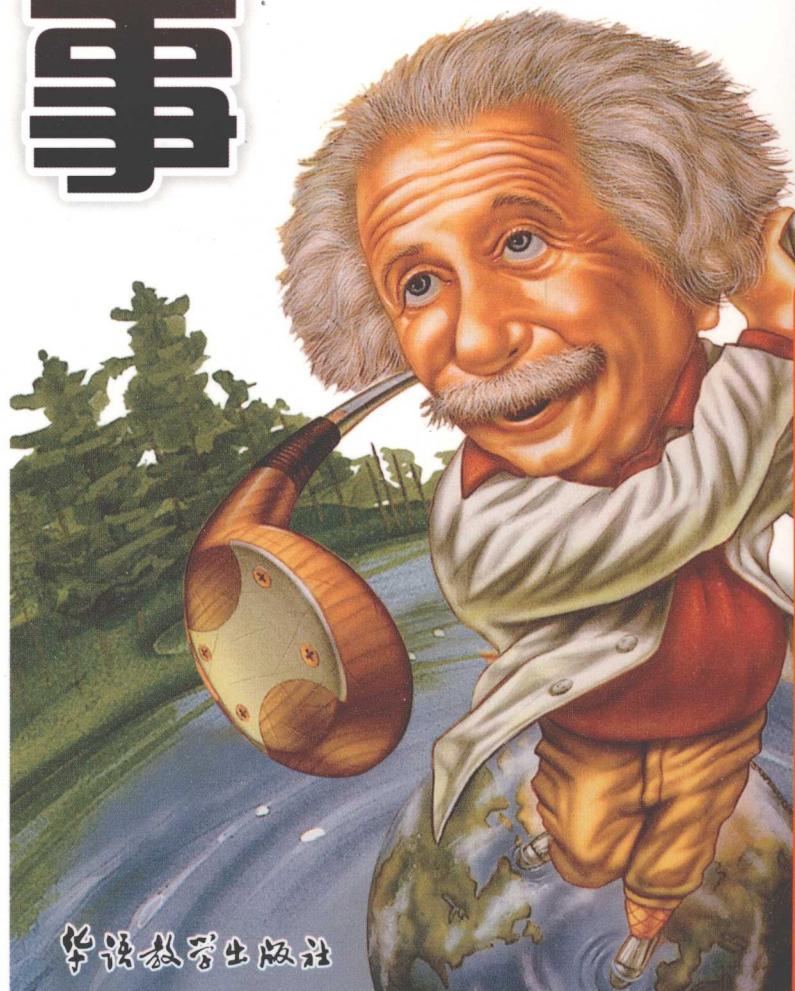


◆ 主编 / 方 洲

名人版

小故事

大道真理



华语教学出版社

方洲新概念



小故事 大道理

名人版

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳

华语教学出版社



图书在版编目(CIP)数据

小故事大道理:名人版·新课标白金版/方洲主编. —北京:华语教学出版社, 2010

ISBN 978-7-80200-783-3

I. ①小… II. ①方… III. ①故事-作品集-世界 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 051461 号

小故事大道理(名人版) 新课标白金版

出版人 王君校
主编 方洲
副主编 段其民 王彦芳
编者 王新修
责任编辑 唐郭丽 韩丽
封面设计 朗观设计机构
版式设计 盛琳兰图书品牌机构
出版社 华语教学出版社
社址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电话 (010)68995871
传真 (010)68326333
网址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印刷 三河市金元印装有限公司
经销 全国新华书店
开本 16 开(787×1092)
字数 300(千) 17 印张
版次 2010 年 5 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-783-3
定价 19.80 元



方洲新概念

畅销15周年纪念版

一、非常著名的图书品牌

“方洲新概念”已走过了十五年的风雨历程，在全国拥有了一亿多名中小学生读者，为一批又一批优秀学子提供了极具价值的学习资料，成为全国图书市场最知名的品牌。

二、非常畅销的系列图书



“方洲新概念”系列图书15年来一直是全国作文、教辅、社科类图书的畅销书。来自“全国图书零售市场观测系统”权威机构——北京开卷信息技术有限公司《开卷报告》的数据显示：华语教学出版社“方洲新概念”系列图书，2001年——2009年全国销量一直名列前茅。

