



高中一年级·第二学期

河南教育出版社

语文基础训练

河南省教委中小学教研室 编

高中一年级 第二学期

语文基础训练

甘其勋 王豫亭 孙天章

河南教育出版社

出版说明

为了帮助高中学生加强基础知识和基本技能的训练，我们根据现行教材的要求，组织编辑、出版了这套基础训练丛书。计有语文、英语、数学、物理、化学等五科，按年级分学期陆续出版。

《高中课程基础训练》紧扣教学大纲和教材，所设题目都是根据教材内容顺序编排的，力求做到教师教到哪里就练到哪里，基本不偏离教学。练习的内容力求既系统、全面，又重点突出，份量适中，不设任何偏题、怪题，也不需要大量抄写、计算；题型大多是填空题、选择题和改错题。这样设题可以免去抄写之劳，不至加重学生负担；而更要重的是能引导学生通过观察、比较、分析、概括、判断、推理等活动，更好地巩固所学知识，增强基本技能，收到良好的训练效果。

这套训练册可以根据不同情况灵活使用，有的可在课前预习时做，有的可在课堂上做，有的也可作为课外练习。究竟在什么时间做为好，应由任课老师根据^学教的实际情况对学生进行具体指导。

河南教育出版社

1988年7月

目 录

一	在马克思墓前的讲话·····	(1)
二	崇高的理想·····	(5)
三	《呐喊》自序·····	(9)
四	简笔与繁笔·····	(11)
	单元练习 (1—4 课) ·····	(13)
五	包身工·····	(15)
六	琐忆·····	(20)
七	荷花淀·····	(23)
八	依依惜别的深情·····	(27)
九	壮士横戈·····	(31)
	单元练习 (5—9 课) ·····	(34)
一〇	猎户·····	(41)
一一	土地·····	(44)
一二	黄山记·····	(49)
一三	幼学纪事·····	(53)
	单元练习 (10—13 课) ·····	(57)
一四	眼睛与仿生学·····	(65)
一五	一次大型的泥石流·····	(68)
一六	现代自然科学中的基础学科·····	(72)

一七	人类的出现·····	(74)
	单元练习 (14—17课) ·····	(78)
一八	风景谈·····	(85)
一九	天山景物记·····	(89)
二〇	时钟·····	(95)
二一	故都的秋·····	(98)
	单元练习 (18—21课) ·····	(101)
二二	鸿门宴·····	(109)
二三	苏武传·····	(112)
二四	谭嗣同·····	(116)
二五	海瑞传·····	(119)
	单元练习 (22—25课) ·····	(121)
二六	五人墓碑记·····	(127)
二七	梅花岭记·····	(131)
二八	病梅馆记·····	(135)
二九	与妻书·····	(138)
	单元练习 (26—29课) ·····	(141)
三〇	劝学·····	(148)
三一	答李翊书·····	(152)
三二	间说·····	(156)
三三	《梦溪笔谈》二则·····	(159)
三四	训俭示康·····	(162)
	单元练习 (30—34课) ·····	(165)

一 在马克思墓前的讲话

一 阅读填空。

请认真阅读课文后，不要看书，根据上下文意，填出你认为最恰当的字、词、语。

1. 3月14日下午两点三刻，当代最伟大的_____家停止_____了。让他一个人留在房里还不到两分钟，当我们再进去的时候，便发现他在_____上安静地_____了——但已经是永远地_____了。

2. 这个人的逝世，对于_____无产阶级，对于_____科学，都是_____的损失。这个巨人逝世以后所形成的_____，不久就会使人感觉到。

3. 正象达尔文发现有机界的发展规律一样，马克思发现了_____，即历来为纷繁芜杂的意识形态所掩盖着的一个简单事实：人们首先必须_____，然后才能从事_____等等；所以直接的物质生活资料的生产，从而一个民族或一个时代的一定的经济发展阶段，便构成_____，人们的国家制度、法的观点、艺术以至宗教观念，就是从_____的，因而也必须_____来解释，而不是象过去那样做得_____。

4. 不仅如此，马克思还发现了现代资本主义生产方式和它所产生的资产阶级社会的_____规律。由于_____的发现，这里就豁然开朗了，而先前无论资产阶级经济学家或者社会主义批评家所做的一切研究都只是_____。

5. 一生中能有这样两个发现，该是_____了。即使只能做出一个这样的发现，也已经是_____的了。但是马克思在他所研究的每一个领域，甚至数学领域都有_____，这样的领域是很多的，而且其中任何一个领域他都不是_____研究的。

