

YUWEN
JIAOYULUN

陈炳文 张良杰 主编

语文教育论

新疆大学出版社

语文教育论

主编 陈炳文 张良杰

撰稿 陈炳文 张良杰
范世济 张希林

新疆大学出版社

1991年5月

语 文 教 育 论

陈炳文 张良杰 主编

新疆大学出版社出版发行

(乌鲁木齐市胜利路14号 邮编: 830046)

新疆建工印刷厂印装

850×1168 32开 289千字 10.75印张

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

印数: 1—3500册

ISBN 7-5631-0176-6/G·98 定价: 5.80元

目 录

绪 论	(1)
第一章 语文教师论	(10)
第一节 思想品德素养	(10)
第二节 专业知识素养	(15)
第三节 业务能力素养	(17)
第四节 其他方面的素养	(30)
第二章 语文学科论	(39)
第一节 中学语文学科的性质	(39)
第二节 中学语文学科的教学目的	(49)
第三节 中学语文学科的大体系	(58)
第三章 语文教材论	(65)
第一节 语文教材简史	(65)
第二节 语文教材编写的依据和原则	(73)
第三节 语文教材的结构体系和类型	(81)
第四节 语文教材的使用	(91)
第四章 阅读教学论	(99)
第一节 阅读教学的地位、特点和作用	(99)
第二节 阅读教学的目的、类型和水平	(107)

第三节	阅读教学过程及其优化	(115)
第五章	作文教学论	(133)
第一节	当代作文教学	(133)
第二节	作文教学的趋势与原则	(140)
第三节	写作能力	(149)
第四节	作文指导与修改	(163)
第六章	语文美育论	(170)
第一节	美育的回顾	(170)
第二节	语文美育的特点	(178)
第三节	语文美育的目标	(184)
第四节	语文美育的途径	(190)
第七章	语文教法论	(201)
第一节	传统教法评介	(201)
第二节	当代教法评介	(209)
第三节	教学原则	(222)
第四节	教法的优化	(227)
第八章	语文学法论	(236)
第一节	学法研究的意义及系统分析	(236)
第二节	学法系统的纵向结构	(243)
第三节	学法系统的横向结构	(250)
第四节	学法系统的优化	(265)
第九章	教学艺术论	(272)
第一节	教学艺术的特征	(272)
第二节	教学艺术效应与调节	(279)

第三节	教学艺术的实践(一)	(289)
第四节	教学艺术的实践(二)	(302)
第十章	语文测试论	(313)
第一节	测试的目的和要求	(313)
第二节	测试的方法	(316)
第三节	测试的基本程序	(319)
第四节	测试的标准化	(327)
后 记		(337)

绪 论

在学习这门学科之前，有必要了解一下它的性质特点、研究对象、教学任务、结构体系和研究、教学的方法。

一

党的十一届三中全会以来，广大中学语文教师和语文理论工作者，解放思想，振奋精神，发挥前所未有的积极性、创造性，开展了许许多多富有成效的改革实验，编著了几十本颇有影响的有关中学语文教学法研究方面的专著。但历史的发展，时代的前进，要求我们在更高的理论层次上对语文教学领域里的，尤其是在新时期的语文教学改革过程中所提出的许多重大问题，作出系统的、全面的、宏观的研究，力求在原来《中学语文教材教法》、《中学语文教学法》等教材的基础上，进一步建立起可以称之为语文教育论或语文教育学的新的理论体系。上述的愿望和要求，是符合国际上教育科学发展潮流的，是符合我国教育科研现代化的发展趋势的，也是当前语文教育理论研究界普遍感兴趣的课题。我们编写的这本《语文教育论》，就是在这样的背景推动下和在这样的心愿驱使下作出的一种尝试。

