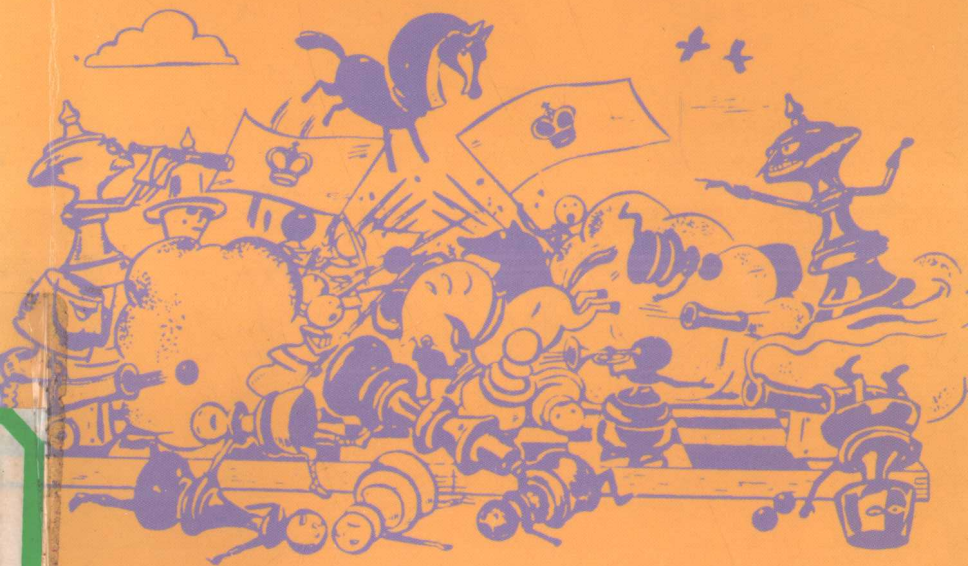


国际象棋教学用书

国际象棋

杀法和得子练习册



成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

中国国际象棋

书名题字 中国记协主席 邵华泽

特集

⑥

2002

国际象棋杀法和得子练习册

成都时代出版社
(原蜀蓉棋艺出版社)

《中国国际象棋》编委会 主编

《中国国际象棋》编委会

名誉主编:陈祖德

主 编:张宏兴

执行副主编:萧冠军

副 主 编:孙连治 刘文哲

书 名/ 中国国际象棋

著 者/ 《中国国际象棋》编委会

策 划/ 萧冠军

责任编辑·萧冠军 廖渝生

封面设计·萧 梁

版式设计·萧 梁

责任校对·霄 汉

出 版 成都时代出版社(原蜀蓉棋艺出版社)

发 行 新华书店

印 刷 成都教育印刷厂

版 次 2002 年 12 月 第 1 版

2002 年 12 月 第 1 次印刷

规 格 787mm×1092mm 1/32

印张 6.5 字数 135 千字

印 数 1—5000 册

定 价 60 元(共 6 册每册 10 元)

ISBN 7-70548-780-4/G·762

社址:成都市二道桥街 72 号 邮政编码:610072

电话:87760936(棋牌类)

电话 传真:87766860 87742297(发行部)

四川省版权局举报电话:(028)86636481

目 录

中国国际象棋函授学校 教学用书
 全国青少年宫棋院棋校

杀法和得子练习册

萧冠军 文

第一章	杀法基本定式及练习题(1-120题)	5
第一节	车杀法的基本定式及练习(1-12)	5
第二节	皇后杀法的基本定式及练习(13-30)	12
第三节	象杀法的基本定式及练习(31-42)	21
第四节	马杀法的基本定式及练习(43-54)	28
第五节	兵杀法的基本定式及练习(55-60)	33
第六节	一步杀综合练习题(61-120)	38
第二章	杀法 得子 特殊和棋 双将 弃子杀(121-420)	48
第一节	二级一步杀练习题(121-150)	49
第二节	得子(赚得子力)	54
	一、得车及练习题(151-174)	54
	二、“绊马绳”——赚得马及练习题(175-186)	59
	三、“猎象”——赚得象及练习题(187-198)	62
	四、“捕捉皇后”——赚得皇后及练习题(199-240)	65
第三节	特殊和棋(241-270)	74
第四节	双将两步杀(271-300)	80
第五节	弃子杀	87
	一、弃皇后两步杀(301-372)	87
	二、弃车两步杀(373-402)	101

