



串珠世界

第一辑

由浅入深

步骤分明 超炫彩晶速成

串珠立体 饰品篇

小成本 价值高

吸引人的样式

14款戒指教作

15款手链教作

12款项链教作

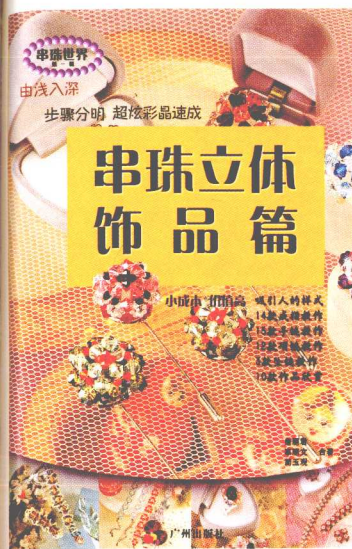
3款坠链教作

10款作品欣赏

唐丽君
李丽文
简玉观

合著

广州出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

串珠世界 (第一辑) · 串珠立体饰品篇 / 詹丽君等合著.
—广州: 广州出版社, 2004.1

ISBN 7-80655-595-1

I. 串… II. 詹… III. 首饰, 串珠—制作
IV. TS934.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第104076号
中文简体字版由民圣文化事业股份有限公司授权
著作权合同登记图字19-2003-400号

串珠世界 · 第一辑

串珠立体饰品篇

出版发行 广州出版社

(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121)

印刷 广州丰彩彩印有限公司

(地址: 广州市广源西路岗头大街9号丰彩大厦 邮政编码: 510400)

规格 889mm×1194mm 32开本 100千字 10印张

版次 2005年1月第2版

印次 2005年1月第1次

责任编辑 杨斌

装帧设计 传奇形象

责任校对 蚁燕娟

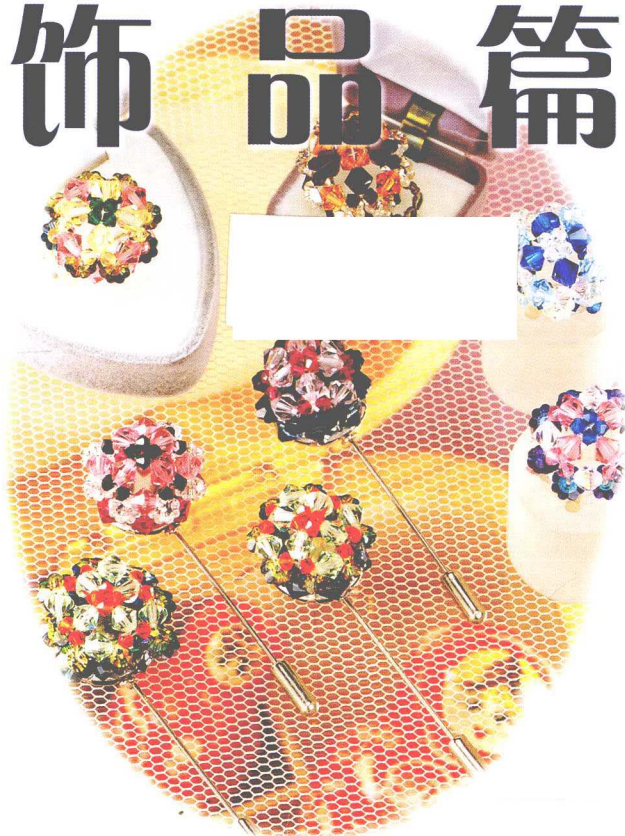
发行专线 (020)37602590 37603923(传真)
83794401(门市部)

书号 ISBN 7-80655-595-1/TS·46

总定价 60.00(全四册)



