

走进大师的精神世界
解悟大师的做人智慧

跟弘一法师 学做人



金克水◎编著



外文出版社
FOREIGN LANGUAGES PRESS

走进大师的精神世界
解悟大师的做人智慧

金克水◎编著

跟弘一法师 学做人



图书在版编目 (CIP) 数据

跟弘一法师学做人/金克水著.

—北京: 外文出版社, 2010

ISBN 978 - 7 - 119 - 06203 - 7

I. ①跟… II. ①金… III. ①李叔同 (1880 ~ 1942)

—人生哲学 IV. ①B949. 92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 239039 号

策 划: 中文项目组

责任编辑: 钟 文

装帧设计: 天之赋设计室

印刷监制: 冯 浩

跟弘一法师学做人

金克水/编著

©2009 外文出版社

出版发行: 外文出版社

地 址: 中国北京西城区百万庄大街 24 号 邮政编码: 100037

网 址: <http://www.flp.com.cn>

电 话: (010) 68320579/68996067 (总编室)

(010) 68995844/68995852 (发行部)

(010) 68327750/68996164 (版权部)

制 版: 三河市鑫利来印装有限公司

印 制: 三河市鑫利来印装有限公司

经 销: 新华书店/外文书店

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 16

字 数: 200 千字

装 别: 平

版 次: 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 119 - 06203 - 7

定 价: 29.80 元

建议上架: 社科励志

版权所有 侵权必究 如有印装问题本社负责调换 (电话: 68995852)



前言

弘一法师，原名李叔同，1880年农历九月二十日生于天津的一个官宦富商之家，1942年圆寂于泉州。他是中国新文化运动的先驱，是在把中国传统文化与佛教文化相结合方面的优秀代表，是中国近现代佛教史上最杰出的一位高僧，又是享誉世界的知名文化人士。

李叔同从小就博览群书，涉猎极广。纵观其一生，他在音乐、戏剧、美术、诗词、篆刻、金石、书法、教育、哲学、法学、汉字学、社会学、出版学等方面都取得了显著的成就，令世人高山仰止。

1918年，李叔同在杭州虎跑寺削发为僧，法名演音，号弘一。从此后，他虔心向佛，在研习、传播、弘扬佛学方面是无人能及的。尤其是对律学情有独钟，并且造诣深厚，被佛门弟子奉为律宗第十一代世祖。他主要的佛学著作有《四分律比丘戒相表记》、《南山律在家备览略篇》、《地藏法门》、《晚晴集》等，这些著作都成为后世研习律学之人的必备指南。

弘一的一生是从绚烂之极而归于平淡的一生。出家之前，他过着琴棋书画、风花雪月的生活，尝遍了人世间的种种滋味；遁入空门以后，断绝尘缘，超然物外，长伴青灯古佛，把全部心思都灌注在律宗禅理的钻研与弘扬上，直至离世。出家之前的春风得意、悲欢离合与出家以后的孤独冷清所形成的巨大反差，使得弘一对于人生，有着比一般人更为深刻透彻的体悟，他也是对于人生最有发言权的人。弘一曾经这样感叹：“人如花，不久时；人如浮萍，无定处；人如烟花，现一时；人总归于一己，踏五大；人至山巅无他路；自古圣贤皆寂寞，悲欣交集谁了然？”

正是由于弘一对人生有着太多的体悟与感慨，而他又是一个以有助于世人为宗旨的佛教中人，所以他愿意把自己对人生的感悟、在人生中所获得的道理告诉世人，以期对大家的人生起到引导的作用。于是，他精心选编

跟弘一法师学做人
弘一法師





修订了清代金缨编著的《格言联璧》，称为《格言别录》。

在谈到编订《格言别录》的目的时，弘一在其《改过实验谈》中所说的一段话无疑道出了其初衷：“谈玄说妙，修证次第，自以佛书最为详尽。而我等初学之人，持躬敦品、处世接物等法，虽佛书中亦有说者，但儒书所说，尤为明白详尽，适于初学。故今多引之，以为吾等学佛法者之一助焉。”

