

向钱学习智慧丛书



专为亿万中国家庭量身定做的理财全书



做对事情 赢大钱

大江△编著

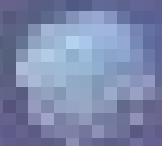
点亮你
一生的最
伟大成功课



Z XiangQianXuexiZhihuiCongshu
UODUSHIQINGYINGDAQIAN

本书通过大量贴近生活的事例和精炼的点拨，从个人修养和待人接物等方面，告诉读者如何把握自己的命运，活出最精彩的自我。

中国戏剧出版社



做对事情 赢大钱

点亮你
一生的最
伟大成功课



成功学

向钱学习智慧丛书

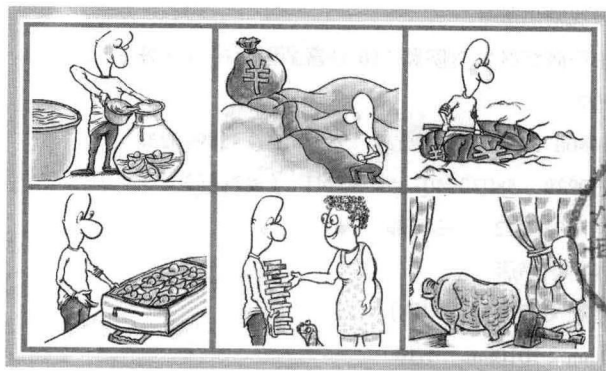


专为亿万中国人量身定做的成功全书



做对事情 赢大钱

大江△编著



Z XiangQianXueXiZhihuiCongshu
UODUISHIQINGYINGDAQIAN

本书通过大量贴近生活的事例和精炼的点拨，从个人修养和待人接物等方面，告诉读者如何把握自己的命运，活出最精彩的自我。

中国戏剧出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

做对事情 赢大钱 / 大江编著. —北京: 中国戏剧出版社, 2008. 5

(向“钱”学习智慧丛书)

ISBN 978-7-104-02709-6

I. 做… II. 大… III. 个人—修养—通俗读物 IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第051904号

做对事情 赢大钱

责任编辑: 肖楠

责任出版: 冯志强

出版策划: 大江文汇

出版发行: 中国戏剧出版社

社址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-86873158 58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京顺义康华福利印刷厂

开 本: 710mm × 1010mm 1/16

印 张: 160

字 数: 540 千

版 次: 2008 年 5 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02709-6

定 价: 224 元(全八册)

版权所有 违者必究

胡适先生曾写过一本《差不多先生》的小说，文章大概内容是这样的：有位差不多先生，神经比较大条，认为什么事情做得差不多就OK了，他常常说：“凡事只要差不多就好了，何必太精明呢？”他小的时候，妈妈叫他去买红糖，他却买了白糖回来，妈妈骂他，他摇摇头道：“红糖白糖不是差不多吗？”他在学堂的时候，先生问他：“直隶省的西边是哪一个省？”他说是陕西。先生说：“错了，是山西，不是陕西。”他说：“陕西同山西不是差不多吗？”

后来他在一个钱铺里做伙计，他也会写，也会算，只是总不精细，十字常常写成千字，千字常常写成十字。掌柜的生气了，常常骂他，他只是笑嘻嘻地说：“千字比十字只多一小撇，不是差不多吗？”

有一天，他为了了一件要紧的事，要搭火车到上海去。他从从容容地走到火车站，结果迟了两分钟，火车已在两分钟前开走了。他白瞪着眼，望着远远的火车上的煤烟，摇摇头道：“只好明天再走了，今天走同明天走，也还差不多。可是火车公司，未免也太认真了，8：30分开同8：32分开，不是差不多吗？”他一面说，一面慢慢地走回家，心里总不很明白为什么火车不肯等他两分钟。

有一天，他忽然得一急病，赶快叫家人去请东街的汪大夫。家人急急忙忙地跑去，一时寻不着东街汪大夫，却把西街的牛医王大夫请来了。差不多先生病在床上，知道寻错了人，但病急了，身上痛苦，心里焦急，等不得了，心里想道：“好在王大夫同汪大夫也差不多，让他试试看吧。”于是这位牛医王大夫走近床前，用医牛的法子给差不多先生治病。不到一个小时，差不多先生就一命呜呼了。

