

2007 · 中国天津

欧亚自然历史博物馆 高层论坛文集

主编 / 董玉琴

Chief Editor / Dong Yuqin

*2007 Tianjin China
Collected Theses on Summit Forum
of Eurasian Museums of Natural History*

天津人民出版社

Tianjin People's Publishing House

主编 / 董玉琴
Chief Editor / Dong Yuqin

N285-53
1

2007 · 中国天津

欧亚自然历史博物馆高层论坛文集

2007 Tianjin China

Collected Theses on Summit Forum
of Eurasian Museums of Natural History

江苏工业学院图书馆
藏书章

天津人民出版社
Tianjin People's Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

2007 中国天津欧亚自然历史博物馆高层论坛文集 / 董玉琴
主编. —天津:天津人民出版社,2007. 10
ISBN 978 - 7 - 201 - 05743 - 9

I . 2… II . 董… III . ①自然历史博物馆 - 博物馆事业 -
欧洲 - 文集②自然历史博物馆 - 博物馆事业 - 亚洲 - 文
集 IV . N283 - 53 N285 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 154740 号

天津人民出版社出版、发行

出版人:刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022)23332446

网址:<http://www.tjrm.com.cn>

电子信箱:tjrmchbs@public.tpt.tj.cn

高等教育出版社印刷厂印刷

*

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 19 印张

字数:360 千字

定 价:38.00 元

序

伴随着人类进入 21 世纪,生态环境的日渐恶化已成为人类发展的最大忧患。保护生态环境,保护历史文化遗产,成为全人类的共识。

中国很早就有朴素的生态学观点和保护环境意识,散见于《诗经》、《礼记》、《春秋》、《齐民要术》、《南方草木状》、《本草纲目》等著作中。20 世纪 70 年代,随着人们对人与自然关系的认识不断升华,生态城市的理念应运而生。中国作为经济高速增长的发展中的大国,越来越重视生态环境保护,并将其作为一项基本国策。随着科学发展观、构建社会主义和谐社会等重要思想的提出,坚持生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展道路,建设资源节约型、环境友好型社会,实现速度和结构质量效益相统一、经济发展与人口资源环境相协调,使人民在良好生态环境中生产生活,实现经济社会永续发展已成为我们共同的心愿和责任。天津作为中国的历史文化名城,不仅具有深厚的文化底蕴,而且拥有丰富的自然生态资源。多年来,天津市委、市政府始终把保护自然生态环境、实现人与自然和谐相处,作为落实以人为本的科学发展观的重要内容,把落实国家对天津的城市定位、建设国际港口城市、中国北方经济中心和生态城市,作为城市发展的重要目标,在推进经济社会发展的同时,始终坚持可持续发展的理念,积极采取措施加强生态建设和环境保护,继 2006 年被评为国家环境保护模范城市之后,又提出了到 2015 年把天津建设成为环境优美、空气清新、舒适宜居的生态城市的目标,城市发展进入了环境优化经济发展的新阶段。

自然类博物馆是城市文明的标志之一,是保护、研究、展示和传播人类生存及其环境物证的重要机构,在引导公民关注生态的变化,倡导生态化的生活方式等方面有着不可替代的作用。为了加强生态城市建设中的国际交流与合作,2007 年 11 月在天津举办“欧亚自然历史博物馆高层论坛暨中国·天津生态城市及可持续发展研讨会”,来自全国 29 个省市以及亚洲、欧洲 13 个国家和国际博物馆协会的专家学者等 100 多人

参加了会议。与会代表围绕“生态城市与可持续发展”这一主题进行了广泛交流,加深了了解,形成了共识,对充分发挥自然博物馆在加强环境保护与生态城市建设中应有的作用提出了很多有价值的意见和建议,取得了丰硕成果。论坛组委会将研讨成果集结出版,为各国有识之士进一步深入研究生态环境保护提供了一个良好的平台,也必将加快天津生态城市及博物馆建设起到积极的推动作用。

良好的生态环境是人类世代生存和永续发展的根基。我们相信,只要保护生态环境,追求人与自然和谐成为每一个人的自觉行动,人类一定能够建设一个清洁、安全、优美、舒适的美好家园,实现人类社会的可持续发展。

张志

二〇〇七年十一月于津

Preface

With mankind entering the 21st century, eco-environment's deterioration has been the biggest obstacle of human developments. Protecting eco-environment and conserving historical & cultural heritage are becoming the common idea of the whole mankind.