三、弃象两步杀(403-408)	108
四、弃马两步杀(409-420)	110
第三章 杀法和得子三级训练题(421-720)	113
第一节 用皇后、车、马、象、兵两步杀(421-570)	113
一、用皇后两步杀(422-468)	113
二、用车两步杀(473-504)	122
三、用马两步杀(505-534)	130
四、用象两步杀(535-558)	136
五、用兵两步杀(559-570)	142
第二节 得子三级练习题	145
一、活捉车练习题(571-588)	145
二、“绊马绳”(赚得马)练习题(589-612)	149
三、捕获象(赚得象)练习题(613-642)	153
四、活捉皇后练习题(643-720)	159
第四章 得子四级练习题(721-950)	173
第一节 活捉皇后四级练习题(721-754)	173
第二节 活捉车四级练习题(817-858)	179
第三节 捕获象四级练习题(859-900)	185
第四节 “绊马绳”得马四级练习题(901-950)	192
附录:练习题答案	201

第16届“希望杯”全国少儿棋类比赛成绩公报	肖冠中	172
-----------------------	-----	-----

读者信箱

028-87748199 棋牌书讯热线	47	208
---------------------	----	-----

封二:第35届奥林匹克世界团体赛

封三:第二届中国中西部国际象棋初级教练员培训班合影

封底:夺得世界女团冠军的中国女队诸宸、许昱华、王频、赵雪

萧冠军摄

第一章

杀法基本定式及练习题

第一节 车杀法的基本定式及练习

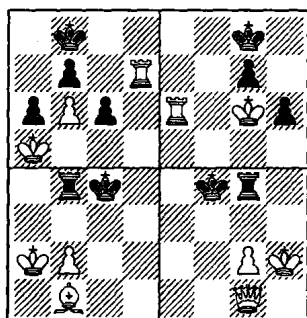
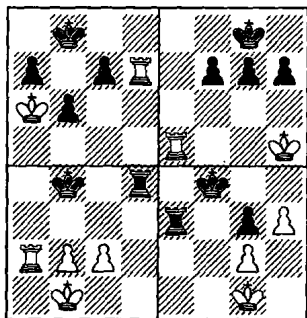
车是国际象棋的强子，也称为“大子”，它是诸兵种中第二主力，而且是“长射程”武器，因而在对弈中，如何发挥它的巨大威力是重要课题。我们先讲车杀法的基本定式。

车杀法的基本定式：

1. 闷杀

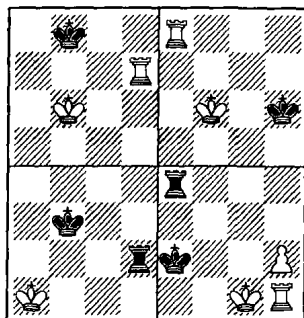
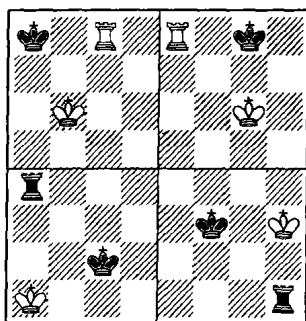
当对方王处在只有一条通线，而无其他“出气孔”或“假出气口”时，用车走到对方通线处直接攻击对方王，而对方王无处可逃，又无子力遮挡时，即被称为“闷杀”。

