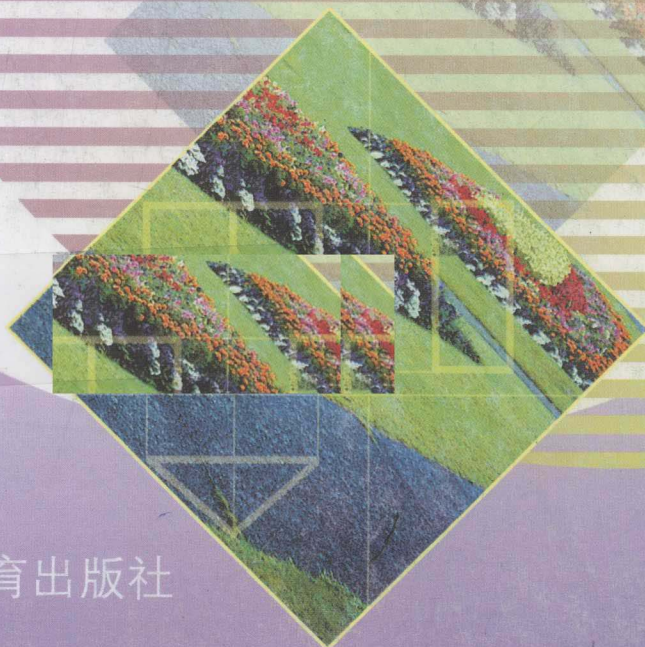




教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育园林专业教学用书

园林制图

董 南 主编



高等教育出版社

教育部职业教育与成人教育司推荐教材
五年制高等职业教育园林专业教学用书

园 林 制 图

	董 南	主 编
	曹仁勇	副主编
李高峰	李 莹	编
刘志勤	解万玉	主 审

高等教育出版社

内容简介

本书为教育部推荐使用教材,是依据《2003—2007 教育振兴行动计划》和教育部《关于制定〈2004—2007 年职业教育教材开发编写计划〉的通知》精神组织编写的。

本书以园林类专业就业岗位为导向,以岗位技能培养为目标,注重绘图规范的训练和读图能力的培养,使学生能够正确使用手工绘图工具,并绘制规范的专业图样。为巩固所学内容,另编有《园林制图习题集》与本书配合使用。本书共分9章,主要内容有:园林制图的基本知识和技能,投影的基本知识,点、直线和平面的投影,体的投影,轴测投影,剖面图与断面图,建筑阴影,建筑透视图和园林工程图,并附有园林建筑工程图实例。

本书除适合园林类高等、中等职业技术院校、大专函授、成人高校使用外,也适用于建筑类相关专业,还可作为园林企业职工的职业培训教材和园林职工的参考用书。

图书在版编目(CIP)数据

园林制图 / 董南主编. —北京:高等教育出版社,
2005.6 (2006 重印)

ISBN 7-04-016856-1

I. 园... II. 董... III. 园林设计-建筑制图-高等学校:技术学校-教材 IV. TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 042193 号

出版发行	高等教育出版社	购书热线	010-58581118
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	免费咨询	800-810-0598
邮政编码	100011	网 址	http://www.hep.com.cn
总 机	010-58581000	网上订购	http://www.landaco.com
经 销	蓝色畅想图书发行有限公司		http://www.landaco.com.cn
印 刷	北京汇林印务有限公司	畅想教育	http://www.widedu.com
开 本	787×1092 1/16	版 次	2005 年 6 月第 1 版
印 张	16.25	印 次	2006 年 12 月第 4 次印刷
字 数	390 000	定 价	21.20 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 16856-00

出版说明

随着我国社会经济、科技文化的不断发展,人们对社会的物质和精神需求愈来愈高,提倡人与自然的和谐统一,建立人与自然相融合的人居环境已成为人们的共识和发展趋势,这一趋势也促使园林建设事业蓬勃发展。园林建设事业的发展,需要大量面向城镇园林建设第一线,从事融园林艺术、园林环境改造为一体的园林设计、施工、养护管理的应用型专门人才。

