

今井登志喜著

高希聖譯

歐洲政治史

上海太平洋書店印行

今井登正著 高希聖譯

江苏工业学院图书馆
藏书章

政

治
史

上海太平洋書店印行

歐洲政治史

元七付印
元八出版

【全一冊定價大洋四角五分 郵費七分】
今井登志喜著 高希聖譯

上海白克路北河路八號

太平洋書店出版發行

上海牯嶺路餘慶里一弄

太平洋印刷公司代印

版權所有
翻印不許

上海白克路北河路八號

總發行所 上海太平洋書店

電話 中央 九六七五

分售處

各埠 中華書局
武昌 太平洋書店
天津 太平洋書店
長沙 泰東圖書局
南昌 太平洋書店
各埠 各大書坊

歐洲政治史

序言

歐洲政治史這個題目，要在極短促的篇幅中極巧妙地
把牠解說明白，這實是超越了我的能力的。因為要把政治
史逐次的敘述了許多的事件，那祇有說述一個或一時代的
特定政治史如所謂美國政治史，日本明治時代政治史等始
有可能。然而在時間方面貫有二千五百年以上，在空間方
面遍及歐洲全體，其中無數的民族或國家隨時隨地有興亡
起倒的變化，以這樣廣泛複雜而又多歧的內爲史實(Histor-
ical fact)作本位而下記述，在這裏到底是做不到的。所以我

這裏力避政治的推移之史實，而着眼支配各時代的政治形態及其開展，不去作各國史的細說，而以世界史的見地作基礎，由此以把握歐洲政治生活的形式，怎樣的從牠的初頭變遷進化，以至達到今日的狀態，這就是我這篇小著的主要目的了。

政治史往往被人拿牠來和文化史相對立。要是以政治變遷的史實作主眼而着重牠的羅列，那麼政治史當然是站在文化史開展之歷史的範圍以外了。然而政治生活也是人類文化的重要的一面。在政治事件本身固然並不附有文化的內容，但政治生活的各樣式，明明是構成了文化的一部分。因而要是專事注意政治生活各樣式的變化，那政治史便

成爲廣義的文化史之一部。我所期望的，就是在記述以這樣的立場爲主眼之文化史的政治史。

以我說來，歐洲政治史的特色有下列幾點。即（一）牠不是一國民一國家之政治的變遷，而是包含了多數的國民及國家，牠的中心是屢屢移動的；（二）全體不是單純之機械的結合，而是和有機的連續有統一的；（三）在那裏政治生活形式的變化和進步極爲顯著，所以作供政治學研究之對象的內容十分豐富。再如果站在世界史見地上以政治形式的變化作主眼而觀察歐洲政治史的開展，那麼大體上可以確認有如下之時代的階級。

一 古代的都市國家

二 羅馬帝國

三 日爾曼的種族國家

四 封建制度

五 近世的君主國家

六 民主政治

這些形式，都又各各經過了特殊階段的變化。這些在說及各時代時，還要加以講明的。依一般史學上之慣例的時代區分說來，則一和二是屬於古代，三和四是屬於中世，五和六是屬於近世。我現在就照了這樣的時代區分階段，進而作簡單的記述。

歐洲政治史

目次

第一章 古代

- 一 希臘的都市國家……………一
- 二 希臘都市國家的政治……………八
- 三 雅典的政治……………一五
- 四 斯巴達的政治……………一九
- 五 希臘都市國家的末路……………二四
- 六 羅馬的都市國家……………二七
- 七 羅馬共和政治的末路……………三六

八 羅馬帝國.....四二

第二章 中世.....四九

一 日爾曼的民族國家.....四九

二 佛琅克帝國.....五五

三 封建制度.....六一

四 封建國家的推移.....六六

五 封建制度的崩壞.....七七

第三章 近世.....八六

一 近世君主國家.....八六

二 列強的成立.....九二

三 民主主義的發展.....100

四	法國革命	一〇八
五	民主政治	一二五
六	帝國主義	一二五
七	歐洲大戰後的政治	一三〇
附錄	參攷書	一三六

歐洲政治史

第一章 古代

一 希臘的都市國家

自世界史的見地而說，則古代政治的特色是在乎牠的都市國家(City-state)。這種形式，在歐洲文明淵源地的西方亞細亞，已是見到了牠的若干類似的萌芽，不過充分發達，最發揮了牠的特色，而且又完全以這個政治形式相終始的，乃是希臘人了。希臘的文明是以都市國家爲中心而

