毕后,得到最终效果,如图7-114所示。



Photoshop CS3

数码照片处理白金案例

Photoshop CS3 在保留原有版本传统功能的基础上,提供了更多的创作方式,能制作适用于打印、Web 和其他任何用途的最佳品质的图像。通过流线型的 Web 设计、更快的专业品质照片润饰功能及其他功能,创造出无与伦比的影像世界。

本手册主要介绍了 Photoshop CS3 中文版的实际操作和在数码照片处理中的应用。从第1章介绍的数码照片基础知识到第7章的数码照片之生活创意,结合不同类型的数码照片处理实例,把 Photoshop CS3 修图工具的使用、图像的基本操作、色彩的调整、图像的选择、图像的剪裁、图层与蒙版等知识进行了详细地讲解和运用。手册内容由浅入深,循序渐进,由简到繁,层层深入,层层提高。手册图文并茂、内容详实、条理清晰,全方位介绍了 Photoshop CS3 中文版的操作和在数码照片处理中的应用。

本手册适合于 Photoshop CS3 的初中级用户、摄影爱好者及相关专业人员的学习与参考,也可以作为社会培训教材使用。

Chapter 3

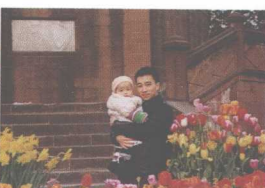
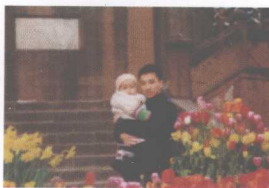
第3章通过17个案例分析并讲解了数码照片整体效果调整中常见的问题及处理方法,包括裁切照片、把倾斜的人物调正、曝光不足和曝光过度照片的处理、纠正偏色的照片、调整发黄的照片等。



把倾斜的人物调正·····60



调整曝光不足的照片·····65



模糊照片清晰化·····79



纠正偏色的照片·····76



把彩色照片调整为单色照片·····88



背景的季节变化·····112



调整发黄的照片·····94



给黑白照片上色·····101

Case Introduction

8

案例操作

01 执行“文件\打开”命令，打开需要矫正倾斜的照片，如图 3-5 所示。



图 3-5

03 将鼠标放到调节框边角的控制点上，旋转调节框，直到调节框与人物都在同一水平线上，如图 3-7 所示。



图 3-7

第 3 章 数码照片整体效果的调整 59

02 选择工具箱中的裁切工具, 确认属性栏中的“宽度”、“高度”和“分辨率”未作任何设置，拖动鼠标将照片主体选中，如图 3-6 所示。



图 3-6

04 按下“Enter”键确定裁切，倾斜的人物就被调正了，如图 3-8 所示。



图 3-8

提示

超出原图像窗口的图像在裁切后被背景色填充（本例背景色为白色），下面就要修补这些被背景色填充的图像。

9

10

60 Photoshop CS3 数码照片处理白金案例

05 执行“窗口\排列\新建窗口”命令，打开一个新窗口。然后使用缩放工具在图像左上角拖动，将该处放大进行修补，如图 3-9 所示。



图 3-9

案例小结

在本例主要使用裁切工具来调整倾斜的照片，调整的时候，要注意把裁切框与照片主体调整到同一个水平线上，这是调整倾斜照片的关键。对于调整后出现的缺损，可以使用仿制图章工具和修复画笔工具来修复。

One To
THREE!