差不多先生差不多要死的时候，一口气断断续续地说道：“活人同死人也差……差……差……不多……凡是只要……差……差……不多……就……好了……何……何……必……太……太认真呢？”他说完这句格言，方才绝气。

其实，现实中类似差不多先生的人大有人在，做事虎头蛇尾，最终一件事也办不好，何来成功，何来实现伟大梦想？

世上的事，只要不断努力去做，就能战胜一切，取得成功。但如果停下来不做，那就会和画饼充饥一样，永远达不到目的。这是个浅显简单的道理，

但我们在实际生活中，却常常忘了它。我们常常会有“为山九仞，功亏一篑”的遗憾。成功就距我们一步之遥，我们却在最后的关头放弃了努力，让胜利轻易地与我们擦肩而过，我们该是多么的懊丧啊！

我们常说一个人的“品行”如何，“品”就是品德，就是做人问题，“行”就是行为能力，就是做事问题。“会做人”就是一个人要具有良好的道德修养，并能按道德标准去处理好各种社会关系；“能做事”就是在一定社会关系中充分发挥自己的才智，做好各方面工作并获得社会认可。做出怎样的事，同时显示出你是一个怎样的人。

本书对人的一生应该如何做事，才能赢定人生进行了具体分析，并结合了大量的实例。全书趣味性浓，并涉及到做事的各个方面，既有我们日常生活中经常遇到的现象，也有大量发人深省、古今中外的故事、寓言，让读者能够轻轻松松领悟做事的一些智慧，更加完善自己的人生。

把握尺度 做事有分寸

- 小事不计较，大事不糊涂 \2
- 宁可得罪君子，也不能得罪小人 \4
- 让别人欠你的人情 \7
- 不可目中无人 \9
- 凡事三思而后行 \11
- 把握好处理事情的分寸 \13
- 凡事要以忍让为先 \15
- 鲁莽行事要不得 \17
- 镇静自若，摆脱困境 \21
- 欲壑难填，自掘坟墓 \23

对症下药 与各类人办事的技巧

- 上司面前不要锋芒太露 \30
- 托同事办事要以情义为先 \31
- 投其所好，见什么人说什么话 \34
- 以其人之道，还治其人之身 \39
- 晏子阴柔和缓行劝谏 \41

有勇有谋 敢于冒险和尝试

- 创新无价，以创新取胜 \52
- 只要用心就会创新 \57
- 机遇就在你的脚下 \61
- 善于发现才能创新 \63
- 转换思路思考问题 \67
- 物竞天择，新者为上 \69

吃亏是福 \72
把一件事坚持做下去 \75

完善自己 相信人定胜天

热忱是最有效的工作方式 \80
急中生智脱离困境 \82
善于把握办事的时机 \84
自我解嘲化解尴尬 \86
好风凭借力，送我上青云 \89
把握改变自己命运的机会 \93
会说话好办事 \96
自知之明很重要 \98
骄傲是生存的大忌 \100

与时俱进 丢掉迂腐的做事习惯

心急吃不了热豆腐 \106
敷衍了事成不了大事 \108
该忍的时候就要忍 \111
做事决不能优柔寡断 \114
做事不要总抱怨 \116
自高自大不可取 \118
不留余地，无处容身 \120
魏延骄矜取祸 \123

世本是世 无须精心去处世

人情无小事 \126
成事在天，事在人为 \129

人有冒犯，可以情恕	\132
聪人用势，愚人用力	\135
与人无争，明哲保身	\139
识时务者为俊杰	\141
得人心者得天下	\142
难得糊涂才是大智慧	\146

合理安排 提高做事效率

拖延只能导致失败，做事一定要杜绝拖延	\150
不浪费宝贵的时间	\155
今日事必须今日毕	\161
提高效率的技巧	\164
时间是海绵里的水，只要愿挤总会有有的	\172
时间无限，善用时间	\175
了解事物规律好办事	\180
做事要讲究方法	\182

言而有信 说到就要做到

谨慎开口，言多必失	\184
遵守承诺，树立信誉	\187
诚信无欺，立身之本	\189
忍住急躁，七擒七纵	\193
只有守信用，才能取信于人	\198
做人做事要诚实守信	\200