虽然其编订《格言别录》的本意是“以为吾等学佛法者之一助焉”，但从《格言别录》的内容来看，其绝不仅仅适用于研习佛学的人，同样也适用于我们这些世俗大众。书中阐释了极丰富的人生哲理和做人处事的智慧。为了使这些充满智慧的语录更具实用性，我们精选了其中极具启发意义的条目，编写了《跟弘一法师学做人》这本书。我们将格言的意义与弘一法师的思想相结合，然后再援引与之契合的事例，使得抽象的道理变得更容易理解，更容易把握，以此帮助读者走进大师的精神世界，收获大师的精神财富。

当然，由于编者水平有限，对格言的理解难免存在偏颇之处，在此敬请广大读者予以谅解。





目录

- 1 应趁着年少多读书 / 1
- 2 独处时也要注意自己的行为 / 4
- 3 人人都有仁爱之心，世界才会和谐 / 6
- 4 欲望太多会让人迷失本性 / 8
- 5 心中有主见才能接受别人的意见 / 10
- 6 内心清静的人不会为外物所动 / 12
- 7 勤俭节约的美德任何时候都不能丢 / 15
- 8 浮躁的人难成大器 / 18
- 9 懂得谦虚退让的人才可保全自身 / 20
- 10 做事情要循序渐进，不可一味图快 / 22
- 11 处事接物要有一份淡定从容 / 24
- 12 心平气和才能解决问题 / 27
- 13 战胜欲望才能保持内心的平静 / 29
- 14 强求没有好果子，顺其自然才好 / 32
- 15 满足于已有的成就即是落伍 / 35
- 16 脾气暴躁的人往往一事无成 / 37
- 17 关键时刻的忍让会让你受益无穷 / 40
- 18 性情暴戾的人很难得到好下场 / 42
- 19 待人处事要有一身正气 / 45
- 20 善于向别人学习，以弥补自己的不足 / 48
- 21 大的灾祸往往源于一时的不能忍 / 50
- 22 大气度者与逆境坦然相对 / 53
- 23 适时糊涂是智者 / 55

跟弘一法师学做人





- 24 凡事要有度，无度必生害 / 57
- 25 经常反省自己，方可避免祸端 / 60
- 26 小过失积累多了就变成大祸患了 / 62
- 27 一味追求享受就感觉不到幸福了 / 64
- 28 只要你有自信，没有人能把你打倒 / 66
- 29 居功自傲无异于自毁前程 / 68
- 30 事情在最得意时要防止乐极生悲 / 70
- 31 做人要有忧患意识 / 72
- 32 过于追求完美容易走向极端 / 74
- 33 此走不通，不妨回头找找别的路 / 76
- 34 面对诱惑不动摇的人才是真正的君子 / 78
- 35 即便遭受挫折打击也要坚定自己的志向 / 80
- 36 过于争强好胜会给自己带来伤害 / 83
- 37 请管住自己的舌头 / 85
- 38 志同道合的朋友有助于自己进步 / 87
- 39 洁身自好方显君子本色 / 89
- 40 诚信之人都心不妄念、口不妄言 / 92
- 41 乐观的态度是成就美好人生的必要条件 / 94
- 42 自己光明磊落就不怕别人说三道四 / 96
- 43 心思缜密不是事无巨细 / 98
- 44 对自己不妨严一些 / 100
- 45 对别人宽容的人容易得到更多的朋友 / 102
- 46 正视自身的缺点才能不断得到进步 / 104
- 47 居安思危才能长久处于安全的境地 / 106
- 48 知道错了就马上改正 / 108
- 49 留有余地才能把事情办好 / 110
- 50 有不足存在是一件好事 / 112
- 51 发现自身的不足要及时弥补 / 114
- 52 多疑会妨碍人发挥自己的聪明才智 / 116
- 53 懂得急流勇退可以免除祸患 / 118
- 54 不要做沽名钓誉之人 / 120





