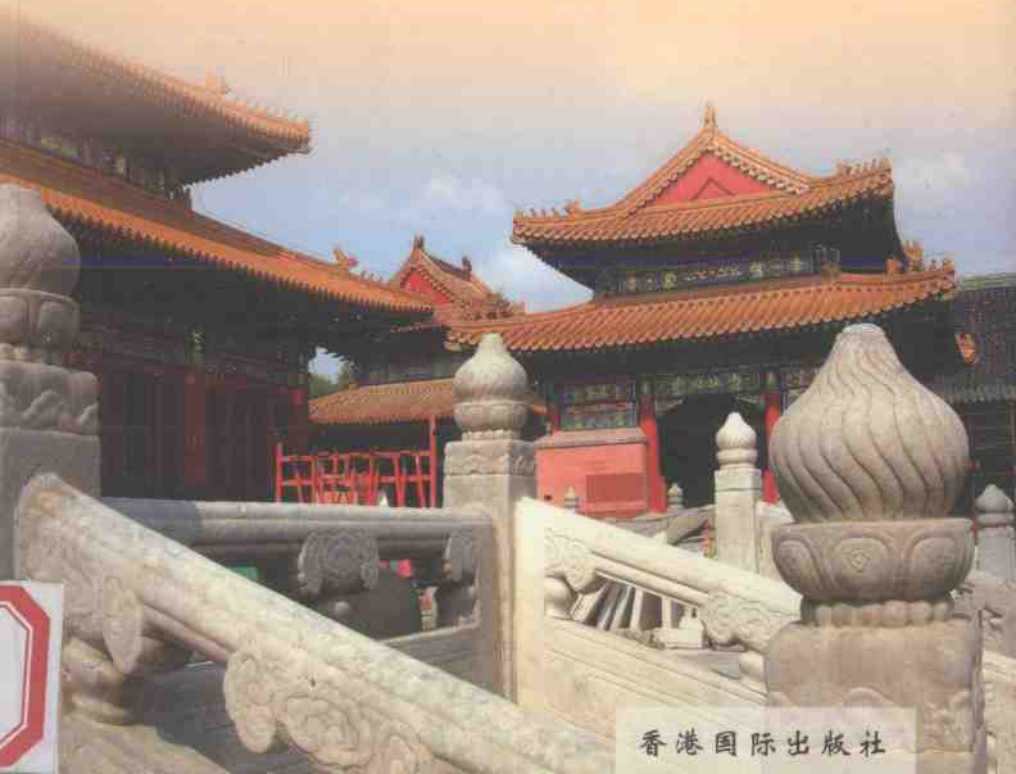


历代帝王庙与 北京市第一五九中学

北京历代帝王庙保护利用促进会 编
北京历代帝王庙管理处



香港国际出版社

历代帝王庙与北京市第一五九中学

北京历代
北京历

“利用促进会”
庙管理处 编

香港国际出版社

图书出版物编目资料

历代帝王庙与北京市第 159 中学 / 北京历代帝王庙管理处

北京历代帝王庙保护利用促进会 编

香港国际出版社出版 2004.3

ISBN: 9-6247-9229-1

I. 历… II. ①北…②北… III. 帝王庙 北京 IV. R321

香港国际出版社出版 (香港北角英皇大道 416 号)

木森林印刷有限公司承印 南方电脑设计工作室制版

开本 889 × 1194 1/32 印张 3.25 字数 80 千字

2004 年 3 月第一版 2004 年 3 月第一次印刷 印数 1 ~ 2000 册

定价: 18.00 元



目 录

【序一】台 峰 赵新华：相依相伴七十载	(1)
【序二】刁家纯：古庙铸就金牌校	(3)
【史略】香山慈幼院·女三中·一五九中	(5)
【回忆】	
老忠诚：在大庙里谱歌曲，在殿堂里办音乐会， 古老的建筑充溢着战斗青春	(9)
何美英：继“一二·九”之后，再起声势浩大的游行， 撕碎考卷向军警掷去	(11)
毕长龄：牌位毁了，石碑尚存，关帝与狐仙为伴， 帝王庙历经多少沧桑	(13)
方亨(1)：不忘恩师张藩，他用歌声激荡年轻的心， 我们奔向抗日一线	(18)
方亨(2)：笑容常驻脸面，严词直叩心扉， 最钦佩先生的胆量	(20)
安瑞清 方亨：好看的虎殿顶，好看的景德崇圣殿， 好看的《雷雨》《日出》	(21)
苏令娴：赏心悦目的景观，见证历史的建筑， 这是独一无二的国宝	(22)
洛 林：一所新式学校：生活即教育， 我从母校走向春天	(26)