为此,我社根据教育部《关于制定〈2004—2007年职业教育教材开发编写计划〉的通知》的精神,在国家林业局人事教育司教育处的指导下,依托林业行业教学指导委员会成立了“以就业为导向的园林专业核心课程设置及教学指导方案”课题组,由禹天安、贺建伟任组长,课题组成员有:关继东、陈岭伟、罗镗、刘永齐、周业生、向民、郑金兴、周兴元、薛尧。该课题深入探讨了新形势下园林专业毕业生的岗位对课程设置和教材建设的要求,制定了相应的五年制高等职业教育园林专业教学方案(含教学计划),并已通过教育部立项审定。该方案也可作为中等职业学校制定园林专业教学方案时参考。本专业教学方案可从以下网址下载:<http://sv.hep.com.cn>,供开设园林专业的职业院校参考。

在此基础上,我社组织编写了17种园林专业核心课程教材,分别是:《植物及生态基础》、《园林美术》、《园林植物》、《园林制图》、《园林设计基础》、《园林计算机制图》、《园林测量》、《园林植物病虫害防治》、《园林植物栽培养护》、《园林绿地规划设计》、《园林工程》、《园林工程招投标与预决算》、《花卉装饰技术》、《花卉生产技术》、《苗木生产技术》、《草坪建植与养护》、《植物组织培养技术》。

上述教材已通过教育部教材审定委员会所聘请专家的审定,是教育部职业教育与成人教育司推荐的教学用书,将于2005年7月至2006年1月陆续出版。

本套教材的编写特色是:

1. 教材体系体现职业教育特色 本套教材体系设置以“夯实基础,贴近岗位”为原则,贯穿职业教育“以就业为导向”的特色。新教材中,新设《植物及生态基础》,加强了生态知识和植物生理知识的学习;新设《园林设计基础》,重在培养学生对园林美的欣赏及表达。此外,《园林美术》、《园林植物》、《园林制图》、《园林植物病虫害防治》较以往教材更注重为专业课服务的实用性。专业课程教材《园林植物栽培养护》、《园林绿地规划设计》、《园林工程》、《园林工程招投标与预决算》、《花卉装饰技术》、《花卉生产技术》、《苗木生产技术》等,其教学内容紧密结合相关岗位的国家职业资格标准要求,融入职业道德准则和职业规范,着重培养学生的职业能力和职业责任。

2. 教材体例实用性强,方便教学 专业课程教材体例突破了以往惯常使用的学科型教材体例,以工作过程为主线,由浅入深,强调操作技能。为帮助学生轻松掌握课程内容,多数教材在每学完一处或几处知识技能点后,设置随堂练习题,及时巩固所学知识、技能,在记忆和体验的基础上提高技能。每章后的复习题可帮助学生掌握本章学习的重点、难点。

3. 选择编写人员时注重行业经验 本系列教材编写人员,尤其是主编,大都是双师型,具有丰富的生产实践和教学实践经验,且都有编写教材的经历,使教材内容与生产实际紧密联系。

4. 教材形式多样,媒介立体化 版式设计清新,多数教材配图较多,适于阅读。《园林设计基础》、《园林美术》及《花卉装饰技术》为彩色版。《园林植物》、《园林计算机制图》等教材配有多媒体教学课件。

本套教材的出版工作得到了国家林业局职业教育研究中心、广东省林业学校、宁波城市职业技术学院、福建林业职业技术学院、广西生态工程职业技术学院、山西林业职业技术学院、河南科技大学林业职业学院、江苏农林职业技术学院、苏州农业职业技术学院、南京森林公安高等专科学校、上海城市管理职业技术学院、云南林业职业技术学院、江西环境生态职业技术学院、甘肃林业职业技术学院、安徽林业职业技术学院、辽宁林业职业技术学院、山东潍坊职业学院、山东城市建设职业技术学院、天津财经大学艺术学院等单位的大力支持,并推荐了大量优秀作者,在此深表感谢!