- 55 越是处理紧急的事情，情绪越是应该和缓 / 122
- 56 做什么事都要有忍耐的毅力 / 124
- 57 做事情不能只顾自己的利益 / 126
- 58 不懂装懂的人是最愚蠢的 / 128
- 59 庸人自扰当然会招来烦恼 / 130
- 60 事到临头要避免惊慌失措 / 132
- 61 认真专注才能把事情做好 / 134
- 62 处理事情太急躁容易忙中出错 / 136
- 63 行动之前要权衡好利弊 / 138
- 64 心中没有偏见，处事才会公平 / 141
- 65 宽容是人与人之间最温暖的交流 / 143
- 66 说话不谨慎容易招灾惹祸 / 145
- 67 做事公正不偏，才是明智之举 / 147
- 68 做人要诚实，谎言迟早会被揭穿 / 149
- 69 适时的沉默胜过千言万语 / 151
- 70 听到别人的诽谤不必急于辩解 / 153
- 71 想办法去化解别人的欺侮 / 155
- 72 有时敢于吃亏是件好事 / 157
- 73 爱占便宜很可能会吃大亏 / 159
- 74 暂时的忍让并不会让你失去什么 / 161
- 75 学会吃亏有利于成就大事 / 163
- 76 事情再难也要尽力去做而不要抱怨 / 165
- 77 施恩先多后少容易前功尽弃 / 167
- 78 恩惠若随便施予就会失去意义 / 170
- 79 给别人面子也就是给你自己面子 / 173
- 80 轻信谣言害人害己 / 175
- 81 指出别人的过错不必大声训斥 / 177
- 82 使用过激的言辞一定要慎重 / 179
- 83 忠告也可委婉含蓄，不要把话说绝 / 181
- 84 劝告别人要避免激起他的逆反心理 / 183
- 85 用对方法，你的忠告才有效 / 185

跟弘一法师学做人
弘一法師





- 86 评论别人要带着几分厚道 / 187
- 87 别把权威当做压制下属言论的工具 / 189
- 88 劝说别人可以先从赞美他的优点入手 / 191
- 89 受到不公正待遇时不可气急败坏 / 193
- 90 不要吝啬你的赞美 / 195
- 91 评论别人的过失时，要先看其做事动机 / 197
- 92 评价别人要实事求是 / 199
- 93 为人处世应该把说话谨慎放在第一位 / 201
- 94 放纵自己的欲望是自寻死路 / 203
- 95 与褊急之人相处要宽宏大量 / 205
- 96 精明过了头必然会招致灾祸 / 207
- 97 越是不行的人越觉得别人都不如自己 / 210
- 98 多看自身的毛病就不会去指责别人了 / 212
- 99 要求自己应该像秋风扫落叶般严厉 / 214
- 100 不要随便答应别人的要求 / 216
- 101 在自己清醒理智的时候再做出决定 / 218
- 102 “闲谈莫论人非”，有什么话当面说 / 220
- 103 劝导别人不能要求太高 / 222
- 104 实在解决不了的问题不妨先放一放 / 224
- 105 做事不能都由着自己的性子 / 226
- 106 遇到事情要多替别人想想 / 228
- 107 在议论别人之前先想想自己做得怎么样 / 230
- 108 别让他人的态度左右你的言行 / 232
- 109 给予别人恩惠贵在及时 / 234
- 110 毋以新怨忘旧恩 / 236
- 111 既要“善始”，又要“善终” / 238
- 112 独处的时候要把持住自己的内心 / 240
- 113 多一分宽恕，就会多一分快乐 / 242
- 114 知足可以常乐，知足可以不受辱 / 244
- 115 只要肯努力，祸就可以转化为福 / 246





• 1 •

应趁着年少多读书

为善最乐，读书便佳。

按照这句话的字面意思，就是说做善事是最快乐的事，但读书可以教化乡里，比做善事还要更上一等。很显然，古人是极其推崇读书的。而弘一法师一直就是一个喜欢读书学习的人，他把这两句话摘抄下来，目的不仅在于时刻告诫自己要勤奋读书，还在于告诫世人要勤奋读书，尤其是在自己年轻的时候更要如此。