- 艾 山：铁蹄下没有屈从，大殿里帷幕开启，
是呐喊，是反抗，是奋起…… (28)
- 纪 辉：难忘大殿的清涼，难忘书声朗朗，
难忘对母校的情爱…… (30)
- 武 惠：每一块空地，都是竞技场，
都记录下人生的经历…… (31)
- 李逢秀：《开荒》在传递，有人狗急跳墙，
正义的地火正奔涌…… (33)
- 熊易华：三位校长呕心沥血，
忘不了大殿，忘不了石桥和牌楼…… (35)
- 陈曾臻：幽静中闻鸟鸣，苍松下有琴声，
殿堂饱含多少文化底蕴…… (37)
- 经德才：不经意的几滴水，惹来甚嚣尘上的批斗声，
帝王庙留下漫漫求学路…… (39)
- 杨宝驻：诲人不倦的良师，
教我知识，教我做人…… (41)
- 李智勇：建筑的潜移默化，时代的风云变幻，
深深地烙下爱国印记…… (42)
- 姚 淳：一回回梦游母校，
眼中闪现的是器宇轩昂的大庙…… (45)
- 张 扬：还记得庙前的追逐，还记得篮下的跳跃，
还记得母校给我的一切…… (47)
- 张增元：大庙似花园，铜缸叫门海，
瓦件脱落有惊无险…… (49)
- 张世忠：破旧不意味死亡，古庙险些遭拆除，
苍老中孕育新生…… (51)





赵新华：走一圈半个小时，因地制宜创名校， 教学不忘文物保护……	(52)
--	------

刁家纯：碑亭保住了，牌位散失了，修缮任重道远……	(55)
--------------------------------	------

【特 稿】

陈寿仁：历代帝王庙资料	(57)
-------------------	------

陈寿仁：历代帝王庙物质文化	(62)
---------------------	------

陈有升：北京历代帝王庙杂考	(89)
---------------------	------

宋 名：一首民谣	(96)
----------------	------

张增元：下马碑的传说 金钱砸珠眼 马市牵龙驹	(99)
---------------------------------	------

谷树理：解放思想、转变观念 走出文物保护与使用的两难境地	(101)
---------------------------------------	-------

【讲 话】

告别帝王庙

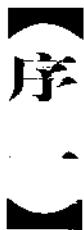
——刁家纯校长在北京市第 159 中学迁出历代帝王庙交接仪式上的讲话	(107)
---	-------

一个被历史牢牢记住的日子

——许伟副区长在北京市第 159 中学迁出历代帝王庙交接仪式上的讲话	(109)
---	-------

【编 后 记】





台 峰

赵新华

相依相伴七十载

自1931年起，历代帝王庙的命运便和北京市第一五九中学紧紧地联系在一起了。

它是古老的。高大的殿堂在古木的荫护下，显得分外幽静、典雅。那飞檐、琉璃瓦、白石阶……浸透着巍峨与庄严，激发着人们的思古幽情。

它又是年轻的。古色古香的校园在朗朗读书声的陪伴下，处处焕发着青春的活力，处处洋溢着欢歌笑语，寄托着人们的憧憬与希冀。

几十年来，学子们年轻的心与古老的殿堂紧紧维系在一起。这里，曾是他们扬起理想风帆的人生港湾，曾是他们跨上时代列车的青春驿站。昔日，他们在这里充实了自己，走向了祖国各地；今天，他们用自己的聪明才智为祖国建设作出了优异成绩。

几十年来，教师们的心血和汗水倾洒在美丽的校园里。他们以自己诚挚的心，送走了一批批花朵，又迎来了--批批芬芳幼苗。有多少次，当大地迎来第一缕晨曦，校园里就出现了他们的足迹；又有多少回，当星光已闪亮，办公室里的灯光仍未熄。