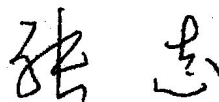
China has naive Ecology Ideas and Environment Protection Thoughts, seen in famous Chinese ancient works, such as The Book of Songs, Interpretation of the Posthumous, The Book of Rites, The Spring and Autumn Annals, Qi Min Yao Shu, Compendium of Materia Medica, The Book Grasses & Trees in South China, etc. In the early 1970's as the relationship between human beings and nature was explored more and more deeply, Eco-city Ideas appeared. China, as an economy-rising-fast, developing country, pays more attention to eco-environment protection and takes it as a basic national policy. With the concept of scientific development and creation of a harmonious society put forward, our main responsibilities and hopes have been changed into 1) sticking to production development, life richness and well-ecology; 2) constructing a source saving, environmentally friendly and harmonious society; 3) realizing the unification of speed, structure, quality and efficiency; 4) harmonization of economic development and population resources; 5) making people work and live in a good eco-environment; 6) realizing economy and society developing everlasting.

Tianjin, as a famous city of China's history and culture, possesses not only deep cultural bases, but rich natural eco-resources. Tianjin Municipal Party Committee and Municipal Government always: 1) take protecting natural eco-environment, realizing harmony between human being and nature as the important contents of the concept of human-oriented scientific development; 2) treat fulfilling the Tianjin suitable positioning, constructing a international port city, Northern-China economic center and eco-city as Tianjin's own developing goals; 3) have been eter-

nally guided by sustainable development concept, taking measures to strengthen eco-construction and environmental protection, when pushing economic society developments. After titled as the national model city for environmental protection, Tianjin Municipal Party Committee and Municipal Government also point out a new goal: till 2015, to build Tianjin into an eco-city with beautiful environment, fresh air, comfortable dwelling. As a result, City's developments will enter a new stage of beautiful environment and economic fast improvement.

Natural museum, as one symbol of civilization of the city, is an important institution which can protect, study, exhibit and transmit human subsistence and evidence of environment. And it plays an un-substitutive role on guiding people to attend changes of ecology, and on advocating ecolonizational life style. We will hold "Summit Forum of Eurasian Museums of Natural History" in order to strengthen international communication and cooperation on construction of ecological cities. More than 100 notable scholars from 29 Provinces and cities of China, 13 countries from Asia and Europe, International Council of Museum will attend the forum and express their opinion on "Eco-city and sustainable development". Therefore, it is an available force on constructing of Eco-cities and museums. The forum committee will publish discussion results, which provide opportunity studying eco-environment conservation further.

The beautiful eco-environment is the base of human survival and persistent development. We believe only if we take actions on eco-environmental conservation and pursuit harmonious nature, we can establish a clean, safe, beautiful and comfortable home, and realize sustainable development of the human society.



