

丁玲作品集

吉林师大学报

一九八〇年增刊

# 丁玲作品系年

中 忱 凌 源 编

吉林师大学报编辑部

K82-62  
23



丁玲近照

# 丁玲作品系年

中 忧 凌 源

1904年	(清光绪30年)	1岁
十月	12日出生于湖南临澧一个蒋姓的没落望族之家。 名冰姿，冰之，学名蒋伟，后常写为蒋璋。笔名丁玲、彬芷、丛喧。	
1911年	(清宣统3年)	7岁
春	入常德女子师范学校幼稚班。	
夏	随母去长沙。	
1912年	(民国元年)	8岁
	入桃源县立小学读书。	
1915年	(民国4年)	11岁
	入常德女子小学。接触林译小说及《小说月报》《小说大观》。	
1918年	(民国7年)	14岁
	入桃源县立第二女子师范学校，为预科学生。	

- 1919年** （民国8年） **15岁**  
五四运动爆发。参加游行、讲演，为贫民夜校讲授珠算。暑期，转入长沙周南女子中学。接触新思想新文学。
- 1920年** （民国9年） **16岁**  
转入嶽云中学（男女同校）。  
开始写作。白话诗二首发表于《湘江日报》。
- 1921年** （民国10年） **17岁**  
到上海，入陈独秀、李达等人创办的平民女子学校，用名冰之。旋即退学。
- 1923年** （民国12年） **19岁**  
入中国共产党创办的上海大学中国文学系读书。
- 1924年** （民国13年） **20岁**  
**夏** 到北京。与胡也频结识。
- 1927年** （民国16年） **23岁**  
时值第一次大革命失败，思想苦闷。开始小说创作。  
**秋** 作《梦珂》（小说）。发表于1927年《小说月报》18卷12号，初收1928年开明版作者第一创作集《在黑暗中》，曾收1937年艺文版《丁玲文集》上册，又收1947年春明版冯雪峰选编《丁玲文集》，复收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。  
〔按：凡作品后未标署名者，均为笔名丁玲，下同。开

明版即开明书店出版；春明版即上海春明书店出版；人民版即人民文学出版社出版；艺文版即艺文书店出版。下同。〕

**年末** 作《莎菲女士的日记》（小说）。发表于1928年《小说月报》19卷2号，初收1928年开明版《在黑暗中》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1936年仿古版《丁玲文选》，复收1947年春明版《丁玲文集》，再收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**1928年** （民国17年） **24岁**

**春** 与胡也频到上海，旋即去杭州西湖小住。

作《暑假中》（小说）。发表于1922年《小说月报》19卷5号，初收1928年开明版《在黑暗中》，后收1936年仿古版《丁玲文选》。

作《潜来了客的月夜》（小说）。收1928年大光版作者第二创作集《自杀日记》。后收1937年艺文版《丁玲文集》上册。

**夏** 返上海。

**七月** 《阿毛姑娘》（小说）发表于1928年《小说月报》19卷7号，初收1928年开明版《在黑暗中》，曾收1937年艺文版《丁玲文集》中册。后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**十月** 第一创作集《在黑暗中》开明版发行，至1934年6月6版。32开，1—272页。内收小说四篇：《梦珂》、《莎菲女士的日记》、《暑假中》、《阿毛故娘》及后记《最后一页》。

**冬** 作《一个男人和一个女人》（小说）。发表于1928

年《小说月报》19卷12号，初收1930年中华版作者第三创作集《一个女人》，曾收1937年艺文版《丁玲文集》中册，后收1946年经纬版《名家创作小说选》。

作《自杀日记》（小说）。发表于1928年《熔炉》第1期，初收1929年大光版《自杀日记》，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

1929年（民国18年） 25岁

一月 与胡也频、沈从文创办红黑出版社。编辑《红黑》、《人间月刊》。

11日 作《岁暮》（小说），发表于1929年《人间月刊》第2期，初收1929年大光版《自杀日记》，后收1937年艺文版《丁玲文集》中册。

作《庆云里中的一间小房里》（小说）。发表于1929年《红黑》第1期，初收1929年大光版《自杀日记》，曾收1937年艺文版《丁玲文集》上册，后收1951年开明版《丁玲选集》。

作《过年》（小说）。发表于1929年《红黑》第2期，初收1929年大光版《自杀日记》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1936年仿古版《丁玲文选》，后收1937年艺文版《丁玲文集》中册。

三月 《小火轮上》（小说）发表于1929年《红黑》第3期，后收1929年大光版《自杀日记》。

《他走后》（小说）发表于1929年《小说月报》20卷3号，曾作为“红黑丛书”单行本发行，初收1930年中华版《一个女人》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1936年仿古版《丁玲文选》，又收1937年艺文版《丁玲文集》。