事在人为 要做就做最好

全身心的投入工作 \206

做事一定要专注 \209

不做没把握的事 \214

面对不平，泰然处之 \215

以静制动，后发制人 \226

利用机会求人办事 \228

先付出才有回报 \230

事无巨细 小事成就大事

留心小事，把握机遇 \236

工作面前无小事 \239

谨慎多谋，方可成大事 \241

细节改变命运 \245

行动从细节开始 \250

注重细节，防止出错 \253

留心细节，发现机会 \256

有志者事竟成 无志者事难遂

坚持到底，不要轻言放弃 \260

毅力是做事成功的支撑 \266

做事要持之以恒 \271

事情是做出来的，不是等出来的 \273

坚持铸就完美人生 \275

不要放弃最后的希望 \278



把握尺度 BAWOCHIDOU

做事有分寸

ZUOSHIYOUFENCUN

小事不计较，大事不糊涂

一个人不能事事操心，平分精力。人的精力是有限的，如果处事不分轻重主次，必然徒劳无功，弄不好纠缠于小事之上，反而耽误了大事。北宋吕端善忍小节，被人称为“小事不计较，大事不糊涂”。

吕端聪明好学，成年后风度翩翩，对于家庭琐碎小事毫不在意，心胸豁达，乐善好施。一次吕端奉太祖赵匡胤之命，乘船出使高丽。突然海上狂风大起，巨浪滔天，飓风吹断了船上的桅杆，一般人十分害怕，吕端毫无反应，仍然十分平静地在那里看书。

宋太宗赵光义时代，吕端被任命为协助丞相管理朝政的参知政事。当时老臣赵普推荐吕端时，曾对宋太宗说：“吕端不管得到奖赏还是受到挫折，都能够十分冷静地处理政务，是辅佐朝政难得的人才。”

宋太宗听后，便有意提拔吕端做丞相。有的大臣认为吕端平时没有什么机敏之处，太宗却认为吕端小事不计较，大事不糊涂！

终于，吕端成为宋太宗的宰相。在处理军事大事时，吕端充分体现出机敏、果敢的才能。每当朝廷大臣遇事难以决策时，吕端常常能较圆满地解决问题。

淳化五年，归顺宋朝的李继迁叛乱，宋军在与叛军的作战中，捉到了李继迁的母亲。宋太宗单独召见参知政事寇准，决定杀掉李母。吕端预料太宗一定会处死李母，等到寇准退朝后，便巧妙地询问寇准：“皇上告诫你不要把你们计议的事告诉我吧？”寇准显出为难的神色。吕端见寇准没有把话封死，接下

说道：“我是一朝宰相，如果是边关琐碎小事，我不必知道；如果是国家大事，你可不能隐瞒我啊。”

吕端、寇准都是明大义、知轻重的人，所以吕端才敢公开地向寇准询问他与皇帝议事的内容。寇准听懂了吕端的话中之意，便将太宗的意思如实告诉了吕端。吕端听后急忙上殿奏太宗说：“陛下，楚霸王项羽俘虏了刘邦的父亲，威胁刘邦，扬言要杀死他的父亲。刘邦为了成大事，根本不理他，何况是李继迁这样卑鄙的叛贼呢？如果杀掉李母，只会使叛军更加坚定了他们叛乱的决心。”

太宗听了，觉得有理，便问吕端应该如何处置李母。吕端富有远见地回答：“不如把李母放置在延州城，好好地服侍她，即使不能很快招降叛贼，也可以引起他良心上的不安；而李母的性命仍然控制在我们手中，这不是更好吗？”吕端一席话，说得太宗点头称赞：“没有吕爱卿，险些坏了大事。”

吕端巧妙运用攻心战术，避免事态扩大，李继迁最终又归顺宋朝。

如果说处理李继迁的问题时，吕端深明大义，努力纠正皇帝的错误，避免了大的失误，那么在关系到江山社稷的大事上，一向不计较小事的吕端却反其道而行之。

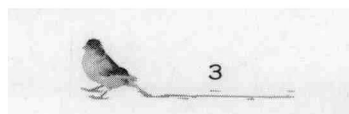
宋太宗至道三年，皇上赵光义病危，内侍王继恩嫉恨太子赵恒英明有为，暗中串通副丞相李昌龄等人图谋废除太子，另立楚王元佐。楚王元佐是太宗长子，原为太子，因残暴无道，太宗废了他。吕端知道后，秘密地让太子赵恒入宫。

