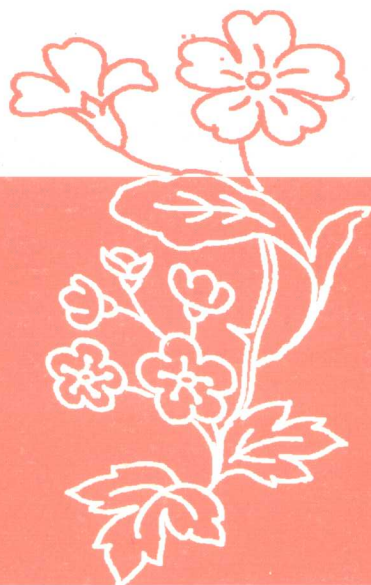


吴淡如

那些EMBA教我的事

用数字判断事情很重要
但千万不要只依记账本看人生
忽略了人生大方向
有人把钱当成桥，让自己走出去
有人把钱当成墙，把自己砌在里头





吴淡如
那些EMBA教我的事

廣東省出版集團
花城出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些 EMBA 教我的事 / 吴淡如著. —广州: 花城出版社, 2010. 8

(吴淡如作品系列)

ISBN 978-7-5360-6029-6

I. ①那… II. ①吴… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第131384号

该书由原出版社及作者吴淡如授权花城出版社独家在中国大陆出版发行

出版发行 花城出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号)

经 销 全国新华书店

印 刷 广东新华印刷有限公司

(广东省佛山市南海区盐步河东中心路)

开 本 880 毫米×1230 毫米 32 开

印 张 8.875 1 插页

字 数 185,000 字

版 次 2010 年 8 月第 1 版 2010 年 8 月第 1 次印刷

定 价 28.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换。

购书热线: 020-37604658 37602819

欢迎登陆花城出版社网站: <http://www.fcph.com.cn>

在我的花园之中（代序）

吴冠中

幸福在你的手上——

从开始写作以来，我最关注的主题只有两个：

一是感情。

二是如何好好地活下去。

这两个主题涵括的范围，比我想像中广大得多。

感情，两性之间，人与人之间，各式各样的大石头、小沙子，变化多端、层出不穷，始终主宰着我们生活的满意度。

而活下去，就会面临很多挑战。大大小小的问题，不管你可不可以理解、能不能够承受，从来也不曾少过。想要过得好，一定要有些坚持、有些取舍、有些梦想值得追寻。

因而这些年，尽管在写作上或多或少曾经碰到一些瓶

颈，在人生中也或多或少遭遇种种疑难，我庆幸的一件事是：我始终在写，也很喜欢写。

这些年来，我一直有其他的工作。在台湾，很多人知道我是一个电视节目与广播节目的主持人，虽然这些工作也很有趣，我也一直想把工作做得更好一点。但无疑的，在我心里最重要的地方，写作仍是重心。

对我来说，我爱写作甚于说话。

常有人问我，怎么还有时间写？

这是一种误解。如果爱，你就会找出时间来。我大部分的时间，日有所思夜有所梦，都在想要怎么写。

它是我与这个世界、我与自己最主要的沟通方式。

至今我仍坚持着如此的信念：

能够携手成长的才叫最值得爱的人。

最近，有人传给我一个故事。里头说，从小就很优秀的男孩和从小就很优秀的女孩从大一开始交往，到了大学毕业时，家境较宽裕的女孩决定出国深造。

男孩因为某些因素没法出去深造，为了爱，他企图阻拦女孩离开他的身边，他对女孩说：“为了我，不要去吧？难道你不能够为了我牺牲一些吗？”

女孩想了想说：“可是，我爸爸栽培我，不是为了要嫁给你的。”

几年之后，这一对恋人还是走入礼堂了，他们一直是很好的朋友与人生伴侣。互相尊重，也互相支持。

很多人误以为爱情一定要是轰轰烈烈，爱之欲其生、恨之欲其死的。所以常在爱情中制造波折来证明自己是否值得爱，其实，这只是连续剧里为了抓紧观众心弦而编织的故事；爱情重在相处，相处时若太戏剧化，带来的只是刺激感，而不是幸福感。