Nov., 2007, in Tianjin

目 录 Contents

环境保护与生态城市建设

Environment Conservation and Eco-city Construction

- 在传播科学中传承文明——构建可持续发展的自然历史博物馆 Carry on Civilization in
Propagating Sciences: Constructing Sustainable Developmental Natural History Museums
..... 董玉琴 Dong Yuqin(1)
- 打造新的诺亚方舟——为热带植物建个庇护所 Construct New Noah's Ark -Setting Up a
Shelter for Tropical Plants 李家维 Li Jiawei(9)
- 生态时代自然博物馆的社会作用 The Social Role of Nature History Museums in Ecozoic Era
..... 金杏宝 Jin Xingbao(12)
- 试论天津自然保护区的环境基础和特点 The Environment Foundation and Characters of
Tianjin Natural Reserves 徐华鑫 Xu Huaxin(20)
- “生态城市”初探 Eco-City Inquisition 郭 耕 Guo Geng(26)
- 天津生态城市建设优势与制约因素分析 Advantages and Barriers of Tianjin Ecological City
Building 曹 喆 王东莲 Cao Zhe & Wang Donglian(40)
- 自然类博物馆建设的生态化趋向 Eco-trend toward Development of Natural History Museums
..... 侯 江 Hou Jiang(46)
- 大型公共建筑生态节能技术应用的思考 Thinking on Application for Eco-Energy-Saving
Technology in Large Public Buildings 顾建生 Gu Jiansheng(53)
- 博物馆应在建设环境友好型城市中发挥积极作用 Museums should Take Positive Effects on
Building Environmental-and-Friendly City 周锦屏 Zhou Jinping(60)
- 湿地与天津生态城市建设 Wetlands and Tianjin Eco-City Construction
..... 王凤琴 高德明 Wang Fengqin & Gao Deming(67)
- 试论博物馆在城市生态建设中的作用 The Functions of Museums in Eco-City Construction
..... 张美英 Zhang Meiyang(74)

- 生态城市思想与天津的生态城市建设 Eco-City Ideas and Eco-City Construction in Tianjin
 韩俊艳 Han Junyan(79)
- 绿色植物与城市环境 Green Plants and Environment of City 于永莉 Yu Yongli(85)
- 自然博物馆科普活动对学生环保意识的培养 Cultivating Students' Environment Protection
 Awareness by Science Popularization Activities in Natural Museum
 茹欣 郝建凤 Ru Xin & Hao Jianfeng(90)
- 自然博物馆在环境教育中的作用 The Function of Natural History Museum in Environmental
 Education 佟玉洁 聂云高 凯 Tong Yujie, Nie Yun & Gaokai(94)
- 博物馆在提高公众环保意识工作中的作用 Influences of Museums on Improving Public's
 Environmental Protection Awareness 龙辉 Long hui(100)
- 充分发挥博物馆在环保教育中的作用 Full Play the Museum Role in Environmental Educa-
 tion 郝建凤 Hao Jianfeng(104)
- The Role of Museums in Environmental Education 博物馆在生态环境教育中的作用
 István Matskósi(108)
- Eco-City“生态城市”理论刍议 Lötsch Bernd(112)

自然遗产保护与生物多样性研究

Natural Heritage Conservation and Biodiversity

- 西沙群岛鱼类群落特征 Characteristic of Fish Community Structure in Xisha Islands
 郭旗 Guo Qi(113)
- 中国物种评估以及濒危状态分析 Evaluation and Analysis of Threatened Status of Chinese
 Species 郝淑莲 解焱 Hao Shulian & Xie Yan(124)
- E. Licent 在华期间(1914 - 1935)采集的菌物标本研究 The Study on Fungi Specimens Col-
 lected by E. Licent in 1914 - 1935 胡希优 Hu Xiyu(135)
- 园林木本植物在天津城区绿化的应用 Application of Landscape Woody Plants on Urban Af-
 forestation in Tianjin 李勇 Li Yong(144)
- 中国发光性生物资源的现状和保护 Status and Protection on The Luminous Biological Re-
 sources 梁醒财 Liang Xingcai(152)
- 寒区湿地夏季浮游植物群落结构:以安邦河湿地为例 Phytoplankton Community Structure
 in Wetland of Cold Regions During Summer 覃雪波 Qin Xuebo(156)
- 小食心虫族分类研究进展(鳞翅目:卷蛾科:新小卷蛾亚科) Current Taxonomic Status of
 Grapholitini (Lepidoptera: Tortricidae: Olethreutinae) 吕锦梅 Lv Jinmei(171)