三、非常有效的考场辅导书

“方洲新概念”系列图书自出版以来受到广大师生的热烈欢迎，尤其是“方洲新概念”的考场辅导书，历年来多次押中中、高考作文题。

四、非常受欢迎的作文教材



“方洲新概念”系列图书一直因其专业性的辅导深得老师、家长、学生的喜爱，许多图书被全国各地很多学校、老师选为作文教材。



影响孩子一生的好书

1 最精彩、经典的文章

——全面培养孩子的综合素质

在这里，孩子可以欣赏生动有趣的故事，养成良好的生活习惯，培养美好的性格品质，塑造积极健康的生活信念，全面提升自身的素质。

2 最适合学生阅读的文章

——轻松激发孩子的阅读兴趣

我们紧跟当今社会的步伐，精选鲜活的当代名人轶事以及身边的生活小故事，帮助孩子提高理解能力和认识能力，充分开发想象力、创造力，全面提高阅读、欣赏能力。

3 最准确、全面的写作辅导

——快速提高孩子的作文水平

我们这里有精彩的“妙语摘录”，帮助孩子积累好词好句好段；有精炼的“小论点”，启发孩子多角度思维；还有“经典名言”，帮助孩子写作文时引经据典，快速提高作文水平。

我是方洲老师，《小故事 大道理》
是送给孩子们最好的成长礼物！





阅读本书，你可以达到以下**8**大目标

目标一 > 帮助你树立脚踏实地的生活**目标**

目标二 > 帮助你塑造健康成熟的**性格**

目标三 > 帮助你培养正直善良的**品质**

目标四 > 帮助你增长正确解决问题的**智慧**

目标五 > 帮助你拥有丰富的**学识**

目标六 > 帮助你养成良好的学习、生活**习惯**

目标七 > 帮助你培养健康、乐观的**心态**

目标八 > 帮助你提高独立生活的**能力**



嗨，我叫卡卡，是一个调皮的男孩。我在老师、同学和家长的帮助下，渐渐成为了一名人人都喜欢的男子汉，希望你们也能和我一样哦！

妙语摘录

摘抄故事中的经典语句，
为我们积累好词好句好段，
丰富作文素材。

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

大道理

白话课堂

名师讲堂，让你轻松积累好词好句。

从故事中多角度提炼观点，
帮助我们打开写作思路，
从而提高我们的作文水平。

成长阶梯

帮助我们感悟文中所表达的哲理，
体味文章的情感，
教会我们做人的道理。

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

大道理

成长阶梯
上坡路最不起眼

引用古今中外名人名言，升华主题；
同时让我们学会在写作中运用经典名言。

小论点

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

大道理

小论点

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

名人名言

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

经典名言

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

大道理

经典名言

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

别林斯基称赞拉斯

标题：《童年》是苏联作家高尔基以自身经历为原型创作的自传体小说三部曲中的第一部。它讲述的是阿廖沙三岁到十岁这一时期的童年生活。小说从“我”随母亲去投奔外祖父写起，到外祖父叫“我”去“人间”混饭吃结束，生动地再现了19世纪七八十年代沙俄下层人民的生活状况，写出了高尔基对苦难的认识，对社会人生的独特见解，字里行间涌动着一股生生不息的欲望与坚强。

目 录

◎每天给自己一个微笑◎

只有使别人快乐，才能让自己快乐——卡耐基

卡耐基微笑的力量	1	福特：我只看见晴空	6
始终乐观的苏格拉底	2	“大方”的克雷洛夫	7
铲马粪的小里根	4	乔治·费多给自己喝倒彩	8
洛克菲勒的幸福与快乐	5		

◎你看那低垂的谷穗◎

真正的谦虚是最高的美德，也是一切美德之母——但尼生

季羡林三辞	10	扁鹊自认医术最差	17
克林顿和索要签名的小孩	11	柳公权虚心拜师	18
谦让的达尔文	12	富兰克林该低头时就低头	20
爱因斯坦拒当总统	14	萧伯纳的感慨	21
左宗棠受挫	15	孔子拜儿童为师	22
莱特兄弟的一句话演讲	16		

◎要有舍我其谁的气概◎

勇气是衡量灵魂大小的标准——卡耐基

勇者中的勇者	23	富兰克林“捕捉”闪电	27
巴顿揍兵	25	荀灌孤胆突围	28
小泽征尔的坚持	26	孙叔敖勇斗两头蛇	30

◎最优秀的人是你自己◎

自信是生命的力量——托尔斯泰

桑兰：自信是成功之路	32	自信的少年李世民	39
怪才音乐人	34	自乱阵脚的尼克松	40
罗伯特·蒙代尔——走自己的路	35	要坚信自己的价值	41
王小丫从容面对失误	37	李自成：要取则取天下	42
拿破仑给士兵的鼓舞	38		

◎展现自我本色◎

诚实是智慧之书的第一章——杰弗逊

诚实的华盛顿	44	说话不算数的父亲	50
门德尔松的诚实	46	康德守时	51
林肯：我不能丢掉良心	47	实话实说的晏殊	52
我唯一不能失去的就是信用	48	查道吃枣留钱	54

◎你必须有一样拿得出手◎

正如阳光总有阴影相伴，人总有优点和缺点——泰戈尔

公孙龙收徒	56	丘吉尔的弱点	61
不懂外文的著名翻译家	58	我可以走了吗	62
不会数学的童话大王	59	大仲马的优点	63
数学只考了15分的钱钟书	60		