串珠立体 饰品篇



詹丽君
辜丽文 合著
简玉观

广州出版社

目录

- 4 配件、工具
- 5 材料
- 6 串珠基本运用手法
- 7 串珠饰品起头收尾技巧
- 8 诗情“发”意——发(8)之手链、戒指1
- 10 神秘X——发(8)之手链、项链2
- 12 桂冠传说——V形弹性手链
- 14 久久自芬芳——双箭手链、戒指
- 17 烟雨斜阳——斜纹手链
- 19 两相依——双拼手链
- 21 五福临门——手链、戒指
- 23 事事如意——戒指
- 25 好事成双——手链、戒指
- 28 花样年华——FLOWER手链、戒指
- 31 欧式古典——古字手链、项链1
- 34 缤纷人生——古字手链、戒指2
- 38 清新优雅——手链、戒指
- 41 高贵——五颗拉项链
- 43 公主情怀——公主项链
- 45 风华万千——手链、戒指
- 47 富贵满堂——手链、戒指
- 50 许愿——双子星手链、戒指
- 53 财源滚滚——项链
- 56 颈(锦)上添花——FLOWER链坠1
- 58 绣球花——FLOWER链坠2
- 61 花非花——FLOWER链坠3
- 64 爱的罗曼史——方格子链坠1、2
- 68 勇气——鼓形链坠
- 72 作品欣赏
- 75 新书预告



序

薪传在2000年初开办了“串珠造型班”，顾名思义是以立体造型为主，例如：当红的卡通人物、可爱动物、凤梨、葫芦等。推出以来深受学员们的喜爱；于是薪传更邀请了远从日本游学归国的简玉观老师及就读研究所的辜丽文老师一起钻研串珠艺术，希望能从这些小小的珠子里，设计出更亮丽且能让人为之心动的作品。

简玉观及辜丽文两位老师，极具艺术天分，在插花、绘画、捏面人及中国结等方面无所不精，可说是名师中的名师。薪传非常幸运能与之结识，并进而合作教学及创作，并再次开办“串珠饰品班”，一推出就引起轰动，学员们踊跃参加且积极参与设计，尤其在戒指方面的巧思最多。薪传的教学方式是希望学员们能举一反三，从戒指延伸到手链、项链、胸针及发饰等。

由于薪传不惜斥资引进许多进口的高级水晶，它那闪耀的色泽，晶莹的外形，深深地吸引了这两位老师，于是创作出本书中多样且巧妙的佳作。另外，这本书背后还有许多默默支持和热心参与的老师，有夏淑娴老师、相惠芳老师、林玉玲老师等，都曾大力协助。由于她们无私地提供许多创作灵感，并从中帮忙完成，本书才得以付梓，她们真是功不可没，在此先说声谢谢！