- 天津自然博物馆馆藏美洲蝴蝶概况 Status of American Butterfly in Tianjin Natural History Museum 杨春旺 郝淑莲 Yang Chunwang & Hao Shulian(179)
- On Several Aspects of Recreational Use of Baikal Area Wildlife 贝加尔湖野生动物资源的休闲利用 Ovdin, E. D.(184)
- The Far-East Species in Ornithofauna of The Baikal Siberia 贝加尔湖鸟类区系中的远东类群 Yesheyev, V. Ye. & Yelayev E.N. (186)
- Remarkably High Hidden Biodiversity of Chinese Songbirds-Revealed by Molecular and Acoustic Markers 中国鸣禽的高隐蔽性差异——以分子和声学层面作为分析视角 Päckert, M., Martens, J. & Sun Y. H.(190)
- Biodiversity Protection and Sustainable Development in Bangladesh 孟加拉的生物多样性保护与可持续性发展 Shikha Noor Munshi(193)
- The Value and Protection of Korean Cretaceous Dinosaur Coast for The UNESCO World Heritage Inscription 联合国教科文组织世界遗产提名的韩国白垩纪恐龙海岸的价值和保护 Kim, Bong-Gun & Lim, Jong-Deock(194)
- A Late Orogenic Stage of Development of The Sajano-Baikal Highland in Evolution of a Modern Fauna of Terraneous Vertebrates in Transbaikalia 外贝加尔地区陆生脊椎动物现代区系的演化过程——以萨扬—贝加尔湖高地造山运动晚期为例 Turunkhaev, A.V. & Yelayev E.N.(195)

博物馆公共活动的开展与教育

Implementation and Education of Public Activity in Museum

- 天津自然博物馆藏品特色及其科学管理 Collection Characteristics and Scientific Management of Tianjin Natural History Museum 李庆奎 Li Qingkui(199)
- 生物标本及其信息采集与自然遗产保护 Biological Specimen and Gathering of Their Information with the Preservation of Natural Heritage 李迎化 刑沈阳 Li Yinghua & Xing Shenyang(207)
- 自然科学类博物馆的展示理念 Exhibition Ideology for Natural Science Museums 续 颜 马晓春 Xu Yan & Ma Xiaochun(211)
- 自然和文化遗产保护下的新视点——博物馆与企业文化 A New View Point under Nature and Culture Heritage Protection -Museum and Enterprise Culture 高 雪 李迎化 Gao Xue & Li Yinghua(216)
- 现代博物馆的媒体属性与传播策略 Media Attributes and Propaganda Strategy of Modern Mu-