太宗一死，皇后令王继恩召见吕端来见。吕端观察到王继恩神色不对，知道其中一定有变，就骗王继恩进入书阁，把他锁在里面，派人严加看守，自己冒着生命危险，去见皇后。皇后受王继恩等人怂恿，已经产生了另立楚王元佐的意图，见吕端来，便问道：“吕丞相，太宗皇上已经去世了，让长子继承王位才合乎道理吧？”吕端回答说：“先帝立太子赵恒，正是为了今天，怎么能违背他老人家的遗命呢？”皇后见吕端不同意废太子赵恒，默然不语。吕端见皇后犹豫不定，立即说道：“王继恩企图谋反，已经被我抓住。赶快拥立太子才能保天下安定啊。”皇后无可奈何，只好让太子继承皇位。



把握尺度

做事有分寸



太子赵恒在福宁殿即位的那一天，垂帘召见群臣，吕端担心其中有诈，请求卷帘听朝。他登上玉阶，仔细看了一眼，确认是太子赵恒才退了下来。随后，他带领群臣三呼万岁，庆贺宋真宗赵恒登基。

卷帘认准了自己拥立的皇帝才肯行礼，吕端确实是大事不糊涂。正是吕端善于容忍平时的小事，但对于重大问题的细节却一点也不忽略，才能完满地生存于朝廷之中。



把握尺度

做事有分寸

处事之法

想生存一帆风顺，就要做到小事不计较，这是种容忍的功夫。如果什么事都看不惯，看不惯就要插手管，结果会什么事也管不好，反而会得罪一大批人。对大事不含糊，认认真真地干好。不计较小事是为了精力充沛干大事。对人不要做得太绝，给人余地，是以宽恕的态度感化对方，让对手成为自己合作的力量，事业会更加壮大。

宁可得罪君子，也不能得罪小人

小人，即人格卑鄙之人。人格卑鄙了，坏到了不是人的档次，生存处世肯定差劲。与君子比较起来，小人的市场虽然不那么大，也就是那么几个嘴脸，拥有七八条枪，寥寥可数。可是，你真的遇上了，麻烦也就找到了家门。俗话说，小人一个不算少，君子十个也不多。我们常常无奈地哀叹：“宁可得罪君子，也不能得罪小人。”



小人就是一个不要脸的人，一个不要脸的人老天爷都没有办法。问题严重到了老天爷也束手无策的境地，真是可悲。然而，人们又没有好的办法来对付小人。与小人生气？岂不是小人第一你第二？这是不可取的做法；与小人争辩或者谈和？岂不是与虎谋皮？这也不行；与小人同流合污？岂不是出卖了自己的灵魂？这招儿更使不得。那么，如何是好？难道这美丽的世界和湛蓝的天空就让小人占去了吗？不能。社会文明的建设发展到了今天，小人不可能再吃香的喝辣的了，也不可能总给他便宜和甜头，尽管他还有市场，可这市场是很有限的。从包容学的角度来理解，还不能将小人仅有的一点市场取缔掉，留下几个小人总还是有意义的，因为“水至清则无鱼，人至察则无朋”嘛。当然，只能是给予那么一点可怜的包容，绝对不可以给予任何一点宽容。

在这个社会里，有些人清高也许是难以改变的，如同各人有各人的习惯一样，你没有必要也没有理由借对你看不上眼的人的污辱来表现自己的“高尚品质”，从理论上讲，这叫蛮不讲理；从现实来看，这是没事找事，惹火烧身。

李白是唐代著名大诗人，他才高八斗，文采斐然，但又孤傲清高、放荡不羁。他有诗句：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜。”又有“天子呼来不上船，自言臣是酒中仙。”之句，由此可看出他的性格是恃才傲物、目空一切。所以，虽然他满怀报国热忱，唐玄宗也看重他的才华，却终未能在仕途走下去，更不用说施展身手，大有作为了。原因就在于他自恃清高、傲气太盛，使得皇帝身边的关键人物受了侮辱，以致受到暗算而丢官。

