

本土名师系列

本色

語文

直面小语课改热点

探索语文教学规律

突出经典案例分析

追寻本色语文真谛



陈宝铝 著

本土名师丛书

本色语文

文段选读

陈宝铝著

陈宝铝 著

福建教育出版社

福州

ISBN 7-5333-1100-0

定价

元

福建教育出版社

福州市

福建教育出版社

福建教育出版社

福建教育出版社

福建教育出版社

福建教育出版社

福建教育出版社



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTING GROUP

图书在版编目 (CIP) 数据

本色语文/陈宝铝著. —福州: 福建教育出版社,
2010.7
ISBN 978-7-5334-5415-9

I. ①本… II. ①陈… III. ①语文课—教学研究—小学
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 124587 号

本色语文

陈宝铝 著

出版发行 海峡出版发行集团

福建教育出版社

(福州梦山路 27 号 邮编: 350001 电话: 0591-83786913 83733693

网址: www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

印刷 泉州晚报印刷厂

(泉州市新华路 65 号 邮编: 362000)

开本 720 mm×1000 mm 1/16

印张 17.75

字数 263 千

版次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-5334-5415-9

定价 28.00 元

如发现本书印装质量问题, 影响阅读,
请向本社市场营销部 (电话: 0591-83726019) 调换。

盼望语文教学真正走向“本色”

我认识陈宝铝老师是在上世纪80年代中期。记得那次我读了《福建教育》上题为《以整体性观点看待句子含义教学》的文章，觉得见解独特，文笔流畅，心想作者一定是一位有见地的老教师吧，有机会得见识一下。此后一段时间，我频频在教育杂志上读到他的语文研究佳作。及至在福州小学语文创新教学汇报会上见面时，才知道他是个30多岁的语文教研员。后来，我听说陈宝铝老师在39岁时评上特级教师，对他更是敬服不已。此后我们在教学业务上开始有些交往，2000年，我曾应他的邀请到罗源实小为该县部分语文教师开过《作文教学策略》的讲座。此时，他虽然已是县教育局局长，并已发表了近百篇教育教学文章，出了40多本语文辅导用书，却依然那样谦和低调；虽然公务缠身，却保持着语文教师的本色，言语中依然饱含着浓浓的语文教师味。

2009年下半年，省语文学会筹备成立小学语文专业委员会，我跟宝铝老师有了进一步的交往。当然，我们每次交谈总是“三句话不离本行”，而谈得最多的则是他的研究专题——本色语文。作为省小学语文专委会副理事长的陈宝铝，对专委会的工作十分热心，提出许多宝贵的建议，使得专委会组织的第一场活动“首届闽派语文理论与实践之快乐作文论坛”取得圆满成功。此次共事，我们合作得很愉快，我深感宝铝老师是一位仁者、智者，更是一位乐于奉献的本色语文教研员。

忆往事，我追寻宝铝老师钟情于语文教学的足迹、痴情于语文教研的心

路、醉情于语文教学理论探索与总结的历程，看到他长期坚持潜心钻研、悉心探究的丰硕成果，看到他孜孜不倦、笔耕不止的园丁形象。

如今，又读到 he 历时三载劳作、即将付梓的《本色语文》，我更是惊喜而敬慕不已。作者直面当前小学语文课程改革的热点，精选大量翔实的教学经典案例，进行深入浅出的剖析，理性地思索小学语文教育教育的本质规律，在阅读、习作、识字教学等方面提出许多富有创见的观点、方法，在一定程度上揭示了“本色语文”的真谛。因此可以说，《本色语文》是一本值得研读的佳作。

该书最主要的特点是观点新颖鲜明。我非常欣赏作者关于本色语文的论述：“走向本色，应该是准确地吸收传统语文教育的精华，在科学的新理念指导下，不断地探索务实、高效、和谐的语文教学。”特别赞同“追求本色语文，就应该努力做到以‘语’为本，删繁就简，还原本色，返璞归真”这一语文教育观。我认为，语文教师在课堂教学中，要着力引导学生用心灵和课文对话，让学生把平面的文句，变成有声有色、有感情的活动画面，变成有滋有味的营养盛宴，让学生切切实实亲近文本，走进文本。在这样的过程中，需要给学生读书静思，乃至深思的时间。语文教师在与学生互动的过程中，既要让学生理解和运用语言文字的能力得到培养，又要让学生的情感和精神得到陶冶。我想：语文教学要真正实现“走向本色”，我们对当前有些观摩课、公开课、探讨课中出现的花拳绣腿，变味的“满汉全席”，追求表面热闹等现象应该进行理性的思考。

