



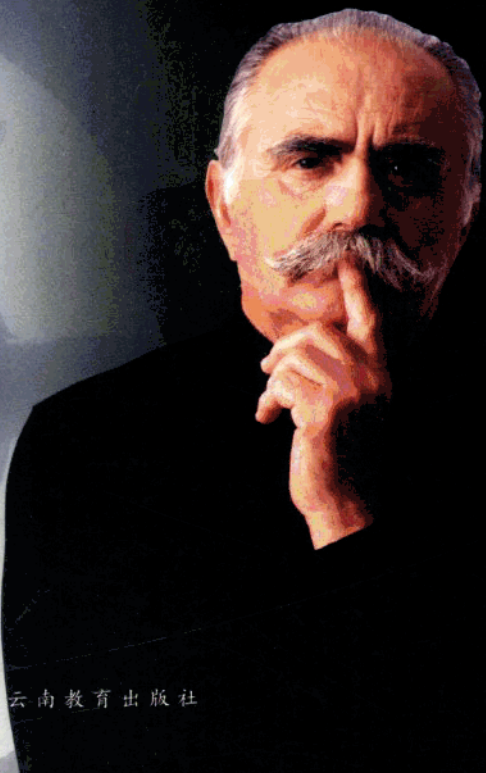
云南教育图书出版基金资助出版

Cheng Cai

成才成功之谜

——杰出人物的时间运筹

吴探林 编著



云南教育出版社

Cheng Cai

成才成功之謎

——杰出人物的时间运筹

图书在版编目 (CIP) 数据

成才成功之谜：杰出人物的时间运筹/吴探林编著. 昆明：云南教育出版社，2004.5

I. 成... II. 吴... III. 时间—管理—青少年读物
IV. C935-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 041829 号

本书受云南教育图书出版基金资助出版

责任编辑	沈子明
封面设计	程 杰
书 名	成才成功之谜 ——杰出人物的时间运筹
编 著	吴探林
出版发行	云南教育出版社 (昆明市环城西路 609 号)
印 装	昆明西站彩印有限责任公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	7.25
字 数	180 000
版 次	2004 年 6 月第 1 版
印 次	2004 年 6 月第 1 次印刷
印 数	1 ~ 2000
书 号	ISBN 7 - 5415 - 2595 - 2/C·18
定 价	11.00 元

前言

21 世纪，是全球范围内的知识经济竞争、综合国力竞争更加激烈的时代，因而是人才竞争更加激烈的时代；因为当今和未来世界的竞争，从根本上说，是人才的竞争。21 世纪是人才的世纪。

为了实现中华民族的伟大复兴，面对新世纪的新机遇、新挑战，中国必须拥有一支宏大的、高素质的人才队伍，才能在激烈的国际竞争中赢得主动，赢得优势，立于不败之地。邓小平同志说得好：“道理很简单，任何事情都是人干的，没有大批的人才，我们的事业就不能成功。”^①

人才队伍的数量和质量，将决定我们国家未来发展的前途，决定我们国家 21 世纪在人类历史上的坐标位置。

时代呼唤人才，时代造就人才。

21 世纪，应该是、必然是神州大地上人才辈出、群星灿烂的世纪。

立志成才，使自己成为新世纪的有用之才，是当今每

^① 《邓小平文选》第 2 卷，人民出版社 1994 年版，第 221 页。

一个中华儿女的神圣使命和衷心愿望。

成才之路千百条，成才之门千百道。无论要走哪条路，无论要进哪道门，始终要与时间结伴而行，因为时间是生命的材料，成才的资源，人才“发展的空间”。

人，总是在时间中成长，在时间中成才，在时间长河中谱写成功之歌。

要想早日成才，成才之后要想充分发挥自己的才能，必须了解和学习古今中外优秀人才运筹时间的奥秘。因为，凡在事业上有所成就的人，都是利用时间的能手。换句话说，只有成为“利用时间的能手”，才能“在事业上有所成就”。

