

C L A S S I C

经典家居

样板房系列丛书 **1**

前卫简约

主编：徐宾宾 范琳等



湖南美术出版社 Hunan Fine arts Publishing House



经典家居样板房系列丛书 1

CLAS前卫简约IC

主编：徐宾宾 范琳等 湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

前卫简约 / 徐宾宾 范琳主编. —长沙: 湖南美术出版社,
2008.5

(经典家居样板房系列丛书 1)

ISBN 978-7-5356-2936-4

I. 前… II. 徐… III. 住宅-室内设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 044288 号

经典家居样板房系列丛书 1·前卫简约

主 编: 徐宾宾 范琳等

责任编辑: 李松 戴宇

责任校对: 李奇志

封面设计: 戴宇

出版发行: 湖南美术出版社 (长沙市东二环一段 622 号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市彩美印刷有限公司

开 本: 889×1194 1/16

印 张: 21.25

印 数: 1-5000 册

版 次: 2008 年 5 月第 1 版 2008 年 5 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-2936-4

定 价: 125.00 元 (共五册)

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0731-4787105 邮编: 410006

网 址: <http://www.arts-press.com/>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与
印刷厂联系调换。



目录

Contents

经典家居样板房系列丛书 1

前卫简约

海岸国际·····	2
澳龙名城·····	4
云顶天海·····	8
云湖天都·····	10
万科西街花园·····	14
武汉祥和家园·····	18
回旋的乐章·····	20
冥想天际·····	24
绿韵康城·····	28
岭尚时代·····	32
晴朗的天空·····	36
天元美树馆·····	38
玩味时尚·····	42
万科世纪花城·····	44
小城之春·····	48
香域中央·····	50
海云轩·····	52
白雪之恋·····	54
东方名都·····	56
设计师之家·····	60
蓝马豪庭·····	62

海岸国际

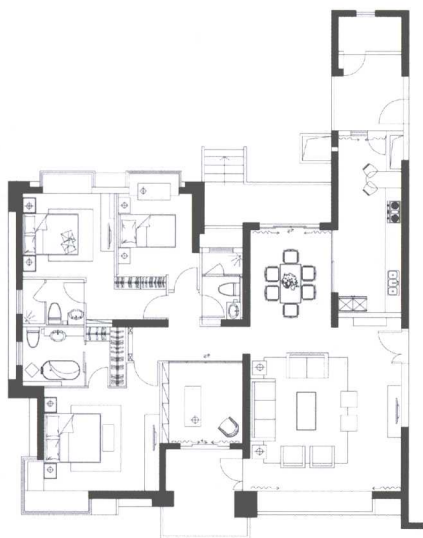
以现代风格为主的此间住宅，设计师在表现手法上非常温和，更贴合中国人传统的中庸思想。

首先，空间规划上未大动手脚，基本保持了原有的建筑格局；其次，色彩处理上趋向温和，不激烈，不选用夸张前卫的色彩表现，而是选择了更易让人接受的红木的颜色与沉稳的咖啡色墙纸；再次，在家具、窗帘等软装饰的选择上，强调一种舒适的柔软和温馨的家的感觉。整体的空间处理十分平和，偏向家居

实用，但在个别之处也点出了强烈的现代效果。如主卧室卫生间全玻璃隔墙处理，主卧室房间局部墙纸图案色彩十分激烈，但依然强调与客厅的主背景墙色彩大同。这样的处理结果，一方面节省材料，避免浪费；另一方面强调统一，避免空间复杂化。