孔子说：“不知道老年已悄悄地来到了。”汉代的蒯通对韩信说：“现在的时光不会再来了。”古代的先贤圣哲都深深感受到了时间流逝的无情，所以他们总是勉励后人应该抓紧时间勤奋苦读，以求日后有所得。

五代十国时期的王禹就是一个因为勤奋苦读而最终扬名立万的人。

后周世宗柴荣显德元年（954年），王禹生于济州巨野一个世代为农的乡村贫民家庭。他家田地不多，仅能糊口，父亲开了一间小磨坊，主要以磨面为业。尽管出身于家境不宽裕的村农之家，用王禹自己的话说“汝家本寒贱，自昔无生计”，但自叹没有文化而又望子成龙的父亲，却节衣缩食供王禹读书。因此，王禹从小便专心致志地就学乡里，受到了传统的儒家思想教育和写诗作赋的严格训练。

王禹天赋聪颖，自幼勤奋好学，读起书来如饥似渴。那时，家贫油贵，读书点不起灯，夏秋之夜他便到田野里抓萤火虫来照明，常常通宵达旦地读书学习。他刻苦读书的精神，得到了许多人的赞扬和推崇，对此王禹在《谪居感事》诗中说：“收萤秋不倦，刻鹄夜忘疲。流辈多相许，时贤亦见推。”勤奋苦读，造就了这个天才般的少年，他5岁就会作诗，9岁便能作文。小小年纪，王禹的文学才名便在乡里传播开来。人们一提到他

跟弘一法师学做人





的名字，就会竖起大拇指交口称赞。

5岁时，地方太守设“文会”酒宴，邀请当地文士欣赏府中的碧池白莲。听说王禹小小年纪就才学不凡，于是就特意派人招来一试。太守指着池中白莲，要王禹以此为题作一首诗。他思索片刻，便脱口吟出一首《咏莲》的五言绝句：昨夜三更后，嫦娥堕玉簪。冯夷不敢受，捧出碧波心。此诗一出，太守与在座客人都大为惊奇，连连称赞：“出口不凡，果真奇才！”

9岁那年，王禹随父亲去给济州从事毕士安送面粉。路过毕大人的客堂时，听见毕士安正在与客人品诗联对，他不禁停下脚步仔细聆听起来。这时，毕士安出了“鸂鶒能言怎比凤”的上联，要在座的客人对出下联。在座者苦思冥想，没有一人能够对得上来。悄立门外的王禹乐而忘形，高声出对：“蜘蛛虽巧不如蚕。”毕士安见一个村童打扮的少年竟能应对如流，非常吃惊，忙把他叫进来，问他叫什么名字、家里是干什么的、读了什么书等等。王禹从容不迫，一一作答。最后，毕士安说：“子经纶满腹，将且名世。真乃栋梁之材！”从此，毕士安便称王禹为“小友”，并与之结为忘年之交，常常在诗文方面对他进行点拨。

难能可贵的是，王禹并没有因为自己已经名声在外就不再学习，反而更加勤奋刻苦了。可以说，王禹在宋代文士之中以才华横溢著称，行高辈尊，颇受后代学人推崇，推究起来，他的才华与他少年时的刻苦求学是分不开的。古代靠勤奋刻苦有所建树的人非常多，司马光也是其中之一。

司马光出生时，父亲司马池已有51岁。他兄弟3人，次兄司马望幼小夭亡，长兄司马旦比他大13岁。司马池对这个老来所得的幼子十分疼爱，但却从不溺爱，从小就严格地培养、教育他。

司马光6岁那年，父亲就开始教他读书，并常常给他讲一些少年有为的人勤奋好学的故事，勉励他以此为榜样，刻苦读书。司马光一家住在寿州安丰时，当地有一个姓丁的青年，十分勤奋好学，学问和文章在全县闻名。司马池便以这个青年的事迹教育司马光，并对他说：“他日得如丁君矣！”学有榜样，又得到父亲的指点，司马光果然倍加努力。他读书跟父亲一样，力求理解，不仅仅只是背熟，还要弄懂意思。所以，往往同伴们背会了书去游玩，他却独自放下帷幔，苦苦思考，直到把文意弄懂并把书背得烂熟为止，正因为如此，司马光的学问进步得很快。