【举一反三】

本例介绍的是使用裁切工具调整背景较少，主体较大并有缺损的倾斜照片，对于背景广阔，主体较小的倾斜照片，直接使用裁切工具旋转后进行裁切即可，如图 3-18 所示。



调整前



调整后

图 3-18

11

8. 案例操作：案例的操作步骤讲解，其中“01”等序号标明了操作的序列。

9. 提示：在当前操作中需要注意的事项。

10. 案例小结：对案例进行总结，回顾该案例的设计思路，制作过程中涉及到的知识点，起到“温故知新”的作用。

11. 举一反三：在读者对一个案例进行学习与消化之后，通过举一反三这个环节，使读者能轻松掌握制作同类风格作品的方法，达到触类旁通、举一反三的效果。

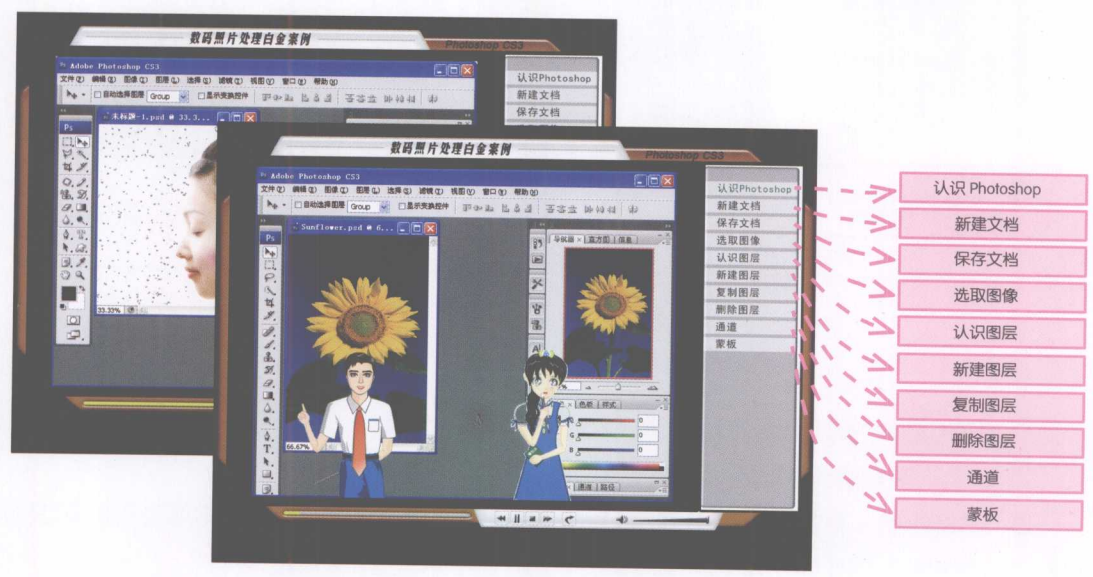
CD-ROM Introduction

光盘使用说明

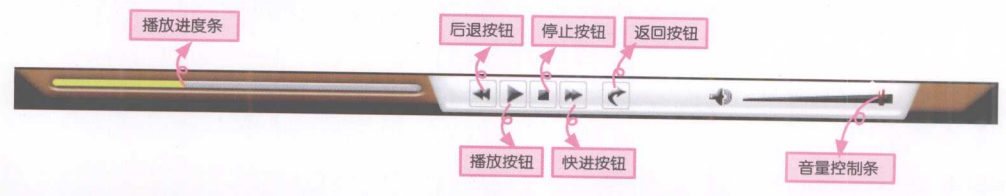
请将光盘放入电脑光驱中，光盘将自动运行出现下图所示的主界面。如果光盘自动运行失败，请手动打开“我的电脑”，并打开光盘，双击光盘中的“Autorun.exe”文件，也可以进入光盘的主界面。



单击学习内容按钮，进入如下图所示的多媒体讲解画面。读者可以根据自己的需要控制学习进度与学习内容，对难以理解的知识还可以反复学习，从而巩固学习效果。单击源文件与素材按钮，读者可以选择本手册所有实例的素材文件与源文件，对应操作步骤进行操作，完成最终实例效果。