以上教材既适合高职院校园林类专业适用,也适合中职学校园林、园艺专业更新教材时选用,使教学更贴近就业需要。欢迎各地在使用本系列教材过程中提出意见和建议,我们将认真听取,并及时调整、修订。

高等教育出版社

2005年3月

前 言

随着国内职业教育的兴起和普及,职业教育的实用性特点愈加突出,其在人才培养结构中的目标定位也更加明确,即培养毕业后就可独立承担行业内具体工作的实用性人才。

园林制图课程是园林规划、设计、施工及相关人员必修的专业基础课,现虽有同类教材,但没有很好地体现职业教育特色,适用性不强。为此,我们根据国家对职业教育的各项要求以及职业教育本身的特点,编写了本教材,使其符合职业教育具体的教学要求,更加适用和实用。

本教材职业教育特色突出,以就业为导向,以能力为本位;教材内容与学生文化程度和接受能力相适应,与就业岗位需要相衔接,具体体现在下面几点:

(1) 实用性 以往教材偏重理论。本教材则根据目前教学实际情况,对难度过大和不适用的理论适当地进行了删改,同时增加了实践和动手能力方面的知识,做到理论方面精、简、浅,实践方面广、多、易,突出本教材的应用性。

(2) 实践性 为培养学生的动手能力,本教材提供了大量例题供学生习做,并将所学知识与实际工程紧密结合,使学生毕业后即可适应工作环境。

(3) 针对性 制图的目的是使学生掌握识图和制图的方法,实质是培养学生空间思维能力。本教材据此运用各种手段对学生进行综合技能训练,使学生熟悉国家制定的建筑制图标准,绘制的图样符合国家规范,真正做到学以致用。书中采用大量与园林相关的例题,体现园林教材的特色。

(4) 教材配套 为增强教学效果,与教材配套编纂了一套实用的习题集和教学光盘,更具直观性,使学生更容易理解和掌握所学内容。

本教材由董南任主编,曹仁勇任副主编,参加编写工作的有:河南科技大学林业职业学院李高峰(第1~3章)、山东省城市建设职业学院董南(绪论、第4、7章)、山东省城市建设职业学院李莹(第5、8章)、江苏农业职业技术学院曹仁勇(第6、9章)。

本教材已通过教育部职业教育教材审定委员会所聘请专家的审定。审稿人为刘志勤、解万玉。在此,谨向专家们致以诚挚的感谢!本教材还参考了部分同行的相关文献,在此一并表示衷心的感谢。

由于编者水平所限,教材中难免出现不当之处,恳请广大读者给予指正并提出宝贵意见,对此我们深表感谢。

编者

2005年1月

目 录

绪论	(1)
第1章 园林制图的基本知识和技能	(3)
本章学习目标	(3)
1.1 图幅和图标	(3)
一、图幅	(3)
二、标题栏与会签栏	(4)
1.2 图线及其画法	(6)
一、图线	(6)
二、图线的画法	(7)
1.3 制图工具及其使用方法	(9)
一、图板	(9)
二、丁字尺	(10)
三、三角板	(10)
四、比例尺	(11)
五、圆规	(11)
六、分规	(12)
七、铅笔	(13)
八、绘图墨水笔	(13)
九、绘图彩笔	(15)
十、曲线板	(15)
十一、模板	(15)
十二、擦图片	(15)
十三、其他	(17)
1.4 比例	(17)
一、比例的含义	(17)
二、比例的注写	(17)
三、比例的选用	(18)
1.5 尺寸标注和索引	(18)
一、尺寸标注	(18)
二、索引	(24)
三、定位轴线	(27)
1.6 字体及书写方法	(29)
一、汉字	(29)
二、数字及字母	(31)