整个设计手法干净利落，贴近生活。



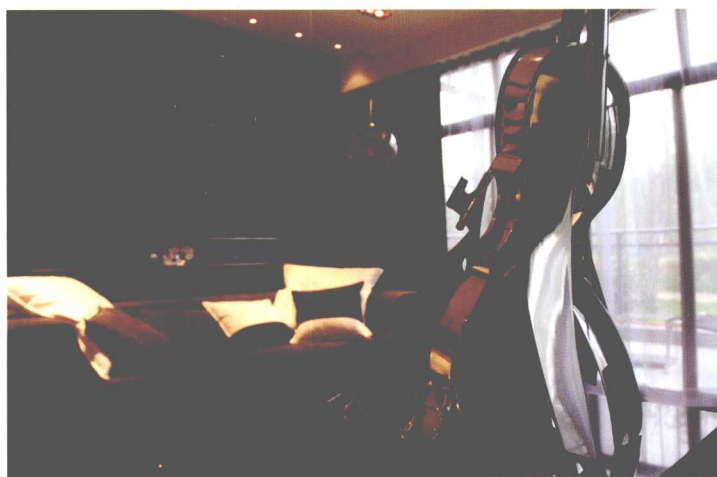


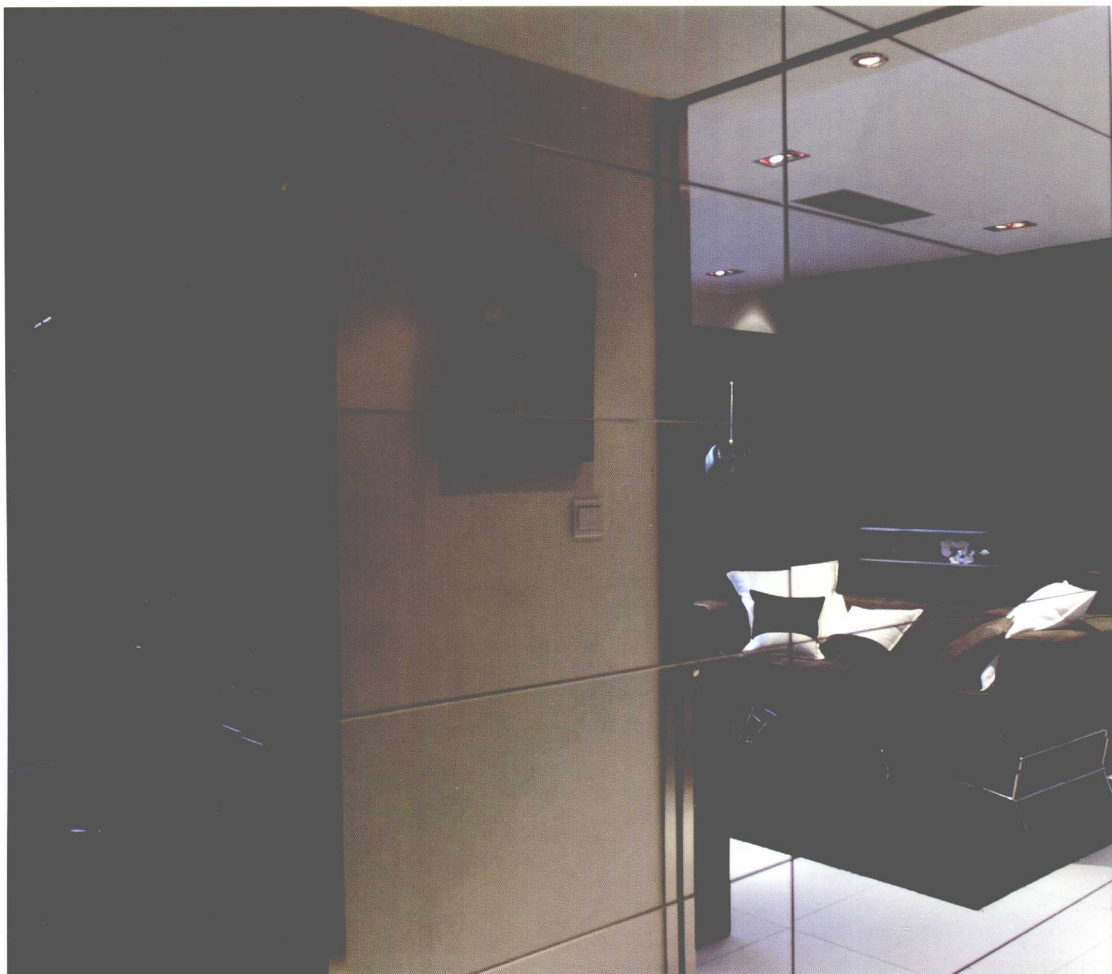
澳龙名城

在本案设计之初便将纯粹黑色和白色作为主调，以打造时尚新锐的高调空间。作为较小的三房户型，为了让视野开阔，在每个空间都使用了大量的黑镜、灰镜及银镜，在赢得开阔视觉效果的同时，不同镜面的反射效果更加丰富了空间的趣味性。

现代简约的空间，硬朗的直线，大量不同材质体现的不同的黑色都是本案的特色。为了避免太多的黑色在空间中显得沉闷，不锈钢的应用起到了很好的调剂作用，不锈钢线条在墙面的勾勒体现出精致的细节，非常醒目提神。家私、饰品在营造年轻新锐、舒适安逸的生活场景的同时更多地是为整个样板间主调服务的，看不到其他的色彩，黑色、白色、灰色、金属银色，一系列的无彩色系倒是营造出了内敛的斑斓的效果。







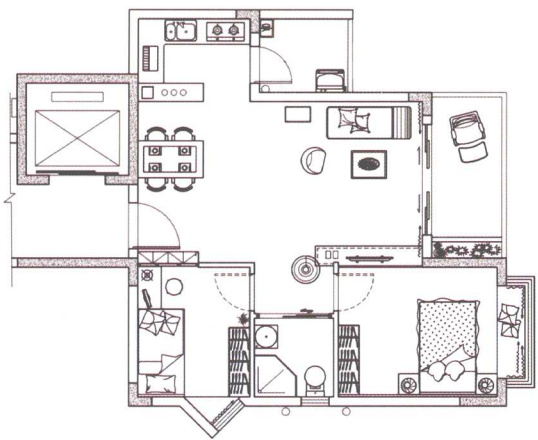


云顶天海

设计师将样板房的功能划分为：厨房(4.32平方米)、餐厅(5.29平方米)、客厅(13.21平方米)、主卧室(9.25平方米)、小孩房(6.74平方米)、洗手间(2.89平方米)、观景阳台(5.25平方米)、工作阳台(3.04平方米)等区域。

设计灵感源于设计师一次在海滩看到了自由飞翔的海鸥，它们在海洋的上空尽情享受阳光的生活，海岸边的房子为人们提供了同样的生活方式。设计师以白色的墙面为画布，在墙上绘上海鸟的图案，并在空间中引入了仿似海底火山爆发后形成的岩石造型，涂抹上淡淡的蓝色，居住在其中的人们好像海底的鱼儿自由地畅游，为人们提供一种全新的生活体验。





云湖天都

这个春天的绿尤其轻盈，像空气一样薄……强调多个层次的绿与白混搭在一起，当然也少不了透明的绿、透明的白，加一抹浅金更是时髦！

告别沉闷的冬季，给家里换上明亮清新的春装！设计师打掉了一切可以打掉的墙体，把盎然春意引入室内……大量绿色的玻璃小物件仿佛跳着轻快的舞蹈，从心底涌动着丝丝快乐以及对生活的憧憬……春天来了……