(上)，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

《她的自传》(小说)。仅见于《红黑》杂志“红黑丛书”目录，未能成书。

编辑《也频诗选》。

**五月** 《日》(小说)发表于《红黑》第5期，初收1930年中华版《一个女人》。后收1937年艺文版《丁玲文集》中册。

**六月** 《野草》(小说)发表于《红黑》第6期，初收1930年中华版《一个女人》。后收1937年艺文版《丁玲文集》中册。

**七月** 《介绍<到M城去>》(书评)发表于《红黑》杂志第7期。

**八月** 《红黑》杂志停刊。

本年第二创作集《自杀日记》大光版发行，至1935年11月6版。32开，1—107页。内收小说六篇：《潜来了客的月夜》、《自杀日记》、《庆云里中的一间小房子里》、《过年》、《小火轮上》、《岁暮》。

**1930年(国民19年)**

**26岁**

作《韦护》(长篇小说)。发表于1930年《小说月报》21卷1号，至5号连载完。开明版单行本发行，至40年5月3版，32开，1—192页。后收1951年开明版《丁玲选集》。

**二月** 作《离情》(与胡也频通信，共三封)。发表于1934年《文艺风景》创刊号，又名《离绪》。

赴济南。

**四月** 作《一九三〇年春上海》(之一)(小说)。发

表于1930年《小说月报》21卷9号，初收1931年新月版《一个人的诞生》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，复收1936年仿古版《丁玲文选》，又收1937年艺文版《丁玲文集》上册，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

第三创作集《一个女人》中华版发行，为新文艺丛书之一，至1932年12月3版。32开，1—107页。内收小说六篇；《一个女人和一个男人》、《他走后》、《日》、《野草》，其中《少年孟德的失眠》、《在一个晚上》系胡也频作。

**四月——五月** 作《一九三〇年春上海》（之二）（小说）。发表于1930年《小说月报》21卷11号，至12号连载完。初收1931年新月版《一个人的诞生》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1936年仿古版《丁玲文选》，复收1937年艺文版《丁玲文集》上册，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**五月** 因宣传普罗文学而被济南反动政府通辑。返上海，加入左联。

**六月** 《年前的一天》（小说）。发表于1930年《小说月报》21卷6号，后收1937年艺文版《丁玲文集》中册。

1931年（民国20年） 27岁

**一月** 17日胡也频被捕。奔走营救，无效。

**二月** 7日胡也频牺牲。本月返湘。

**四月** 由湘返沪。

**五月** 在光华大学讲演。讲演稿《我的自白》。发表于1931年《读书月刊》2卷4、5期合刊。后收1937年艺文版《丁玲文集》下册。

作《一天》（小说）。发表于1931年《小说月报》22卷9号。后收1937年艺文版《丁玲文集》下册。

《一个人的诞生》（小说集）新月版发行。32开，1—204页。内收丁玲小说二篇：《一九三〇年春上海》（之一、之二）；胡也频遗著两篇：《一个人的诞生》、《牺牲》及丁玲作《作者记》。

**六月** 在中国公学青白文艺社讲演。讲演稿《死人的意志不在大家身上吗》。发表于1931年《文艺新闻》6月8日3版。

**七月** 《田家冲》（小说）。发表于1931年《小说月报》22卷7号。初收1937年艺文版《丁玲文集》下册，又收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**九月** 左联机关刊物《北斗》创刊，任主编。

作《编后记》。发表于1931年《北斗》创刊号。

《水》（小说）。发表于1931年《北斗》创刊号，至1931年《北斗》1卷3期载完。初收1932年新中国版新中国文学丛书，单行本发行。曾收1933年天马版《丁玲选集》，复收1936年仿古版《丁玲文选》，又收1937年艺文版《丁玲文集》中册，再收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**十月** 《代邮》。发表于1931年《北斗》1卷2期。

10日作《编后》。发表于《北斗》1卷4期，署编者。

**十二月** 19日与上海文化界夏丏尊、周建人、胡愈之、叶绍钧、郁达夫等二十余人组织上海文化界反帝抗日同盟。

本年 与茅盾、张天翼、叶圣陶主编《湖风创作集》。参予指导左联的工农通讯员活动。

1932年 (民国21年)

28岁

**一月** 与楼适夷等发起组织中国著作者协会。

20日作《关于创作不振之原因及其出路》(论文)。发表于1932年《北斗》2卷1期。后收入1933年天马版《丁玲选集》，改题为《关于创作上的几条具体意见》。

作《多事之秋》(小说)。发表于1932年《北斗》2卷1期，署彬芷。

作《不算情书》(小说)。发表于1933年《文学》1卷3号，初收开明版《现代文人书简》，曾收1936年仿古版《丁玲文选》，又收1937年艺文版《丁玲文集》下册，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