我们认为：语文教育论，是高等师范院校、高等教育学院汉语言文学专业的一门专业基础应用理论学科。

实践性和理论性是语文教育论的一个显著特点。正如毛泽东在《整顿党的作风》中指出的：“真正的理论在世界上只有一种，就是从客观实际中抽出来又在客观实际中得到了证明的理

论，没有任何别的东西可以称得起我们所讲的理论。”对语文也应如是观。

理论来源于实践。语文教育论所阐述的理论，都是从长期的、丰富的，尤其是我国当代的语文教育、语文教学研究等实践中所概括出来的，具有普遍指导意义的规律性的原则和方法。没有长期的、丰富的语文教育实践，也就没有语文教育理论。当然，随着实践的变化、发展，理论也必然地会发生相应的变化、发展。在不断地继承和革新过程中，语文教育将不断产生新的经验，形成新的规律，构筑新的理论体系，万古不变的语文教育理论是不存在的。为此，我们在理论研究时，既要注重历史的传统的教学经验的科学总结，又要更密切地注视当代国内外的新鲜的、成功的教学经验研究。脱离了新时期的生动活泼的教学实际，也就不可能全面地、科学地总结提炼出现代语文教育的理论来。

理论来源于实践，理论又反转过来指导实践，并在实践中经受检验，因为，“实践是检验真理的唯一标准”。语文教育论中所介绍、阐述的有关语文教育的基本规律、一般原则等，必须回到实践中去接受检验，并在检验过程中，不断完善、丰富和发展，从而更科学地、全面地阐明语文教育的客观规律，正确地、深入地解释不断发展着的各种复杂的语文教育现象，以推动现代语文教育事业向更高的层次发展。

综合性，是语文教育论的又一显著的特点。它的综合性主要表现在它的研究需要运用许多相关学科的研究成果或以某些学科理论为基础，来解决本学科的理论 and 实践问题。例如，它要研究学生如何有效地掌握知识、形成能力的过程，那么，它的研究首先就要以辩证唯物主义认识论为基础。而系统论、控制论和信息论，又为我们运用辩证唯物主义来正确观察和分析语文学科的内部诸要素的相互关系及与外部环境的有机联系提供了科学的研究方法。又例如，语文教育论要研究和指导学生如何有效地学习语言、分析文章，培养审美情趣，提高思想认识，那么，它的研究

就要以语言学、文章学、逻辑学、文学理论、美学、社会学、人才学和思维科学等为其理论基础。还例如，语文教育论要研究如何从青少年的年龄特点出发而正确贯彻教学原则，运用教学方法去开发学生的智力（含非智力因素）发展学生的创造能力，这又必须借助教育学、心理学、教育心理学、青少年心理学、学习心理学等理论知识，把自己的研究建立在现代的教育学和心理学科学理论的基础之上。由此可见，语文教育论是一门横跨多种学科的属于边缘性的综合学科。随着现代社会各学科高度分化，又高度综合的发展趋势，语文教育的种种专题研究，势必要进行整体研究，即综合研究，使各有关学科的研究成果与语文教育的研究密切联系，并相互渗透，相互融合。

语文教育论的第三个特点是形象性。由于语文教育论研究的主要对象是以文学作品为主体的教材和以动态为主的教学实践，以及活脱脱的富有个性特点的学生。因之，语文教育论本身虽属抽象思维理论性很强的学科，但它绝不是一门抽象笼统、枯燥乏味的课程。语文教育论对概念、理论的阐述，对教材、教学现象的分析，对具体事例的介绍，无不需形象思维，无不需讲究生动、感人。一个语文教育论的教师如同语文教师一样，如果缺乏艺术感受力，缺乏形象表达力，就很难取得良好的教学效果。实践证明，一个语文教育论的教师，艺术感受力和形象表达力越强，对语文教育论的体会也就越深，其教学效果肯定也就越好。

因此，从严格的科学意义上说，语文教育论的性质，应该是一门横跨多种学科的，带有综合性、实践性和形象性的应用理论学科。它的特点，把本学科同其他学科区别开来，并由此而规定了本学科的研究对象，教学任务和教学方法等。