作者在论述语文教育本色观时，提出要处理好几个关系，是很有见地的。比如，作者认为必须重新认识“训练”在语文教学中的地位与作用，准确理解“语文训练”的内涵，科学处理“对话”与“训练”的关系。“对话”可以采用训练的方式，训练也必须体现“对话”的精神。要柳定学生母语的发展，将教师的训导和学生认真的语言实践结合起来，在对话状态下重新构建语文训练，让“失落”的训练理性回归。作者还提出了对话状态下的训练更应注意“扎实有效”、更应“关注整体”、更应准确把握“度”的问题、更应强调“自主性”、更应“融入情感”、更应做到“课内课外相结合”等六个策略。我觉得这些认识与做法都很切合教学的实际。

在论述阅读教学要“走向本色”这部分，我尤其赞同语文教师要树立强烈的“意文兼得”的意识，把读与写有机结合起来，要遵循“走来回”的规律。语文教师还应明白，阅读教学是学生、教师、文本之间对话的过程。在这样的过程中，教师既是引领者，又是参与者。语文教师应当以自己的“悦”读，引领和激发学生的“悦”读。只有学生全身心地进入和谐的“悦”读和“研读”的境界，其语文的各方面素养才能不断地得到提高。也只有这样，学生才能体验到学习语文的快乐，教师才能享受到语文教学的乐趣。

谈到作文教学的本色，作者特别提到“教师应以宽容心来对待学生习作中存在的认识问题”，强调“作文必须‘以人为本’，关注人的全面发展”，必须反对“拔高要求”，反对说“空话、套话、假话”，这些都言之成理。我认为，只有从应试教育的枷锁中挣脱出来，克服外部环境对习作教学的干扰和误导，教师才能真正引导学生“用童心写童言”，表达童真童趣，习作才能真正成为学生“自我表达和与人交流”的需要，教师才能真正准确评价学生习作，作文教学才能真正“走向本色”。

作者还以敏锐的目光发现，因为电脑的普及，识字教学尤其是写字教学有被弱化的迹象，指出“加强识字教学刻不容缓”。呼吁必须采用多样的教学方法，着力激发学生识字的积极性；强调要增强学生自主识字的原动力，打通学校与社会、生活的通道，学用结合，培养学生独立识字的能力。这些虽是“常论”，但我以为切中时弊，应该引起语文教师的重视。

本书的另一大特色是案例翔实。作者在阐述理论的过程中，引用了大量经典而又翔实的案例。既有著名特级教师精彩的课堂教学实录及分析，也有青年教师新秀生动的课堂教学实况及点评。这些实录及分析，不仅是本书理论的有力佐证，而且展示了名师精湛的教学艺术与智慧，可供教师学习与借鉴。

《本色语文》是陈宝铝老师与小学语文教学、教研结缘并热恋的又一结晶。全书言之有创见，言之有根据，言之有艺术。新颖的理念、精辟的论述充满了辩证思想，对于人们穿越迷雾，认识小学语文教学之真谛，有一定的启迪作用，因此，我乐于为之作序。但正如作者在后记中所指出：“‘本色语文’这个专题意义重大，涉及语文教学的多个层面”，对它的探索将无止境。

我衷心地希望作者能以此书的出版为新起点，在这个专题的研究上再创佳绩，同时，我也深深盼望着：我们的语文教学能真正走向本色！

“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，读罢陈宝铝老师的力作《本色语文》，我对这诗句，又有了新的体会。我深知当一名有思想的优秀教师不容易，写一本有新意的好书更不容易。陈宝铝老师始终不渝地用一颗炽热的事业心谱写语文教学生动的乐章，镌刻语文教学精彩的人生。在《本色语文》出版之际，我谨向他表示真诚的祝贺！

福建省语文学会副会长
小学语文专业委员会理事长 **钱本殷**
特级教师、中学高级教师
2010年6月10日于榕城江南水都新居

目 录

【本色语文教育观】

- 从“母语教育被削弱”谈起→3
- 在“统一”与“和谐”上下工夫→6
- 准确理解,科学处理“三维目标”→15
- 对话状态下的语文训练→24
- 关注“生成”,强化“预设”→38
- 语文教学与审美教育→50
- 引导学生掌握自主学习的策略→58