1.7 几何作图	(32)
一、基本作图	(32)
二、作正多边形	(36)
三、圆弧连接	(38)
四、非圆曲线	(40)
五、平面图形分析与抄绘	(43)
第2章 投影的基本知识	(45)
本章学习目标	(45)
2.1 投影的基本概念和分类	(45)
一、投影的概念	(45)
二、投影的分类	(45)
2.2 正投影的基本特性	(47)
一、点、线、面的正投影特性	(47)
二、正投影的基本特性	(49)
2.3 三面投影图	(49)
一、三面投影体系的建立	(49)
二、三面投影图的展开	(51)
三、三面投影规律	(52)
第3章 点、直线和平面的投影	(54)
本章学习目标	(54)
3.1 点的投影	(54)
一、点的三面投影	(54)
二、点的三面投影规律	(54)
三、点的坐标	(56)
四、两点的相对位置	(58)
3.2 直线的投影	(59)
一、直线的投影	(59)
二、直线的投影特性	(60)
三、直线上点的投影	(62)
四、线段的实长和倾角	(63)
五、两直线的相对位置	(64)
3.3 平面的投影	(65)
一、平面的表示法	(65)
二、平面的投影特性	(65)
三、平面上的直线和点	(68)
四、平面上的投影面平行线	(69)
五、直线与平面相交	(70)
第4章 体的投影	(75)
本章学习目标	(75)
4.1 平面体的投影	(75)

一、棱柱体的投影	(75)
二、棱锥体的投影	(76)
三、平面体表面上点和线的投影	(77)
4.2 曲面体的投影	(79)
一、圆柱体的投影	(80)
二、圆锥体的投影	(81)
三、球体的投影	(82)
四、曲面体表面点和线的投影	(83)
4.3 组合体的投影	(88)
一、组合体的类型	(88)
二、组合体投影图的画法	(88)
三、组合体投影图的识读	(91)
四、投影图的尺寸标注	(96)
4.4 平面与立体相交及两立体相交	(102)
一、概述	(102)
二、平面与立体相交	(102)
三、两平面体相贯	(105)
四、同坡屋面的交线	(108)
五、平面体与曲面体相贯	(110)
第5章 轴测投影	(113)
本章学习目标	(113)
5.1 轴测投影的基本知识	(113)
一、轴测投影的形成	(113)
二、轴测投影的分类	(113)
三、轴测投影的特性	(115)
5.2 正轴测投影	(115)
一、正等轴测投影	(115)
二、正二等轴测投影	(118)
5.3 斜轴测投影	(120)
一、正面斜轴测投影	(120)
二、水平斜轴测投影	(121)
5.4 曲面体的轴测投影	(123)
一、圆周	(123)
二、曲面立体	(125)
5.5 轴测图的选择	(127)
一、选择轴测图的原则	(127)
二、轴测图的直观性分析	(128)
第6章 剖面图与断面图	(130)
本章学习目标	(130)
6.1 基本概念	(130)

一、剖面图的概念	(130)
二、断面图的概念	(131)
三、剖面图与断面图的区别	(131)
6.2 剖面图的种类与画法	(132)
一、剖面图的类型	(132)
二、剖面图的画法	(134)
6.3 断面图的种类与画法	(137)
一、断面图的种类	(137)
二、断面图的画法	(137)
第7章 建筑阴影	(140)
本章学习目标	(140)
7.1 阴影的基本知识和基本规律	(140)
一、概述	(140)
二、点的落影	(141)
三、直线的落影	(143)
四、平面的落影	(146)
五、用反回光线法求落影	(148)
7.2 平面立体的阴影	(149)
一、基本规律	(149)
二、平面几何体的阴影	(149)
三、平面组合体的阴影	(151)
7.3 曲面立体的阴影	(151)
一、基本规律	(151)
二、曲面几何体的阴影	(152)
7.4 建筑细部阴影举例	(155)
一、门窗雨篷	(155)
二、台阶花池	(156)
三、两坡屋面	(157)
四、入口	(158)
7.5 轴测图中的阴影	(160)
一、光线方向的确定	(160)
二、求作轴测阴影的基本方法	(160)
三、实例	(161)
第8章 建筑透视图	(163)
本章学习目标	(163)
8.1 透视图基本知识	(163)
一、透视图中的常用术语及符号	(163)
二、点的透视	(165)
三、直线的透视及消失特性	(167)
四、平面的透视及消失特性	(171)