利用时间，并非不足深论，这可是一项关系到人生走向、人生价值的系统工程。这项工程包含三个互有区别而又互相联系的子系统：确定整个人生的时间战略，部署不同阶段的时间战役，运用多种多样的时间战术。

时间战略——这是人生的整体设计，即依据时代和个人特点，确定人生的战略目标，解决为什么奋斗和用什么奋斗的问题。目标决定一切。有了正确、远大的战略目标，漫长的人生之路，各式各样的时间运筹艺术，才有准确的方向盘，强劲的发动机，高效的聚光镜。

时间战役——这是人生不同阶段的奋斗目标和时间安排。人生战略目标的实现，不可能“一蹴而就”，“一步登天”，而必须经历一个又一个的战役、台阶。优秀人才的一生，都要经历三次大的时间战役，这就是：成才以前的积累、准备，选择、捕捉成才的门路、机遇，成才以后的发展、建树。

时间战术——这是为了实现战略目标、完成战役任务而运用的各种运筹时间的具体艺术、方法。具体的时间运

筹，有术而无定术，有法而无定法，因此必须因时制宜，因事制宜，因人制宜。时间战术是灵活机动的辩证艺术。

时间战役、时间战术必须服务于、服从于时间战略。时间战略必须落实到时间战役的安排和时间战术的运用上。

作者编写本书，目的是想通过对古今中外各行各业众多优秀人才有血有肉的事迹的叙述、分析，让读者（特别是广大青少年读者）了解、学习他们运筹时间的艺术、经验，从而更好地反思昨天的时间之路，规划明天的时间之路，走好今天的时间之路。

无论曾经在历史上流芳，还是仍然在现实中闪光的优秀人才，他们驾驭时间的感人事例，虽然都有各自的时代烙印和个性特征，因而不必要也不可能再重复他们走过的时间之路，但是从中归纳出的他们成长成才成功的规律、原理，却不受时空条件的限制，具有“四季常青”的效应。

联系我们的时代特点和自身特点，运用这些规律、原理，我们也可以像他们那样，将自己的“足印留在时间的沙滩上”。

目 录

前言	(1)
时间战略——人生目标的科学定位	(1)
第一章 人才——时间长河的产物	(3)
一、同时发现的奇迹	(4)
二、捷足先登与失之交臂	(7)
三、天生我材必有用	(12)
四、“有志者事竟成”面面观	(16)
第二章 人生战略目标的确定	(20)
一、目标决定一切	(21)
1. 目标——人生方向盘	(22)
2. 目标——人生发动机	(28)
3. 目标——人生聚光镜	(34)
二、人生设计的定位依据	(38)
1. 识时务者为俊杰	(39)
2. 尺有所短，寸有所长	(47)
3. 聚而不散，高而可攀，活而不乱	(52)
时间战役——成才前后的时间之旅	(58)

成才成功之谜
杰出人物的时间运筹

第三章 成才以前的积累、准备	(60)
一、良种播在沃土，才能茁壮成长	(61)
二、家庭是人生的第一学校	(65)
三、名师出高徒	(73)
四、路要自己走	(80)
1. 有志不在年高	(81)
2. 勤奋出天才	(86)
3. 兴趣出勤奋	(90)
第四章 成才的标志和机遇	(95)
一、人才和成才	(96)
1. 什么是人才	(96)
2. 怎样叫成才	(99)
二、成才的机遇和舞台	(101)
1. 伯乐相马，慧眼识珠	(101)
2. 毛遂自荐，脱颖而出	(104)
3. 一马当先，一鸣惊人	(108)
4. 赛场选“马”，择优录取	(111)
三、自古英雄出少年	(115)
1. “大器”并非一定“晚成”	(115)
2. 重视早期教育	(118)
第五章 成才以后的发展	(123)
一、纵向深入型	(124)
二、横向拓展型	(130)
三、纵横交错型	(135)
四、空白，误区，败笔	(142)
时间战术——时间运筹的辩证方法	(147)
第六章 认识时间的辩证观念	(148)