【阅读教学本色观】

- 阅读教学“部分与整体关系”的新审视→69
- 阅读教学要做到“意文兼得”→77
- 阅读教学要注重思维品质的培养→88
- 追求深度“对话”的境界→97
- 尊重“独特体验”,注意“价值取向”→105
- 该出手时要出手→113

【作文教学本色观】

- 准确把握小学作文性质与要求→125
- 提倡自主写作,鼓励个性化表达→129
 - 辩证看待“虚构”与“想象”→132
- 小学生为什么会出现“语言贫血症”? →134
 - 作文教学要关注变化中的生活→140
 - 当小学生作文遭遇“爱情”时……→145
 - 从课文中学写作文→152
 - 适量增加“实用性”习作训练→167
 - 教师“下水文”功用之反思→175

【识字教学本色观】

- 对“低年级以识字教学为重点”的思考→183
 - 着眼实效,灵活安排→187
- 寻找提高汉字识记效果的最佳途径→191
 - 中高年级也不可忽略识字教学→197
 - 强化教学,扎实过好“写字”关→202

【教例设计与实录点评】

- 《只有一个地球》两种不同教式设计→209
 - 设疑引思,训练思维→214
 - 《科利亚的木匠》重点段教学谈
 - 精彩中折射本色,扎实中体现高效→216
 - 《为人民服务》教学实录及点评
 - 入情入境,品读感悟→231
 - 《草原》教学实录及点评

聚焦“文眼”，诵读体验→238

——《桥》第二课时课堂教学实录及点评

突出自主学习，注重诵读品味→251

——《所见》教学实录及点评

《白杨》教学片段点评→262

《十里长街送总理》教学片段点评→264

【我和“语文教学”(代后记)】→265

【参考文献】→272

本色语文教育观



洗尽了铅华，褪去了浓妆。

从虚假的繁华中走出，从肤浅的喧嚣中走出。

语文教学应该回归本真、回归本色！这已成为人们的共识。但是，何谓“本色语文”？仁者见仁，智者见智，尚无定论。杨再隋先生认为：“‘平平淡淡教语文，简简单单教语文，扎扎实实教语文，轻轻松松教语文’就是语文本色，或称之为本色语文。”汪潮先生认为：“‘本色’是针对‘彩色’而言的……本色是自然的、朴实的、和谐的、有生命力的。”周一贯先生认为：“语文的本色就是母语的教学，其主要目的是培养学生理解和运用祖国语言文字的能力，并从中获得情感和精神的陶冶。就形式而言，它是通过学生对一篇篇课文的研读来实现的。”

……

我以为，所谓“本色”，应该是经过实践检验，符合中国汉语言实际的语文教学本质规律。能体现这种本质规律的语文教学，就是本色语文。因此，回归本色，不是回到“传统”，不是停留在课改前的语文境地，也不能徘徊在现有的语文教学领域，而应该是准确地吸收传统语文教育的精华，在科学的新理念指导下，不断地探索务实、高效、和谐的语文教学，也就是走向“本色”。

走向“本色”，是理性的反思；

走向“本色”，是艰辛的探索；

走向“本色”，是漫长的、永无止境的过程……

从“母语教育被削弱”谈起

2005年4月27日,《齐鲁晚报》以《“洋人”汉语胜过中国人》为题,报道了上海某高校组织的一场汉语知识竞赛,有中文、新闻、法学、数学和留学生5个代表队参赛,第一名竟然被该校的各国“洋学生”组建的留学生队夺得。这个结果出人意料,让国人大跌眼镜。此次竞赛的评委之一、复旦大学教授陈光磊为此深感痛心:“当时我心里真不是滋味。要知道,参赛的选手都是教师从各个系选拔上来的,汉语方面在同学中属于佼佼者。竞赛结果表明,在汉语基础知识方面中国学生不如留学生,真是说不过去呀。”为此,他呼吁:“必须加强汉语教育。一个不重视母语的民族,不可能自强于世界。”