一年一年，校园里的一石一柱、一瓦一梁都留下了这些温馨的记忆，这座难忘的建筑凝聚着浓厚的师生情谊。





半个多世纪以来，这古老的帝王庙宛如一个成长的摇篮，迎来了一批批莘莘学子，培养了一代代优秀人才，如今已是桃李满天下，校友遍四方。这座曾经崇祀历代帝王的庙宇，在新的历史时期又有了辉煌的业绩，可谓今朝风流，更胜当年！

今日，北京市一五九中学虽已迁入新址，离开了这座与她相依相伴半个多世纪的庙宇，但在“一五九中”人心中，这块土地不仅镌刻着沧桑与厚重，也饱含着奋斗与收获，蒸腾着汗水与喜悦，“一五九中”人会将它永铭于心。

（台 峰现任北京市第一五九中学校长

赵新华现任中共北京市第一五九中学党总支书记）





序

刁家纯

古庙铸就金牌校

北京市第一五九中学是一所历史悠久，有着光荣传统的老校，它是由著名社会活动家、教育家、慈善家熊希龄先生，著名教育家陶行知先生、幼儿教育家张雪门先生在1931年创办的。

3

一五九中是一所在北京市享有盛誉的老校，几十年来为国家的革命和建设培养了一大批人才。改革开放以来，学校坚持“以科研为先导，以改革为突破口，全面育人，办有特色”的办学原则，教学质量稳步提高，学校被评为北京市德育先进学校，北京市心理健康教育示范校。学校教学工作在继承老传统的基础上，不断创新，教学质量一直稳定在西城区较高水平上，学校的合唱队、铜管乐队、田径队被北京市定为市级传统学校。学校历来重视学生的健康，学校被评为“健康促进学校”金牌校，校红十字会被评为市级达标先进校。学校有一支高素质的教师队伍，他们爱岗敬业，业务精良，现有40人完成了硕士研究生课程的学习，还有22人正在读硕士研究生课程，有11名优秀教师被评为西城区学科带头人，余兰教师被评为北京市化学特级教师，一批青年教师脱颖而出，成为各学科骨干教师，学校被评为师德建设先进学校。学校现代化信息技术教育蓬勃发展，学校被评为北京市电化教育优类校。





1972 年被统编为北京市第一五九中学

为适应教育事业迅速发展，一五九中于2003年1月迁出历代帝王庙，历代帝王庙结束了它作为一五九中学校舍的历史。市、区政府在金融街畔为一五九中新建了一所全市最大的单体教学楼，地上六层，地下二层，建筑面积28600平米。新校拥有目前北京市最先进的教学设施，并建有大游泳馆、体育馆和塑胶操场等，新校像一艘航母承载着一五九中奔向新的目标。

我们相信在新世纪里，在新的学校里，有上级的支持帮助，有全体师生的团结奋斗，学校提出的“在一流设备的基础上，实现一流的学校管理，建设一流的师资队伍，达到一流的教育质量”的目标一定能够实现。

(刁家纯 1985~2003 年任北京市第一五九中学校长)



【史略】

香山慈幼院·女三中·一五九中

1917年9月，著名的爱国主义者、慈善家和教育家熊希龄（1869—1937）设立“北京慈幼局”，收育京畿大水灾灾童千余人。

5

1918年10月26日，熊希龄选址香山静宜园，创建北京香山慈幼院，成立“静宜院”董事会。

1919年2月17日，香山慈幼院建院工程开工，年底初期工程竣工。

1920年2月29日，“北京香山慈幼院董事会”正式成立。熊希龄亲任院长。学校设男校和女校。

1920年10月3日，举行“北京香山慈幼院”开院典礼。有学生七百人，来宾三百人。

1926年8月，香山慈幼院学生达到1704人，改男、女两校制为总院五校制。开始称总院、分院。后来，各“分院”改称“校”。共计六校。（1、婴幼儿教育及家庭教育；2、小学教育；3、中学教育与师范教育，分男女两校；4~5、职业教育，设大学部）。

1930年9月，在第三校女校筹组“幼儿师范科”。

1930年10月1日，熊希龄院长聘请幼儿师范教育家张雪门先





生为主任，并与“中华教育改进社”合办“幼儿师范科”。

1931年7月4日，幼儿师范科从香山见心斋迁至北平城内西四帝王庙“中华教育改进社”会址，改称“北平幼稚师范学校”（即原159中学校址），设中学班与师范班，即为香山慈幼院第三校。张雪门任主任（校长）。熊院长说：“此校教育，不仿美国，不仿日本。专自成立一种试验教法，根据生活即教育之原则，合教学做为一，以适合我国国情及时代之需要”。

