

《刊叢究研學文國中》



史詞元金

著漢兆黃

行印 局書生學 灣臺



ISBN 957-15-0468-8 (精裝)
ISBN 957-15-0469-6 (平裝)

I207.23
207

I207.23
207

黃
兆
漢
著

金

元

詞
史

臺灣
學
生
書
局
印
行

羅忼烈教授序

在詞學研究中，學者大都專注兩宋，其次是唐五代，對金元詞比較冷淡，這是有其原因的。首先，以詞話形式出現的歷代詞評，很少涉及金元作家，如果我們看看《歷代詩餘》卷一九的金元詞話，或者唐圭璋的《詞話叢編》，提到金元詞人作品的，不是詞本事就是移錄一二首詞來證明某人會作好詞。像張炎那樣評論元好問《邁陂塘》雙蓮和雁邱詞的（見《詞源·雜論》），却是少見得很。只敘述本事或移錄詞篇，根本和詞學批評拉不上關係，所以我們研究這個課題時，因為詞評資料貧乏，無以參稽互證，這是一個難題。

其次是金元詞文獻在唐圭璋的《全金元詞》出版前，資料並不完備。元好問的《中州樂府》，只收吳激、蔡松年等三十六人、詞一二四首；元人周南瑞的《天下同文集》，其中詞的部份只有盧摯等七人、詞二十五首，更是少得可憐。到了清初朱彝尊的《詞綜》，收金詞二十七人、作品六十二首，元詞九十四人、作品二一七首，規模大得多了。但是這種總集是詞選一類，不能代表個別作家的全貌。別集雖然可窺全豹，但如明末毛晉的汲古閣《宋金詞七種》，其中只有金人段成己《菊軒樂府》一種而已。晚清王鵬運的《四印齋所刻詞》中，也只收了元代劉秉忠和劉因等七家，可知金元詞別集十分難得，沒有別集傳世的就不用說了。清末民初，朱祖謀輯刊《彊邨叢書》，收金詞元好問等五家，元詞王惲等五十家（其中《益齋長短句》作者李齊賢是高麗人），可謂洋洋大觀了，然而此叢書只收善本，否則縱使通行也不接受。例如全真教

詞人王喆、譚處端、馬銍等都有詞集，而《彊邨叢書》僅收邱處機的《磻溪詞》一卷，也不是包舉無遺的。再說，一九七九年中華書局出版的《全金元詞》，雖然鎔總集別集於一爐，並且索隱鉤沈不遺餘力，畢竟也不能「毫髮無遺憾」，我曾在《永樂大典》、《詩淵》及明代方志中，發現譚處端、耶律鑄等八人之詞共十八首，是《全金元詞》失收的（見《詞學雜俎·全金元詞補輯》、一九九〇年巴蜀書社出版）。

說了一大堆，似乎無關痛癢，不過我想藉此指出一點，就是要撰寫金元詞史，先決條件是仔細通讀所有的現存的金元詞，並搜集一切有關材料。還有的是作者的斷代問題，例如元好問，《金史》有傳，而顧嗣立《元詩選》却作元人看待，許多有關他的文書，或作金人，或作元人，莫衷一是。還有的是文學體裁的問題，例如《人月圓》、《太常引》、《風入松》等，既是詞牌，又是曲牌，格律完全一樣，所以同是一人之作，既見於唐圭璋《全金元詞》，又見於隋樹森《全元散曲》。應該如何斷代、分體，也是要解決的問題。

自從近代學者劉毓盤的《詞史》、吳梅的《詞學通論》流行後，不少同類的專著相繼出現，內容日益豐富，體例日益嚴密，這是可喜的現象。斷代式的詞史雖然極少，也有人作了唐五代詞史和宋詞史，甚至清詞史兩年前也出現了，但金元兩代的詞史也許因為需要解決的問題較多，所以迄今未見出現。兆漢這本《金元詞史》首開先路，是難能可貴的，至於出版後學術界如何評價，那是另一回事了。

這本《金元詞史》，是兆漢在香港大學中文系時的碩士論文，距今已經二十三年了。現在雖有刪訂，基本上差異不大。作者當年只有二十幾歲，但在學術修養方面却特別早熟，所以面對着這個牽涉頗廣的課題，能夠應付裕如。記得他的論文完成後，我推薦鄭騫先生擔任校外評