相信串珠手艺将全面融入人们的生活中，通过大家一起推广，使得大大小小、老老少少都非常喜爱串珠这门艺术，希望这样的流行旋风能持续刮下去，让生活充满亮丽与多姿多彩。

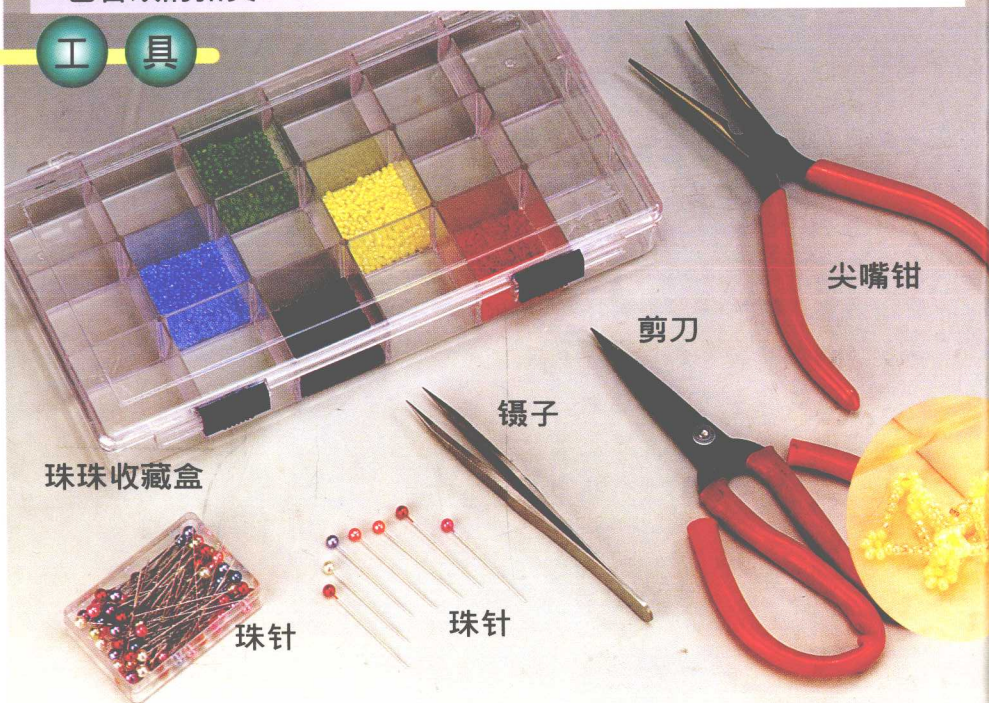
詹丽君

配件



※项链扣、手链扣均附线夹。线夹也有单独出售，再选择搭配自己喜欢的扣具。

工具





1 日本钢丝线

2 铜丝线

3 0.3mm钓鱼线

4 0.4mm钓鱼线

5 皮绳

6 2mm小圆珠

7 颈圈(项链用)

8 手圈(项链用)

9 指环(戒指用)

10~11扣具(附线夹)

12 挡珠

13~14算盘钻石水晶

15~16磨砂珠

17~18五彩珍珠

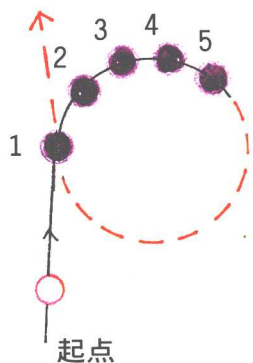
19~20管珠

21 五彩珍珠

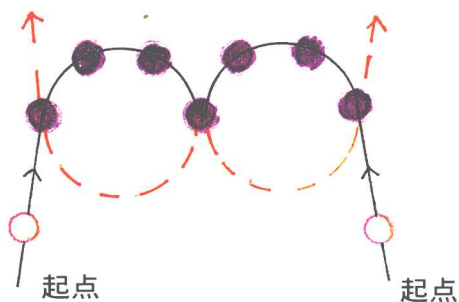
22 叶瓣

◆ 串珠基本运用手法 ◆

◎ 单线绕单圈做法

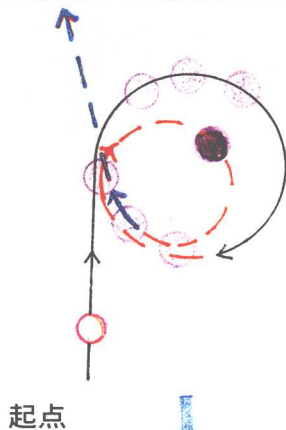


◎ 双线绕双圈做法

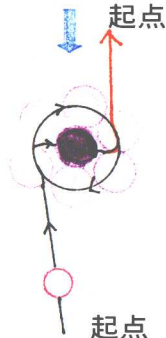
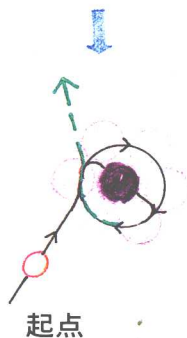
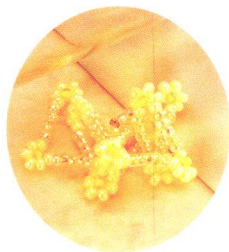
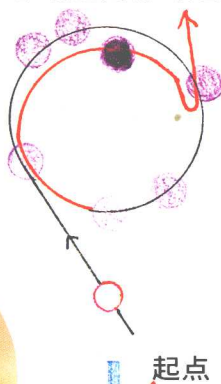


◎ 回珠之做法 (6颗中央回1颗珠)