而我也坚信：有梦想可以追寻的人生才会快乐。梦想不用大，但人活着千万不要在原地打转、逢人诉苦、一遇到挫折就怨天尤人，慌得像个陀螺。

只要有耐心、有想法，在众说纷纭时，听你内心的声音，你一定可以化险为夷。

活着，要有你珍爱的工作、你珍爱的人，而他们也珍爱你，人生就值得。红尘滚滚中总有其他骚扰，那些杂音都不重要。

幸福在你的手上，并不只是一句老生常谈而已。

我是因为这些理念而写的。

很高兴花城出版社为我出版了这一系列书。编辑群用心良苦，让我和你，能够心有灵犀地交上朋友，与你相隔千里，却有缘因文字相识，也是写作者至美的幸福。

2010.7.12 台北

目录 | Contents

那些EMBA教我的事

我只是在和自己比赛 / 003

我在EMBA学到的事 / 010

你的核心能耐是什么? / 019

为自己谈个好价钱 / 024

你的品牌价值在哪里? / 031

别怕会计，它会帮你做生涯规划! / 038

效率让你快乐、快乐让你有效率 / 048

鱼、钓竿与钓竿工厂 / 055

人生处处是赛局 / 060

学历不是竞争力，勇气才是驱动力! / 065

学习型人格 / 073

最后的阶梯最难爬 / 080

课堂外的事重要吗

课堂外的事永远比较重要 / 089

谦卑最尊贵 / 096

大起大落人生常态 / 101

信任超越任何语言 / 108

趋势永远改变中 / 114

如果你能从长远来看 / 122

当机立断作决策 / 128

感情的决策 / 137

朋友是生命最重要资产 / 145

赚钱、赚友情，也赚人生 / 150

人性缺口越少越好

讨厌我就是敌人？ / 161

鱼不会长在树上 / 163

天堂与地狱一线间 / 165

整人专家 / 168

大胃王习性 / 172
上无情，下不忠 / 175
爱的严重洁癖 / 178
牛脾气要有意义 / 181
勤俭未必持家 / 183
都是一时爽快 / 185
恐怖分子心态 / 188

以理性为感情投保

爱情，越没人见证越好 / 193
谈恋爱，别留祸害 / 196
初恋是一座美丽的古城 / 199
暴力后的脆弱 / 202
爱情的理性守则 / 204
爱可以包容到什么地步 / 207
当爱情被投反对票时 / 210
手段用尽又如何 / 214
放弃一点点 / 216

付出要值得才好

- 一辈子的浪漫 / 221
- 不值得的情妇 / 224
- 见利忘义诊断书 / 227
- 不是你不好 / 230
- 好处别在前头送光 / 233
- 古怪的温柔 / 235
- 见义勇为爱上你 / 237
- 感谢旧情人 / 239
- 情人还是想像的好 / 242

什么样的恋人品质好

- 男孩与男人 / 247
- 有出息的男人 / 249
- 男人可以置身事外吗？ / 252
- 懦夫与胆小鬼 / 254
- 粗中有细最有男子气概 / 257

不爱就变身 / 259

男人别当软麻薯 / 261

美女更需生涯规划 / 264

不只美人怕迟暮 / 266

学学巴黎美女 / 269

那些 EMBA 教我的事

但凡我们想做一件事，不是因为价格，就是因为价值。

如果没有价格，但是有价值，那尽力去做。

如果未必有价值，但是有价格，那么也得心甘情愿尽力去做，这叫做敬业。

我只是在和自己比赛

我想要活得从容，接触生命的本质：

看我能否学会生活的教训；

我不想在临终之际，

发现自己未曾活过。

——梭罗 (Henry David Thoreau)

决定念 EMBA，我想，我只是在和自己比赛，为自己设计一个游戏。

为什么会选择再回到校园呢？有一半原因是因为怕无聊。

也许你会问，像你这样忙，还会无聊？但是，在我的经验里，忙和无聊是两回事，两个可以同时存在的事。

另外一半的原因，是因为我还渴望着校园生活。在经过许多江湖行走的日子之后，渴望回复某种单纯。求学，也像钱钟书写作的《围城》，外头的人想进去，里头的人想出来。人很奇怪，在校园里头时，想要早早出社会，脱离那些被管束的日子、累人的考试、没什么趣味的课程；但是，在离开校园之后，却很难忘记那种天真的单纯。

不知不觉的，我通过了入学考——说实在的，比起以前考

大学或研究所，这个入学考试科目简易得多。我想所有提供社会人士进修的研究所都是一样的。重要的是，你在“社会大学”是否有十年资历，而这十年，你做了些什么？是不是拥有一个被社会认可的地位或工作？