杨贵妃有羞花闭月之貌，沉鱼落雁之容，深得皇帝的宠爱。在一次宫廷酒宴中，李白曾于酒酣耳热之际，作《清平调》三首，歌颂杨玉环的美貌。诗歌是李白的强项，按说这对他是个难得的机会，可问题就出在李白眼里只有唐玄宗、杨贵妃这些大人物。他在作这三首诗时要杨国忠亲自为他磨墨，还命皇帝宠信的太监高力士为他脱靴。太监的地位是卑贱的，但得宠的太监就不同了。高力士因此深以为耻，对李白怀恨在心。

李白的三首《清平调》写得很美：云想衣裳花想容，春风拂槛露花浓，若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。一枝红艳露凝香，云雨巫山枉断肠。借问汉宫谁得似，可怜飞燕倚新妆。名花倾国两相欢，常得君王带笑看。解释春风无限恨，沉香亭北倚阑干。

李白在诗中把杨玉环描写得花容月貌，像仙女一样。杨玉环十分喜欢，常常独自吟诵。李白在诗中提到了赵飞燕，这在李白，绝不存在丝毫讽刺的意思，他只是就赵飞燕的美丽与得宠同杨玉环相比较。然而比喻之物与被比喻之物不可能是全部特征的相合，这使怀恨在心的高力士看到了报复的契机。

一天，高力士又听到杨玉环在吟诵《清平调》，便以开玩笑的口吻说道：“我本来以为您会因为这几首诗把李白恨入骨髓，没想到您竟喜欢到如此地步。”杨贵妃听后吃了一惊，不解地问道：“难道李翰林侮辱了我吗？”高力士说：“难道你没注意？他把您比作赵飞燕。赵飞燕是什么样的女人，怎么能同娘娘您相提并论，他这是把您看得同赵飞燕一样淫贱啊！”

在当时，杨玉环已是“后宫佳丽三千人，三千宠爱在一身”，她的哥哥、姐妹也都位居显要，声势显赫。她唯一担心的便是自己的地位是否稳固。她绝不希望被人看作像赵飞燕那样淫贱，更害怕落到她那样的下场。高力士摸透了杨玉环的心思，因此也就在她最软弱处下了刀子。他轻而易举地便把李白的诗同赵飞燕的下场嫁接起来，一下子使赞美的诗篇成了讥嘲的证据，激起了杨玉环的反感与憎恨。后来，唐玄宗曾三次想提拔李白，但都被杨玉环阻止了。高力士靠此手段，达到了报复脱靴之辱的目的。一次小报告，竟葬送了诗人的前程。

在李白看来，像高力士这样的小人根本不配与自己为伍，正邪势不两立，正人君子自然嫉恶如仇。正是在这一思想的支配下，不仅没有适时地说两句低声下气套近乎的低头话，李白还巧借醉酒之机在大庭广众之下侮辱了高力士，没给他留丝毫面子，这样做虽可泄一时之愤，但他却没想到由此而产生的严重后果。应该说，两人相斗，笑到最后的还是高力士。



李白后来虽然被唐玄宗“赐”金放还，全身而退，但毕竟被彻底赶出了他梦想施展抱负的政治舞台。从此他借酒浇愁，赋诗抒怀，落魄于江湖。因一时气傲而耽误自己的大好前程，无论如何是不值得的。李白留给我们的这一教训是深刻的，也是有用的。

诚然，他这种清高值得我们去钦佩景仰，但若在生存处世上完全这样率性而为，不讲一点策略，就会轻则前途遇阻，重则惹祸上身。



把握尺度

做事有分寸

处 事 之 法

在社会上生存，就要时刻关注和警惕小人的嘴脸和危害，如果小人跳出来整人整事了，就应该给予小人一定的制裁，无论如何不能让其横冲直撞。但是，有时候，面对小人时，如果能避而远之，不与其纠缠，岂不更有利于自己生存处世？

让别人欠你的人情

让别人欠你的人情，对你会有更多的好处。当别人欠了你的人情时，你就处于优势，处于主导地位，进而拥有了部分甚至全部支配别人的权力，这就使原有的人情成本大大增值了。有利可图是肯定的，一本万利也是有可能的。

秦始皇乃赵国大商人吕不韦之子，并非秦人嫡出的后代。

原来，这吕不韦不是一般的商人，他不只“往来贩贱卖贵，家累千金”，而且极有政治眼光。当他得知秦昭王的太子安国君的一个叫子楚的儿子正在赵

