



脸皮与皇帝妈

何志明杂文选

广西民族出版社

脸皮与皇帝妈

何志明杂文选

广西民族出版社

(桂)新登字 0 2 号

脸皮与皇帝妈

何志明 著

☆

广西民族出版社出版发行

广西柳城县印刷厂印刷

※

开本787×1092 1/32 6.625印张 134千字

1992年8月第1版 1992年9月第1次印刷

印数：1—3500册

ISBN 7—5363—1895—2/I·453 定价：3.50元

序

·覃祚胜

这几天，明艳的太阳在何志明的眼中也变得暗淡了。

这几天，就在他的杂文选《脸皮与皇帝妈》付梓印刷的日子里，他那为他的成功付出巨大代价的伴侣虞月英，因病重而躺在医院里。他是两眼含满泪水整理每一篇文稿，校对每一个铅字的。

40多年前，在鹿寨县一个边远的山村里，一个牧童紧跟在牛屁股后面，手中甩着竹鞭，口里哼着歌谣，这个牧童就是何志明。家庭的清贫，以及山村交通、信息的闭塞，使得孩提时的他过着一种日出而作日落而息的普通生活。他压根儿想不到会走出山岗，更压根儿想不到后来要创作，要出版杂文集。

19岁那年，血气方刚的何志明穿上了绿军装，加入了人民解放军空军的行列。部队火热的生活，深深地感染了他，激励着他。他感到有话要说，有激情要迸发，赞颂新风，针贬时弊，于是手中的笔，成了他抒发情感的工具。白天，他伴着银鹰的轰鸣声奋起攻读；晚上，他和着昏暗的烛光聚精挥笔。那一篇篇发表在《空军报》、《广西日报》、《思想

解放》杂志上的作品，使空军机关里的同志们认识了他的才智、他的追求。

不少人说，何志明的作品，除了凝聚着他的辛勤汗水之外，还凝聚着他爱人的心血。他在部队25年，“牛郎织女”生活达16年之久。16年，5800多个日日夜夜啊！家庭的担子，儿女的养育，都压在爱人肩上。然而，她毫无怨言。她以博大的爱，支撑起家庭的重负，造就了丈夫的事业。一个成功的男人后面，必定有一个乐于奉献的女性——我敢说，这是一条永恒的真理！

深入生活，反映生活，这是何志明在部队中始终遵循的创作准则。这准则，在1984年他转业之时也将其带回到地方。步入金融系统这一新的工作岗位，尽管公务繁忙，但他仍笔耕不辍。此时，由于视野更加开阔，使得他的作品反映的题材也更加丰富。翻阅这本集子，就不难发现，几乎社会中的每个领域，都留下他思考的轨迹。他的杂文语言简洁，布局精巧，寓意深刻，具备“有真意，去粉饰，少做作，勿卖弄”的特征。他用手中的笔，歌颂了美好，鞭挞了丑恶，读后令人清凉，催人警醒，促人奋进！

按何志明杂文的档次，作序者应是一位名家，但他却执意要我这个年轻人来写。我非常感谢他的“高抬贵举”。不过让以上这些笨拙的文字放在他这高雅的杂文之前，我是颇感惭愧的。好在他不嫌弃，因而我心里也微显平安了。

1992年夏末

目 录

序.....	(1)
引吭高歌迎春曲.....	(1)
大厦的比喻.....	(3)
归来吧, 雷锋.....	(5)
时代在呼唤雷锋.....	(7)
还要发扬钉子精神.....	(9)
鱼水·油水·火水.....	(11)
重唱“鱼水情”.....	(14)
“老八路”又回来了.....	(16)
劝君莫嫌“农家乐”.....	(18)
镜子·尺子·剪子.....	(20)
“一阵子”与“一辈子”.....	(22)
从“傻子”说开去.....	(24)
从扫门前“雪”做起.....	(26)
“焊工”精神赞.....	(27)
共产党员无闲年.....	(29)
话说“做人难”.....	(31)
树正何愁月影斜.....	(33)
先进者, 大胆往前走.....	(35)
“媳妇”之喻.....	(37)
理想要想得在理.....	(39)

