

小楷字帖

鲁迅诗歌选



補字稿
書法詩歌



毛主席语录

鲁迅是中国文化革命的主将，他不但是伟大的文学家，而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是最硬的，他没有丝毫的奴颜和媚骨，这是殖民地半殖民地人民最

可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。

鲁迅诗歌选目录

自题小像

《而已集》题辞

无题（「惯于长夜过春时」）

无题（「大野多钩棘」）

湘灵歌

无题（『血沃中原肥劲草』）

自嘲

赠画师

悼杨铨

无题（『万家墨面没蒿莱』）

亥年残秋偶作

鲁迅诗歌选小楷字帖

(甲体)

鲁迅诗歌选

自题小像

灵台无计逃神矢，
风雨如磐闇故园。
寄意寒星荃不察，
我以我血荐轩辕。

《而已集》题辞

这半年我又看见了许多血和许多

泪，然而我只有杂感而已。

泪揩了，血消了；

屠伯们逍遥复逍遥，

用钢刀的，用软刀的。

然而我只有⁷杂感¹¹而已。

连^レ杂感^レ也被^レ放进了应该去的地
方^レ时，我于是只有^レ而已^レ而已[！]！

无题

惯于长夜过春时，挈妇将雏鬓有丝。
梦里依稀慈母泪，城头变幻大王旗。

忍看朋辈成新鬼，怒向刀丛觅小诗。
吟罢低眉无写处，月光如水照缁衣。

无题

大野多钩棘，长天列战云。
几家春袅袅，万籁静愔愔。
下土惟秦醉，中流辍越吟。
风波一浩荡，花树已萧森。

湘灵歌

昔闻湘水碧如染，今闻湘水胭脂痕。
湘灵妆成照湘水，皎如皓月窥彤云。
高丘寂寞竦中夜，芳荃零落无余春。
鼓完瑶瑟人不闻，太平成象盈秋门。

无题

血沃中原肥劲草，寒凝大地发春华。
英雄多故谋夫病，泪洒崇陵噪暮鸦。

自嘲

运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。
破帽遮颜过闹市，漏船载酒泛中流。
横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。

赠画师

风生白下千林暗，雾塞苍天百卉殫。
愿乞画家新意匠，只研朱墨作春山。

悼杨铨

岂有豪情似旧时，花开花落两由之。

何期泪洒江南雨，又为斯民哭健儿。

无题

万家墨面没蒿莱，敢有歌吟动地哀。
心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷。

亥年残秋偶作

曾惊秋肃临天下，敢遣春温上笔端。

尘海苍茫沈百感，金风萧瑟走千官。
老归大泽孤蒲尽，梦坠空云齿发寒。
竦听荒鸡偏闾寂，起看星斗正阑干。

鲁迅诗歌选小楷字帖
(乙体)