

CG 漫画实战技法

3

魔法奇幻

附赠DVD光盘

乐画工房 韩超 编著



超级魔幻的CG动漫角色、生物、物体的绘制、上色、创作技法必备宝典
教你循序渐进画出奇特魔法世界的漫画人物和场景

DVD
视频教学

CG漫画实战技法=线稿绘制+提线调整+画面铺色+人物润色+光效表现+整体调整

本书附赠1张DVD视频教学光盘，包含一个案例的完整视频教学（60分钟）及书中所有7个案例的PSD文件。

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



你是否幻想过自己成为漫画家？你认为自己多久可以实现梦想呢？一年？五年？十年？二十年？无论你原来怎么想，相信你在看《CG漫画实战技法》这套书后，都会将自己原先预想的数字打好几个折扣，因为，漫画本来就是那么简单。

ArSs



你以前一定有过仰慕的漫画大师，你觉得你跟他们很遥远吗？

今天的大师是昨天的读者，今天的读者也将是明天的大师。

祝贺《CG漫画实战技法》出版，

祝贺人邮社的漫画教育事业越办越红火！



你也许有这样的经历：看到别人的漫画，觉得羡慕和容易做到，但自己提笔画的时候却觉得挫折重重。《CG漫画实战技法》这本书一步步地讲解了如何让新手画出让别人惊叹的漫画-v-!!

漫画很简单，只要你敢去尝试！



在你的心目中，什么是漫画呢？

丰富的背景？各种华丽的效果？美型的人型？

所有的这些，《CG漫画实战技法》

都可以让你在弹指之间做到。



《CG漫画实战技法》的特殊之处在于并非简单地阐述绘画技巧，而是对漫画的思路、原则、练习方式都有详细的讲述，它不仅回答了“怎么画”的问题，也回答了“为什么画”的问题，对新手和老手都大有帮助。



《CG漫画技法》是一本不可多得的实用教程，其中对漫画思路、设计原则的讲解是其它教程中很难见到的，令人获益良多。

柳佳 

《CG漫画实战技法》一书介绍了许多实用的技巧和细节，令人一改对画漫画辛苦、艰难的印象，告诉你画漫画的快乐和轻松。

爱美是人之天性，当你画出漂亮的漫画时，那种收获的喜悦令人迷醉。
《CG漫画实战技法》祝你越画越好！



荣荣 

漫画的教学和普及
是一项伟大的事业，
让我们开启全民漫画
时代吧！

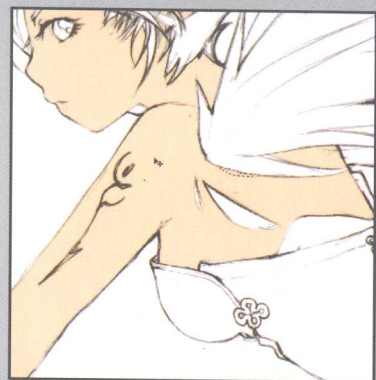
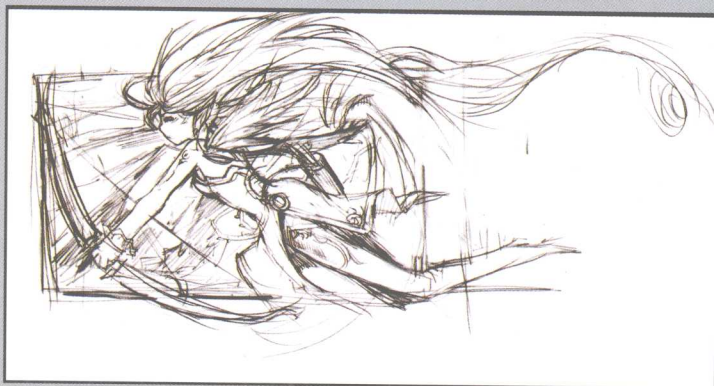


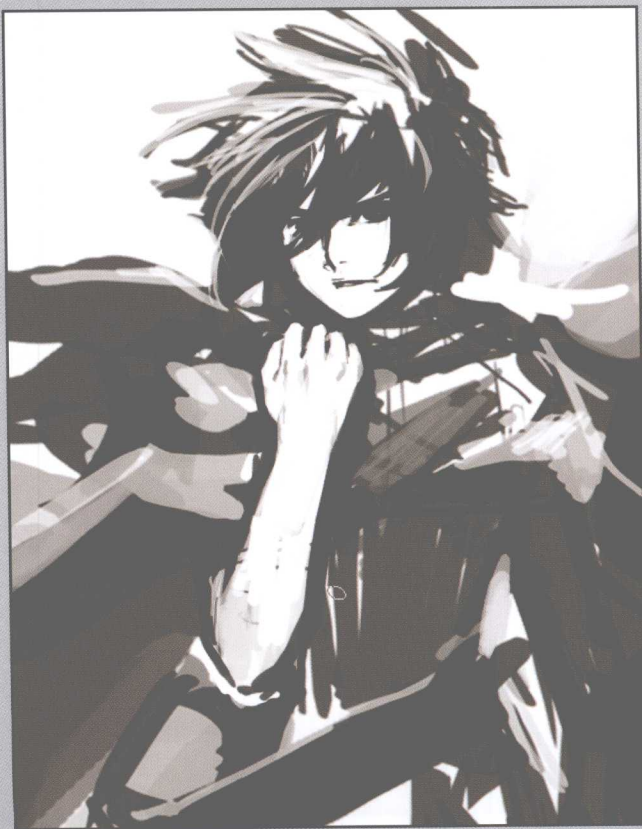
在看到《CG漫画技法》这本书之前，你一定见过许多别人画的漫画，你是否会为别人的画感到赞叹不已，又觉得离自己很遥远呢？其实不然，画漫画比你想象的更简单，因为有太多技巧可以让你轻松做到！