1932年7月，中华教育改进社遇到经费困难，中美文化基金会对该会停止补助，北平幼稚师范学校经费全部由香山慈幼院独立承担，学校几乎停办。熊院长说：“此校为社会需要，遂独立承担，使之不辍”。

1937年12月25日，熊希龄先生在香港患脑溢血，医治无效，晨6时与世长辞，享年68岁。

1940年9月24日，胡恩光院长呈文北平幼稚师范学校改名。

1940年11月22日，“香山慈幼院女子中学”正式成立。

1941年5月27日，北平特别市公署训令教育局，将香山慈幼院女子中学由私立改为公立，并改名为“市立第三女子中学”。

1949年，原北平市第三女子中学，改为北京市第三女子中学。

1952年，北京市第三女子中学被北京市教育局定为市级重点中学。

1954年，根据学校发展的需要，西城区政府在用作校舍的历代帝王庙前院西侧修建了有8个教学班的二层小楼。在后院西侧修建了20间办公用房。

1968年，北京市第三女子中学开始招男生入学。

1972年，北京市政府决定撤销女校建制，北京市第三女子中学统编为北京市第一五九中学。

1979年，历代帝王庙被北京市文物局定为市级重点文物保护





单位。

1983年,根据学校办学的需要,西城区教育局在历代帝王庙北侧(原学生宿舍)修建了有20个教学班的二层教学楼。

1993年,北京市政府投资300万元,对历代帝王庙进行了抢险抢修的工程。

1996年,学校为了对学生进行爱国主义和爱护文物教育,建立了介绍历代帝王庙情况的展览室。

1996年,历代帝王庙被国家文物局定为全国重点文物保护单位。

1997年,按照北京市和西城区学校布局调整规划,北京市第一五九中学和北京市第一三二中学进行了合并。办学规模达36个教学班。

2000年,为恢复历代帝王庙原貌,西城区成立了修复历代帝王庙的机构——历代帝王庙管理处。12月5日历代帝王庙管理处举行了挂牌仪式。12月24日在大殿前举行了修复历代帝王庙的开工仪式,市、区领导参加了开工仪式。

2001年8月18日,中共北京市市委书记贾庆林、市长刘淇等市、区领导,视察了历代帝王庙修缮情况。

2001年,市、区政府为腾退历代帝王庙,决定在金融街畔,为一五九中学建一所高标准现代化的新校址。

2002年11月,北京市第一五九中学新校址在金融街畔破土动工。

2003年1月16日,西城区教委在教委礼堂举行了北京市第一五九中学和北京市第三十八中学合并大会。校名仍为北京市第一五九中学,办学规模达50个教学班。

2003年1月28日,北京市第一五九中学迁出历代帝王庙,并在殿前举行了交接仪式,市、区领导参加了交接仪式。

2003年2月15日,北京市第一五九中学在新校址举行了新校落成仪式暨开学典礼,北京市副市长范伯元等市、区领导参加了



大会。

2003年10月18日，北京市第一五九中学召开了庆祝建校72周年校友联谊会。前往帝王庙参观的校友达2000多人。



北京市第一五九中学前身
“香山慈幼院第三校女校”
(北平幼稚师范)创始人熊希龄先生



北京市第一五九中学前身
“香山慈幼院第三校女校”
(北平幼稚师范)创始人陶行之先生



北京市第一五九中学前身
“香山慈幼院第三校女校”
(北平幼稚师范)创始人张雪门先生



回 忆

老志诚（口述）

在大庙里谱歌曲， 在殿堂里办音乐会 古老的建筑充溢着战斗青春……

1932年我住在中南海，到1934年搬进帝王庙。当时帝王庙刚开办香山慈幼院第三分校即北平幼稚师范学校。张雪门是我的老师，他是研究教育的。当时在“北师”有个校歌是我作曲的，张雪门很欣赏。他一定要聘我为幼稚师范高中阶段的音乐导师。香山慈幼院有首歌，词写的不错，是于澄宇写的。