今井登志喜著
高希聖譯

繁榮起來的。到了都市國家的生活陷於頹廢，希臘人的時代也就過去了。希臘人是和都市國家同其運命的。

最先，我們應得多少說一說古代都市國家的性質。這是恰當希臘語所謂樸立斯 (*Polis*) 這個名稱。樸立斯的意義是都市，同時又是指一個完全獨立了的國家而說。從這個語中，又生出了 *Politics*, *Policy*, *Polity*, *Police* 等許多關於政治的術語。古代希臘所占有的土地雖極狹小，但從未成立了統一全民族的國家。多數的樸立斯恰如現代歐洲的縮圖那樣互相對峙着。樸立斯的位置大都占據多少由海岸而入內地之山麓的周圍。這是爲了應付外敵的襲擊。樸立斯的人口自今日成爲國家的觀念說來那是極少的，大都不

過由數千以至數萬。這是和希臘人的所謂人口飽和一思想有關係的。即所謂人口的過大在政治上經濟上軍事上都有不便的，所以必須要加以適當的制限。樸立斯的人口一到過度增加，便另找土地建設新的殖民市。自小亞細亞的沿岸地方，意大利的南方，西西里島的沿岸等爲始。東自黑海的沿岸，西達法蘭西的南岸，地中海岸的各地所以分布了許多希臘都市的一理由就是爲了這個關係。殖民市是和近代國家的殖民地不同的，牠和本國完全沒有關係，自身也成爲獨立的樸立斯。樸立斯普通爲了防禦外敵，在四周圍了防壁。在市的高地之上祭着那個國家的守護神。樸立斯也是宗教的單位，各具爲牠那守護神所特有的宗教形

式。法律是這種神所掌管的，樸立斯間的戰爭就是這些神和神間的戰爭。樸立斯生活的中心是市場。這不只是在市場中心的廣場上進行交易，而且設有市民的會議所交易所社交場公園等公共建築物。樸立斯並不像中世以後之都市那樣的商工業都市而却是許多農牧人民的集合地。因此在牠的防壁之外附屬了若干的耕地牧場。所以人民中的大多數還是多少離樸立斯分散而從事農牧之業。但一遇必要便大家集合到了防壁之內。以上所描寫的就是成為希臘政治生活的單位而形成牠那政治史的背景之都市國家。

那麼，具有了這樣特殊形態的樸立斯究竟是根據了怎樣的基礎而成立的呢？這個一是有希臘的山海錯雜分裂為

許多小地方之自然的影響，一是爲了希臘人具有愛好分離獨立的社會心理。至產生樸立斯的特殊事情則是所謂集住了。希臘人也和其他阿利亞民族那樣，在最初的時代爲村落生活的人民，是分爲小聚落而居住的。隨着時代的進行，分立了的小聚落互相合併，形成集住 (*Gynokismos*)，終至以要害之地爲中心而構成了樸立斯。然而希臘主要樸立斯的產生大多數屬於神話時代的事，所以要充分瞭解牠的起源那是很困難的。科拉格斯 (*Coulanges*) 在他的名著古代都市 (*La Cité Antique*) 把人民集住的原因求諸各部族共同的信仰，很巧妙的說述古代信仰的發展，其實最正當的原因不如說是在所謂共同防禦之軍事上的必要。樸立斯形

式的最發達者是在文化比較進步之希臘的東部南部及希臘人殖民的地方，至於在文化低落的 *Locria*, *Aetolia*, *Acarmania*, *Aradia* 等地方，則直到後世尚有幼稚的村落國家殘存着，這是從史家楚西笛特斯 (*Thucydides*) 的記事中可見到的。這種村落國家不像都市國家那樣整然可觀，但多少也已表現出上述樸立斯的性質。總之希臘政治的特色可以說就是所謂集中於樸立斯一事了。

市民在樸立斯中都享有所謂市民權，但值得注意的是在他們以外更存在了多數的奴隸。奴隸的使役普通在古代的社會內是共通的，希臘也當然不脫這個老樣。這些奴隸是隸屬於住在樸立斯的市民，被使役來耕作那些市民的土

地及製造他們的必需品。他們完全不被認有人格，不能入到所謂人民的觀念之中。所謂希臘的民主政治只是限於具有市民權的市民之間的事。自產業的觀點說，奴隸是社會中最重要的要素，不過他們是完全列在希臘政治的範圍以外的。柏拉圖和亞里斯多德等哲學家都肯定這個階級的必要。這個因為他們是樸立斯內所必要的勞働階級。他們在人數上很占多數，甚至多過自由市民的人數。樸立斯的市民將生產事業交這些勞働階級去擔負，他們自身則享樂各方面的文化生活。我們一講到希臘文化放散燦然光彩的背景，那就不能忽略多數奴隸的擔負勞働這一件事。