

绽放

守望的天使，用美丽的翅膀，
守护一朵微笑的绽放……

聆听天使飞翔的声音

LINGTINGTIANSHI FEIXIANG
DESHENGYIN

黄兴◎主编

ANGEL

萌芽+花溪+南风+女友+爱人 | 美文

一篇篇深情力作，深深勾动心底最温柔也最无可救药的浪漫情怀！ 范本

朝華出版社



守望的天使，用美丽的翅膀，

守护一朵微笑的绽放。

聆听天使 **飞翔**
LINGTINGTIANSHI **FEIXIANG** 的声音
DESHENGYIN

黄兴◎主编

图书在版编目(CIP)数据

聆听天使飞翔的声音/黄兴主编. —北京:朝华出版社,2010.5

(绽放·萌芽+花溪+南风+女友+爱人美文范本系列)

ISBN 978-7-5054-2378-7

I. ①聆… II. ①黄… III. ①短篇小说-作品集-中国-当代

IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第069355号

聆听天使飞翔的声音

主 编 黄 兴

选题策划 杨 彬 王 磊

责任编辑 王 磊

特约编辑 梁 惠 刘长源

责任印制 张文东

封面设计 荆棘设计

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市车公庄西路35号

邮政编码 100048

订购电话 (010)68413840 68433213

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 www.mgpublishers.com

印 刷 北京忠信诚胶印厂

经 销 全国新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/32

字 数 240千字

印 张 10.5

版 次 2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2378-7

定 价 25.00元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



作者简介

梅 吉

生在新疆，长在四川，爱在湖北。和第三季水稻一样晚熟。非典型的金牛座。文章发表于《读者》《格言》《青年文摘》《意林》《知音》《爱人》《女报》《幸福》等数十家报刊杂志。

丁立梅

笔名梅子、紫色梅子。江苏东台人。曾在《读者》《青年文摘》《意林》《爱人》等杂志发表文章。出版有散文集《且听风吟》《忽然花开》《每一棵草都会开花》等。文章被选进《感恩父爱》等上百种文集。有多篇文章被设计成中考、高考语文阅读题。

南在南方

《幸福》杂志社编辑中心主编，1989 年开始写作。作品散见于《南方周末》、《长江文艺》《家庭》《幸福》《爱人》《花溪》《南风》《希望》《婚姻与家庭》等近百种报刊杂志，至

今发表各类文字一百五十多万字。

呢喃的火花

原名陈晓明，生于福建莆田，暂居福州。2006年毕业于福建师范大学美术学院视觉传达系。在《花溪》《南风》《爱人》《萌芽》《新蕾》等杂志发表上百万文字，并为数家杂志绘制封面和插图。出版有长篇小说《月光走失在午夜》《这只是一次飞翔》和短篇小说集《燃烧的花朵》。

沈嘉柯

原名冯俊杰，作家，做过杂志主编、记者。在《读者》《女友》《女报》《新蕾》《花溪》《南风》《爱人》《青年文摘》《最女生》等中国各大著名期刊发表百万多字的小说、随笔。

新鲜旧情人

男，原名缪晓俊，1982年生。撰稿人，专栏作家。作品常见于《爱人》《女报》《花溪》《青年文摘》。出版有短篇小说集《青春的伤口》《我们是糖，甜到哀伤》《当爱变成爱过的时候》《你好，我们的故事》，长篇小说《时光走散了故人》以及童话绘本《悠悠花巫》。

杨雨辰

女，第九、第十一届新概念作文大赛一等奖获得者。茁壮成长于沙尘暴肆虐的北方城市，现就读于上海某大学广告专业。热爱生命但极度缺乏安全感，偶尔神经质、歇斯底里和妄想症，被爱情蚕食却依然相信温暖美好的承诺。

白音格力

男，原名潘军强，笔名白音格力、潘炫。《读者》杂志签约作家。先后在《爱人》《知音》《幸福》《中国青年》《羊城晚报》等四十五家报刊发表作品近百万字，百余篇文章被《读者》、《青年文摘》等杂志转载，出版有《疼的单行道我逆行》《你必须有一样是出色的》等。