一、无限而又有限	(148)
二、无形而又有形	(151)
三、无价而又有限	(155)
四、无情而又有情	(158)
第七章 运筹时间的辩证艺术	(164)
一、因时制宜	(165)
1. 三种步伐与三种对策	(165)
2. 整取整用与积零成整	(172)
二、因事制宜	(177)
1. 滴水穿石与一鼓作气	(177)
2. 乐于助人与有求不应	(184)
3. 开门求学与闭门谢客	(189)
4. 读万卷书与行万里路	(194)
三、因人制宜	(198)
1. 专注一事与四面出击	(198)
2. 按部就班与随机应变	(203)
3. 事必躬亲与各司其事	(207)
4. 争分夺秒与劳逸结合	(212)
后记	(218)
主要参考书目	(220)

时间战略——人生目标的科学定位

我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。

——居里夫人

不同的人生有不同的轨迹、不同的价值：有的轰轰烈烈，有的庸庸碌碌；有的四季常青，有的昙花一现；有的流芳千古，有的遗臭万年。

为什么会有五光十色、千姿百态的人生？因为不同的人有不同的时间观念、时间运筹。人生的全部学问就在于如何和时间打交道。人生的价值取决于人们把一生的光阴投于何处。

人才与凡人相同——只有一次生命。

人才与凡人不同——二者对于组成生命的材料——时间——的观念和运筹不同。

古今中外各行各业的优秀人才的一生，是一场驾驭时间的持久战斗，是一场具有超凡脱俗的时间战略、环环相扣的时间战役、丰富多彩的时间战术的战斗。

优秀人才对于时间的运筹，起步于战略目标的正确定位。

时间就是生命。所以人才的时间战略目标，就是对于自己人生的整体设计：依据时代和自身特点，确定毕生奋

斗目标，正确解决为什么奋斗和用什么奋斗的问题。这是涉及人生走向、人生价值的根本问题，所以德国伟大诗人歌德说：“人生的要事在于确立伟大的目标与实现这目标的决心。”

时间战役的部署、时间战术的运用都要服从于、服务于时间战略目标。

两次获得诺贝尔奖的伟大科学家居里夫人有一句哲理和诗情交融的名言：“我要把人生变成科学的梦，然后再把梦变成现实。”

“梦”，就是美好、远大的人生目标。“科学的梦”，就是立足现实，凭借自身力量能够实现的“高而可攀”的人生目标。

学习优秀人才，首先要学习他们怎样“把人生变成科学的梦”，学习他们在确定人生战略目标时高瞻远瞩的睿智眼。

成

第一章 人才——时间长河的产物

李杜诗篇万口传，至今已觉不新鲜；
江山代有才人出，各领风骚数百年。

清代著名诗人、学者赵翼的这首论诗绝句揭示的原理，不仅适用于诗坛、文坛，而且适用于社会各个领域。“江山代有才人出”，这就是说，每一个历史时代都会产生属于这个特定时代的人物。

无论哪个领域的人才，都是时代的产物——时间长河特定阶段的产物。时代，是人才的土壤，人才的摇篮，人才的学校，人才的舞台。一旦历史有了足够的积累，时代有了迫切的需要，凭借这种积累，满足这种需要的人才就会应运而生，破土而出。

马克思指出：“如爱尔维修所说的，每一个社会时代都需要有自己的伟大人物，如果没有这样的人物，它就要创造出这样的人物来。”

诗人歌德形象地说：“伟大人物的伟大成就不应归功于他个人的所谓‘天才’，而应归功于当时社会动态和他接触到的前辈和同辈的教益，他只不过是伸手去收割旁人替他播种的庄稼。”

才

曾经在从政期间访问过 80 多个国家，对第二次世界大战以后东西方各国重要领导人都有过交往、有过研究的美国前总统尼克松这样说：每一个领袖都属于一个特定的时间、地点、环境；领袖和国家是不能互换的。就是像温斯顿·丘吉尔那样的伟人，要他那么成功地扮演康拉德·阿登纳在战后德国所扮演的角色也是难以想像的。反过来说，阿登纳也不可能像丘吉尔那样在英国最危急的关头力挽狂澜。