**二月** 3日《上海文化界告全世界书》发表。鲁迅、茅盾、周起应、丁玲等四十三人联名。抗议日本帝国主义侵略中国制造“1·28”事变的暴行。

20日《编后》发表于《北斗》2卷2期。

**五月** 作《五月》(小说)。发表于1932年《北斗》2卷2期，署彬芷。

作《编后》。发表于1932年《北斗》2卷2期。

**六月** 作《法网》(小说)。良友版“一角丛书”单行本发行，初收1933年现代版《夜会》(小说集)，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

《某夜》(小说)。发表于1932年《文学月报》1卷创刊号，初收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版

《丁玲短篇小说选》。

作《消息》（小说）。发表于1932年《文学月报》1卷2号，初收1933年现代版《夜会》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1937年艺文版《丁玲文集》中册，复收1937年全球版《丁玲代表作选》，再收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**六月——七月** 作《母亲》（长篇小说）。连载于1932年《大陆新闻》6月15日——7月3日。

〔按：《大陆新闻》未将这部小说载完，便被查禁。〕

约在此期间，去大夏大学大夏文学研究会讲演，题为《革命与文学》。

作《给〈大陆新闻〉编者的信》。1933年《现代》4卷1期钱杏邨《关于〈母亲〉》中全文引录。

七月20日《编后》发表于《北斗》二卷3、4期合刊。

**八月** 参加上海著作者抗日会第一次会议。

**九月** 作《夜会》（小说）。初收1933年现代版《夜会》，后收1937年艺文版《丁玲文集》下册。

31日 作《诗人亚洛夫》（小说）。初收1933年现代版《夜会》，曾收1937年艺文版《丁玲文集》下册，又收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

**十一月** 作《致〈文学月报〉编者的信》。发表于1932年《文学月报》1卷4期。

**十二月** 《我的创作经验》（论文）。发表于1932年《文化批判》第2期。后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

本年 作《给孩子们》（小说）。初收1937年艺文版《丁玲文集》下册，曾收1937年全球版《丁玲代表作选》，

又收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》。

本年 加入中国共产党。

**1933年（民国22年）** 29岁

**三月** 作《奔》（小说）。发表于1933年《现代》3卷1期，初收1933年现代版《夜会》，曾收1933年天马版《丁玲选集》，又收1951年开明版《丁玲选集》，后收1954年人民版《丁玲短篇小说选》

作《我的创作生活》（论文）。初收天马版《创作的经验》，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

**五月** 与鲁迅、茅盾等发起《为横死之小林遗族募捐启》（为日本革命作家小林多喜二遗族募捐），发表于1933年《文艺杂志》1卷2号。

14日 被国民党特务绑架。

**六月** 《杨妈的日记》（手迹）。发表于1933年《文学杂志》3、4期合刊，初收1936年良友版《意外集》，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

《母亲》（长篇小说）良友版初版发行。32开，1—239页。1947年1月上海作家书屋再次初版，至1948年6月2版，32开，1—200页。

《夜会》（小说集）现代版发行，32开，1—215页，内收小说七篇：《某夜》《法网》《消息》《诗人亚洛夫》《夜会》《给孩子们》《奔》。

《莎菲日记第二部》（小说）。发表于1933年《文学》1卷1期，后收1936年良友版《意外集》。

《不算情书》（小说）。发表于1933年《文学》1卷3期，初收1936年良友版《意外集》，后收1937年全球版《丁玲代表作选》。

**十二月** 《丁玲选集》天马版发行，32开，1—318页。内收小说七篇：《莎菲女士的日记》《过年》《他走后》《一九三〇年春上海》《水》《消息》《奔》，附录论文四篇：《最后一页》《作者记》《对于创作上的几条具体意见》《我的创作生活》。

**1936年（民国25年）**

**32岁**

**春** 作《一月二十三日》（小说）。发表于1936年开明版《十年》，初收1936年良友版《意外集》，又收1937年良友版《短篇佳作选》，后收1937年全球版《丁玲代表作》。

**四月** 《丁玲文选》仿古版发行，32开，1—298页，内收小说六篇：《莎菲女士的日记》《水》《暑假中》《过年》《一九三〇年春上海》《不算情书》。

**八月** 作《八月的生活》（报告文学）。发表于1936年《今代文艺》1卷2期，初收1936年良友版《意外集》，又收1937年《短篇佳作选》，后收1937年全球版《丁玲代表作》。

作《团聚》（小说）。发表于1936年《文季月刊》1卷4期，初收1936年良友版《意外集》，又收1937年金城版《名家近作集》，后收1937年良友版《短篇佳作选》。