◎认清你的劣势◎

太阳也有黑点，人世间的事情就不可能没有缺陷——车尔尼雪夫斯基

一条腿也能游得很远	65	坐在轮椅上的秘书长	66
-----------	----	-----------	----

残疾人，也有生命的价值	67	罗斯福在缺陷面前不退缩	72
用半只脚踢球的运动员	69	改掉性急的毛病	73
用脚打字的作家	71	耳聋的幻想家	74

◎负重是一种磨炼◎

困难是一个严厉的老师——贝克

每一步都是起点	77	成功离我们并不遥远	81
再努力一个星期	78	利用好所拥有的	82
史泰龙被1850次拒绝之后	80		

◎给自己一双慧眼◎

事情取决于我们如何看待它们——奥·斯韦特·马顿

跳出圈子看人	84	始终乐观地出牌	90
一句话说了20年	85	不卑不亢的诗人	91
平常心	86	心态影响行动	92
安南父亲的“尊严教育”	87	内心有什么便看到什么	93
撒切尔：永远坐在前排	88		

◎每天都是恩赐◎

失败也是我需要的，它和成功一样有价值——爱迪生

最后一名抵达终点的选手	95	挫折不是放弃努力的借口	102
憎恨失败	96	一生中仅有两次成功	103
愈挫愈勇的罗丹	97	冰雪中激发的热力	105
在失败中积蓄力量的霍英东	99	汽车大王立志	106
与命运抗争的霍金	101	沈从文失败的第一课	108

◎为自己挖一口井◎

自愿的贫困胜于不定的浮华——莎士比亚

穷小子击败了大财主	109	贫困家庭走出的地质学家	113
保姆出身的女将军	110	贫穷不会贬低你的价值	114
出身贫穷的艾森豪威尔	111		

◎给别人一点掌声◎

宽容意味着尊重别人的任何信念——爱因斯坦

握住“敌人”的手	116	帮助诽谤者谋生	119
用宽容浇灭嫉妒的火焰	117	把愤怒写在纸上	120

◎不忘给自己充电◎

书籍是人类进步的阶梯——高尔基

不爱红妆爱“书”装	122	勤学惜时的司马光	127
生命是船书是帆	124	王守仁“笨鸟先飞”	128
鲁迅驱寒	125	道尔顿博览群书	130
曾国藩读书遇“偷”	126		

◎我对这土地爱得深沉◎

爱国是文明人的首要美德——拿破仑

不要看不起我的祖国	132	民族尊严不可辱	136
我要回中国	133	爱国将领吉鸿昌	137
把心脏埋在祖国	135	朱自清饿死不食救济粮	139

我要面向祖国而死 140 |

◎一片叶子拥有树◎

没有智慧，也就不可能有美——布尔斯

卓别林智斗强盗	142	少年王羲之装睡保命	147
大仲马智索稿费	143	孙叔敖的远见之明	148
少年汉昭帝巧识骗局	145	掉进坑里的泰勒斯	149
少年戚继光元宵捉贼	146	管仲的“买鹿之谋”	150

◎换个角度看问题◎

独创是天才的基本特征——康德

灵感是一条鱼	153	买件红衣服穿	159
香肠大王	154	孙思邈发现“阿是穴”	160
没有什么不可能	156	詹纳用“牛痘”治天花	161
福特死守T型车	157	陈平的解围妙计	163
用旧皮鞋做脸谱	158	闷葫芦憋住大辩才	164

◎帮别人就是帮自己◎

自私心是一切过失和不幸的泉源——卡莱尔

给予他们一次机会	166	甘茂向苏代“借光”	170
李斯特巧荐肖邦	168	分享客人的喜悦	171
王恭送竹席	169		

◎朋友从陌生人开始◎

离开众庶，则无英雄——李大钊

牛司令	173	曹操智派三将守合肥	177
开普勒完成师志	174	郭子仪和李光弼团结为国	178
铁木真和兄弟的故事	176		

◎对一朵花的微笑◎

爱是美德的种子——但丁

司令员的爱兵之情	180	乞丐“兄弟”	184
里根为孩子圆梦	182	在爱心中成长的树	185
霍桑的精神力量	183	关心在细微之处	186

◎生命不打草稿◎

只有为别人而活的生命才是值得的——爱因斯坦

砖头与石头	188	与牛说话的曼德拉	194
明天就出发	190	放弃才会有生命	195
生命不息而奋斗不止的圣雄甘地	191	没有你，照常运作	196
宁愿为电影而死	193		