8.2 透视图的基本画法	(177)
一、透视图的分类	(177)
二、视线法	(179)
三、网格法	(183)
四、视点、画面与建筑物间相对位置的处理	(183)
五、建筑细部的透视	(189)
8.3 透视图中的阴影和倒影	(194)
一、透视图中的阴影	(194)
二、透视图中的倒影	(197)
第9章 园林工程图	(199)
本章学习目标	(199)
9.1 概述	(199)
一、园林工程制图的特点	(199)
二、园林工程制图的种类	(199)
9.2 园林设计平面图	(201)
一、内容与用途	(201)
二、绘制要求	(201)
9.3 园林竖向设计图	(231)
一、内容与用途	(231)
二、绘制要求	(231)
9.4 园林工程施工图	(232)
一、园林植物种植设计图	(232)
二、园林建筑工程施工图	(236)
三、假山工程施工图	(240)
四、驳岸工程施工图	(242)
五、园路工程施工图	(242)
参考文献	(246)

绪 论

一、概述

1933年的雅典宪章提出,“居住、工作、游憩、交通”是人类的四大活动,其中的游憩即包含园林在内。既然游憩是人类必需的活动,而园林恰是实现游憩活动的必要物质条件,因此园林在整个人类发展过程中占据着极其重要的地位。

园林集技术和艺术于一身,涵盖了自然风景和人造景观,它创造出赏心悦目的优美环境,供人们休息、观赏、游玩,从而有利于人们身心的自我调节,以适应紧张的工作生活节奏。另外,随着人类对自身生活环境质量的逐步重视,园林在诸如净化空气、降低噪音、抑制污染、改善城市局部小气候等环境保护方面的功能也显得越来越重要。毫无疑问,园林与我们人类息息相关、不可替代。同时,随着社会经济的发展,园林规划设计、建设与管理也需要大量的掌握园林专业技能的工程建设与管理人才。

二、本课程的性质和作用

语言文字是人类表达和交流思想的工具。同理,园林设计人员为了清楚地表达出自己的设计意图,运用投影方法,借助绘图工具,将设计内容绘制成符合国家制图标准和工程技术规定的准确图样,以便于相互交流,这就是园林制图过程。所绘制的图样称为园林设计图,它是园林界的工程语言,没有它,园林建设工程将无法进行。当然,要相互交流设计思想,设计人员还必须读懂别人的设计图,因此识读园林设计图同样重要,它是园林制图不可分割的组成部分。

园林制图是一门研究运用投影原理绘制和识读园林工程图样的学科,它是园林及相关专业的一门重要的专业基础课程,对以后学习专业知识顺利与否起着举足轻重的作用。我国园林制图的历史渊源流长,近年来,计算机辅助设计也被广泛地应用在园林设计中,但手工制图依然是进入辉煌的园林设计宫殿的敲门砖,是培养学生空间思维能力的必要手段。在专业入门阶段,大量的手工制图练习是必不可少的。

三、本课程的主要内容

1. 制图基本知识 介绍各种制图工具和用品的使用与维护、国家制图标准中的有关规定以及基本几何作图方法。

2. 投影作图 介绍正投影、轴测投影、阴影和透视投影的原理及作图,以及对上述各类投影图的识读。其中,正投影原理是本课程最重要的理论基础。

3. 园林专业制图与识图 介绍各类造园要素的画法以及各种园林规划设计施工图的绘制和识读。

四、本课程的目标与要求

- (1) 熟悉国家制图标准,了解绘图工具的正确用法,掌握各类投影作图方法。
- (2) 有一定的空间想像力,能够准确地绘制符合国家标准的各种园林规划设计图,并可正确识读各种常见园林规划设计图及施工图。
- (3) 培养认真负责的工作态度和耐心细致的工作作风。

五、本课程的特点和学习方法

本课程是一门实践性很强的专业基础课,同时其系统性和连贯性也较强,并且还是技术和艺术的结合体。根据以上特点,学习本课程时应注意以下几点:

1. 多思考 本课程的知识前后连贯、环环相扣,前面的知识没掌握,后面的学习就很难跟上,并且还具有“容易学,不容易会”的特点,故在学习中要做到:课前预习,带着问题听讲,在课堂上将疑难问题弄明白,课后及时复习。只有经过类似的反复学习过程,才能真正掌握所学知识。