**十月** 奔赴陕甘宁边区。离前作《意外集自序》。

**十一月** 《意外集》良友版发行，32开，1—240页。内收小说报告文学八篇：《松子》《一月二十三日》《陈伯祥》《八月的生活》《团聚》《莎菲日记第二部》《不算情

书》《杨妈的日记》及《自序》。

11日 从西安抵陕北根据地首府保安，受到毛泽东、周恩来同志接见。

22日 中国文艺协会在保安召开成立大会。丁玲报告筹备经过，并当选为中国文协干事会主任。

作《保安行》（内收散记七八篇）。后皆散失。

十一月24日——十二月12日随军北上，作《北上》（散记六七篇），后散失，仅存《到前线去》。发表于1938年《七月》3集6期，后收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》。

## 十一月

30日 《红色中华》文艺副刊创刊。创刊号发表丁玲《刊尾随笔》。

十二月 作《广暴纪念在定边》（散文）。发表于1936年《红色中华》文艺副刊第3期。

中下旬随军从定边到三原，作《南下》（散记七八篇）。后多散失，仅存《南下军中之一页日记》等篇，后收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》。

本年 《活的中国——现代中国短篇小说选》伦敦版发行，斯诺编译，内收丁玲小说《水》《消息》两篇。

1937年（民国26年）

33岁

春 陪同史沫特莱从前线返延安，任中央警卫团政治部副主任。

作《警卫团生活一斑》（散文）曾以《警卫团生活小景》为题发表于1939年《七月》第4集第1期。收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》。

《记左权同志谈山城堡之战》（散文）。发表于1937年1月29日《新中华报》文艺副刊第5期，后于1980年《解放军文艺》3月号重新发表，并加作者附记。

《速写彭德怀》（速写）。发表于1937年2月3日《新中华报》文艺副刊第6期，后收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》。

**四月** 作《一颗未出膛的枪弹》（小说）。发表于1937年《解放》创刊号，初收1938年南华版《苏区的文艺》，曾收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》，后收1954年人民版《延安集》。

**五月** 任红军历史编委会委员。

《文艺在苏区》（通讯）。发表于1937年《解放》第3期。

**六月** 作《东村事件》（小说）。发表于1937年《解放》第5期，至第9期载完。初收1938年南华版《苏区的文艺》，后收1946年大众版《一颗未出膛的枪弹》。

《丁玲文集》艺文版发行，1—872页，上、中、下三册。上册收论文二篇：《丁玲传》（白云著）《丁玲论》（方英著）。小说8篇：《莎菲女士的日记》《莎菲日记第二部》《梦珂》《自杀日记》《庆云里中的一间小房里》《他走后》《一九三〇年春上海》（之一、之二）。中册收小说12篇：《野草》《消息》《水》《奔》《阿毛姑娘》《潜来了客的月夜》《过年》《一个女人和一个男人》《年前的一天》《日》《岁暮》《少年孟德的失眠》。下册收小说9篇：《田家冲》《一天》《某夜》《法网》《诗人亚洛夫》《夜会》《不算情书》《给丽嘉的信》《给孩子们》。

论文二篇：《我的创作经验》《我的自白》。

**七月** 编《一颗未出膛的枪弹》并作后记《最后一页》。

作《七月的延安》(诗)。发表于战时版《抗战文选》之三。

**八月** 十八集团军西北战地服务团成立，任团长，兼任党支部书记。九月率团赴山西抗日前线。

**十月**

30日 作《重逢》剧本。发表于1937年《七月》第5期，初收1938年南华版《苏区的文艺》，后收1938年未名版《第一年》。

本年 《丁玲代表作选》全球版发行。32开，1—350页。内收作品17篇：《团聚》《一月二十三日》《水》《奔》《松子》《八月的生活》《一九三〇年春上海》《年前的一天》《消息》《夜会》《给孩子们》《他走后》《杨大妈日记》《自杀日记》《不算情书》《我的创作生活》《我的创作经验》。1947年再次印行仅留存前六篇，余皆删去。

**1938年** (民国27年)

34岁

**一月** 《苏区的文艺》南华版发行。内收作品三篇：《一颗没出膛的枪弹》《东村事件》《重逢》及序言。

**二月** 作《第三个未见面的女同志》(散文)。发表于1938年《新中华报》2月6日。

《从临汾寄到武汉》(通信)。发表于1938年《七月》第八期。

**三月**

27日 当选为中华全国文艺界抗敌协会理事。

**五月** 《书简》(与舒群的通信)。发表于1938年《战