多媒体讲解中各控制按钮的功能如下所示：



3\4 Chapter



调整曝光过度的照片·····68



消除照片上的大面积斑点·····107



虚化背景·····98



使用亮度和对比度调整灰暗的照片·····71



使用曲线调整灰暗的照片·····74



增加照片的鲜艳程度·····82



调整照片的色调·····85



制作全景照片·····91



修复受损的背景·····119



消除照片上的日期·····140

≡

Chapter 4

第4章分为修复照片和美化照片两部分，针对这两个部分中常见的问题进行详细地讲解，使读者轻松修复并美化自己的照片。修复照片的内容包括修复撕裂的照片、修复受损的背景、清除照片的墨迹和折痕等；美化照片的内容包括消除红眼、去除眼镜、校正眼镜上的反光、把头顶上的灯柱消除、添加首饰等。



为灰白的天空添加蓝天白云……………149



校正眼镜上的反光……………134



修复撕裂的照片……………116



清除照片的折痕……………127



清除照片的墨迹……………123

4\5 Chapter



消除照片上的小水珠·····143



去除眼镜·····131



添加首饰·····145

把头顶上的灯柱消除·····137



丰胸·····217



绘制眼线·····158



添加口红·····184



添加眼影·····161



美白肌肤·····210



牙齿美白·····187

Chapter 5

第5章通过20个案例，详细地讲解了人像眼部处理、嘴部处理、脸部调整、染发、肌肤处理、身材修整等。使读者通过本章的学习，能轻松调整自己的照片，成就一个百变的你。



修眉.....171



睁开闭上的眼睛.....168



清除眼角的皱纹.....174



清除眼球上的血丝.....178



清除痘痘.....203



清除脸部的雀斑.....199



染发.....206



加长睫毛.....165

5\6 Chapter



清除眼袋·····154



修复凌乱的牙齿·····192



修整脸型·····196



修整唇型·····180



减 肥·····205



将粗糙的肌肤变得白嫩·····214



木刻效果·····247



动感效果·····262



Chapter 6

很多人都希望为自己的照片制作一些艺术效果，本章可以满足你的这个愿望。第6章通过20个案例，详细地讲解了高对比度黑白效果、插画效果、彩色版画效果、水粉效果、水彩效果、浮雕效果、老电影效果等。



高对比度黑白效果.....229



电视扫描线效果.....235



色调分离效果.....232



在树林中洒满阳光.....238



闪电效果.....265



水彩效果.....255



逆光效果.....276



制作羽化效果.....226



光照效果.....243



老电影效果.....273

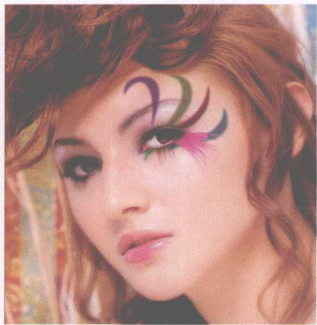


6\7 Chapter

想做一回明星吗? 想让自己的照片出现在日历、海报上吗? 这就是本章要介绍的数码照片生活创意。第7章通过14个案例, 介绍14种生活创意的制作方法。希望大家能做到举一反三, 做出更多更美的照片创意。



面部彩绘·····286



大头贴·····280



杂志封面设计·····298



为T恤添加照片·····290



CD盘面设计·····307



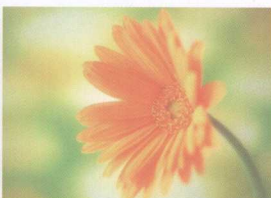
浮雕效果·····258



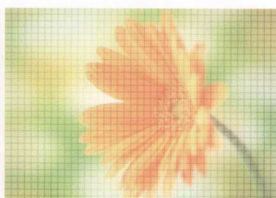
下雨效果·····268



水粉效果·····253



网格效果·····271



案例阅读方法



1. 本章名称：表明本章所要讲解的内容。
2. 案例目录：本章涉及案例的名称和所在页码。
3. 案例名称：指明本案例的名称。
4. 源文件及素材在光盘中的位置：光盘中存放了案例制作中需要用到的源文件和素材，此处标出了这些源文件和素材所在的光盘目录，供读者参考使用。
5. 案例序号：为本章案例编排的序号。
6. 案例效果：案例制作完成后的最终效果呈现。
7. 案例介绍：介绍该案例的设计风格、设计思路等。