二

语文教育论主要的是研究中学语文教育的基本规律以及组织

语文教育的科学方法和艺术。

具体地说，语文教育论研究的主要对象是：

（1）中学语文学科的本质属性以及这门学科所要达到的教学目标；

（2）中学语文学科的教学内容（含审美教育）；

（3）中学语文学科的教学原则、教学过程、教学方法（含学生学习语文的科学方法）和教学艺术；

（4）中学语文学科的检测评价；

（5）中学语文教师的素质修养。

这五个方面的研究，可以归纳为：在中学阶段，（1）为什么要教学语文；（2）教什么样的语文；（3）怎样来教语文和学语文；（4）语文教得怎么样，学得怎么样；（5）什么样的教师才能教好语文。以上五个方面是紧密相关的，统一的教学过程把它们融为一体。

根据语文教育论的性质特点和研究对象的要求，根据时代对语文教育论的要求，本门学科的教学任务是：以马克思主义毛泽东思想为指导，面向中学语文教学实际，介绍先进的、典型的教学经验，总结有普遍指导意义的教学规律、原则和方法，使学习者获得从事中学语文教学的基本原理、教学实践和教学研究的初步能力；同其它学科配合，使学习者具有从事中学语文教育工作的决心和信心、修养和责任感。

三

语文教育论根据自己研究的主要对象和教学任务，确定了自己的教学内容，形成了自己的结构体系。

本书除绪论外，共十章，涉及到学科、教材、阅读、作文、审美教育、教法、学法、教学艺术、考核测试以及教师素养等十个方面。我们试图以十论来建构语文教育论的理论框架，以辩证唯物

论观点和系统论、控制论、信息论的科学研究方法来考察和分析所列各项内容。

语文教师论，是对语文教师工作及其所应具备的思想素养、业务素养的研究。众所周知，语文科全部教学活动的有效性，很大程度上决定于教师的思想觉悟、知能素养、业务能力和工作效率，而语文教学的科学化，又必须期待语文教师在教育科学研究上有所发现、有所突破。鉴于此，我们把教师的素养问题列为全书主体内容之首来进行研讨，其作用是可想而见的。

语文学科论，着重研讨学科的性质、教学目的和学科的大体系。对这些问题的正确认识有助于我们从方向和本质上去把握这门学科的个性特征，处理好各种复杂的关系。

语文教材论，着重研究语文教科书的编辑依据、原则、结构、类型和使用等问题。总结有关编辑教科书的经验教训，剖析当前教科书的编辑特点，展望教科书的改革趋势，这对使用好教科书，充分发挥教本、“例子”的作用，从而全面提高语文教学质量，显然是有着重大意义的。

阅读教学论，着重研讨中学语文课堂教学的几个重要的理论问题和实践问题。其中包括阅读教学的地位、特点和作用，阅读教学的目的、类型和水平，阅读教学过程及其优化。

作文教学论，着重研究当代作文教学的现状、发展趋势与教学原则，与此同时对写作能力、作文过程和传统作文教学也进行了有益的研究与介绍。

语文美育论，在简要回顾审美教育历史的基础上，对语文美育的特点、语文美育的目标、途径等作了较为全面、深入的探讨，尽力体现语文教育的时代特色。

语文教法论，简介了传统的教法，着重评介了当代较有影响的几种教法，总结了语文教学的几条基本原则，特别强调了教法的优化组合，以期在教法改革方面有所突破和创新。

语文学法论，力图从学法系统的分析入手，对学法的纵、横

向结构，常见常用的学习方法以及学法系统的优化等重要问题，给予理论的阐述和具体介绍，期望在学法指导与研究上，给现代语文教学增添活力，以适应新时期形势发展和深化语文教改的需要。

教学艺术论，着重研究教学艺术的特征、教学艺术的效应与调节、以及教学艺术的实践等问题。其目的，就是促使执教者要不断提高教学艺术水平，使语文教学富有魅力。

语文测试论，着重研讨中学语文科的测试考查的目的和要求，测试的方法，测试的基本程序以及成绩的评定等问题，并对标准化考试这一新的测试方式作了简要介绍。

对于中学语文教学这些重大问题的研讨，从学科整体的宏观剖析开始，进而研讨教材、阅读、作文、美育、教法、学法、教学艺术，最后研讨成绩的考核，可以说这是一个完整的、反映了学科本身特点的理论思考的流程，是新时期语文教学实践丰富经验的较为全面的总结。尤其是关于语文学法论、语文教学艺术论和语文美育论等专章的研讨，是一种新的尝试，是本教材的一点特色。