为什么杰出人物“不能互换”？一个重要原因是时间因素、时代条件：杰出人物所受到的时代熏陶，所面临的时代需要，所获得的时代机遇，是完全不同的，因而是不能互换的。

纵观中外人才史，可以明显看出，社会稳定、经济发展、统治集团相对开明的时期，科技、经济、文艺领域就会人才辈出。政治家、军事家、外交家总是风云变幻、阶级斗争或统治阶级内部斗争激烈时期的产物。民族英雄涌现在民族斗争烈火燃烧的岁月。社会大变革的时代，如我国的春秋战国时代、五四运动时代，就会出现群星灿烂的景观。

时代出人才，时势造英雄。这就是出现科学技术上同时发现、文学艺术上异曲同工、运动场上并驾齐驱、政治斗争中群雄并起这类历史奇观的奥秘所在，这就是人才诞生的客观规律性所在。

一、同时发现的奇迹

双子星座是天上的奇观，两峰对峙是地上的美景，同时发现是科技史上的奇迹：不同国度、不同地域的人，不

成

约而同对同一课题进行探索、研究，几乎同时得出了相同的结论，出现了一果多摘的巧合。

1858年7月1日，英国林奈学会举行会议。会上同时宣读了达尔文（1809~1882）的《物种起源》书稿和华莱士（1823~1913）的论文《论变种无限离开原始型的倾向》。两篇论著研究的问题相同，得出的结论相同（物种不是不变的）。这既是一则体现科学道德的佳话，也是一次科学史上同时发现的生动展示。——1831年，年仅22岁的达尔文登上贝格尔舰进行环球航行。此后的5年间，他登山涉水，越丛林，过草地，采标本，挖化石，对许许多多生物进行了考察。1842年，他写出了研究物种起源的提纲；1844年将提纲扩充成纲要；1856年开始进行系统写作；1858年初完成了写作计划的一半。这时，他的朋友华莱士给他寄来了上述那篇论文，托他将论文交赖尔在杂志上发表。看了华莱士的论文，达尔文说道：“我从未发现过比这更加显著的巧合。”心胸博大、道德高尚的达尔文，在收到华莱士论文的当天，就写了一封短信，连同华莱士的论文，一起送给赖尔，并建议立即发表华莱士的论文，而不要发表自己的初稿，决心把这一具有划时代意义的学说的首创权让给华莱士。深知达尔文的研究情况并早就看过他的初稿的著名地质学家赖尔、植物学家虎克共同经过慎重考虑，公正地作出决定：华莱士的论文和达尔文的初稿一起在1858年7月1日举行的林奈学会上宣读。

古希腊数学家欧几里得（约前330~前275年）的《几何学原本》十三卷问世以后的两千多年间，一直是数学王国的权威著作。到了1818年至1823年期间，德国数学家高斯、匈牙利数学家鲍耶、俄国数学家罗巴切夫斯基

功

基，分别独立地形成或提出非欧几里得的思想或原理，明确指出欧几里得几何基石之一的第五公理不能成立。此后，人们公认高斯、鲍耶、罗巴切夫斯基都是非欧几何的创立者。

微积分学的创立应归功于英国的牛顿（1642～1727）和德国的莱布尼兹（1646～1716）。前者从力学角度，后者从几何学角度，几乎同时独立地创立了微积分学。

1869年前后，俄国的门捷列夫、德国的麦耶尔各自独立地发现了“元素周期律”。恩格斯誉此为“科学上的一个勋业”。

美国的霍尔和法国的赫鲁特同时在1886年完成了“以低成本生产铝”这一引人注目的科研课题。

德国的凯库勒（1829～1896）、俄国的布特列罗夫（1828～1886）几乎同时接近了建立化学结构理论。

为什么科技史上会出现这种同时发现、发明的奇迹和巧合呢？这是因为当科学知识有了足够积累，技术条件有了相当准备，社会发展有了迫切需要的时候，这种发现和发明的机遇就会降临到那些拥有“有准备的头脑”的人身上。