当王处在底线或边线时，王无其他出路，或出路被对方王、兵或其他子力所控制时，往往底线、边线出现弱点，容易被人“闷杀”。



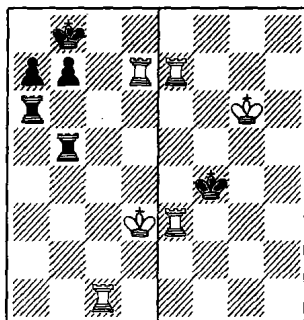
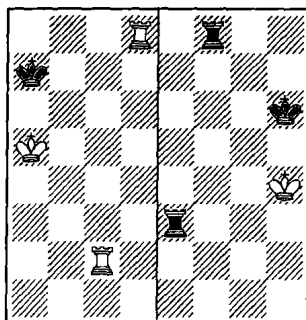
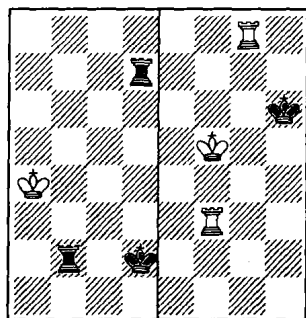
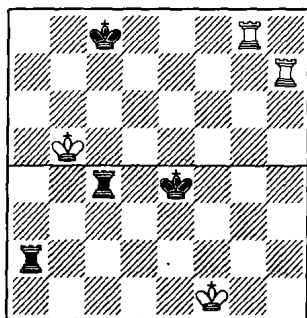
2. “对王”杀

当双王相对，中间相距一格，国际象棋把这种状态叫做“对王”。若在“对王”时，一方王又在底线或边线，用车进“将”，这种杀王，属“对王”杀法。因为王无退路，而前面三个格子都被对方王控制。



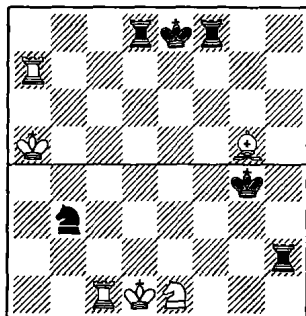
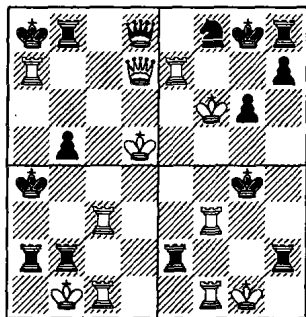
3. “错子车”杀法

凡是会下中国象棋的人都会用的一种杀法，就是两车交替进将杀王。为什么说“错子”呢？因为两子同在同一条线上就会出现空挡，而两车错开，一条线一条线驱赶就可直接杀王。



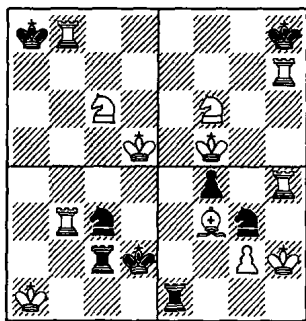
4. “车紧贴杀”

当对手王处在底线、边线或后面无退路时，用车走到王的正面打将，好似一张“药膏”贴在对方王的脸上，使皇帝中毒身亡。

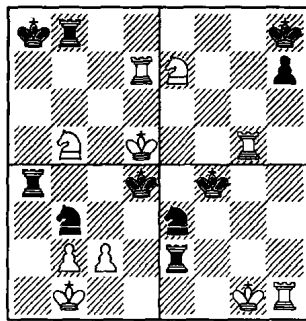


5. “立马车”杀法

当马和对方王处在正方形的对角点时，或马控制着王的重要“出口”，然后用车进“将”杀死王，这是车、马会同杀王的一种好形式。我们把这种杀法称为“立马车”杀法，国外统称为几何图形杀法。



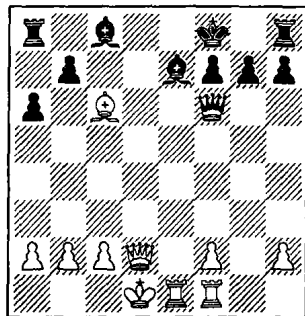
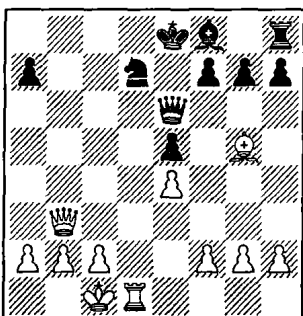
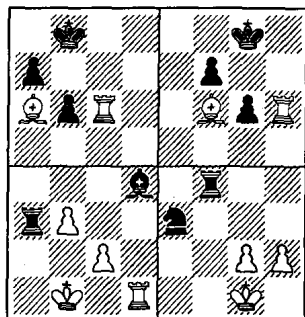
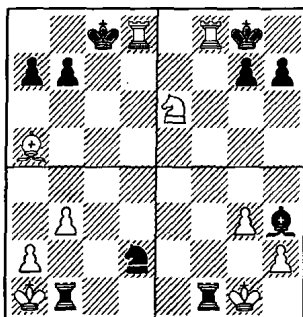
1. ?