- seums 冯 静 Feng Jing(223)
- 《甘肃古生物化石》陈列展览内容设计特色 Characteristics of Exhibitions Designs for Gansu's Palaeontological Fossils 张 行 Zhang Xing(232)
- 博物馆提供了什么——对青少年教育的反思 What do Museums Display? -Meditation on Adolescent Education 赵 晨 Zhao Chen(239)
- 动物剥制标本艺术探讨 Survey of Taxidermy Art 梁荣伟 Liang Rongwei(245)
- 试论中国博物馆对民族文化建设的优势作用 The Superiority of Chinese Museums on National Culture Development 高渭清 Gao Weiqing(252)
- 中国《国家动物博物馆》的定位和意义 Position and Significance of Chinese National Animal Museum 黄乘明 陈 军 Huang Chengming & Chen Jun(257)
- e-CASTEX & EXTRA 科学巡回展电子中控制数据库 Olivier Retout(260)
- Concept of Presenting Relations between Man and Nature in the Exposition "Nature, Man, Culture" at the National Museum of Ethnography and Natural History of the Republic of Moldova 摩尔多瓦共和国国立民和自然历史博物馆的“自然、人类和文化”展中的人与自然关系的概念 Mihail Ursu(263)
- The Korean Natural History Research Information System (NARIS): Updated 韩国自然历史研究信息系统:更新 Woon Kee Paek & Jae Pyoung Yu, etc. (267)
- Cooperation of Lake Biwa Museum and The School System 琵琶湖博物馆与学校系统的合作 Koichi Nakamura 中村公一(272)
- Mobile Unit offers Nature Experiences for Special Audiences-Public Outreach and Education 巡展为特殊观众人群提供自然体验——浅析公众宣传与教育 Kirsi Hüttri(278)
- The Challenges to Make Exhibitions with Holistic Approaches being Sensitive to Natural Science, Cultural and Historic Science 从自然科学、文化及历史科学的整体角度浅谈布展的挑战 Gerd Jahanne Valen(279)
- Collection Building and Databases of Natural History Museums in Japan 日本自然历史博物馆的馆藏建设与数据库管理 Keiichi Matsuura(281)
- Biodiversity, Sustainability and Museums: Research in Rotterdam and Maastricht 生物多样性、可持续性与博物馆:鹿特丹自然历史博物馆和马斯特里赫特自然历史博物馆的联合研究 Fokeline Dingemans-Bakels & Jelle Reumer(282)
- Information System Linking Citizen Biology Networks and Governmental Organizations -Natural and Cultural Heritage Protection (Management of Data Collection) 连接市民生物网络和政府组织的信息系统——自然和文化遗产保护(数据收集管理) Hanna Koivula(284)
- The School Satellite Museum -A Museum is Made in a School so that the Lake Biwa Museum

- Comes into Contact with Local Children and Residents 校园卫星博物馆——为琵琶湖博物馆走进当地学生和居民而设置的校园博物馆 Masatoshi Nakano 中野正俊(285)
- New Education Programs with Docents and Volunteers in the Natural Heritage Center 自然遗产中心的讲解员和志愿者的新教育项目 Kim, Hyo-Jeong & Jung, Jong-Soo, etc. (286)
- Lake Biwa Museum, as A Developing Museum with Local People and Societies 琵琶湖博物馆：当地群众和社会中发展的博物馆 Hiroya Kawanabe(287)

在传播科学中传承文明 ——构建可持续发展的自然历史博物馆

董玉琴

天津自然博物馆,天津 300074,中国

摘要:在全球化趋势下,自然历史博物馆如何按照国际博协提出的“支持博物馆成为社会和文化发展的工具”,承担起促进社会和文化发展、促进人与自然和谐发展的要求,是各国自然历史博物馆面临的共同课题。本文站在全球化的视角,运用城市生态学、商业生态学、未来学、社会学等学科研究的最新成果,审视全球化生态危机和生物多样性保护以及城市化、工业化过程中自然历史博物馆面临的机遇和挑战,指出只有面向更广泛的公众和社会机构,面向现在和未来,加强自然科学与人文学科的沟通和融合,加强各国自然历史博物馆之间的交流与合作,才能构建可持续发展的自然历史博物馆,才能在保持对公众持久吸引力的同时,成为促进生物多样性和文化多样性可持续发展的重要推动者,才能发挥好自然历史博物馆在传播科学中传承文明的重要使命。

关键词:全球性危机;生物多样性;文化多样性;自然历史博物馆;可持续发展

Carry on Civilization in Propagating Sciences -Constructing Sustainable Developmental Natural History Museums

Dong Yuqin

Tianjin Natural History Museum, Tianjin 300074, China

Abstract: According to “supporting the museum as social and cultural development tools” that the International Museum Association requested, how Natural History Museums to take the obligation of promoting social and cultural development, and promoting the harmonious development of man and nature have been the common task which Natural History Museums worldwide faced. Using the latest results of humanities about urban ecology, commercial ecology, futurology, sociology and other humanities disciplines based on the perspective upon globalization, the paper scanned the opportunities and challenges that Natural History Museums faced during the ecological crisis of globalization, biodiversity conservation and the processes of urbanization and

industrialization. The thesis also indicated that we can construct sustainable developmental museum, promote the sustainable development of biological diversity and cultural diversity when maintain attracting to the public, and complete the mission of diffusing and inheriting civilization well when diffusing science, only facing more wider public and social institutions, and facing present and future, strengthening the communication and integration between natural sciences and humanities, strengthening the exchanges and cooperation between Natural History Museums worldwide.