2. 多练习 针对本课程的特点,大量的实践性练习是必不可少的。通过完成大量的习题,将理论与实践相结合,巩固所学知识,逐渐培养自己的空间思维能力。从平面到三维,从实物到图样,如此反复练习、不断重复,对提高自己的制图和识图能力极为有利,即熟能生巧。

3. 多观察 平时在生活中多留意各种物体,并用制图的专业眼光观察和研究。经常这样做,可以有效地巩固所学知识并融会贯通。

4. 制图须遵循准确、快速、美观的原则 绘图时不仅要认真仔细、一丝不苟,还要在图样准确、清晰的基础上,提高绘图效率,并保证图面干净、漂亮。这样才能符合专业要求,以便将来能胜任实际工作。

第1章

园林制图的基本知识和技能

本章学习目标

1. 掌握图纸幅面及格式规定，掌握图线类型及用途，掌握尺寸标注方法。
2. 掌握常用制图工具的使用方法及常用几何图形的绘制方法。
3. 了解字体规定及书写规则。理解索引、详图等符号、比例的规定。

工程图样是指导施工和进行技术交流的工程技术语言。为了统一制图规则，保证制图质量，提高制图效率，做到图面清晰、简明，符合设计、施工、存档的要求，适应工程建设的需要，我国自1986年以来，先后修订颁布了一系列国家标准或行业标准，对图样绘制作了统一的技术规定和要求。本章主要介绍《房屋建筑制图统一标准》（GB/T 50001—2001）、《建筑制图标准》（GB/T 50104—2001）、《建筑结构制图标准》（GB/T 50105—2001）、《总图制图标准》（GB/T 50103—2001）中关于图幅、图线、字体、尺寸标注等方面的有关规定。这些标准不仅适用于手工制图，同样也适用于计算机制图。

1.1 图幅和图标

一、图幅

1. 图纸幅面 图纸幅面是指图纸的尺寸。为了便于图样的交流、存档和管理，制图标准对图纸幅面的尺寸大小作了统一的规定。绘制图样时，图纸幅面及图框尺寸，应符合表1-1的规定。表中代号含义如图1-1所示。

表 1-1 图纸幅面及图框尺寸					mm
幅面代号 尺寸代号	A0	A1	A2	A3	A4
$b \times l$	841 × 1 189	594 × 841	420 × 594	297 × 420	210 × 297
c	10			5	
a	25				