朱 砂

人称老朱，笔名萧音、一抹纤尘。河北沧州人，汉族，贫农，做股票，偶尔贩卖几个汉字，聊以糊口。文章多见于《读者》《爱人》《青年文摘》《意林》等杂志。

安 宁

原名王苹。女，80后，生于泰山脚下。《读者》和《思维与智慧》杂志签约作家。青春小说、散文随笔及专栏作家。1999年至今在《读者》《青年文摘》《中国新闻周刊》《儿童文学》《散文》《南方周末》《中国青年报》《天涯》《美文》等报纸期刊发表千余万字。

宋 煜

河北人，80后知名青春写手。2003年开始发表作品。在《女友》《知音女孩》《南风》《80后》《青年文摘》《青年文学》等刊物发表文章累计五十万字。出版有《穿越玫瑰》等书。

刘卫东

男，网名周语。1983年生于安徽太和。曾分别获得第四、

第五届新概念作文大赛一等奖，并出版有散文集《指尖流水》。散文被国内多家媒体推为 80 后最佳之一。

美丽懒腰

固执的金牛座女子，闲时杜撰爱情。寡言、淡漠、怀旧，信奉随遇而安。迷恋烟与寂寞，嗜爱咖啡，久居南方。文字散见于《南风》《爱人》《许愿树》《知音女孩》，以清澈干净、细腻忧伤见长。

风为裳

女，本名金薇。曾用笔名纤手破新橙。十六岁开始发表诗歌、散文、童话。儿童文学作家。近年来以笔名风为裳、纤手破新橙为杂志撰稿，作品散见于《女报》《女友》《爱人》等全国百余家报刊杂志，发表作品三百余万字。文章多次被《读者》《青年文摘》《意林》《格言》转载。

魏春亮

1986 年出生于安徽涡阳，曾获第七届新概念作文大赛一等奖。现就读于南京大学历史学专业，文章散见于《萌芽》等杂志。

宁 子

本名赵海宁。一个并不热爱生活，但愿意好好活着的女子。做过会计、编辑、自由写作人。已出版长篇小说《天使的翅膀》《妖精的手指》《终于哭泣》，短篇小说合集《刹那芳华》《即使不是天使》等，常在《花溪》《读者》《女友》《希望》《小读者》等杂志发表文章。

李 雪

女，1988年2月25日生于湖北宜昌，双鱼座。曾获第八届新概念作文大赛二等奖。作品散见于《萌芽》等杂志。高中学习文科，目前意外地在湖北美术学院学习美术学（史论）。算是80后，但处于80后和90后之间的尴尬境地。目前，写作占据了她的大半个生命。喜欢安静，亦有时喧闹。

凌霜降

著名情感作家，在《读者》《青年文摘》《美人会》《女友》等杂志发表情感作品五百余篇，出版有情感长篇小说《偷窥》。

金国栋

男，1988年生于台州，目前就读于上海戏剧学院。第九、第十一届新概念作文大赛二等奖。萌芽官网新概念之星。在《萌芽》发表过近十篇文章，另有文章散见于《小说绘》《家庭》《南风》等各类杂志。

郑 如

女，本名吴静四。曾用笔名想飞、兰心。作品散见于《爱人》《意林原创》《新民晚报》《新安晚报》《燕赵晚报》《广州日报》等多家报刊杂志，文章多次被《青年文摘》《意林》《格言》《青年博览》《思维与智慧》《视野》等转载。



Contents

目录

第一辑 锦年：青柠岁月

藏在电影里的爱 / 梅吉	3
穿过我的黑发你的手 / 丁立梅	10
浪漫樱花轻似梦 / 宋煜	17
暗恋这样改变了年少时光 / 安宁	24
为我撑过阳伞的少年 / 沈嘉柯	29
只有一个怀抱是天堂 / 风为裳	36

第二辑 光阴：时光匣子

烟花散开的时候，请带我走 / 梅吉	47
爱过的人，在遥远的城 / 新鲜旧情人	53
十年 / 宋煜	58
谁在木板背后向袁嘉表白 / 沈嘉柯	63
一个转身，将你丢掉 / 安宁	73

再见，格子和阿齐的胡同 / 呢喃的火花	79
---------------------------	----

第三辑 信仰：仰望天堂

爱在情歌汹涌时 / 新鲜旧情人	91
浮云 / 郑如	96
二十四颗阿尔卑斯糖的爱情往事 / 沈嘉柯	99
去南方寻找春天 / 美丽懒腰	107
菊瑶树的回忆 / 白音格力	115
我是蝴蝶，飞不过沧海的蝴蝶 / 凌霜降	122