出身书香门第、官儒世家的司马光，自幼就对历史故事兴趣特别浓厚。7岁那年开始学《左氏春秋》，他就爱不释手。刚刚听完先生的课，他就领悟出了书的大意，回家便讲给家人听。读书使他已达到废寝忘食、“不知饥渴寒暑”的地步。为了不浪费光阴，抓紧时间读书，司马光自己设计用木头做成了一个圆形枕，取名“警枕”，夜里睡觉便把它枕在头下。木头是圆的，床铺又是硬板，晚上睡觉只要一动弹，“警枕”便会滚落在地，他随即惊醒，披衣起床，挑灯夜读，不至于一觉睡到大天亮了。

这样刻苦学习到15岁，司马光就“于书无所不通，文辞醇深，有西汉风”了。而且他学的东西很扎实，以致“终身不忘”。无论在何时何地，他都始终保持着这种自幼养成的刻苦学习的习惯。成年后或在马上，或在官轿中，抑或在夜不能寐的时候，他也抓紧点滴时间来读书。

聪慧敏悟的司马光，在童蒙时期就勤奋苦读，不仅养成了优秀的品格，更积累了渊博的知识。他曾声称：“家世为儒，臣自髫髻至于弱冠，杜门读书，不交人事。”正是他少年时代的苦读奠定了坚实的经史、文学基础，才使他编撰不朽的巨著《资治通鉴》；也正因他童年便养成了正直、诚实、质朴、仁厚的品格，所以才能入朝为相，成为北宋一代名臣。

“为善最乐，读书便佳”。我们每个人都应该把学习看作一项终身事业，特别是在年轻的时候，更要抓紧时间努力学习，为以后的发展奠定坚实的基础。

跟弘一法师学做人





独处时也要注意自己的行为

凛闲居以体独，卜动念以知几，谨威仪以定命，敦大伦以凝道，备百行以考德，迁善改过以作圣。（刘忠介《人谱》六条）

上面这段话的大意是说：独处时谨慎言行，反思自己的每一个心思，严肃威仪安于天命，敬怀人伦以成圣贤，行为谨慎成就德行，向善改过以成为贤良。这句话是对个人修养提出的要求。尤其是第一点——“凛闲居以体独”，这对于我们普通大众来说确实是一种高深的修养。

“凛闲居以体独”，实际上说得就是一种“慎独”的精神。对于“慎独”，弘一法师历来是非常重视的，他认为一个人究竟算不算是有德行，不是只看他在人前的所作所为，更应该看他在一个人独处的时候是怎样的。那些人前一套，人后一套的人，根本就是道貌岸然的伪君子。所以，为了提高自己的修养，弘一法师时刻要求自己，即便一个人独处的时候也要谨慎自己的行为。

古人在“慎独”方面有许多做得很好的例子，东汉时期的杨震就是其中的一个代表。

杨震，字伯起，东汉弘农华阴人。他明经博览，才思敏捷，有“关西孔子”的美誉。杨震 50 岁时，大将军邓骘听说他才学出众，人品纯正，所以特意征聘他出仕为官。安帝时他历任刺史、司徒、太尉等职，一直以正直、廉洁著称。

杨震由荆州刺史调任东莱太守时，一次因公务途经昌邑，当时的昌邑县令正巧是他任荆州刺史时举荐的秀才王密。王密见到杨震后，十分恭敬，并于当天夜晚赶到杨震下榻的驿馆前来拜见。王密一心想报答杨震的举荐之恩，于是拿出十斤黄金送给杨震。杨震一见，断然拒绝，面有怒色地说：“我是了解你的，所以举荐你为官，为什么你一点儿也不了解我