1. ?

6. “铁扇关门”杀法

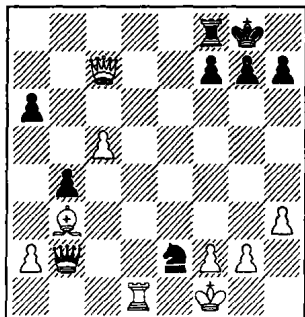
我借用中国象棋这个术语，因为它很形象地表现了这种杀法的特征，往往用象、马锁住主要线路，车进到王“身边”打“将”杀王。



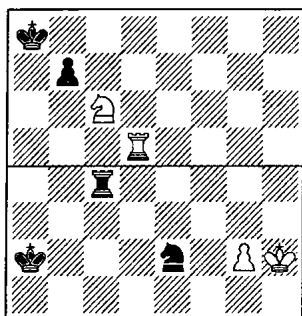
7. “扼守要道”杀法

用其他子力扼守要道，控制对方王的出口，然后用车进击造成杀式。

实习题及练习题

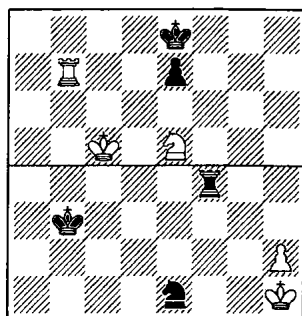


1. ?

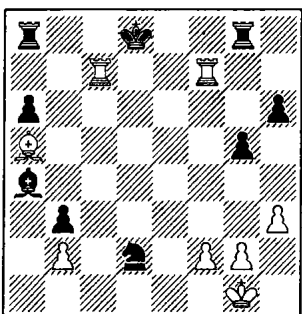


1... ?

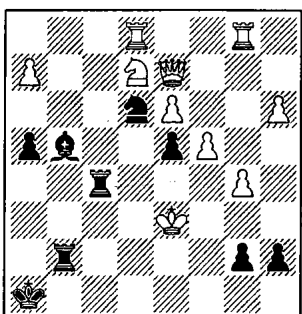
1. ?



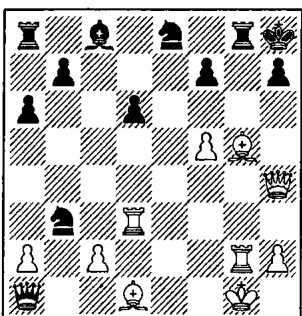
1... ?



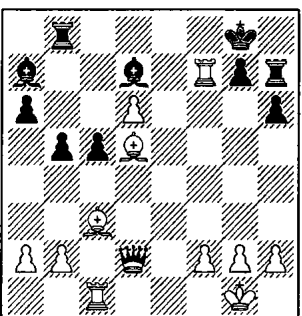
白先而步杀



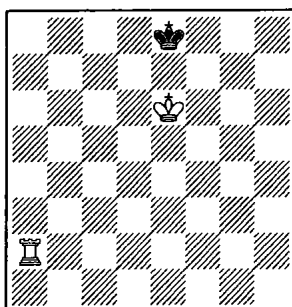
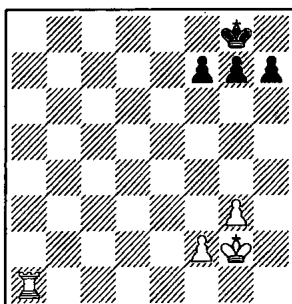
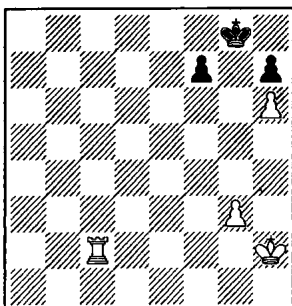
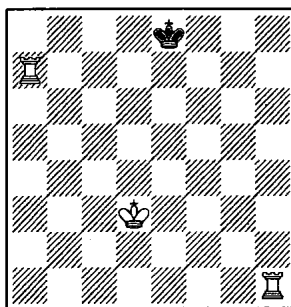
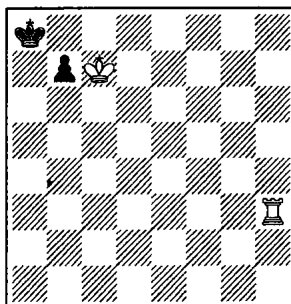
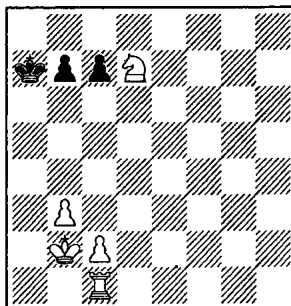
黑先而步杀