从表 1-1 可以看出, 图纸基本幅面的尺寸关系是: 沿大一号幅面的长边对裁, 即为小一号幅面的大小, 对裁时忽略小数点后面的尺寸数字。

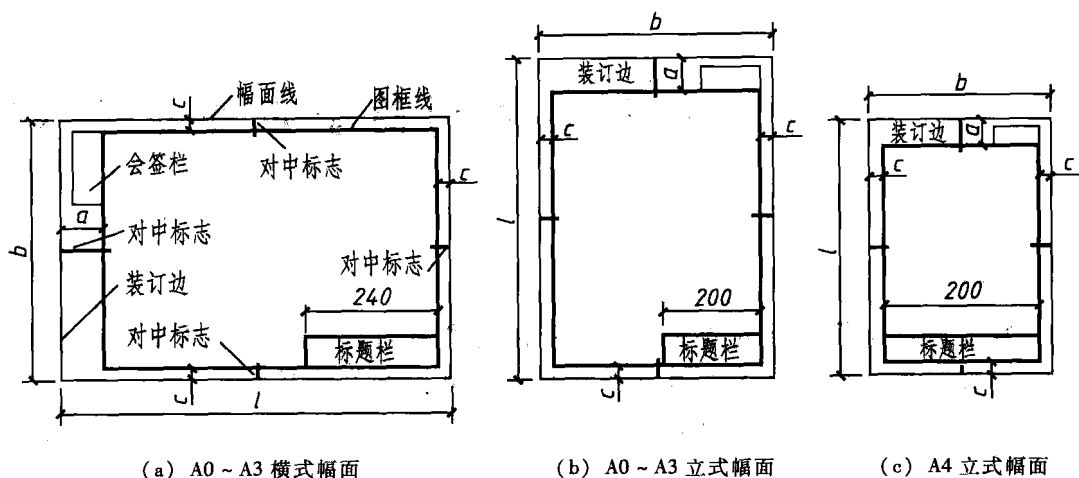


图 1-1 图纸幅面

必要时可以加长图纸的幅面, 加长时只加长长边, 短边一般不应加长, 但应符合表 1-2 的规定。

表 1-2 图纸长边加长尺寸

mm

幅面的尺寸	长边尺寸	长边加长后的尺寸									
A0	1 189	1 486	1 635	1 783	1 932	2 080	2 230	2 378			
A1	841	1 051	1 261	1 471	1 682	1 892	2 102				
A2	594	743	891	1 041	1 189	1 338	1 486	1 635	1 783	1 932	2 080
A3	420	630	841	1 051	1 261	1 471	1 682	1 892			

注: 有特殊需要的图纸, 可采用 $b \times l$ 为 841 mm $\times$ 891 mm 与 1 189 mm $\times$ 1 261 mm 的幅面。

2. 格式 图纸有横式和立式两种。图纸以短边作为垂直边称为横式, 以短边作为水平边称为立式。一般 A0 ~ A3 图纸宜横式使用; 必要时, 也可立式使用。

需要微缩复制的图纸, 其一个边上应附有一段准确米制尺度, 四个边上均附有对中标志, 米制尺度的总长应为 100 mm, 分格应为 10 mm。对中标志应画在图纸各边长的中点处, 线宽应为 0.35 mm, 伸入图框内应为 5 mm; 当对中符号处在标题栏范围内时, 则伸入标题栏部分省略不画。

一个工程设计中, 每个专业所使用的图纸, 一般不宜多于两种幅面, 不含目录及表格所采用的 A4 幅面。

二、标题栏与会签栏

1. 标题栏 标题栏由设计单位名称区、工程名称区、图名区、签字区、图号区等组成。标题栏外边框线用粗实线绘制, 分格线用细实线绘制, 通常根据工程需要选择确定其尺寸、格式及分区。工程用标题栏和学生作业用标题栏可按图 1-2、图 1-3 的格式绘制。签字区应包