切莫“冬眠”昏昏睡·····	(41)
乐为后人多栽树·····	(43)
赞“向我看齐”·····	(45)
赞“最佳精神”·····	(46)
感动激动不如行动·····	(47)
莫当“硬嘴软腿”干部·····	(48)
做好平凡工作·····	(49)
管“公”三戒·····	(50)
鸡蛋与苍蝇·····	(51)
此种“好奇”不可有·····	(53)
“窝”之我见·····	(55)
话说“根据地”·····	(57)
勤俭本是一家·····	(59)
小心“道旁儿”向你喝采·····	(61)
脸脏莫怨镜子·····	(63)
“搬家”与“改调”·····	(65)
“习惯”新析·····	(67)
莫做慢郎中·····	(69)
要打这“三屁股”·····	(71)
谨防“精神营养不良”·····	(72)
招风与挡风·····	(74)
批评与吃狗肉·····	(76)
思想武器不能丢·····	(78)
撤掉“业余组织部长”·····	(80)
愿人人自筑“篱笆墙”·····	(82)
搞点“约法三章”好·····	(84)

赞“死而不已”	(86)
如此“妻管严”好	(88)
劝君莫当“夫轻松”	(90)
也谈人情味	(92)
拍照杂谈	(94)
“丝瓜”与“南瓜”	(96)
政工干部也是“南瓜”	(98)
政治工作有学问	(100)
看人物画像有感	(101)
少开会与少发文	(103)
巧妇能为少米之炊	(105)
何必勒紧裤腰带来攀比	(107)
但愿嫁女≠卖猪	(108)
请爱惜“阿公”	(110)
想起陈毅孝敬母亲	(111)
睦邻贵在常交往	(113)
“成龙”背后的悲剧	(115)
孩子跟在我们后边	(117)
孩子应自立	(118)
男孩·原子弹及其他	(119)
“原子弹”能源初探	(121)
并非闲事	(123)
鼠年话鼠	(125)
喊打·敢打	(127)
打虎杂感	(129)
“闻过则奖”与“绣花小鞋”	(131)

“尾巴专家”的另一手.....	(132)
脸皮与皇帝妈.....	(134)
你敢“亮名”吗.....	(136)
假如杀鸡猴不看.....	(138)
闲话“眼见为实”.....	(140)
“和尚”与“大门”.....	(142)
腰包的价值.....	(143)
看穿假动作.....	(145)
“一刀准”之疑.....	(147)
此牌一挂就灵.....	(148)
推荐“迷你食品”.....	(150)
恭喜退财.....	(152)
有奖销售三忧.....	(153)
呕吐的效应.....	(155)
拒腐防变“三招”.....	(157)
“文倒”奇招.....	(159)
文凭与水平.....	(161)
酒的“威力”.....	(163)
“橡皮××”的衍化.....	(165)
“圆桌会议”的效益.....	(167)
吃“阿公”的为何不心疼.....	(169)
“癌症”可治.....	(171)
良药未必苦口.....	(173)
愿人人这么想.....	(174)
除恶务尽.....	(175)
注意副作用.....	(177)

多卖余粮 少生孩子.....	(179)
“泼水饭”的演变.....	(180)
“冷处理”的反思.....	(182)
“两广人好吃”的联想.....	(183)
提倡这“三千”.....	(184)
欢迎挑毛病.....	(185)
请想想：“假如我是.....”.....	(186)
让他“得少失多”.....	(187)
关键在端正思想.....	(188)
提倡厌媚拒“拍”.....	(189)
把好主意拿出来.....	(190)
退而犹进 奋斗常乐.....	(191)
盼望“缺需登记本”.....	(192)
承包岂能生搬硬套.....	(193)
莫做改革的“顶门杠”.....	(195)
做好“自选动作”.....	(197)
跋.....	(199)