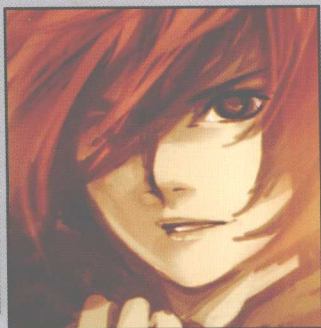


1





7







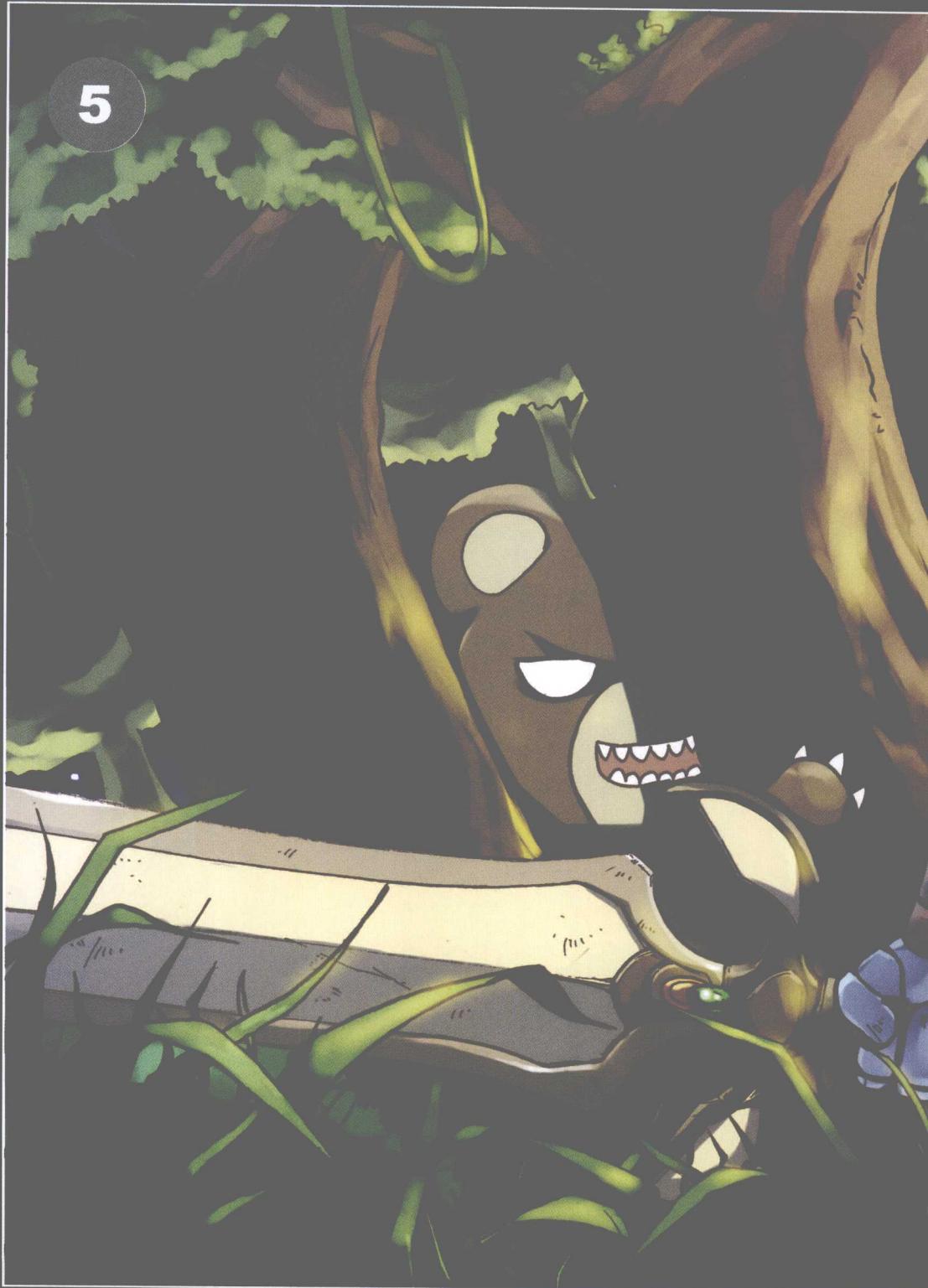


The Generation

Fantasy Master



5







CG 漫画实战技法

3

魔法奇幻

附赠DVD光盘

乐画工房 韩超 编著



超级魔幻的CG动漫角色、生物、物体的绘制、上色、创作技法必备宝典
教你循序渐进画出奇特魔法世界的漫画人物和场景

DVD
视频教学

CG漫画实战技法=线稿绘制+提线调整+画面铺色+人物润色+光效表现+整体调整

本书附赠1张DVD视频教学光盘，包含一个案例的完整视频教学（60分钟）及书中所有7个案例的PSD文件。

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

CG漫画实战技法. 魔法奇幻 / 韩超编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2010.9
ISBN 978-7-115-23412-4