Key words: Globality Crisis; Biology Diversity; cultural Diversity; Natural History Museum; Sustainable Development

国际博协将“支持博物馆成为社会和文化发展的工具”作为未来十年远景规划的第一目标。面对全球化的生态危机,面对生物多样性遭受破坏的严峻现实,自然历史类博物馆如何进一步明确自身的社会使命,关注影响人类命运的生物多样性保护、城市生态等问题,促进人与自然的和谐发展,促进联合国千年发展计划第七项“确保环境的可持续发展能力”主题的实现,是当前面临工业化和城市化转型期的各国自然历史类博物馆所面对的重大理论和现实课题。

1 全球性危机与自然历史博物馆

每年10月的最后一天,纽约动物园的大型草地上都会新竖起一排墓碑,每块石碑都是为灭绝的一种物种而立的。

自工业化革命以来,特别是近200年里,随着人口数量膨胀和经济的快速发展,野生动植物的种类和数量在以惊人的速度减少。从1600年到1800年间,地球上的鸟类和兽类物种灭绝25种;从1800年到1950年地球上的鸟类和兽类物种灭绝了78种。

迄今为止,人们仍然不知道今天地球上到底存在着多少物种。但我们知道,目前在世界范围内每年至少有6万个物种灭绝。由于人类活动的强烈干扰,近代物种的消失速度比自然灭绝速度快1000倍,比形成速度快100万倍。如果这种大量无声死亡的趋势继续下去,物种的丧失速度将加快到每天24种,即每小时一个种。也就是说,钟表的时针每走一个数字,就有一个历经千百万年进化的生物物种从地球上永远消失。1998年,美国自然史博物馆委托第三方所做的调查表明,在400个生物学家中,70%的人认为动、植物正处于“大灭绝之中”。而莱斯特·布朗在他的年度报告里也称:“地球上的每一种生命系统都处在衰退之中。”

农业与我们的生命有着直接的联系。它供给我们食物、营养,维持我们的生存。然而,长期以来人们认为农业的主要目的是“谋求粮食生产”。著名生态学家舒马赫在《小的是美好的》一书中提出:从人类更长远的观点看来,农业至少要完成三项任务,一

是使人类与现实自然界保持联系;二是使人类较广阔的居住地成为具有人情味的高尚场所;三才是提供正当生活所需要的食物与其他原料。

随着科学技术的进步,我们获取的食物越来越丰富了。但是,用于我们的土地和粮食的杀虫剂、除草剂和各种增加产量的化肥,给全世界居民造成的除臭氧损耗、全球变暖和水资源污染等问题,正越来越威胁到人类的生存。我们赖以栖息的城市和乡村正在发生史无前例的环境巨变和生态危机。

由于过度使用,地球上将近三分之二的人类赖以生存的自然资源已经消耗殆尽,我们生活着的地球正面临着史无前例的生态退化和景观破碎,已严重威胁联合国千年发展目标的实现和人类的生存环境。以中国为例,市场经济的确立和加入世贸组织,使中国和世界的联系越来越密切,也使中国的城市化和工业化水平迅速地提升。与此同时,“小桥流水”的田园风光正从我们的视野中迅速地消失。虽然中国经济出现了令世人瞩目的快速增长,但是中国生态现代化的水平却在世界 118 个国家中仅排名第 100 位。据专家预测,中国要达到生态现代化的世界先进水平,大约需要 50 年的时间。