还有一则消息,笔者从“全国报刊逻辑语言应用病例有奖征集活动”颁奖大会上获悉,中国报刊差错率极高,质量堪忧,据不完全统计,平均每种报纸每期46个语言逻辑错误,每版5.8个。中国编辑学会会长桂晓风称问题的严峻性到了“令人瞠目结舌,不可容忍的程度,说是新中国成立以来最为严重的阶段,恐怕也不为过”。不是吗?电视节目中的字幕经常出现错别字,就是一些很有名气的大作也难逃此弊。

有专家认为,写汉字有障碍已经成为一种现代病,而且这种趋势在青少年人群中日益突出。不久前上海一份“汉字书写状况”调查显示,青少年写钢笔字不规范、不合格的占70%至80%。“写字已经成为越来越困难的一件事,提笔忘字、写错别字的情况越来越多”——这是搜狐网站2007年3月底对网民“动笔写字”状况的调查结果。受调查的人中,30.41%的人承认“容易写错字、念错字”,37.63%的人表示“模糊字愈来愈多”,29.38%的情况是“书法越来越差”。难怪有人在报刊上这样问道:难道“字如其人”这个词

要在字典里消失了吗?

曾有个关于儒家文化在东方各国、各地区影响的调查,结果受影响最深的是韩国,中国大陆排在最后。从全世界看,中国是文化断代情况最严重的国家之一。中央教科所朱小蔓所长,在对课改实验区调查后坦言:“中小學生使用的词汇量最大程度地减少,多局限在网络用语,且很不规范。这已影响到学生思维的丰富性和缜密性。”^① 北京大学教授曹文轩在一次访谈中指出:“学生语言应用能力不足,大学生写论文时病句连篇,知道有错,却不知道错在哪里……”^②

造成“母语水平下降”的原因是多方面的:应试教育的干扰,英语教育的升温,母语教育自身被弱化……

始于世纪之交的我国第八次基础教育课程改革,是一次整体改革,它带来了许多新理念,给中小学语文教育注入了生机与活力。但从总体看,语文教育离理想的境界相距仍远。认识的模糊和实践的浮躁,也导致了泛语文、窄语文、非语文现象的泛滥,语文的本色有所丢失:“人文性”受到高度的关注,而“工具性”却遭遇空前的冷落,语文教坛充盈着“人文”、“自主”、“感悟”等时尚用语,语文基本功训练被忽视、被弱化;在语文教学经验的“继承与创新”、“接受性学习与探究性学习”等方面出现矫枉过正的现象;写字教学已大为削弱,完全成了阅读教学的附庸,指导不细致,时间不充足,评价不到位,听课时常常看到只用三五分钟匆匆一写的现象……

面对着蜂拥而来的“新理念”,面对纷繁复杂的“新提法”、“新套路”,不少一线教师感到茫然,感到无所适从;而面对着语文课的失真和变味,一大批语文教育专家也十分忧虑。华中师范大学杨再隋教授在《小学语文教学》中就发出了《语文课又怎么了》的诘问,他在文中对“课文内容的无限深究”、“知识内容的任意扩展”、“思想内容的无限拔高”、“学生海阔天空地说长道短”以及把“学生思考的时间”、“对课文中语言文字的理解、品味、运

① 崔峦:《建设高质量的小学语文教育》,《小学语文教学》2007年第11期。

② 桑哲:《访当代著名作家、北京大学博士生导师曹文轩教授》,《语文建设》2005年第1期。

用的时间”挤掉等做法进行了尖锐的批评。^①

母语是民族之魂，国家之根，智慧之泉，创新之源。在全球化发展的背景下，尤其应该重视母语教育。陆俭明教授认为：“在科学技术知识和人文社会知识中，最基础的知识与素养，就是母语的语文水平和语文素养……”^②全国小语会会长崔峦先生指出：“无论从提高民族自信心和从语文教育的重要性来说，还是从语文教育质量不尽如人意来说，母语教育必须加强，不能削弱！”“语文是学习母语的课程。母语学习的规律和儿童认知规律都表明，小学阶段是学习母语的黄金时期。机不可失，时不再来。加强母语教育，就要保证教学时间，使语文课程足以在小学阶段为学生打下坚实的语文基础。”^③中国教育学会副会长、华东师范大学终身教授叶澜也曾指出：“如果我们再不把我们的语文教好，教得我们的孩子从他认字开始就对自己祖国的语言、文字产生一种美感，产生一种很喜欢、很愿意学好的愿望，能够体会它的博大精深，我们这个民族很可能就会逐渐演化为无民族文化之根的民族。”^④