科学技术上这种同时发现、一果多摘的“巧合”，在文艺领域、政治领域就表现为群星闪耀、群雄逐鹿的壮观。

恩格斯在谈到欧洲文艺复兴时说：“这是一次人类从来没有经历过的最伟大的进步的变革，是一个需要巨人而且产生了巨人——在思维能力、热情和性格方面，在多才多艺和知识渊博方面的巨人的时代……他们的特征是他们几乎全都处在时代运动中，在实际斗争中生活着和活动着，站在这一方面或那一方面进行斗争。”为什么这个时

期涌现出了但丁、塞万提斯、莎士比亚、达·芬奇、米开朗基诺、拉斐尔、托马斯·莫尔、哥白尼、布鲁诺这样一批光照千秋的科学巨人、文艺巨匠呢？因为这个时代，随着资本主义生产关系的出现，新生的资产阶级在意识形态领域对封建制度和神权统治展开了一场伟大革命。这个科学对神学、真理对谬误、人文主义对专制主义进行英勇斗争的伟大时代，需要并造就了以“人的天职在于勇于探索真理”、“为真理而斗争是最大的乐趣”为人生信念的杰出人才群体。

群雄争霸的我国战国时期，在从前 400 年到前 350 年的半个世纪内，李悝、吴起、公仲连、申不害、商鞅等政治人物分别在魏、楚、赵、韩、秦等国进行了内容大致相同的变法。

五四时期，我国先进知识分子建立和创办的许多宣传民主科学、宣传社会主义的进步组织和刊物，全都出现在五四运动的前后两三年间。在 20 世纪的中国史册上铭刻下自己的姓名和事迹的杰出的政治、军事、经济、科技、文学、艺术人才，大部分是在五四时期崭露头角，开始登上历史舞台的。

“时势造英雄”这个古老的历史学命题，历经千百年时间和实践的检验，证明了它的正确性，因为任何有声有色、产生久远影响的史剧，都只能在特定的时间舞台上上演。

二、捷足先登与失之交臂

“时势”不仅呼唤英雄，而且选择英雄。当社会产生某种需要，而且满足这种需要的条件已经成熟的时候，究

竟谁成为呼之欲出的英雄呢？关键是看谁既拥有“有准备的头脑”，又善于发现机遇，勤于捕捉机遇，敢于驾驭机遇。

英国哲学家培根说得好：“善于识别与把握时机是极为重要的。在一切大事业上，人在开始做事前要像千眼神那样审视时机，而在进行时要像千手神那样抓住时机。”

能否及时识别、抓住和利用机遇，面对机遇是见机行事还是失之交臂，这就决定了一个人能否成功和成功的大小。

时间不会停步，历史不会重演，机遇不会再现。大千世界，万千事物，不但千差万别，而且千变万化。犹如植物王国没有两片完全一样的绿叶，人类社会没有两个形神俱同的人物一样，时间长河也没有两个绝对相同的时辰。“太阳每天都是新的。”“一切皆流，无物常住，我们不能两次进入同一条河。”这就是任何机遇只能一遇的哲学依据。

抓住机遇，就能捷足先登，独占鳌头；错过机遇，就会失之交臂，后悔莫及。

X射线的发现就是个典型事例。

1895年的一天傍晚，德国科学家伦琴（1845～1923）在德国沃兹堡大学的实验室里研究阴极射线管的放电现象，当他接通高压电源时，发现附近一条板凳上竟射出了一束绿色的荧光。反复多次都是如此。这是什么原因引起的呢？原来凳子上有一块硬纸板，上面镀了一层氰亚铂酸钡的晶体材料。他在心里寻思：“难道是阴极射线管中有某种未知的射线射到纸板上引起的吗？”想到这里，他随手拿起一本书，挡在管与纸板之间，结果晶体又发出了光。这一偶然发现，使伦琴惊喜不已。此后几天，他趁热