进入 20 世纪 90 年代以来,国际博物馆理论界的学术目光逐渐从基础理论建设转向现实课题。从近年来国际博协修改“博物馆定义”的讨论看,随着博物馆自身不断发展,相比于初期的征集和保护为主,现在的博物馆更侧重于展出、传播和教育功能。国际博协提出近期工作的重心,也是致力于人类社会现在和未来的、有形和无形的、自然和文化的世界遗产的保护、传播和交流。

越来越多的博物馆界人士认识到,在全球化进程中,维护和保障生物多样性和文化多样性,促进自然、社会和文化的可持续发展,已成为当代博物馆的主要职能和重要任务。有研究者指出,无论“博物馆”如何定义,博物馆所从事的促进教育、探究社会历史发展过程、用文化和科学精神启迪人类,帮助人类研究、认识和理解世界,保护人类自然环境等崇高事业,是博物馆义不容辞的社会责任和使命。这样的原则不仅适用于欧美国家的自然历史博物馆,也适用于发展中国家的自然历史博物馆。

2 生物多样性与自然历史博物馆

迄今为止,人们对生物多样性概念还有许多误解。生物多样性不是一个简单的概念,而是事关人类生活质量和发展质量的财富之源,是赖以生存和可持续发展的基础。据法国自然历史博物馆负责人巴尔博研究,全球 70% 的药物直接或间接来自植物,或者是受到植物的启发研制而成。联合国环境规划署高级顾问沙伊说,全球生物多样性每年产生的价值约在 3 万亿美元左右,而整体的生态系统每年经济效益则高达 33 万亿美元,几乎与全球国民生产总值相当。然而,不可持续的生产和消费方式已经使我们这个星球上的生物多样性比历史上其它任何时期都减少得更多,导致全世界范围内的生态危机。

以中国为例,有3万多种高等植物、6347种脊椎动物,分别占全世界的10%和14%;拥有599种不同的生态系统,以及丰富的栽培植物、驯养动物和野生生物基因。与此同时,中国也是生物多样性遭受破坏最严重的国家之一。

自然历史博物馆应顺应社会发展的需要,像保护历史文化遗产一样,更多地参与当地及本国生物多样性保护工作,关注当前工业化和城市化过程中生物多样性的保护课题,充分利用各种资源,利用博物馆及其他公共机构建立生物多样性尤其是生态城市规划建设的发展项目,成为本地区生物多样性保护的推动者。虽然这是自然历史博物馆最困难的一个角色,但也是我们必须承担的至关重要的新角色。

自然历史博物馆应当和当地的公共机构以及地方管理部门,建立起良好的工作关系。当前,亟需加强生物多样性基础数据调查,加强标本的采集、保护和管理,通过收藏、研究、展示、传播等手段来准确地记录、展现、揭示生物多样性与社会发展的关联。有条件的地区,应组织有多学科专家参与的生物多样性编目调查,根据范围、复杂性和实践的需要,建立地方和国家自然历史博物馆数据系统,编制宣传手册,并由自然历史博物馆牵头制定重点地区、部门、重点专题和特定物种类群的各种有特色的生物多样性保护行动计划,为生物多样性保护和生态城市建设提供咨询和交流。

关注生物多样性的责任不仅在成年人身上,更应通过青少年传承下去。在自然历史博物馆的陈列展览中,应该突出生物多样性和人与自然和谐发展的主题,突出自然历史博物馆的知识特色。过去的一年间,全球各地举办了无数生物多样性展览。如北京举办了主题为“人与自然——粮食安全、生物多样性与传统文化”的“中国农业生物多样性展览”;北京自然博物馆和中英植物园联合推出了“生物多样性保护展览”;台湾举办了“台湾生物多样性展览”、“生命密码——拯救生物多样性特展”和“建立生物多样性伙伴关系:生物黑客——自然保育特展”等。此外,中国的海南建立了海南生物多样性博物馆,广州将斥资5805万元建设广州生物多样性中心,总投资11亿元的山东省博物馆也将设自然馆,展示生物多样性和生态环境保护问题。