1. 线由同一珠之洞出来

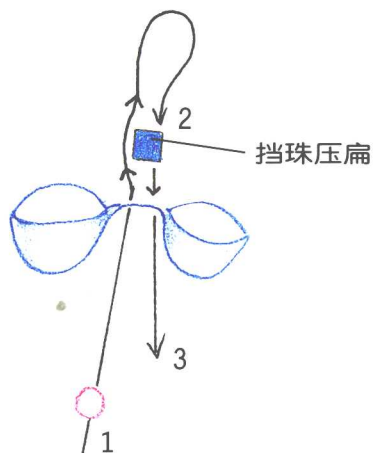


2. 线由对称珠之洞出来



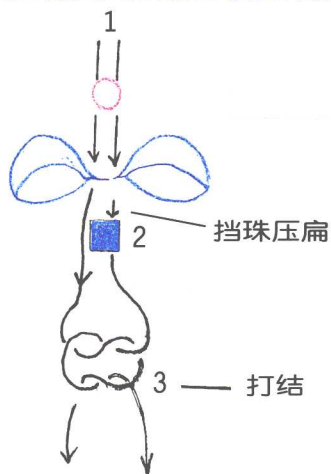
◆ 串珠饰品起头收尾技巧 ◆

◎ 线夹与线之起头做法



将挡珠压扁后，夹紧线夹即可使挡珠有固定功能，使用广泛。

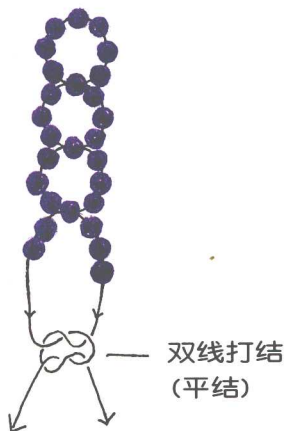
◎ 线夹与线之收尾做法



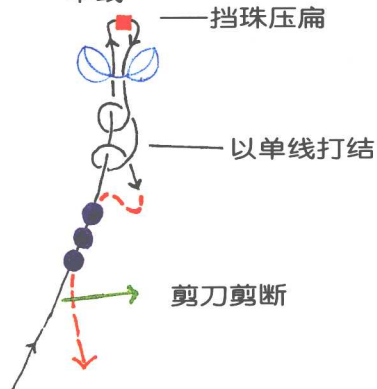
打结后，将挡珠压扁后，再将线夹夹紧。

钓鱼线之收尾结束方法

双线



单线



段落(a)及次数(7)说明：如第9页，a、b为段落，7a表示a的这一部分要做7次。