I. ①C… II. ①韩… III. ①漫画—技法(美术)—图形软件, Photoshop IV. ①J218.2-39②TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第134600号

内 容 提 要

CG漫画行业是一个朝阳产业,有大量的创意人士正加入这个行业。本书首先介绍了魔法奇幻漫画的特点及表现奇幻风格的常用技法,然后通过7个案例详细讲解了在Photoshop软件环境下绘制CG漫画所运用到各种技巧,如线稿处理技巧、整体上色技巧、细节明暗及光线表现技巧等。另外,本书附带了1张DVD光盘,包含书中所有实例的分层最终效果图、详细的操作视频讲解,以及表现魔法奇幻风格的素材图片。

本书讲解系统,图例丰富精美,适合初、中级动漫爱好者作为自学用书,也适合相关动漫专业作为培训教材或教学参考用书。

CG 漫画实战技法——魔法奇幻

-
- ◆ 编 著 乐画工房 韩 超
责任编辑 郭发明
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
中国铁道出版社印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19 彩插: 12
字数: 486千字 2010年9月第1版
印数: 1-4000册 2010年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-23412-4

定价: 78.00元(附1张DVD)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目 录

- 1 引入——魔法奇幻世界**
- 1.1 奇幻的概念 6
- 1.2 奇幻漫画及其特点 7
- 1.3 本书案例介绍 7
- 2 Photoshop的使用和奇幻风格的常用技法**
- 2.1 Photoshop的使用 12
- 2.1.1 Photoshop界面介绍 12
- 2.1.2 Photoshop常用工具介绍 13
- 2.2 Photoshop中的奇幻风格常用技巧 14
- 2.2.1 画笔预设的使用 14
- 2.2.2 图层模式的使用 15
- 2.2.3 滤镜的使用 17
- 2.2.4 图层混合选项的使用 18
- 2.2.5 常用功能的使用 21
- 3 第一张奇幻CG——精灵弓箭手**
- 3.1 创作分析 24
- 3.2 手绘 24
- 3.2.1 构图 24
- 3.2.2 草图 24
- 3.2.3 正稿 25
- 3.3 电脑上色 25
- 3.3.1 上色准备 25
- 3.3.2 填色 34
- 3.3.3 上色 40
- 3.4 案例总结 84
- 4 仿古典的东方奇幻风格——美丽女侠**
- 4.1 创作分析 86
- 4.2 手绘 86
- 4.2.1 构图 86
- 4.2.2 草图 87
- 4.2.3 设计 87
- 4.2.4 正稿 87
- 4.3 电脑制作 87
- 4.3.1 线稿处理 87
- 4.3.2 上色 101
- 4.3.3 后期效果调整 115
- 4.4 案例总结 128
- 5 欧美写实奇幻风格——炫丽登场**
- 5.1 创作分析 130
- 5.2 手绘 130
- 5.2.1 构图 130
- 5.2.2 草图 130
- 5.2.3 正稿 130
- 5.3 电脑绘制 131
- 5.3.1 线稿处理 131
- 5.3.2 上色 133
- 5.4 案例总结 162
- 6 日韩式奇幻风格的海报——游戏女主角**
- 6.1 创作分析 164
- 6.2 手绘 164
- 6.2.1 构图 164
- 6.2.2 草图 165
- 6.2.3 正稿 165
- 6.3 电脑上色 165
- 6.3.1 前期准备 165
- 6.3.2 上色 173
- 6.3.3 后期制作 188
- 6.3.4 LOGO的制作 195
- 6.4 案例总结 206
- 7 Q版奇幻风格与颜色对比关系——勇敢的心**
- 7.1 创作分析 208
- 7.2 手绘 208

7.2.1 构图	208
7.2.2 草图	209
7.2.3 正稿	209
7.3 电脑上色	209
7.3.1 前期准备	209
7.3.2 人物上色	213
7.3.3 背景的上色	225
7.3.4 后期效果调整	232
7.4 案例总结	236

8 如何画幻兽——狮鹫

8.1 创作分析	238
8.2 手绘	238
8.2.1 构思	238
8.2.2 草图	238

8.2.3 正稿	239
8.2.4 线稿修改	239
8.3 电脑上色	239
8.3.1 提线	239
8.3.2 上色	240
8.3.3 后期效果调整	259
8.4 案例总结	272

9 挑战无纸CG——挣脱锁链

9.1 创作分析	274
9.2 电脑绘画	274
9.2.1 绘制黑白稿	274
9.2.2 上色	283
9.2.3 后期效果调整	296
9.3 案例总结	304