当前,国际上的一些自然历史博物馆都成立了生物多样性研究部门,如英国伦敦自然历史博物馆建有全球生物多样性研究组,中国的浙江省自然博物馆成立了“生物多样性保护中心”。在环境保护、生物多样性和自然资源利用等方面,自然历史博物馆应协助政府机构、社会组织和有关部门开展多方面的全方位合作,为生物多样性保护提供咨询和交流合作。为促进开发和决策者正确了解生物多样性的生态功能和经济价值,自然历史博物馆应联合相关单位,积极开展生物多样性价值评估和示范研究课题,推动政府有关部门建立包括财政手段在内的保护自然资源的机制。在当前中国社会主义新农村建设中,应在考虑社会、经济以及生物多样性因素的基础上,在农民和自然保护之间建立紧密的利益关系,既合理地保护当地农民的利益,又不至于对当地的生态环境造成毁灭性的破坏。

3 可持续发展与自然历史博物馆

在自然史和人类史中,充满了动物和人因为超过了环境的承载能力而急剧衰落甚至灭绝的例子。对此,世界著名的罗马俱乐部早在20世纪80年代就曾提出“增长的极限”这一命题。舒马赫也曾经指出,“从经济学、物理学或技术的观点看,看不出经济增长会出现极限。但是从生态学的观点看,经济增长必然受到阻碍,因为环境是有限的。”美国著名环境经济学家保罗·霍肯在《商业生态学——可持续发展宣言》中则称:“在全球经济一体化的趋势下,一旦全球经济超过了环境承载的极限,更进一步的增长就会破坏地球的生态系统乃至威胁到人类的生存。”

这不是危言耸听,而是一个显而易见的事实:地球是稳定的,它不会增长。世界上没有任何技术可以改变这一点。为此,人类必须按照可持续发展的战略约束和规划自己的未来。由此,我们正在从一个文明时代走向另一个文明时代,即由无极限的增长走向有极限的增长,由无序的发展走向可持续的发展,由工业文明、城市文明走向生态文明。在全球持续复杂激变的趋势下,自然历史博物馆必须适应新的社会形势,把促进自然、社会和文化的可持续发展作为自己的第一要务和工作使命。

可持续发展的自然历史博物馆,既要面向过去,更要面向现在和未来。博物馆作为历史与未来之间的桥梁,不能游离于现实社会之外,独处在自以为是的象牙塔中。自然历史博物馆是一个保护自然文化遗产、传承人类文明和科学研究成果,积极促进环境的可持续能力,共建人与自然和谐发展的理想机构。它是承载历史、启迪明智,普及知识重要的一环,承担着开展文化交流和文明对话的使命,是对亿万观众永久性开放的公益性的社会教育与休闲场所。因此,自然历史博物馆不应只是已灭绝的动植物标本的保存者,也应该是生物多样化和文化多样化共存的守望者和维护者;不仅是传播自然历史知识的科普教育基地,也是我们研究和保护生物多样性的一个重要场所,并努力成为社会和文化发展、促进人与自然和谐的推动力量。

可持续发展的自然历史博物馆,既要注重自然史,也应该注重文明史。当代自然科学、人文科学和社会科学所面临的一项共同课题,就是如何创造一个可持续发展的和谐社会。由于中国传统重人文、轻自然的陈旧观念,长期以来自然历史类博物馆与人文历史类博物馆在藏品收集、陈列展示、传播教育等方面存在严重不均衡现象。人文历史类博物馆中很少关注搜集自然与环境方面的物证,缺乏相关的展示内容。而自然历史类博物馆由于传统观念的影响和专业人员知识结构的限制,也缺乏对自然环境演变与人类文明之间的研究和展示。自20世纪90年代以来,自然历史类博物馆已经把环境教育列入工作计划,但是很多人文历史类博物馆仍然缺少大生态的思想视野。

传统的自然历史博物馆主要侧重于以实物标本为主导的、静态的思维视角,而且主要集中在技术层面上。为了承担新的使命,自然历史类博物馆应加强与人文历史类