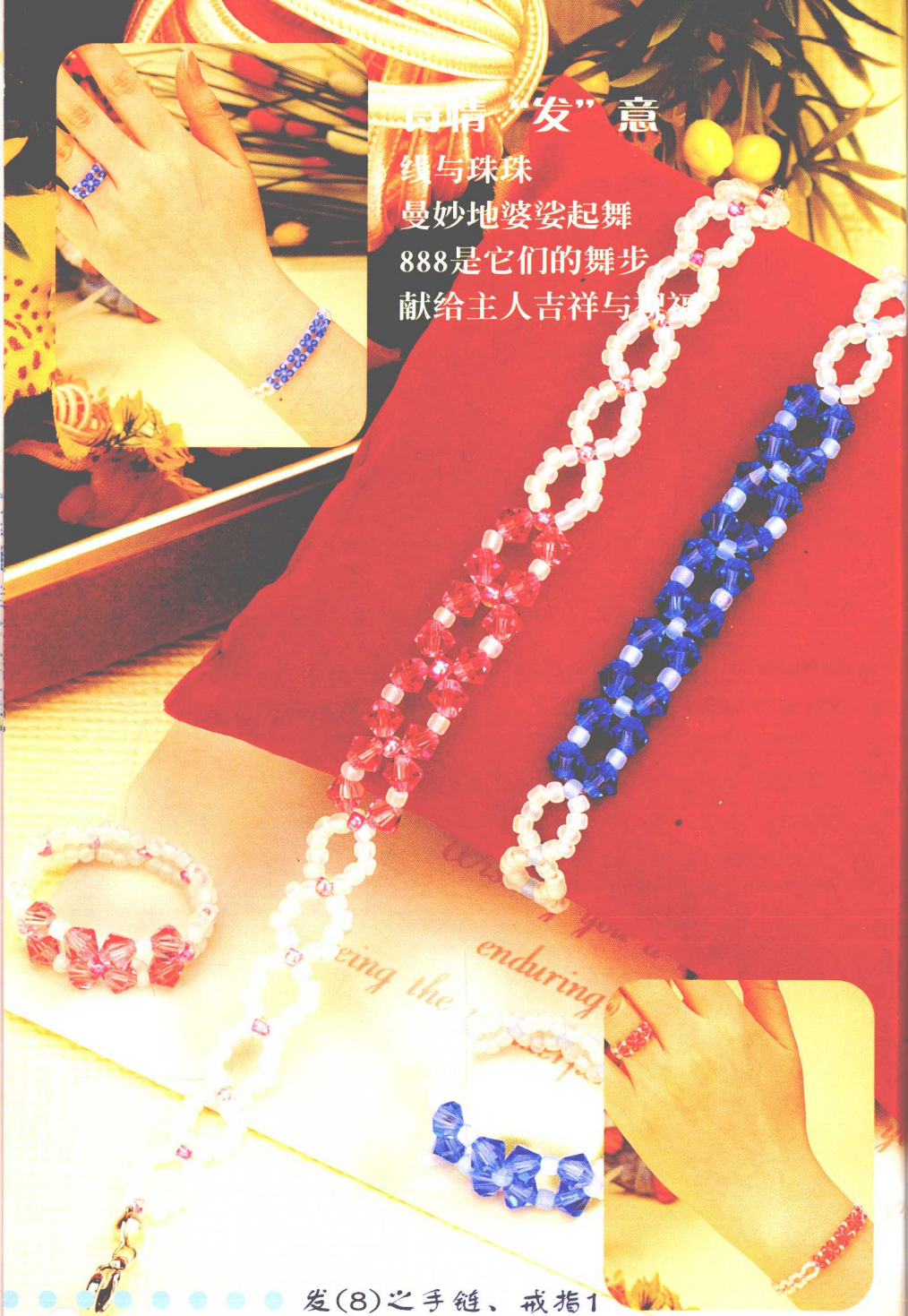
真情“发”意

线与珠珠

曼妙地婆娑起舞

888是它们的舞步

献给主人吉祥与祝福



发(8)之手链、戒指1

发(8)之手链、戒指1

材 料 小圆珠—浅蓝色：30颗(手链)、18颗(戒指)

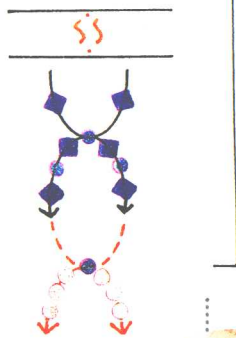
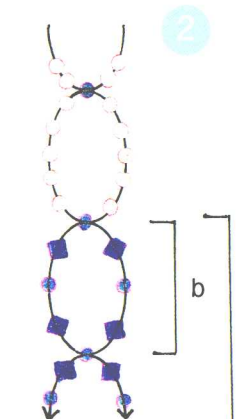
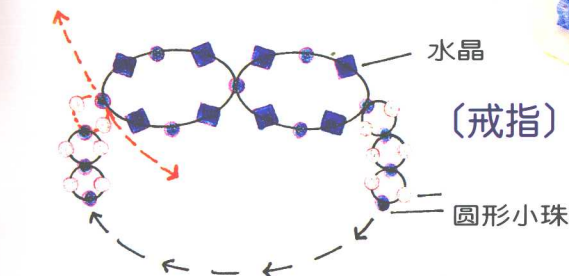
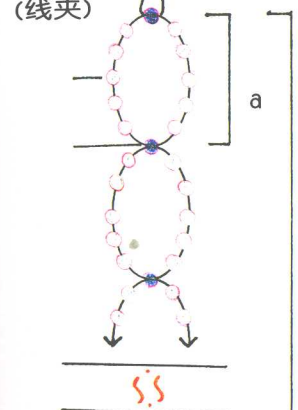
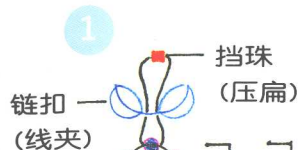
白色：140颗(手链)、44颗(戒指)

水 晶—深蓝色：20颗(手链)、8颗(戒指)