“洗尽铅华见本色”，重视母语教育，就必须对当前的小学语文教学现状进行深入的反思，走向本色。

追求本色语文，就应该进一步明晰小学语文教育的目的和要求；

追求本色语文，就应该努力继承传统语文教学的精华；

追求本色语文，就应该更准确地把握小学语文教学的规律；

追求本色语文，就应该不断光大语文教学改革中的成功经验；

追求本色语文，就应该努力做到以“语”为本，删繁就简，还原本色，返璞归真……

① 杨再隋：《语文课又怎么了》，《小学语文教学》2002年第10期。

② 陆俭明：《语文教学之症结与出路》，《课程·教材·教法》2006年第3期。

③ 崔峦：《建设高质量的小学语文教育》，《小学语文教学》2007年第11期。

④ 叶澜：《关于当前语文教育若干问题的思考》，《小学语文教师》2004年第11期。

在“统一”与“和谐”上下工夫

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》指出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性与人文性的统一，是语文课程的基本特点。”“统一”之说，既符合客观规律，继承了语文教育应该使学生切实掌握语文这个工具、打好语文基础这一传统的正确观点，又反映了语文教育应该体现固有的人文精神，加强人文精神的时代新观点，同时，也澄清了工具性、人文性各执一端的片面认识。应该说，这是语文教育发展史上的一大进步。这一关键问题的解决，为语文教育端正了方向，指出了健康发展的正确道路。但如何落实在课堂教学中，理论界有不同的见解，实践上也不尽如人意。解决这一问题，需要对课改前后语文教学性质的片面看法与表现有个较为清晰的认识。

一、片面强调“工具性”，导致语文课被异化为应试的工具

语文学科具有工具性，这是不争的事实。从上世纪 60 年代开始，语文学科的性质被定为工具性。从时代背景看，应该说是正确的并且具有一定的积极意义。语文学科具有“工具性”指的是，“语文是重要的交际工具，是思维的工具，是学习其他各门学科的工具，也是学生全面发展和终身发展的工具。”^①但是，传统的语文课程过于强调工具性，片面强调知识的重要性、系统性，忽略人文因素，忽视语文学科的整体性；在实际教学中，过于强调课文内容，把学生当作训练的机器、装盛知识的容器，忽视能力训练与情感熏陶——语文课被异化为应试的工具。从张海西的杂文《如果让语文老师去放

^① 吕叔湘：《关于语文教学问题》，《人民日报》1964年2月17日。

牛》，我们可以领略到这种影响的深度与广度：

如果让语文老师去放牛

——张海西

如果让一位语文老师去放牛，他会拔起一根青草，向着牛群不停地发话：“这是什么草？注意，不要乱说——举手回答。”“你们以前吃过这种草吗？想不想吃？”“快速地嗅一嗅，告诉我它的气味。”“仔细观察它的样子，看看能分几段，每段的作用是什么？”“在这种感受的基础上，你决定将来怎么办？比如更加热爱——大自然，吃的是草，挤出的是——奶和血。”

结果许多牛都给饿死了。

语文老师还在感叹：“真是对牛弹琴！”

可能这位老师不服——我这是与牛智慧对话。

可能这位老师十分委屈——我说得口干舌燥，真是吃力不讨好！

毕竟“放牛”与“教学”是两码事。但是有一点是相通的，要想让牛儿吃饱喝足，必须让牛儿自己去吃、去喝。学习语文也如此，要想让学生学有所获，应该让学生自己主动去学。

这篇杂文以犀利的笔锋，揭示、讽刺了“片面认识工具性”、语文课异化为应试工具的现象。现实中的语文课堂教学，类似现象并不少见。

再看下面的一个案例：

教学文本：《驯养天鹅》

据说，驯养天鹅有两个方法，一个是把天鹅的一边翅膀修剪，使它失去平衡不能起飞，它就会安住于湖边；另一个办法是，把天鹅养在一个较小的池塘里，由于天鹅的起飞，必须先在水中滑翔一段路程，才能凌空而去，若池塘太小，它滑翔的路程太短就不能起飞了。从前的欧洲动物园用前一个方法驯养天鹅，后来觉得残忍，并且展翅的时候丑陋，现在都用后一个方法。

【教学片段】

师：什么叫“驯养”？

生：饲养。