第四辑 成长：木马札记

黄土屋脊 / 刘卫东	133
我在上戏大一二三事 / 金国栋	139
冬葬 / 魏春亮	144
蓝印花布 / 李雪	149
有关一首谁在深夜的浅唱 / 杨雨辰	158
上海映像 / 杨雨辰	166

第五辑 记忆：似水流年

一朵花，开十年 / 丁立梅	173
没有人永远陪着你悲伤 / 风为裳	181

新娘不是我 / 郑如	188
一段暗恋的长度 / 凌霜降	197
幸福在彼岸 / 宁子	204
爱情最美的姿势 / 朱砂	213

第六辑 温情：为爱取暖

六月芙蓉独自开 / 宁子	219
把方向盘向右的一种意味 / 南在南方	228
情人 / 宁子	237
无人能阻樱花飞 / 安宁	246
水晶瓶子里的午夜电影 / 潘炫	253
我们曾经为爱失足 / 梅吉	262

第七辑 聆听：彼岸花开

谁看见爱情精致的纹路 / 美丽懒腰	273
调出眼泪的颜色 / 新鲜旧情人	280
身体和影子的独角戏 / 呢喃的火花	286
那辆驶过 2004 的爱情巴士 / 朱砂	295
永失我爱 / 凌霜降	301
再见，亲爱的老男人 / 南在南方	310



第一辑 锦年：青柠岁月

藏在电影里的爱 / 梅吉

穿过我的黑发你的手 / 丁立梅

浪漫樱花轻似梦 / 宋煜

暗恋这样改变了年少时光 / 安宁

为我撑过阳伞的少年 / 沈嘉柯

只有一个怀抱是天堂 / 风为裳

藏在电影里的爱

梅 吉

婚姻不需要门当户对，但爱情要。

田小爱一直记得和苏泊看的第一场电影是《这个杀手不太冷》，玛蒂达对莱昂说，我想我是爱上你了，这是我的初恋，你知道吗？然后，苏泊的手在黑暗里稳稳当当地握住了她的手，田小爱的手心就湿了一片。

那时候，不过是田小爱的十七岁，青涩如柠檬的年纪。

爆米花也是花

田小爱是送牛奶的时候认识苏泊的。她家穷，她爸做着几份工作，那几天是生病了所以田小爱自告奋勇地替父亲送牛奶。苏泊正好拉门出来，田小爱就吓了一跳，手上的牛奶瓶哐当一声落下去碎开了。

是该赔的，但苏泊说责任在他。他的眼睛亮亮的，笑起来露出小兽一样的牙齿，田小爱的心就被什么击中了。是田小爱先喜欢上苏泊的，她开始争着抢着要替她爸送牛奶，每天早起两个小时，骑着自行车穿行在晨雾蒙蒙的街，满心的欢喜。

其实遇上苏泊的机会不多，也不总是他出来拿牛奶，田小爱就站在门口望呀等呀，迈不开步子，有很优美的钢琴声萦绕

着出来，一整天里怎么都散不开。夜里，田小爱对着镜子看自己的眼睛，就挫败了起来。她是那种瘦竹竹干巴巴的女生，身体在宽大的帆布衣里，根本没有曲线可言，而且，她书念得并不太好。

苏泊，已经知道了，是音乐学院的高材生，修钢琴。他们之间的距离，不是一尺一寸，是隔山隔水，一想到这些，田小爱的身体就灰得一塌糊涂。

一张电影票田小爱攥了许多天才递给了苏泊。她没有等到他的回答就如小兔一样逃离开了。在电影院门口忐忑了许久，到底苏泊还是来了。他去买了一份大份的爆米花，田小爱紧紧地抱在怀里，好像那是苏泊送的花束。是的，爆米花也是花。

他们第一次单独约会，苏泊就牵了田小爱的手。从电影院出来的时候，他也没有松开，他们在橘黄色的路灯下行走，影子拉得很长，田小爱的脑袋晕成了糨糊，她什么也说不出，只是拼了全力，握着他的手。