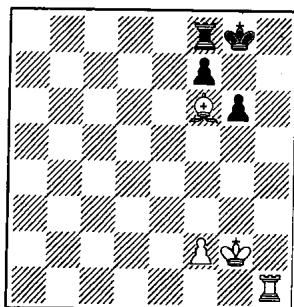
白先三步杀



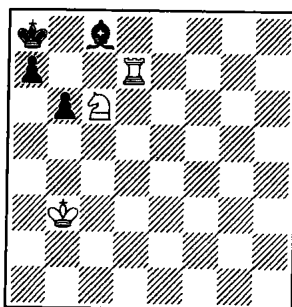
白先两步杀

No. 1. △No. 2 △No. 3 △No. 4 △No. 5 △No. 6 △

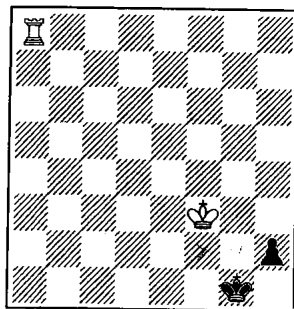
No. 7



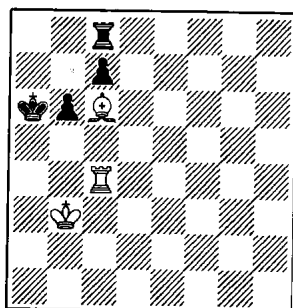
No. 8



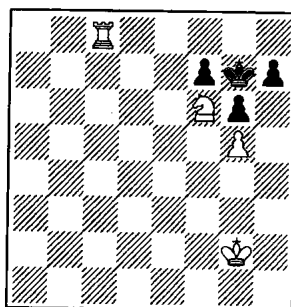
No. 9



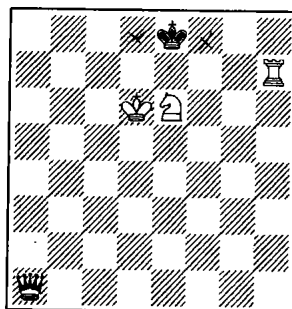
No. 10



No. 11



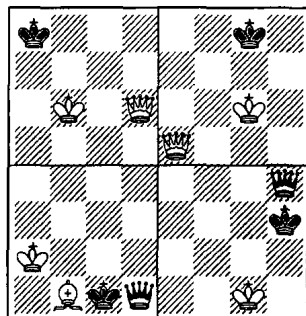
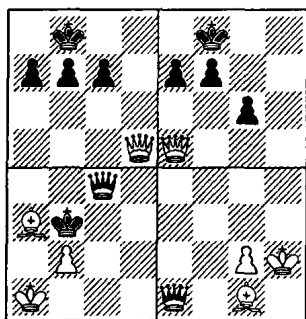
No. 12



第二节 皇后杀法的基本定式及练习

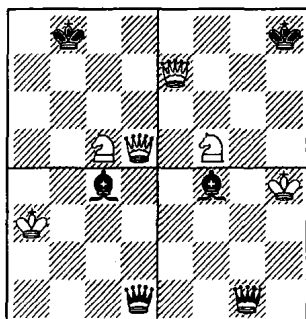
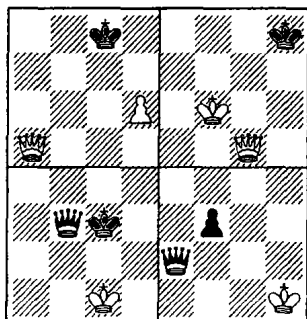
1. 闷杀