6. 因为马克思首先是一个_____。他毕生的真正使命，就是以这种或那种方式参加_____的事业，参加_____事业，正是他_____使现代无产阶级意识到本身的_____，意识到_____。斗争是他的_____。而他进行斗争的_____，是很少见的。

7. 正因为这样，所以马克思是当代最_____和最_____的人，各国政府——无论专制政府或共和政府，都_____他；资产者——无论保守派或极端民主派，都竞相_____他，_____他。他对这一切毫不在意，把他们当作_____抹去，只是在万分必要时才_____。现在他逝世了，在_____欧洲和美

洲，从_____到_____
____，千百万革命战友无不对他表示_____
而我敢大胆地说：他可能有过_____
_____。

二 校对纠正。

请你对照课文检查自己的“阅读填空”做的结果如何。做得正确的，要考虑自己为什么做对了。是机械地记住了课文上的词句，或是偶然地碰上的，或是自己有了真正的理解，因而根据上下文意从心底感到非填某些字、词、语不可呢？如果发现自己填的和课文上的不符，要检查不符的原因，是理解上的问题呢，还是粗心大意的问题呢？然后再给予纠正。

三 回答问题。

1. 文章第一段不说马克思死了，而说他“睡着”了，这是什么修辞方法？不但说他“睡着”了，而且说他“安静地睡着了”，并且还说“他在安乐椅上安静地睡着了”，最后才说：“但已经是永远地睡着了”，这些说法表达了讲话人什么样的心情？

2. 文章最后部分说：“他对这一切毫不在意，把他们当作蛛丝一样轻轻抹去，只是在万分必要时才给予答复。”这用的是什么修辞手法？这表现了马克思什么样的性格和气质？

质？

3. 这篇文章可分几部分？从全文看运用了什么样的论述方法？

4. 文章对马克思带有评判性地说：“斗争是他的生命要素。”怎见得斗争是他的生命要素？文章在这个问题上运用的论证方法是什么？

5. 你能用一两句话把文章的中心思想概括出来吗？请试试。

二 崇高的理想

一 请认真阅读课文后，不要看书，根据上下文意，填出你认为最恰当的字、词、语、句。

1. 你们也许会想着自己将来成为航海家、飞行家、科学家、文学家、工程师、大学教授……但是，所有这些想头，都是围绕着_____、_____这一最崇高最伟大的理想的。这正是我们这个时代、这个社会的_____。

2. 理想是有社会性、阶级性的。……在社会主义社会，_____, _____, 就成为广大人民的共同理想。

3. 此外，理想还受社会的一定的生产力的限制。比如传说中的鲁班以及过去许许多多伟大的科学家，……无论如何，他们也不会提出象今天我们所说的_____、_____等计划来。因此，我们在谈到理想问题的时候，就要分辨出什么样的_____和什么样的_____，……当然，我们对理想还是有一个基本的看法的，那就是说：_____

_____, 也就是说, _____
_____, 就是伟大的理想。为了这样的理想, 付出毕生精力的人, 不管他的事业_____

_____, 也不管他所从事的事业_____,
_____, 他都不失为一个值得赞扬的人物。

4. 正因为伟大的理想合乎_____, 合乎_____, 合乎_____,
_____, 所以对于一些具有伟大理想并为伟大理想而斗争的人, 千百年来人们一直_____他们, _____他们, _____他们。相反地, 对于一些破坏这些理想, 阻挠这些理想实现的人, 千百年来, 人们一直_____他们, _____他们, _____他们。前一种人, 在传说中和历史上是很多的。如众所周知的_____, _____, _____, _____, _____, 这些人千百年来一直受到人们的尊重、怀念。汉代的_____, 宋代的_____, _____, 清代的_____, _____, _____, 所有这些, 都是有伟大理想并坚决为他们的伟大理想而斗争的人。他们的理想不是为了哪个人, 而是为了_____, 为了_____, 符合广大的人民的利益。他们为了自己的伟大理想, 有些人_____可以不要, 有些人_____可以不做, 有些人_____可以抛弃, 有些人真正是做到了“富贵_____, 贫贱_____, 威武_____”的地步。这

样的一些人是永远不会从人民的心中____的。

5.为什么说实现共产主义是我们最崇高最伟大的理想呢？这是因为共产主义、也只有共产主义能够使人类_____

_____，能够使人类_____，
_____，能够实现古人所说的“使_____”
_____的“大同世界”。

二 对照课文检查自己对“阅读填空”做得是否正确。
然后校正过来。在校正时要能检查出错误的原因。

三 回答问题。

1.文中有这么一段：

正因为伟大的理想合乎社会的进步，合乎人民的利益，合乎社会发展的规律，所以对于一些具有伟大理想并为伟大理想而斗争的人，千百年来人们一直在尊重他们，怀念他们，纪念他们。相反地，对于一些破坏这些理想，阻挠这些理想实现的人，千百年来，人们一直怀恨他们，憎恶他们，咒骂他们。