那天后，苏泊就再不出来拿牛奶了。再后来，即使把苏泊拦在路上，他也是淡淡的，田小爱就明白，那次的牵手不算什么，看重的只有她。像苏泊那样耀眼的男孩怎么会真的喜欢上她呢？

被蒙了眼睛的骡子

后来，田小爱上了职高，学酒店管理。田小爱是在实习的酒店遇上苏泊的，他在酒店的西餐厅弹钢琴，田小爱穿着粉红色的工作服抬眼望去的时候，眼睛就湿了。

她总是躲得远远的听他弹琴，他的神色很专注、很肃穆。田小爱突然决定也要去学一样乐器，也许这样和他的距离就能近一些，再近一些了。

正好酒店里有人会弹吉他，田小爱就去拜师学艺。教她弹琴的是周宝年，酒店的厨师，有些微胖，听说田小爱想学吉他就爽快地答应了。田小爱连五线谱都不认得，一切都得新学，也许真的对艺术没有天赋，她学得很辛苦，一个月下来才会看五线谱，再两个月才会弹单音。指甲被勒得血肉模糊，手臂酸软得抬不起来。

能勉强弹完一首曲子的时候，田小爱兴奋得快蹦起来，抱着吉他冲到苏泊的面前，弹了一首《春天花会开》。弹得很结巴，田小爱的脸涨得通红，不停地解释说，发挥得不好，平时弹得比这好。

看着手足无措的田小爱，苏泊宽慰地说，你已经不错了，真的。

这句鼓励让田小爱就觉得了满心的希望。她对生活涨满了热情，开始去学插花，看时尚杂志，听莫扎特的音乐会。其实她不是很了解这些，只是想着像海绵一样把那些知识吸进去，她就是很优秀很出众的女子了。

田小爱又请苏泊看了一场电影，她把电影票放到他的琴面上，羞红了脸。有姐妹说，算了，田小爱，这是不可能的事，你不是灰姑娘，你也不可能是。他不是你能把握的男人，你会受伤的。

可这由不得她，她的心里只有他，她是一头被蒙了眼睛的骡子，只能跟着她的爱前行。他们去看的电影是《半生缘》，里面有一句台词是，我要你知道这世上有一个人会永远等你，无论什么时候什么地方，反正你知道，有这样一个一个人。

这让田小爱很动容，她一下就记得了。后来她一直想对苏泊说这句话，但却找不到任何的机会。看过电影，苏泊送田小爱回家，他的手臂有好几次都碰到了田小爱的，但是他没有再

握过来。

他们的关系没有什么进展，但好像又有许多的不同。他弹琴的时候，会抬起头来，看见她了便清淡地笑笑，他也会在田小爱下班的时候约她去喝杯茶，他会跟她说他的事，毕业后何去何从，是深造还是进乐团？

姐妹说苏泊只是把她当作安全而可靠的朋友，或者有些好感，但不足以付出爱情。说得多了，田小爱也相信了，她这样的女孩，并不是苏泊理想的恋爱对象。她在夜里会哭着醒来，原来一个人最大的疼痛不是伤痕和苦难，而是不可企及的幸福。

包裹住伤口，也许它会变成珍珠

再过些日子，苏泊的身边出现了一个很漂亮的女孩，她像一枚水蜜桃一样娇艳鲜嫩。苏泊说，她叫莉，学跳舞的女孩。田小爱的身体几乎摔下去，阳光是暗无天日的。她总在想，如果那个早晨没有去送牛奶，也不会遇上苏泊，如果没有认识苏泊她也不会这样纠葛不清了。

但原本是没有如果真的，一切都如射出的箭，再也没有回旋的余地。

田小爱看见莉和苏泊在十字路口拥抱，她的爱那么张扬自如，没有半点的掩饰。田小爱远远地看着，眼泪就湿了脸。

田小爱二十二岁的生日，请苏泊看的电影是《春光乍泄》，其实不是喜欢看电影，只是觉得只有这样的時候她才能靠近他。整个电影田小爱都看得很忧伤，她只记得了一句台词：当我站在瀑布前，觉得非常的难过，我总觉得，应该是两个人站在这里。

是的，她也想看日出的时候和他一起，看落日的时候，和他一起，或者去超市、去上班的时候都和他一起，但她永远只