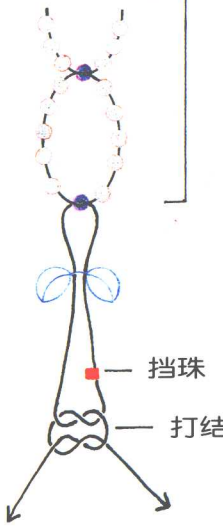
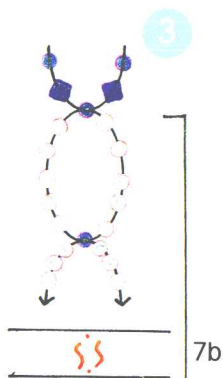
钓鱼线—75cm(手链)、50cm(戒指)

挡 珠—2颗

链 扣—1条



(手链)



发(8)之手链、项链2

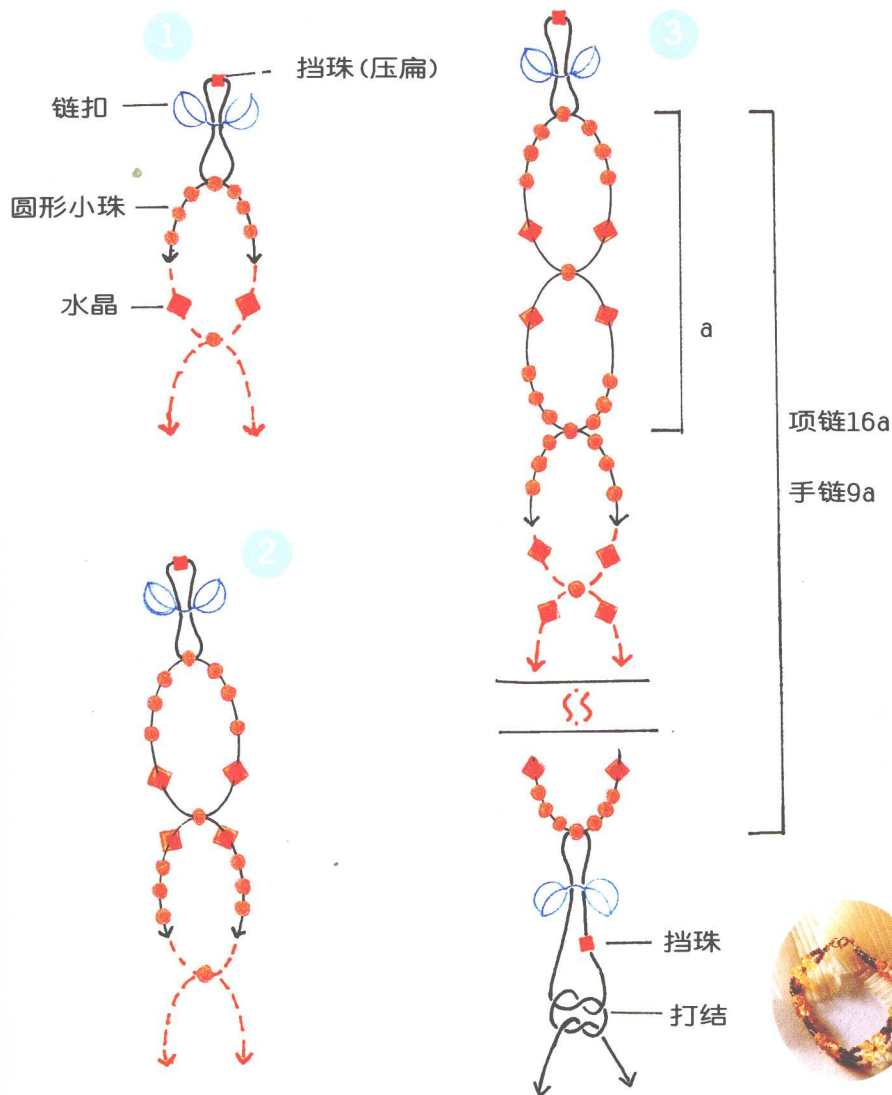
神秘X

一个符号里
隐藏一段美丽的回忆
就是不能告诉你
才用“X”来代替



发(8)之手链、项链2

材料 小圆珠—咖啡色：127颗(手链)、225颗(项链)
 水晶—橘黄色：36颗(手链)、64颗(项链)
 钓鱼线—75cm(手链)、150cm(项链)
 挡珠—2颗
 链扣—1条