審，鄭先生給予很高的評價。

作者寫《金元詞史》的時候，唐圭璋先生的《全金元詞》尚未出版，除了上文提到的金元詞總集和別集外，還得花很多工夫去發掘有關的文獻，而收穫最豐的是道教詞。這種作品文藝價值不高，所以在歷代詞話和詞選中難得一見，但宗教意義很大，數量亦多，是金元詞的重要成份。大概他因而與道教思想結下香火緣，後來到澳洲國立大學從柳存仁先生攻讀博士，就以道教人物為研究的主题。近年又發表了許多關於道教的論文，出版了幾本關於道教的專書，可以說，他在研究金元詞當中，已經潛伏着擴大治學範圍的動機了。

羅忼烈 一九九二年八月

自序

這本《詞史》是根據我一九六九年向香港大學遞交的碩士論文《金元詞通論》刪削改寫而成的。也許可以這麼說，沒有《通論》就沒有這本《詞史》。原來的《通論》字數很多，有五十萬字，現在的《詞史》只有二十萬字左右，不到《通論》的一半，可見刪去的實在不少！不過，重要的部分已經保存，其他枝節的或從詞史的角度去看意義不大的部分雖然刪去，也不值得太可惜了。

一直以來，刊印我的碩士論文是我的宿願，可是，因為篇幅太大，出版商都不願意出版。香港的出版商不用說了，就算臺灣方面的亦聞之却步。十年前（一九八二年）我曾經寫過一封信給已故的鄭騫教授，希望他為我的論文向臺灣出版界大力推薦。他回信說：「目前排印工資昂貴，古典文學書籍購者不多，此間各出版商均不願印行四、五十萬字之長篇著作。」故向我提議「自行刪減至三十萬字以內，始易印行」。我對他的提議表示感激，只是當時我還未有「刪減」的意念，大概是由於「敝帚自珍」的心理。如是者一拖就拖了十年。

鄭騫教授是我碩士論文的校外審查委員，我一向視他為我老師，我之所以寫信給他是有點學生有難而向老師求助的心態的。我有膽量向鄭教授求助是因為他對我的論文有充滿鼓勵性的批評，他說：「金元兩代詞為中國詞史上相當重要之一環，而向來為文學史作者所忽略，但聞散論，未見成書。黃君論文，於此兩代詞家網羅無遺，無論個人風格與時代意義，地理分佈與

社會背景，皆有頗為精闢之批評，與詳盡之敘述。」如今面觀鄭教授的手蹟，重讀他的評語，而鄭教授已於去年歸道山，真令人唏噓慨歎！

二十多年前（一九六七年）當我在香港大學隨饒宗頤和羅忼烈兩位教授研究金元詞的時候，這範圍的研究可算是一片空白，散篇的論文都不曾多見，更遑論專書了。自一九六七年七月註冊為碩士研究生後，我每天以十小時以上的時間去搜集資料和研讀金元詞人的作品。當時唐圭璋先生編的《全金元詞》還沒有出版（一九七九年始出版），我惟有依靠《九金人集》、《四印齋所刻詞》、《彊村叢書》……一類的詞集。但這些詞籍當時是很難買得到的，向圖書館借用又有期限，所以只好向羅老師長期借閱他珍藏的《彊村叢書》（線裝本）。這一點，我對羅老師至今仍然非常感激。終於，在兩位老師不斷的鼓勵和鞭策下，兩年之內我寫完了五十萬字的碩士論文，亦拿到了碩士學位。我相信——至今仍然相信，全面地、有系統地研究金元詞而寫成專書的自我開始。

本來，我修讀碩士學位初時，是打算研究宋末元初的詞人的，後來得到饒老師的提議和鼓勵，我決意研究金元兩代詞，主要原因是這個學術研究領域還有待開墾。可惜過了一年，饒老師移席星大，幸而我可以轉到羅老師的門下，得到羅老師悉心指導，論文纔可以順利完成。於此，特向兩位老師致萬二分謝意。

如今詞學大為盛行，海峽兩岸出版詞學的書籍漸多，但至今仍未見有「金元詞史」的專著面世。有鑒於此，立下決心，拈出舊文，重新組織，刪減修訂，以成此書，相信它的出版對於詞學研究，尤其是詞史研究或會有點幫助，至少對於有興趣認識金元兩代詞的人提供一點知識或一個門徑。