利用对方王在底线或边线上的弱点（即没有“出气孔”或“假出气孔”，用子力或兵去将杀，称为“闷杀”。



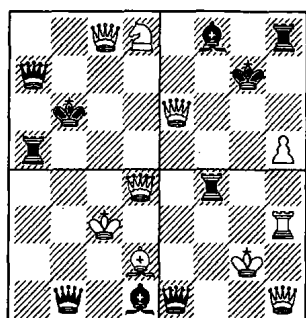
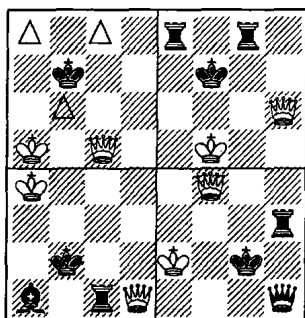
2. “贴身”杀(紧贴杀)

在子力或自己王的支持下，皇后直接走到对方王前的正前方（如果对方王在角上，在斜前方也行）进“将”，利用皇后控制直线、斜线的特点，杀死对方王。



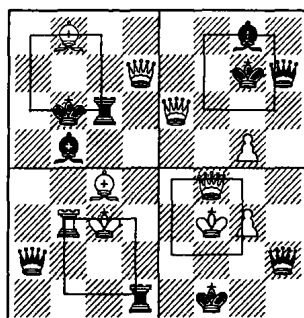
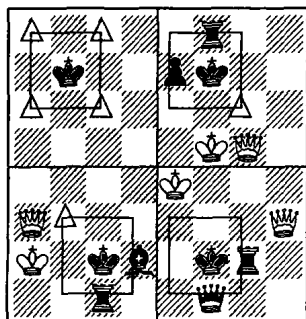
3. “品字形”杀式