引吭高歌迎春曲

除夕之夜，桂中龙城，爆竹声声，烟花灿灿，一扫寒夜的清冷，平添人间的温热。

春天，在农家丰收喜庆中，在亲友欢乐团聚里，踏着满地硝烟未尽的纸花，披着还带一丝寒气的晨雾，迎着满面皆春的笑脸，又悄悄地回到了大地。春风吹，春雷响，冰消雪融，万物复苏，一切都表现得生机勃勃，欣欣向荣。为此，人们总爱把生命、生机、美好、光明、希望同春天连在一起；而古今诗人为祝颂春天，不知写了多少“春风又绿江南岸”，“万紫千红总是春”脍炙人口的诗句。人们如此盼春望春惜春，正是渴望企盼“一元复始，万象更新”的到来。所以，在辞旧岁，迎新春之际，千家万户“总把新桃换旧符”，以示“今年花胜去年红”的美好祝福。

“昭苏万物春风里”。正是党的十三届三中全会以来制定的路线、方针、政策这股和煦的春风，给农村带来了勃勃生机，给企业注入了新的活力，给人民增添了令人鼓舞的艳丽色彩。

年光似鸟翩翩过，世事如棋局局新。在这更不平凡的一年里，我们党将要迎接自己光辉的七十周年生日；我们的国家开始进行第八个五年计划；祖国前程似锦，困难希望

并存。我们满怀信心，振奋精神，艰苦奋斗，勇往直前，以中华儿女的高度责任感和紧迫感，创造崭新的业绩，向为我们开创了美好生活、哺育我们茁壮成长的党献上一份厚礼，用我们的智慧和热血，为中国发展的宏伟蓝图增添异彩。

雪消门外青山绿，花发江边二月花。春天来了，春光无限美。让我们以自己最感兴趣、最为满意、最为动听的曲调，尽情地引吭高歌迎春曲吧！

(1991年2月21日)



大厦的比喻

柳江大桥头的工贸大厦拔地而起。每当我路过这里，看到这座直插蓝天的大厦，一股激情涌上心头：我赞颂建筑工人辛勤的汗水，我更敬佩建筑设计师的求实精神。

万丈高楼平地起。建筑设计师设计一座大厦，首先必须深入实地，认真考察大厦所处的外部环境和基地的地质结构，然后以此为根据来确定大厦的建筑风格和高度。否则，脱离了它的外部环境实际，超过了基地的承受能力，大厦建得越大越高，倒塌的危险性就越大。如此百年大计，来不得半点马虎。

中国社会主义犹如一座大厦。过去，由于缺乏求实精神，没有很好地考察过这座大厦的“外部环境”和中国这块基地的“地质结构”，弄不清我们是在什么样的基础之上和环境建设中建设这座大厦，一味地去建造“一大二公”的大厦，结果，这座大厦脱离了中国从半封建半殖民地脱胎出来的实际，超过了基地“人口多，底子薄，生产力落后，发展又很不平衡”的承受能力，大厦没建几层，便摇摇晃晃，最后弄得几乎要倒塌下来，教训极为深刻。

党的十三大认真总结了建国以来正反两方面的经验，尤其是十一届三中全会以来的实践经验，以求实的精神和科学

态度，为我们规划了一幅社会主义初级阶段、具有中国特色的社会主义大厦蓝图。这座有中国特色的社会主义大厦将屹立在世界的东方。

(1988年1月8日)



归来吧，雷锋

近日读报，看到一幅雷锋画像，思绪万千，那句卡在喉咙底的呼声不禁脱口而出：雷锋，你上哪里去了？！

这幅雷锋画像是山东省昌邑县工会在城区中心附近的墙上画的。当雷锋形象重新展现在眼前时，人们感到他是那样的熟悉，又是这样的陌生。

六十年代，雷锋这个闪光的名字家喻户晓，妇孺皆知。然而，由于种种原因，雷锋的名字，英雄的形象，在报刊杂志上，在现实生活中，渐渐地消失了。尽管如此，孩子们“雷锋叔叔你在哪里”的呼唤，老人们“雷锋同志不在了”的叹息，不时在街头巷尾和车厢船上回响。