桂冠传说

撷取——
古罗马竞技场上
胜利者拥有的尊荣
化作力与美迈向成功



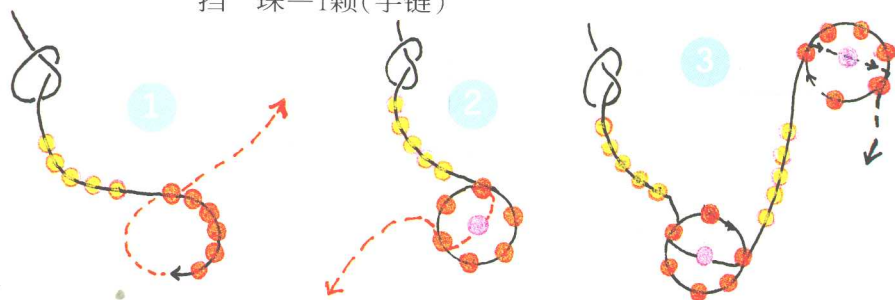
V形弹性手链

材料 小圆珠(2mm)—咖啡色：84颗
 黄色：70颗
 粉紫色：14颗

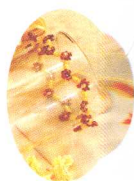
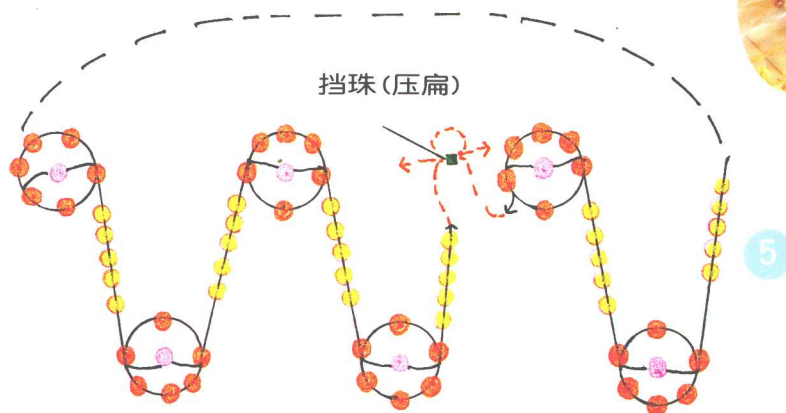
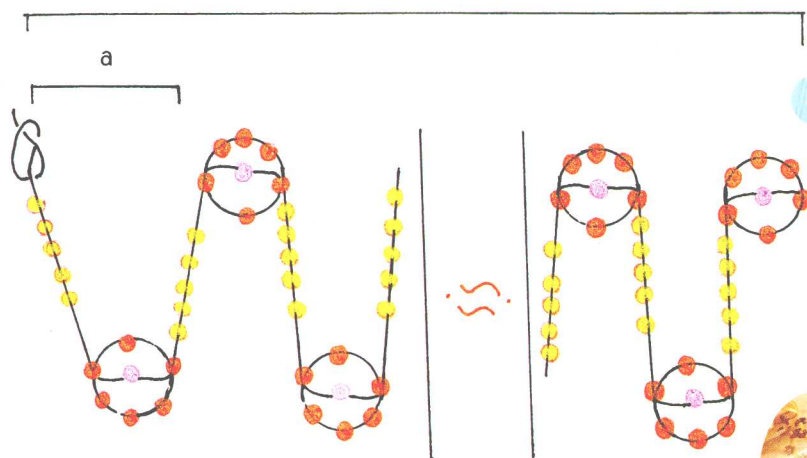
钓鱼线(0.3mm)—90cm

挡珠—1颗(手链)

V形弹性手链



14a



久久自芬芳

在你我未出世之前
它已扬名立万至今天
谁者嚼过的青箭与黄箭
串成手链 潜能无限



双箭手链、戒指