呢？”王密以为杨震怕被别人知晓，心中有忌讳才不愿意接受，连忙解释道：“现在夜色已深，肯定没有人知道。再说，我酬谢恩师也是人之常情，您就收下吧。”杨震听了非常生气，严肃地责问王密：“天知地知，你知我知，怎么能说没有人知道？！”王密见他如此廉正挚诚，正气凛然，当下心生羞愧，涨红着脸，带着礼金，默默地出门而去。

杨震在无人监督的情况下，照样严格要求自己，不受重金，保持清正廉洁的作风。所谓“慎独”就是在一个人“独处”的情况下，也能像杨震那样严格自律，人前人后一个样，加强自身修养。

不久，杨震调任涿郡太守。由于他为政清廉，秉公办事，不接受他人馈赠，生活一直不富裕，经常吃青菜和粗粮，出门也总是以步行代车轿。杨震的一些亲朋好友见到他这种处境，总是诚意相劝，要他为自己的子孙后代着想，趁在任期间置办一些私人产业，从中取得利润。但杨震始终没有接受。他说：“我要让后世人称他们为清官的子孙，把这个作为遗产留给他们，岂不是比可见的金银珠宝更加丰厚吗？”

杨震一生清廉自律，他死后，为嘉奖杨震的忠贞与清廉，朝廷以礼将他葬于华阴潼亭，并立石碑记载他一生的功德。可以说，杨震的一生就是清廉自持，与贪污行贿、结党营私之歪风相抗衡的一生。他的“天知，地知，你知，我知”更是千百年来慎独、清直精神的典范。

一位哲人曾说：“即使你独自一个人时，也不要做坏事，而要学得比在别人面前更知耻。”宋朝陆九渊也说：“慎独即不自欺。”意思是说慎独就是不自欺欺人。

然而，要真正做到“慎独”并不是一件容易的事。正是因为“独”从而导致很多人不“慎”。既然没有人看见，自己做了什么别人也不会知道，那么我就可以放纵一下自己了。就是在一次次的不“慎”中，一个人的道德在滑坡，他的丑陋的一面在扩大，总有一天会滋生出罪恶。世间的诱惑是多种多样的，它们总是在人们孤独的时候来袭，如果人们抵抗不住，就有可能被拉下深渊。

“慎独”应该是一种内在的要求，人们只有把道德变成自己内心的一种要求，才能够真正实践“慎独”。我们“慎独”并不为了别人而是为了自己，无论何时，都不要展现出自己的丑陋，要随时随地要求自己做一个高尚的人，做一个值得别人和自己尊敬的人。

跟弘一法师学做人





• 9 •

人人都有仁爱之心，世界才会和谐

以虚养心，以德养身，以仁养天下万物，以道养天下万世。

这句话的意思是说：胸无成见以养心，良好的德性以养身，仁爱以养天下万物，大道以养天下万世。

弘一法师向来是“以仁养天下万物”的，他对于各种事物的仁爱可以说是到了无以复加的地步，当然，他这样做并不仅仅因为他是出家人，要以慈悲为怀，而是因为他从心底里就是一个仁爱之人，不忍心伤害任何一个生物。

有人说弘一法师是个感情丰富的人，他从小就同情“下等人”，对小动物也是爱护备至。他去日本留学的时候，就曾经给家里拍了封电报问养的猫有没有人喂食，是否平安。

出家以后，更是慈悲及蚁。他曾经为《护生画集》中的一副《蚂蚁搬家》的画题了这样一段题词：

墙根有群蚁，乔迁向南冈。

元首为向导，民众扛糇粮。

浩荡复迤邐，横断路中央。

我为取小凳，临时筑长廊。

大队廊下过，不怕飞来殃。

有一次，弘一法师到他的学生丰子恺家里去，丰子恺请他坐在藤椅上。弘一法师并不先坐下，而是先把椅子轻轻地摇动了一下，然后才慢慢地坐了下去。丰子恺出于对老师的尊敬，起初不敢问其中的缘由，后来看弘一法师每次都是这样做，就壮了壮胆问法师为什么这样做。弘一法师很自然地回答说：“这椅子里头，两根藤条之间，也许有小虫伏着，如果突