以上是我们试图建构的语文教育论的内容体系。

四

要提高本学科的教学水平和研究水平，必须注意它的研究方法和教学方法。

（一）研究语文教育论的一般方法

1. 观察法 这是对中学语文教育的现象进行有意识的观看和考察的方法，通过观察以积累现象材料，作为研究和实验的根据。观察必须注意目的性、计划性、范围性和观察的方式方法。

2. 调查法 这是对中学语文教学的实际进行情况了解、材料收集、记录、整理和分析工作，以便认清实际、辨明趋向的方

法。调查有专题性调查和综合性调查；有直接调查和间接调查；有长期调查和短期调查。我们应根据需要精心确定调查的内容、方式和时间，事前要有周密的计划，事后要作好细致的分析和归纳整理工作。

调查与观察常常同时并进。

3. 实验法 这是为解决某一教育问题，根据一定的教育理论或设想组织有计划的教育实践的方法。语文教育论的教师，一要密切注视优秀教师们的实践经验或实验成果；二要亲自到中学第一线去，亲自指导或亲自参与某种教育、教学的实验。从有计划的实验中检验理论、丰富理论、发展理论。

4. 比较法 这是根据一定的标准，对某类教育现象在不同情况下的不同表现，进行比较研究，找出教育的普遍规律及其特殊本质，力求得出客观实际结论的方法。比较法能克服教育研究中的单向性、单一性、片面性和狭隘性，帮助人们获得新的发现，促使人们全面认识本学科的本质和特性，进一步完善本学科的理论和其它方面。比较的内容和方法是多种多样的，我们要学会运用各种比较法。

5. 总结法 这是根据教育实践所提供的事实，分析概括教育现象，上升到理论高度的一种普遍采用的有效方法。我们要运用马克思主义的观点、立场、方法去总结别人的和自己的教学经验，从中发现教育、教学的某些规律，并把它上升到理论高度来阐述，把语文教育论的研究建立在坚实的科学基础之上，使语文教育理论不断充实、完善。

除上述五种研究方法以外，还有历史法、分析法、借鉴法等等。但是语文教育论是一门科学，而“科学是实验的科学，科学就在于用理性方法去整理感性材料。归纳、分析、比较、观察和实验是理性方法的主要条件。”^{〔1〕}只要我们强化理论研究意识，即用理性去整理感性材料的意识，灵活运用各种研究方法，坚持理论联系实际的原则，我们的语文教育理论就可以向着富有中

国特色的目标迈进。

（二）语文教育学科的主要教学方法

1. 讲述法 指教师或系统地阐述某些原理、方法，或重点地说明某些问题，或有针对性地解答学生提出的疑难。主讲者对概念的表述要准确、简明，以体现原理的科学性；对事理的分析要清楚、透辟，以显示原理的深刻性；整个教学要面向社会，面向中学，联系实际，引进活水，以表现原理的时代性；取例典型，叙述具体，语言生动，辅之板书，以显示原理的形象性。

2. 阅读法 指教师指导学生认真阅读本教材和有关资料。在阅读过程中提倡独立思考，善于发现问题，敢于提出问题；要求学生做好圈点勾划、摘抄评注、归纳总结等工作。

3. 讨论法 指结合讲授辅以课堂讨论的方法，或结合观摩活动组织课后评议，在讨论中，积极调动学生的积极性和发挥学生个人的聪明才智，加强多向交流，畅所欲言，集思广益，共同提高。

4. 练习法 结合讲授设计一些作业练习，或阐明发挥教学内容，或进行专题总结，或设计教学方案，或指导学生试讲，等等，化知识为能力，并在练习实践中发展理论，提高理论。