考试是客观的，而资历的认定是主观的，这是商学院，也是管理学院。最近十年来台湾流行着一种疯狂：一群已经在管理员工的人，积极回学校学理论。

每个人的目的不一样。

以我的职业来说，为何跟随这种疯狂，实在有点莫名其妙。首先，我几乎没有做过管理工作，多年来最重要的管理工作，只是管好我自己；其次，我是一个从写小说开始入行的作者，后来也一直在写作和主持电视节目，读企管并不会为我加薪或加分；再来，我不缺一个硕士学位，多了也不会升官。

可是，根据冥冥中的直觉，我好像听到了某种声音：就这样做吧！非如此不可，非如此不可啊……就往那条路去吧……

我常怀疑，那个无声的声音来自于我的背后灵。不止一个声音，恐怕是两个声音，总是在拉扯。不管我需不需要、恳不恳求，总会有其中一个声音在说话，有时是慰藉，有时是谴责，两个声音永远唱反调。

让它们保持平衡与协调，是我维持精神正常与生活愉快的秘诀。当其中一个声音较为强势，而另一个声音显得无可辩驳时，就那么做吧！

也因为这种不理性的理由，使我拿到在台大的第三个学号。其实我的整个求学生涯都是混沌的，念了什么、就不做什

么。我的学习过程说来毫不功利：大学念法律，念完之后没走这行；研究所念中国文学，也没有教中文；而现在念企管，如果不走这行，也不足为奇。

刚刚入学时，我像一个外星人。迎新晚宴时，由于我的职业与众不同，有一位操着标准国语的同学问的问题严肃到让我招架不住，我只好借故躲进厕所里头，深呼吸了好几口才出现。

后来，实在没有想到，南辕北辙的人后来也会成为好友。

小熊计算机 vs 工程计算机

我觉得自己好像搬了石头砸自己的脚。

我忘了，当时填法律系当第一志愿，就是因为我不想念微积分、不想修会计。

一入学上管理会计这门课时，我知道自己碰上麻烦了。天哪，没修过初会、中会、高会，我马上进入了管会的世界……偏偏班上就是有几位知名会计师，恐怕比老师还专精，老师讲什么，他们都能面带微笑回答。而我的眼神越来越涣散……

为了面子问题，我不敢发问笨问题。

我也忘了，求学生涯固然值得怀念，但是上课对我来说从来就是一件苦差事。事实上，我从来就有注意力缺失症（ADD）的症候，碰到我感兴趣的事情充满了热情，全然专注，废寝忘餐。然而，有注意力缺失症的人，在行动和冲动之间，缺乏缓冲地带：要花很大力气才能忍住不该讲的实话；常常在和别人谈话时出神；喜欢高度刺激；有成千上万的点子，但未必能实

现；总喜欢在同一段时间进行不一样的事情；有时记忆力一流，有时忘掉不该忘的事情；如果没有找到有创造性的出口，很容易有偏激的想法；总是在分心。

我非常享受全心全力工作的感觉，然而，我老是在分心，连写稿都分心。比如说，早上起床写这篇稿子时，我已经在中间收了信、打了几通电话、看了几回股价和新闻……如果我没有对自己说：“停！乖，把这件事先做完再做别的！”我会像一只迷宫老鼠一样，自己转个不停。

要我上课不分心恐怕也不容易。一开学，我就和一群专有名词的缩写过不去，比如 ABC、ABB、ABM、BPR、BSC、CRM、DSS、EC、ERP、FMS、SCM、WIP……（够了吧，至少还有好几十个，如果你有兴趣而且也有耐心，请上雅虎奇摩知识网站搜寻，在此就不赘述了。）

然而，每位同学口中都是这些缩写，教授谈到这些专有名词时，似乎也不认为世界上会有人不懂，更不用提那些在会计学和财务管理上的名词，光是“资产负债表”和“损益平衡表”，就把我搞得头痛万分。

为了面子问题，我常常假装自己懂，同学点头，我就点头。

记得刚开学时，有一次我忍不住悄悄问隔壁同学：“喂！什么叫做 Business model？”

同学用大惑不解的表情看我，我以为他也不知道，接着他说：“哇咧……真是大哉问。Business model——对我们而言，就是 Business model 啊！”

我后来才搞清楚，我的问题基本问到别人不能回答，可是