在帝王庙左边小院里有几间房子，我就在那儿住，张雪门老师也住在那儿，高涛也在那儿住。《民族战歌》是我和高涛作的，我们就住在一起。院子比较安静，我在那儿一直住到“七·七”事变。

我上音乐课就在后面的大殿里，殿内有牌位，记得有轩辕黄帝的牌位，它们都按各自的位置排着，排得很整齐。我上课就在它的前边设一个讲台。那时候都是上大课，一班一班上。

在牌位中我还记得有崇祯皇帝的。明朝崇祯皇帝，不是在景山吊死的吗？牌位前面设有香炉。院子里有大缸，还有4座大碑。有时也去那里看看，碑上面的文字已记不清了。

东西配殿都是教室，再往前是办公的地方，就在一进门那里。



东边有个小院子，下面有口井，还有块石头放在那儿，我站在上面照过相。庙里的房子很老了，虫子很多，有一天晚上我的手被蜇了一下，不知是蝎子还是别的。

课外，我不是有钢琴吗？学生有时就到我这里弹弹琴。

钢琴就放在我住的屋子里。

除了教音乐，我一直在写东西，写反帝的曲子。我在帝王庙写了《民族战歌》，词是高涛写的。

那时候，大殿里还演过戏，开过音乐会。还搞过歌咏比赛，是全市的。

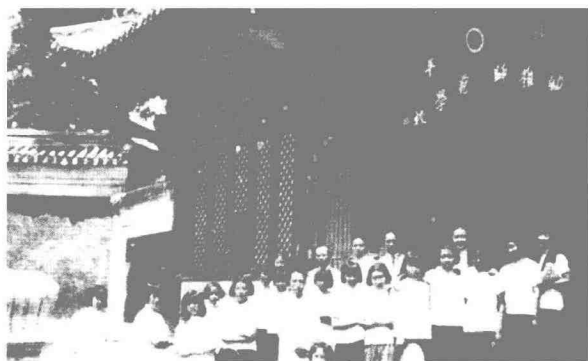
开音乐会的时候，观众在大台底下。台在大殿的正中间，两侧很对称。我讲课也是站在大台上，身后就是牌位。牌位都在原来位置上放着。

既然是帝王庙，当然要供奉历代皇帝，因为这是历史么！

尽管学校老师没有规定，可学生们都很自觉。他们每天都看，也不觉得奇怪，所以学生不会去动三皇五帝的牌位。

有一回，我的钢琴也搬到大殿里面，跟他们一块合演，我给他们伴奏。当时学校的钢琴不多，也就是四五架。有几个爱好音乐的学员，喜欢唱，唱的还不错。

（老志诚，1934年任北平幼稚师范学校音乐导师）



1931年7月4日，幼稚师范科从香山见心斋迁至北平城西帝王庙“中华教育改进社”会址。改称“北平幼稚师范学校”（即原一五九学校校址）

回
忆

何美英

继“一二·九”之后
再起声势浩大的游行，
撕碎考卷向军警掷去……

1935年“一二·九”学生运动学校有少数同学参加了。反动军警用水龙头冲、棍棒打，我校同学邬玉梅头被打伤，由张雪门先生送回学校治疗。接着，“12·16”运动，由清华、北大、东北大学发起声援，高呼着口号，进西直门走北河沿。这时我们听到喊声，张雪门老师赶紧把帝王庙最外边的门打开，我们从旁门出去，这时警察站在正门口开枪，我们趁乱冲了出去，参加到队伍中，往西走，再往南汇合志成中学、男三中、北师大女附中，又到大木仓西口汇合中国大学，然后出东口。这时街上很静，坐摩托车的警察，看到我们出来就朝队伍开了一枪，队伍被打散了。一大部分人进到电话五局，由局里二人给我们打开了后门。其中有我们的指挥员，他左手腕系上白手绢，小声告诉我们去沙滩北大红楼。于是我们三三俩俩到了那里，反动当局又知道了，对我们大家讲：“到景山公园去谈你们的要求”。我们去到那里，大家坐在地上唱起革命歌曲，这一唱就是几个小时。张雪门先生和老志诚先生一直坐着人力车跟着我们，这时公园大门被人锁上了。坐在那里从上午七八点等到晚上七点钟，张

11