①作者运用三个“合乎”构成了什么修辞法？起到了什么作用？

②作者对前一种人用了“尊重”、“怀念”、“纪念”三个词表现千百年来人们对他们的态度，这三个词之间表现在思想感情和行动上是什么关系？对后一种人的态度，作者用了“怀恨”、“憎恶”、“咒骂”三个词。这三个词之间又是什么关系？把前后两组词对比起来看，你发现了什么问题？

2. 请你谈谈本文都论述了哪几个问题？作者论证这些问题时主要用了哪些论证方法？

三 《呐喊》自序

一 填空。

1. 鲁迅的第一部小说集是《_____》，其中收集了_____年至_____年间所写的_____篇小说。鲁迅先生所写的第一篇小说《_____》和初、高中语文教材所选的《_____》、《_____》、《_____》、《_____》等就是收集在这个集子中的作品。

2. 一部著作的序言往往是请别人写的。而《呐喊》的序言却是_____给_____的作品写的，所以叫_____。

3. 序言或叫_____，它的作用是向作者介绍作品的_____，或对作品加以_____，以便读者对作品的_____有所了解，帮助读者更深入地进行阅读。这篇“自序”就是着重向读者_____

_____，所以学习这篇“自序”对我们加深领会《呐喊》中所选的小说是非常必要的。不仅如此，它也是我们研究鲁迅先生的_____和_____的极其宝贵的第一手资料。

二 问答。

1. “自序”一开头就说“我在青年时候也曾做过许多

梦”，这个“梦”指的是什么？如果说得更明确些，可以用哪些词汇来代替？

2.鲁迅先生在第一句话中接着说：“后来大半忘却了，但自己也并不以为可惜。”——请想想，“忘却了”而“不以为可惜”，那么它的言外之意是什么呢？

3.从第一段中的“梦”、“回忆”、“寂寞”、“偏苦于不能全忘却”、“便成了《呐喊》的由来”等词语，你是否能揣测出这部小说集反映了当时什么样的社会现实？

4.鲁迅先生当时弃医习文的目的何在？为什么他会感到“寂寞”呢？

5.鲁迅先生和金心异的谈话给了他什么启发？在这启发下写出了《狂人日记》，这就决定了《狂人日记》是一篇什么样的小说？

6.鲁迅先生为什么把这部小说集定名为《呐喊》？其深刻含义何在？

四 简笔与繁笔

一 解释下列词语并给加点的字注音。

1. 繁冗() 拖沓():

2. 言简意赅():

3. 穷形尽相:_____

4. 洋洋洒洒:

5. 纷纷扬扬:

6. 毛骨悚()然:

7. 字斟()句酌:

二 填空。

1. 言简意赅是凝炼、厚重;言简意少,却不过是_____、_____。

2. 看文学大师们的创作,有时用简:_____,力求数字乃至_____.有时使繁:_____,汨汨_____,虽十、百、千字,亦在所不惜。简笔与繁笔,各得_____,各尽_____。

3. 若是单从字面上求简,这三拳只须说:“打得鲜血迸流,乌珠迸出,两耳轰鸣”,便足够了。然而简则简矣,却走了“_____”,失掉了原文强烈的_____读者的鲁智

深伸张正义，惩罚恶人时那_____劲儿。

4. 字面上的简不等于_____，艺术表现上的繁笔，也有别于通常所说的_____。

5. 刘勰说得好：“句有可削，足见其____，字不得减，乃知其_____。”无论繁简，要是拿“_____”、“_____”做标准，就都需要提炼。但是这提炼的功夫，又不全在下笔时的_____。象上列几个例子，我相信作者在写出的时候并没有大费什么苦思苦索的功夫，只要_____，_____，做到繁简适当并不是一件太困难的事。

6. 有的作品内容确实不错，因为写得_____，读起来就象是背着一块石板在剧场里看戏，使人感到吃力、头疼。而读大师们的名著呢，却有如_____，轻松愉快。

三 回答问题。

1. 文中引用了《鲁提辖拳打镇关西》中关于鲁智深三拳打死“镇关西”的具体描写，接着又引用了鲁迅《社戏》中关于看戏心情的描写，说说引用的目的是什么？如何达到预期的目的？

2. 文中引用了刘勰和顾炎武的话。引用这些话的目的是什么？

3. 本文的中心论点是什么？作者运用了哪些论证方法对论点进行了论证？