据这幅雷锋画像的画师说，他已十多年未画雷锋了。对此，九泉之下的雷锋会理解的。因为雷锋是六十年代的“老黄牛”，八十年代需要的是“千里马”；雷锋以苦为荣，以苦为乐，如今吃讲营养，用讲高档，穿讲时髦，住讲宽敞；雷锋是个只会流汗的“傻子”，当今唯有能挣会花的“精崽”才吃香。一句话，如今是八十年代，雷锋那“老掉牙”的一套过时了。

金子总是闪光的。雷锋是马列主义、毛泽东思想哺育成长起来的共产主义战士。实践证明，雷锋全心全意为人民服务的崇高思想，刻苦钻研科学文化知识的“钉子”精神，艰

归来吧，雷锋！

雷 如来

(1989年7月20日)

：丁去里聊上响，春雷，由前口强禁不声和的浪爽
雷的玉柳心中又缺的会工县昌省浓山县着画耕雷翻玄
并张县时候忽的人，知能翻去更风灌重象领耕雷雷。的画土
主雨耕耕玄景又，悉然
。映省燕成，强气御寒半谷的米四个玄耕雷，升平十六
来肝耕奇，象领的耕英，全谷的雷，因浪情怀干由，而然
雷“的千寒，地收管易，下，中活坐突照办，土志
知能”丁奔不志向同，里柳五将冰路耕
本味原昔大诗去制不，息
恢。丁耕雷画未半，画由着画耕雷翻玄耕
吉”的升平十六县着雷从因。的县会耕雷的不太泉火，油
苦以，荣成苦以耕雷，“喜里干”县的要需升平十八，“丰黄
耕雷，烟熏梅封，绿切梅穿，治高梅眼，养营梅卸令成，宋成
加木”愿耕“的苏全耕雷育卸令当”，“千变”的书将会只个县
近连一亩“双耕寺”耕耕雷，升平十八县令成，百叶一。香
丁相
的育训慈思浓稻手；义主匠县县耕雷。的米四个县总千金
翻另入民意全心全耕雷，即面钱实。士勉义生气共的来成斗
界，耕雷“千叶”的局以文学梓册甜苦候，慈思高崇的长

时代在呼唤雷锋

雷锋，这个朴素而伟大的名字，人们是这样熟悉，又是那样陌生。

20世纪60年代，毛主席发出“向雷锋同志学习”的伟大号召，像春雷，震撼着华夏大地；似号角，激励着人们图强奋进。在共和国的大地上，到处听到雷锋的歌声，看到雷锋的身影。雷锋的名字，家喻户晓，妇孺皆知；雷锋的精神，犹如无声的春雨，滋润着人们的心田。“学习雷锋的思想，走雷锋的道路，做社会主义时代的新人”，成为时代的最强音。

历史的长河曲曲弯弯，前进的道路坎坎坷坷。十年“文革”动乱，加上近些年资产阶级自由化思潮几度泛滥，雷锋的光辉形象被扭曲：“雷锋是工具论的典型”、“雷锋的观念陈腐”、“雷锋的精神过时了”。这种种企图否认雷锋的冷风，吹凉了学习雷锋的热潮，吹乱了人们的思绪。雷锋的名字和他的英雄形象，在报刊杂志上，在现实生活中，渐渐消失了。一些人道德水平下降，极端个人主义思想上升，社会风气受到污染，人际关系出现了隐隐裂痕。在街头巷尾，在车站码头，在公共场所，人们不时听到孩子们“雷锋叔叔你哪里”的呼唤和老人们“雷锋叔叔不在了”的叹息。