含实名列和签名列。涉外工程的标题栏内，各项主要内容的中文下方应附有译文，设计单位的上方或左方，应加“中华人民共和国”字样。

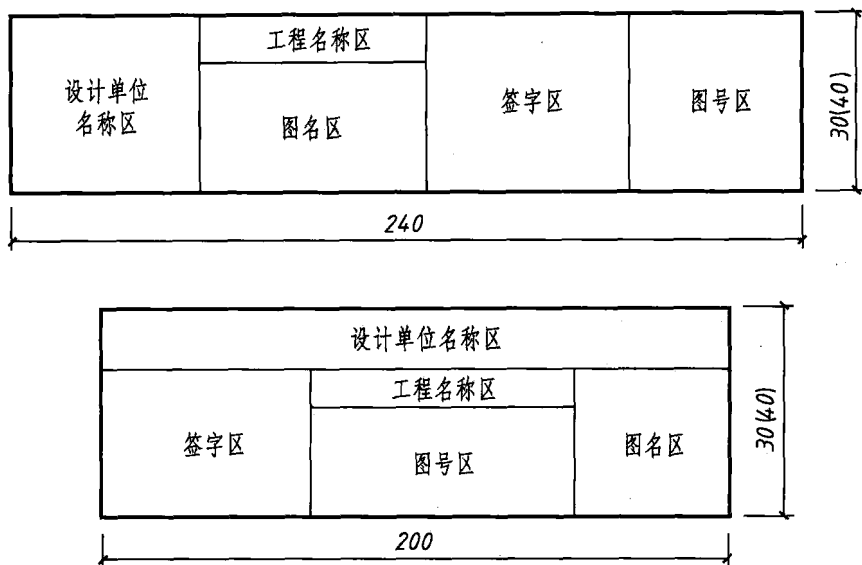


图 1-2 工程用标题栏

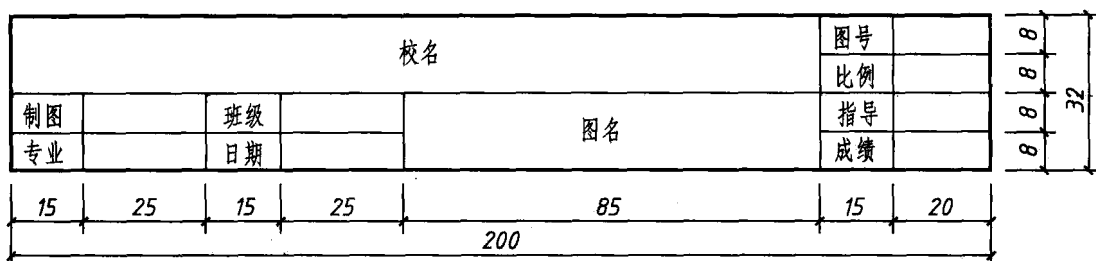


图 1-3 学生作业用标题栏

2. 会签栏 会签栏应按图 1-4 的格式绘制，其尺寸应为 100 mm × 20 mm，栏内应填写会签人员所代表的专业、姓名、日期（年、月、日）；一个会签栏不够时，可另加一个，两个会签栏应并列；不需会签的图纸可不设会签栏。

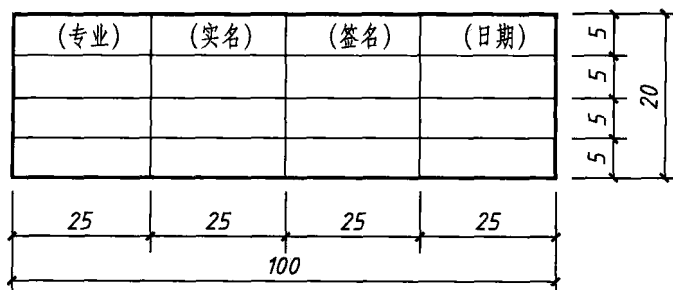


图 1-4 会签栏

图纸的标题栏、会签栏及装订边的位置，应符合下列规定：横式使用的图纸，应按图 1 - 1a 的形式布置；立式使用的图纸，应按图 1 - 1b、c 的形式布置。

工程图纸应按专业顺序编排。各专业的图纸，应该按图纸内容的主次关系、逻辑关系有序排列。

1.2 图线及其画法

一、图线

园林设计图和施工图的图样是用各种不同类型和粗细的图线绘制而成的。国家标准对图线的宽度、类型及用途作了明确规定。

1. 图线的宽度 图线的宽度（简称线宽） b ，宜从下列线宽系列中选取：2.0、1.4、1.0、0.7、0.5、0.35 mm。

每个图样，应根据复杂程度与比例大小，先选定基本线宽 b ，再选用表 1 - 3 中相应的线宽组。

表 1 - 3 线宽组 mm

线宽比	线 宽 组					
b	2.0	1.4	1.0	0.7	0.5	0.35
$0.5b$	1.0	0.7	0.5	0.35	0.25	0.18
$0.25b$	0.5	0.35	0.25	0.18	—	—

图纸的图框线和标题栏线，可采用表 1 - 4 的线宽。

表 1 - 4 图框线、标题栏线的宽度 mm

幅面代号	图框线	标题栏外框线	标题栏分格线、会签栏线
A0、A1	1.4	0.7	0.35
A2、A3、A4	1.0	0.7	0.35

2. 图线类型及用途 园林工程建设制图，应选用表 1 - 5 所示的图线。

表 1 - 5 图线

名称		线型	线宽	用 途
实线	粗		b	1. 主要可见轮廓线 2. 平、剖面图中被剖切的主要建筑构造（包括构配件）的轮廓线 3. 建筑立面图或室内立面图的外轮廓线 4. 建筑构配件详图中的外轮廓线 5. 平、立、剖面图中的剖切符号 6. 总平面图中新建建筑物 ± 0.00 高度的可见轮廓线、新建的铁路、管线