如果对方王座在“品字形”的“上口”上，他的活动范围少了两条退路，极易被皇后杀死。



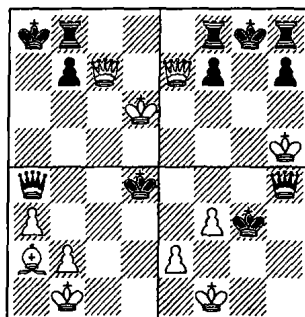
4. “田字形”杀式

“田字形”的中心格是危险的，当皇帝处在这种位置时，犹如“皇帝当牛在犁田”，处境“悲凉”，他的出路绝大部分被控制，容易被杀。

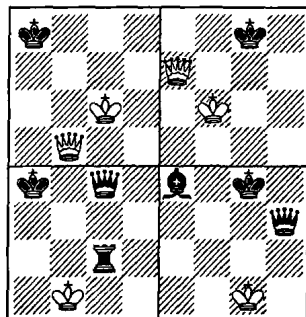


皇后杀法实习题

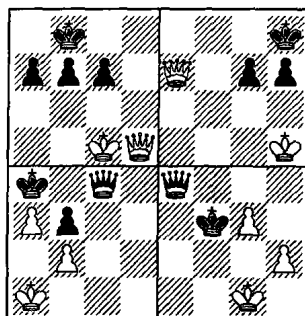
No1



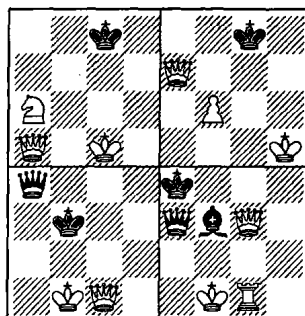
No2



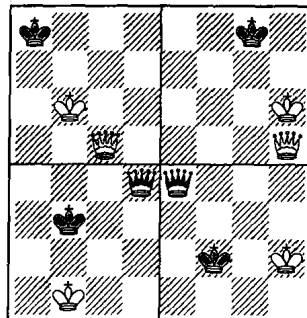
No3



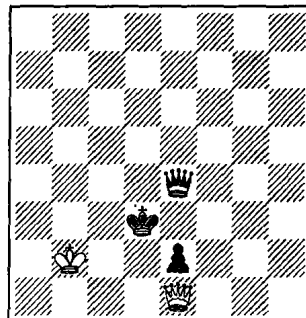
No4



No1

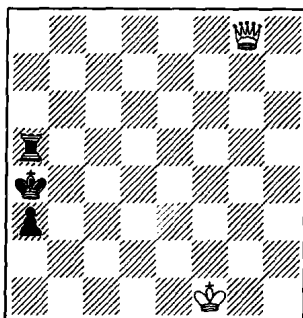


No2

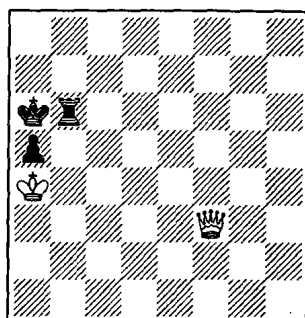


白先胜

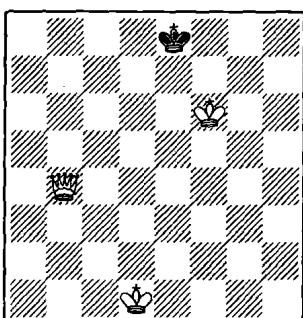
No1



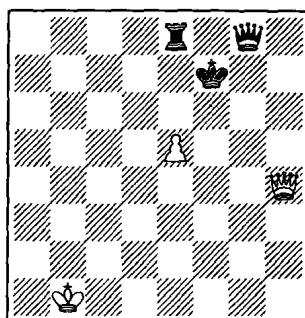
No2



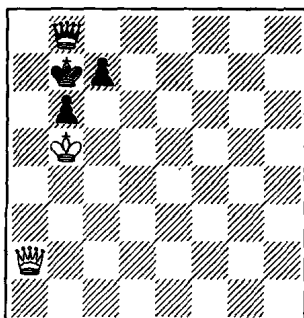
No3



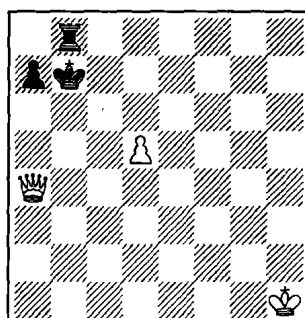
No4



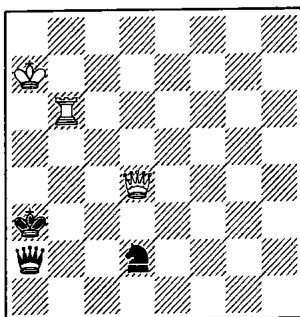
No5



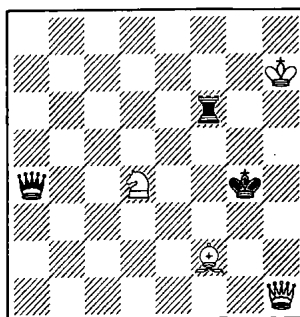
No6



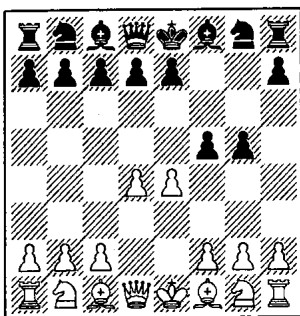
No7



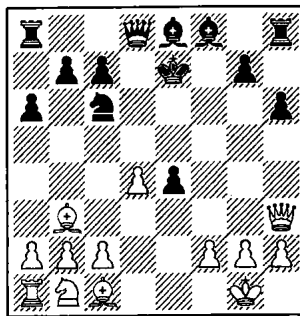
No8



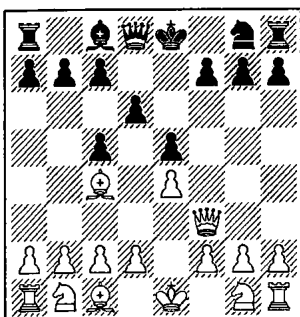
No9



No10



No11 1. ?



No12 1. ?