◎随时清扫自己◎

美德大多存在于良好的习惯中——佩利

节省每一个便士	198	钻桌底的传媒大亨	201
记下每笔钱的用途	199	站着写作的海明威	202

福楼拜只写第一行	203	富兰克林的习惯	205
值钱的礼貌	204	把兴趣变成习惯	206

◎逆风而立的树枝◎

不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江海——荀子

梅花香自苦寒来	208	茅以升坚持理想	214
任何时候都要坚持原则	209	少年拿破仑的坚持	216
一生磨一镜	211	神医华佗拒绝做官	217
帕瓦罗蒂：认准一把椅子	212	假苹果的“香味”	218
放弃在最后一英里	213		

◎有梦才有远方◎

哪里没有兴趣，哪里就没有记忆——歌德

爱晒太阳的猫	220	壶盖里藏着蒸汽机	225
好奇心是科学的种子	221	爱迪生的艰苦探索	226
拉曼的好奇心	223	张衡发明“地动仪”	228

◎路的旁边也是路◎

仅仅把事做好是不够的，还必须采取正确的方式——约翰·莫利

爱默生赶牛	230	数学神童高斯	237
麦克阿瑟以柔克刚	231	林肯的用人方法	238
巴顿说服老上校	233	林肯的辩护	239
帕瓦罗蒂唱歌的方法	234	孙叔敖的妙计	240
海明威的拒绝	235	亚历山大与难解的结	241
温情脉脉的批评	236		

◎试着站在别人的位置上◎

没有比较，就没有创新——松下幸之助

不能老是重复别人的画	243	爱因斯坦的问题	246
郑板桥独创六分半书	244	有比较才会有进步	248
我是第一个从外星球来到地球的人.....		唐太宗“以人为镜”	249
	245	爱因斯坦的第三个小木凳	250

◎不要忘了优雅◎

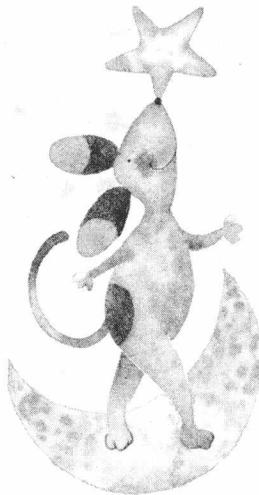
魅力是一种无形的美——索菲亚·罗兰

哈里森的选择	252	唐玄宗专找顶撞自己的人	256
真假高尔基	253	吕端深谋远虑	257
“瘦羊博士”甄宇.....	255		

每天给自己一个微笑

只有使别人快乐，才能让自己快乐

卡耐基



想使别人快乐，首先自己要快乐。要把阳光散布到别人的心田里，先得自己心里有阳光。快乐的钥匙一定要放在自己手里，一个具有乐观精神的人，不仅能够自得其乐，而且，还能用自己的快乐与幸福感染周围更多的生命。

——(法)罗曼·罗兰

卡耐基微笑的力量

美国钢铁大王卡耐基曾有过这样的一次经历：

在一次盛大的宴会上，一位平时对卡耐基很有意见的商人，在别人面前高谈阔论，说了卡耐基的许多坏话，他并不知道卡耐基也出席了这场宴会。

当时卡耐基正站在人丛中听他高谈阔论，这使得宴会的主人十分尴尬，不知如何是好。而卡耐基却安详地站着，脸上挂着微笑，就好像什么也没听到的样子。当那位说他坏话的商人发现他就在旁边时，感到非常难堪，正想从人丛中钻出去，卡耐基的脸上仍然带着笑容，走上前去亲热地跟他握手，好像碰到了自己的一个老朋友一样。

就这样，后来那个商人成了卡耐基的好朋友。



大道理

微笑是心情愉快的表现。微笑的力量在于拉近距离，弥合缝隙，增加信任。相逢一笑泯恩仇，敌人也能变朋友。所以，让我们学会微笑吧。你的微笑能使别人更容易接近你、信任你。微笑是通往别人心灵的万能钥匙。

经典名言

微笑是一种奇怪的电波，它会使别人在不知不觉中同意你的意见。

——(美)卡耐基

始终乐观地苏格拉底

古希腊的大哲学家苏格拉底还是单身汉的时候，和几个朋友一起住在一间只有七八平方米的小屋里。尽管生活非常不便，但是，他一天到晚总是乐呵呵的。

有人问他：“那么多人挤在一起，连转个身都困难，有什么可乐的？”

苏格拉底说：“朋友们在一块儿，随时都可以交换思想，交流感情，这难道不是很值得高兴的事儿吗？”

过了一段时间，朋友们一个个相继成家了，先后搬了出去。屋里只剩下了苏格拉底一个人，但是他每天仍然很快活。

那人又问：“你一个人孤孤单单的，有什么好高兴的？”

“我有很多书啊！一本书就是一个老师，和这么多老师在一起，时时刻刻都可以