然坐下去，会把他们压死，所以要先摇动一下椅子，慢慢地坐下去，好让它们走避。”

又有一次，也是在丰子恺的家里。谈到丰子恺的一个女儿时，丰子恺说：“她从小不敢杀生。”弘一法师点头称赞说：“这很好！”接着又说：“这地上的蚂蚁很多！”丰子恺不禁暗暗惊叹：“法师的注意，究竟比常人周到。”丰子恺后来说：这是弘一法师做人认真至极的表现。其实，这更充分显示了弘一法师的仁爱之心。

我们对于宗教上的事情，不可拘泥其“事”，而是应该观察其“理”。单从弘一法师这种“慈悲及蚁”的态度和做法来说，他的出发点也是本着自己内心的意愿，是出于他的仁爱之心。他的心，正如《华严经》上所说：“他于一切众生，当如慈母。”弘一法师的修持，已经到了自然而然的境界，所以随时随地才做得那么周到，那么自然，没有丝毫的勉强。

对于弘一法师的这种仁爱之心，大家是公认的。他的好朋友夏丏尊先生说过这样一件事：

有一年，弘一法师偶尔经过上海，向坊间购买仿宋体活字，以作印刷佛经之用。因为觉得那些字体参差不齐，行列不均匀，于是就决定自己写一副字模，以制成活字。回到山中以后，他就开始依照字典上的部首，聚精会神地逐一书写，每天能写数十个字，只要偏正大小肥瘦稍微有不和他心意的，就马上重写。就这样，一个月以后，写到“刀”部的时候，他却突然停下来不写了。夏丏尊先生就问他为什么不写了？弘一法师回答说：“刀部的字，多有杀伤意，不忍下笔。”夏丏尊先生忍不住赞叹道：“其慈悲恻隐，有如此者！”

弘一法师对待蚂蚁这样小的生物都不忍心伤害，更何况是人呢？如果那些动不动就挑起事端，发动战争的人，也能够像法师这样有一点仁爱之心，我们这个世界将会少一些苦难，多一些和谐。

跟弘一法师学做人





• 4 •

欲望太多会让人迷失本性

一动于欲，欲迷则昏。一任乎气，气偏则戾。

为欲念所困，人就会昏庸。随意动气，便偏于暴戾。弘一法师是非常赞同这一说法的。尤其是关于人的欲望，弘一法师有他自己的看法。在他看来，人有一定的欲望是很正常的，比如满足自己正常的吃穿住行和休闲娱乐，这都是无可厚非的。然而，凡事都应该有个度，一个人若是有太多的欲望，就很容易迷失自己的本性，做出一些稀里糊涂、莫名其妙的事情来，所以人要学会克制。为了说明这个道理，弘一法师还曾经讲过下面这个故事：

佛陀时代，波罗脂国有两个比丘。一天，听说佛陀在舍卫国大开法宴，演说妙法，二人便相约一同前去听佛陀开示法要。收拾了简单的行囊，二人便向舍卫国出发了。烈日下，二人挥汗如雨地低头疾行，走着走着，觉得口干舌燥，但一路上却没有半点水源，二人只得耐着口渴，继续往前走。正当二人走得精疲力竭时，突然，眼前一亮！一口井就在前面不远处！二人宛如沙漠逢甘霖般，欣喜地前去汲水。

当他们把水汲出井后，却发现水中有虫。这时其中一位比丘，顾不得水中有虫，就迫不及待地一饮而下。而另一位比丘，只是默然地站立于井边，喝了水的比丘见状就问：“你不是也很渴吗？为什么现在却不喝了呢？”这位比丘答道：“佛陀有制戒，水中有虫不得饮用，饮了即犯杀生戒。”喝了水的比丘就相劝说：“你还是喝了吧！不然渴死了，连佛都见不到，更别说听闻佛法了！”没喝水的比丘听完，不为所动地说：“我宁可渴死，也不愿意破戒而苟活！”这位坚持不喝水的比丘就因此而丧命了。

但由于持戒的功德力，比丘往生后立即生到天道，当天晚上就以神通