随着中国加入WTO，企业面临着前所未有的挑战。在激烈的市场竞争中，企业必须不断创新，提高核心竞争力。本文通过分析几个典型案例，探讨企业在面对挑战时的应对策略。

James B. Thompson

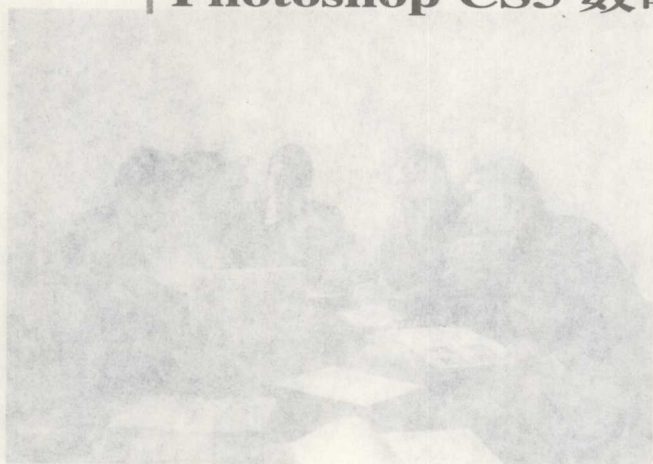
—— 一位杰出的企业家 ——

BAIJINANLI

白金案例



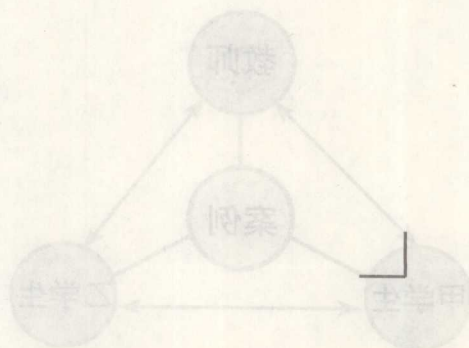
| Photoshop CS3 数码照片处理 |



MBA (Master Of Business Administration) 是美国工商管理硕士的简称。它是由美国工商管理协会 (AACSB) 认证的。MBA 学位是美国工商管理领域中最权威的学位之一。MBA 学位获得者可以在企业、政府、学术界等领域从事管理工作。MBA 学位的课程设置非常广泛，包括管理学、经济学、金融学、市场营销、人力资源管理、法律、英语等。MBA 学位的课程设置旨在培养学生的领导能力、决策能力、沟通能力、团队合作能力等。MBA 学位的课程设置旨在培养学生的领导能力、决策能力、沟通能力、团队合作能力等。MBA 学位的课程设置旨在培养学生的领导能力、决策能力、沟通能力、团队合作能力等。

在激烈的市场竞争中，企业必须不断创新，提高核心竞争力。本文通过分析几个典型案例，探讨企业在面对挑战时的应对策略。

随着中国加入WTO，企业面临着前所未有的挑战。在激烈的市场竞争中，企业必须不断创新，提高核心竞争力。本文通过分析几个典型案例，探讨企业在面对挑战时的应对策略。



序

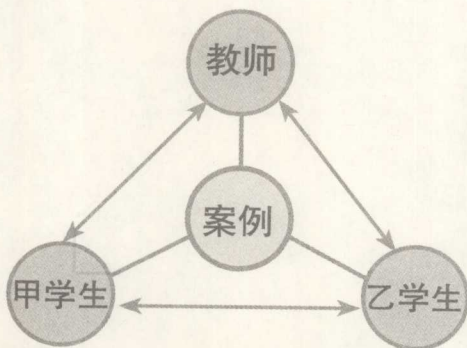
教学案例是一个描述或基于真实事件和情景而创作的故事，它有明确的教学目的，学习者经过认真的研究和分析后会从中有所收获。

Laurence E. Lynn Jr.