此書之能夠順利出版，全賴臺灣學生書局之鼎力支持與合作；同時，又得羅老師撥冗撰寫序文，使拙著生色不少，於此一併致謝。

最後，還要感謝的是內子曾影靖女士，她在過往的日子裏曾經多次提醒我設法把我的碩士論文盡快出版。沒有她的提醒，此書的出版可能至今還未成為事實。

黃兆漢

序於港大中文系，一九九二年八月

臺灣學生書局出版

中國文學研究叢刊

- ①詩經比較研究與欣賞
- ②中國古典文學論叢
- ③詩經名著評介
- ④詩經評釋
- ⑤中國文學論著譯叢（二冊）
- ⑥宋南渡詞人
- ⑦范成大研究
- ⑧文學批評論集
- ⑨詞曲選注
- ⑩敦煌兒童文學
- ⑪清代詩學初探
- ⑫陶謝詩之比較
- ⑬文氣論研究
- ⑭詩史本色與妙悟
- ⑮明代傳奇之劇場及其藝術
- ⑯漢魏六朝賦家論略
- ⑰古典文學散論
- ⑱晚清古典戲劇的歷史意義
- ⑲趙甌北研究（二冊）
- ⑳中國兒童文學研究
- ㉑中國文學的本源
- ㉒中國文學的世界
- ㉓唐末五代散文研究
- ㉔元白新樂府研究
- ㉕五四文學與文化變遷
- ㉖南宋詩人論
- ㉗唐詩的傳承——明代復古詩論研究

裴	普	賢	著
薛	順	雄	著
趙	制	陽	著
朱	守	亮	著
王	秋	桂	編
黃	文	吉	著
張	劍	霞	著
張		健	著
王	熙	元	等編
雷	僑	雲	著
吳	宏	一	著
沈	振	奇	著
朱	榮	智	著
龔	鵬	程	著
王	安	祈	著
何	沛	雄	著
王	熙	元	著
陳		芳	著
王	建	生	著
雷	僑	雲	著
王	更	生	著
前	野	直	彬
龔	寬	馨	著
呂	武	志	著
廖	美	雲	著
中國	古典	文學	
研究	會	主編	
胡		明	著
陳	國	球	著

②⑧中外比較文學研究 第一冊（上、下）

②⑨文學與社會

③⑩中國現代文學新貌

③⑪中國古典文學研究在蘇聯

③⑫李商隱詩箋釋方法論

③⑬中國古代文體學

③⑭韓柳文新探

③⑮唐代社會與元白文學集團關係之研究

③⑯文韞（二冊）

③⑰二十世紀中國文學

③⑱牡丹亭研究

③⑲中國戲劇史

④①中外比較文學研究 第二冊

④②中國近代詩歌史

④③近代曲學二家研究 —— 吳梅·王季烈

④④金元詞史

李達三主編
劉介民主編

中國古典文學
研究會主編

陳炳良編

俄·李福清著
田大畏譯

顏崑陽著

褚斌杰著

胡楚生著

馬銘浩著

饒宗頤著

中國古典文學
研究會主編

楊振良著

魏子雲著

李達三主編
劉介民主編

馬亞中著

蔡孟珍著

黃兆漢著

金元詞史 目錄

羅忼烈教授序····· I

自序····· V

第一編 總論

第一章 金元詞在詞史上之地位····· 一

第二章 金元詞的分期····· 一九

第三章 金元詞中所表現的時代意識····· 二九

第四章 金元詞風之比較····· 五五

第二編 金詞

第一章 金朝的皇帝詞人·····	七五
------------------	----

(海陵 金世宗 金章宗)

第二章 金初兩大詞人·····	八三
-----------------	----

(吳激 蔡松年)

第三章 大定明昌時代的主要詞人·····	九七
----------------------	----

(王寂 趙可 劉仲尹 黨懷英 王庭筠)

第四章 金末六大詞人·····	一〇九
-----------------	-----

(趙秉文 完顏璘 李俊民 元好問 段克己 段成己)

第三編 元 詞

第一章 南宋遺民中的重要詞人……………一四一

(王 奕 彭元遜 趙 文 劉 壘 詹 玉 姚雲文 黎廷瑞 仇 遠
劉將孫)

第二章 元初的詞壇巨擘……………一六九

(劉秉忠 白 樸 王 恽 張弘範 姚 燧 劉敏中 劉 因 程鉅夫
張之翰 張 埜 趙孟頫)

第三章 元代中葉的詞苑精英……………二一一

(曹伯啓 蒲道源 周 權 吳 存 虞 集 洪希文 許有壬 張 翥
趙 雍 宋 聚)

第四章	元末的主要詞人	二四五
-----	---------	-----

(沈 禧 謝應芳 倪瓚 梁 寅 舒 頔 邵亨貞 韓 奕)

第四編 道釋、婦女與外國華化詞人

第一章	道釋詞人	二七三
-----	------	-----

(長筌子 丘處機 張 雨 滕 賓 釋善住 天目中峰禪師)

第二章	婦女詞人	二九三
-----	------	-----

(張玉娘 管道昇 羅愛愛)

第三章	外國華化詞人	三〇一
-----	--------	-----

(蒲壽晟 薩都剌 李齊賢)

參考書目舉要	三一
--------	----