5. 见习、实习法 指导学生或观摩优秀教师上课，或观摩有关教学录像，或参加中学生的语文活动，或进行教育教学调查，或进行课堂教学实习，等等，通过见习、实习，把理论和实际结合起来，把校内学习和向社会学习结合起来，使学生在见习、实习活动中提高分析鉴别能力，主要提高语文教学能力。

上述五种教学方法是一个统一的整体，不要把它们孤立起来、割裂开来，应力求把它们联系起来，有机结合起来，注意教法的优化组合，注意教学艺术的运用，注意教学法教师的示范作用。这里必须特别强调的一点是：全部教学法的精髓在于理论联系实际，在于不断提高学生的语文教育理论水平和语文教学的基本能力。

语文教育论的研究方法和教育方法也是一个相互联系、相互渗透的整体。只有把两者密切地、有机地结合起来，才能发挥其系统整体功能，才能获取良好的研究和教学的效果。

注：

(1)《马克思恩格斯全集》第2卷163页。

第一章 语文教师论

语文教师跟其他学科教师一样，是教学教育活动中最活跃、最积极的，是起着经常主导作用的。这是因为，他们是教学计划的制定者，教学活动的组织者，科学文化知识的传播者，学生求知的启发者，学习方法、思维方法和技能训练的指导者，学习态度和成绩的评定者，学习信心和兴趣的鼓舞者，思想品德的培养者。

语文教师和其他学科教师一样，“都应该有理想、有道德、有文化、有纪律、热爱社会主义祖国和社会主义事业；都应该热爱教育事业，热爱学生，富于献身精神；都应该具有适应工作要求的专业知识和能力，并具有实事求是、独立思考、不断追求新知、勇于创造的科学精神。”

但是，语文教师属于专门的人才，他的工作有着语文教学专业的特点；语文教师又是一个动态的历史范畴，现代语文教师又带有时代的特征。为建立一支有足够数量的、合格而稳定的语文师资队伍，必须对语文教师的素养问题，进行全面而又符合语文教学特殊要求的考察，以适应时代发展需要，确保语文教学质量的全面提高。

本章试图从语文教学特点出发，论述中学语文教师的素养问题。

第一节 思想品德素养

语文教师的思想品德素养十分重要。语文教师不只是语文知

识的传递者，还是新一代灵魂的主要塑造者。他们的言谈举止、思想品德、作风气派等都给学生最直接的影响。语文教材思想性强，对执教者的政治思想要求也高。

语文教师除要具备一般教师为人师表的那些道德品质和精神境界外，还应该具备专业教师的职业道德和理想情操。这方面的素养，概括起来有：

一、较高的政治觉悟水平

没有正确的政治观点就等于没有灵魂；没有正确的审美观点就难以教好语文。语文是交流思想的工具，语文课的思想内容什么时候都与政治思想息息相关。语文教师对课文的感受体验、分析评价都受一定的政治观点和审美观点制约。如果语文教师政治思想觉悟不高，政治观点、审美观点不对，就不可能对课文的思想内容进行准确、深刻阐释，就无法对作品中的人物、事件、情理等作出实事求是的评价，就无法指导学生正确认识生活、反映生活，就无法完成语文教学有关思想政治教育任务——“培养学生的社会主义道德情操、健康高尚的审美观和爱国主义精神，提高社会主义觉悟。”

语文教师的工作是复杂的，这是因为语文教育的内容包罗万象，语文教育的矛盾错综复杂。语文教师的工作又是繁忙、琐碎的，这是因为他课时多、任务重、备课量大，批改作业、作文费时间。语文教师的工作更是艰巨的，这是“因为语言这东西，不是随便可以学好的”，耗时多，费功大，而又难见成效。唯其如此，如果没有全心全意为人民服务、忠于社会主义教育事业的崇高理想，如果没有积极热情、默默奉献的共产主义劳动态度，如果没有艰苦奋斗、不惜牺牲的献身精神，是难以做好语文教师工作的。

二、热爱语文教育事业

热爱语文教育事业，是语文教师政治觉悟高的具体体现。这