——小劳伦斯·E·列恩 / 美国芝加哥大学

MBA 工商管理硕士

MBA 是 (Master Of Business Administration) 的英文缩写，中文称工商管理硕士，是源自美国的硕士学位。MBA 比较注重复合型、综合型人才培养。培养的是高质量的、处于领导地位的职业工商管理人才。传授的是面对实战的“管理知识和管理经验”，而不是侧重理论研究的“管理学”。正是在这一点上，它与普通的管理学硕士区别开来。它要求其毕业生有应变能力、预测能力、综合能力、组织能力，并能在风云变幻的世界市场和国际化竞争中不断发展，不断取胜。



由于 MBA 教育的特点，实施 MBA 教学与其他专业有很大不同，其中最重要的一点就是教材内容中有大量的案例和环境设计，使学生感受到是在经营管理的实际情景中。

案例教学的内在关系表现如左图所示，这种全新的案例教学模式充满了科学性和理论性。

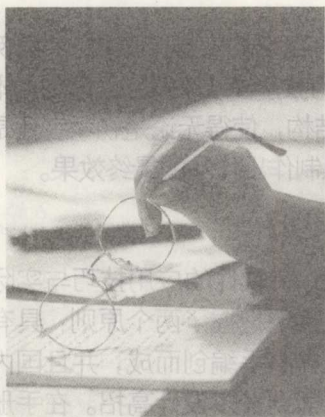
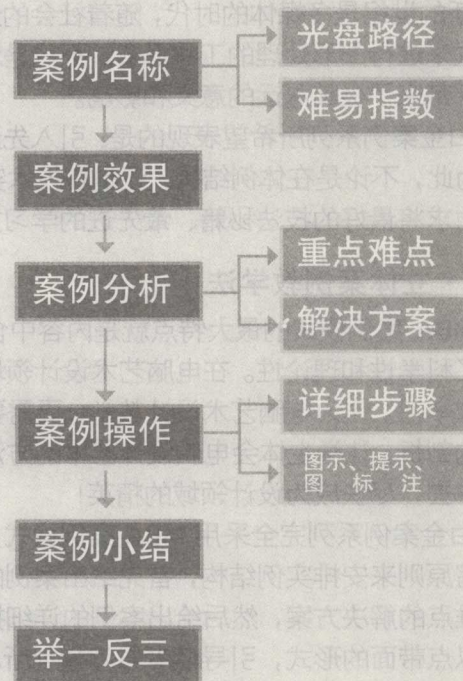
MBA 案例模式

本手册完全采用 MBA 案例模式，将实例作为 MBA 案例来进行剖析，严格按照案例编写原则来安排实例结构，首先给出案例的最终效果，再分析案例，提出重点难点，并给出重点难点的解决方案，然后给出案例的详细操作步骤，并总结案例设计经验，最后的举一反三通过以点带面的形式，引导读者思考和创新。具体模式如右图所示。

电脑为手段和方式来进行图形处理的工作形式，无论是对于我们的传统工作，还是艺术领域形态，都带来了很深远的影响与变化。

在电脑艺术设计领域中有许多成功的设计案例，这些案例值得我们去剖析与学习。作为电脑艺术设计教学，更需要让案

本手册案例学习流程图示



例在学生与教师之间产生纽带作用，通过对实例的剖析，让学生体会电脑设计艺术的方法与精髓，并将学习到的设计知识直接运用到实际工作中去，尽快成为设计领域的精英！

(小劳伦斯·E·列恩 (Laurence E. Lynn Jr.) 芝加哥大学公共行政与公共管理资深教授，曾任哈佛大学肯尼迪政府学院公共政策项目教授和主席。他曾长期在联邦政府中担任要职，并亲自参与联邦、州及地方各级机构、慈善基金、世界银行顾问等咨询工作。他写了许多有影响的公共行政与公共管理著作，《作为一门艺术的公共管理》获 1996 年度美国最佳图书奖。他本人因在该领域的突出贡献多次获得各种表彰并获总统杰出成就证书。)